T.C. Milli Eğitim Bakanlığı
Temel Eğitim Genel Müdürlüğü

ETKİNLİK KİTABI

- Okul Öncesi Eğitim -

KOMİSYON

Arzu Arslan
Dilan Özdemir
Erdoğan Ergin
Esin Dönmezler
Esra Giral
Gülşah Sarıoğlu
Işıl Öztürk
Merve Uzun
Özlem Çerezci
Sevcan Sarıbakır
Seyhan Erdal Dedeler
Songül Subaş
Tunç Atalay
Turgay Kaya
Tülin Demir
Vildan Kavacık Yıldızhan
Zehra Şaşmaz

DEVLET KİTAPLARI
BİRİNCİ BASKI
……., 2018

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 6797
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1044

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Görsel Tasarım

Yasin Avcı

Dil Uzmanı

Aydan Fincan
Levent Kolukırık

Baskı Öncesi Grafik Tasarım & Mizanpaj

Pi Yapım Ltd. Şti. Tasarım Birimi

ISBN 978-975-11-4705-9

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 03.07.2018 gün ve 12720148 sayılı yazısı ile birinci defa 72.145 adet basılmıştır.

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

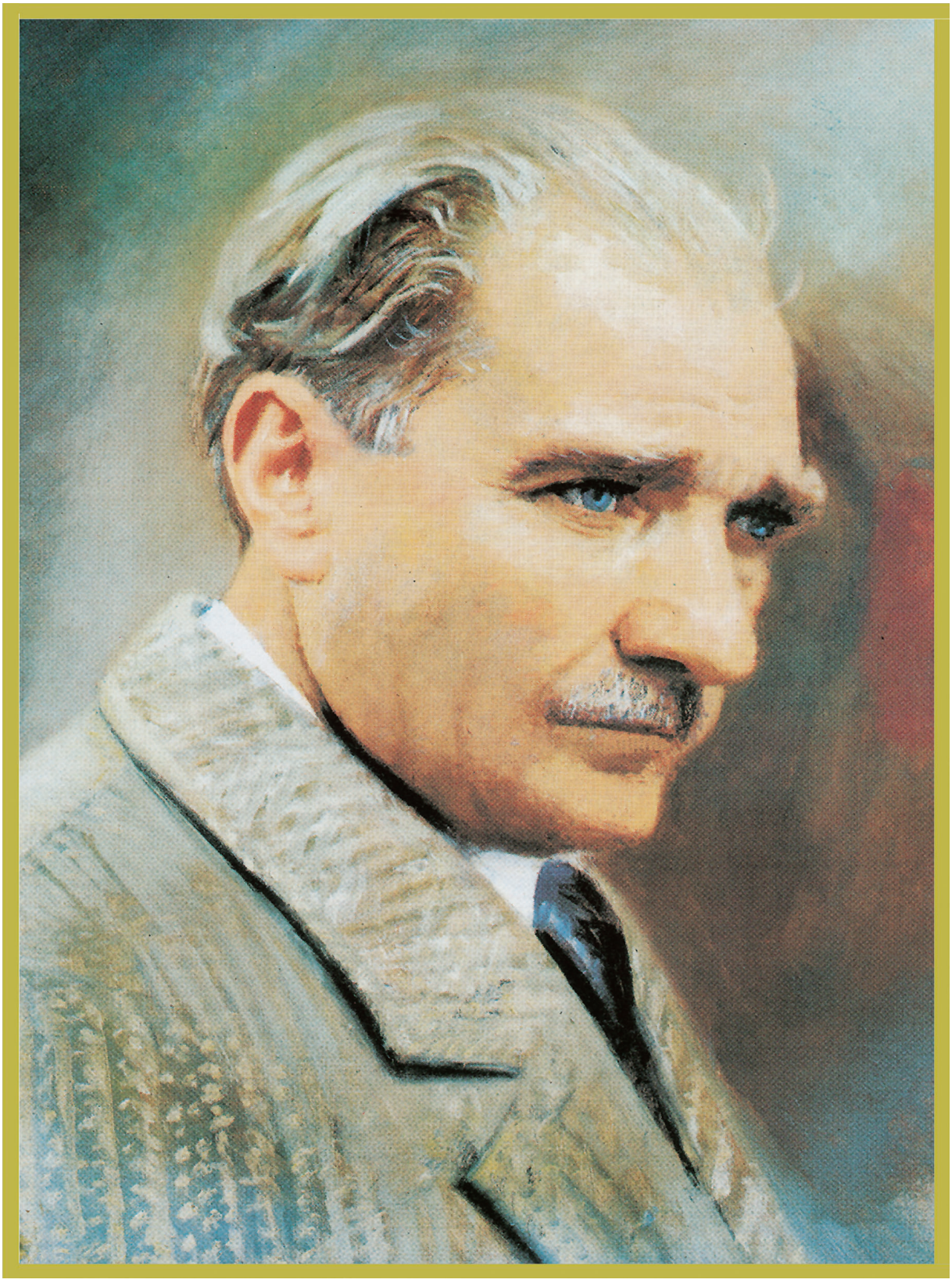
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

BAŞLARKEN

Okul öncesi eğitimde; etkinliklerin öğretmen tarafından sınıfındaki çocukların gelişim özellikleri, gereksinimleri ve ilgilerini dikkate alınarak programda yer alan kazanım, gösterge ve kavramlar doğrultusunda planlanması ve öğretmenin kendisi için bir etkinlik havuzu oluşturması beklenmektedir. Öğretmen böylece seçeneklerini artırmış olacak ve günlük eğitim sürecini daha kolay hazırlayabilecektir.

• Bu kitap, öğretmenler için örnek etkinlik planlarından oluşan bir havuz niteliğinde olup etkinlikler kitaba yerleştirilirken belirli bir sıra gözetilmemiştir.

• Kitaptaki etkinlikler, okul öncesi eğitim sürecinde öğretmenlere rehber olması amacıyla, programda yer alan kazanım, gösterge ve kavramlar doğrultusunda, Türk milletinin millî, ahlakî, insanî, manevi ve kültürel değerlerini içerecek şekilde hazırlanmıştır.

• Kitapta yer alan etkinlikler "Günlük Eğitim Akışı" olmayıp günlük eğitim akışı içerisinde kullanılacak birer etkinlik planı örneğidir.

• Kitapta aynı kazanım, gösterge ve kavram için birden fazla etkinlik planı örneği bulunmaktadır.

• Öğretmen, çocukların gelişim özellikleri, gereksinimleri, ilgileri, hazırbulunuşluk düzeyleri, eğitim ortamı, eğitim materyalleri ve diğer olanakları dikkate alarak hazırladığı aylık planına uygun etkinlikleri belirler. Belirlenen etkinlikler üzerinde gerekli uyarlamalar yapıldıktan sonra günlük eğitim akışı içerisinde kullanılır.

• Bu kitapla ilişkili olarak "El Ele Okul Öncesi Eğitime" eğitim materyali hazırlanmıştır. "El Ele Okul Öncesi Eğitime" materyalindeki çalışma sayfalarının bu etkinlik havuzunda yer alan ilgili etkinliklerden sonra uygulanması önerilmektedir.

Okul öncesi dönemdeki çocukların sağlıklı, mutlu ve meraklı bireyler olarak yetişmesi dileğiyle…

KISALTMALAR

BG : Bilişsel Gelişim
DG : Dil Gelişimi
SDG : Sosyal Duygusal Gelişim
MG : Motor Gelişim
ÖBB : Öz Bakım Becerisi
EBA : Eğitim Bilişim Ağı
K : Kazanım

Sanat
Fen
Drama
Hareket
Oyun

Türkçe
Okuma Yazma
Matematik
Müzik
Alan Gezisi

ETKİNLİK HAVUZUNDA YER ALAN BÖLÜMLER VE AÇIKLAMALARI

Etkinliğin Adı ve İçeriği: Etkinliğe verilen ad ile içeriği hakkında kısa bilgiler veren anahtar kelimeler yer alır.

Etkinlik Çeşidi: Etkinliğin Türkçe, sanat, drama, müzik, hareket, oyun, fen, matematik, okuma yazmaya hazırlık ve alan gezileri türlerinden hangisi ile ilişkili olduğunu ve etkinliğin uygulama şeklini (bireysel, küçük veya büyük grup) belirtir.

Kazanım ve Göstergeler: Etkinlik sonunda çocuktan kazanması beklenilen kazanımlar ile bu kazanımlara ait göstergeler yer almaktadır.

Öğrenme Süreci: Etkinliğin tüm uygulama aşamaları ile ilgili ayrıntıları içerir.

Materyaller: Etkinliğin gerçekleştirilmesi için gerekli olan materyalleri içerir.

Kavramlar: Öğrenme sürecinde yer verilen kavramları gösterir.

Sözcükler: Öğrenme sürecinde sözcük dağarcığını geliştirmek için verilen yeni sözcükleri içerir.

Değerlendirme: Etkinliğin değerlendirilmesine yönelik tartışmalar, sorular ve uygulamaları içerir. Bu bölümde yer alan "Bunların Haricinde" başlığında ise farklı değerlendirme yöntemlerine yer verilmiştir (Örneğin: "El Ele Okul Öncesi Eğitime" eğitim materyalinde bulunan ilgili sayfalara yönlendirme, resim yapma, afiş poster hazırlama vb.). Öğretmenin, her etkinlikten sonra programı değerlendirmeye yönelik (Öğrenme süreci çocukların ilgisini/ihtiyaçlarını karşıladı mı? Başka bir etkinlik ile desteklenmesi gereken kazanım hangisi? Öğrenme sürecinde kazanımlara ulaşıldı mı? Çocukların gelişim ve bireysel özellikleri nedeni ile yer verilmemesi uygun olan kazanım var mıdır? vb.) sorular da sorması beklenmektedir.

Desteklenen Değerler: Öğrenme sürecinde desteklenen değerle ilgili öğretmeni bilgilendirici kısa açıklamalardır.

Aile Katılımı: Çocuğun ailesi ile birlikte yapabileceği destekleyici etkinlik önerileridir. Öğretmenin aile katılımı çalışmalarını olabildiğince takip etmesi ve OBADER'den faydalanması gerekmektedir.

Öneriler: Mevcut etkinlik için farklı uygulama örnekleri ile uygulama esnasında doğabilecek risklere yönelik alınacak önlemleri, farklı malzeme ve mekân önerilerini içerir.

Belirli Gün ve Haftalar: Etkinliğin ilgili olduğu belirli gün ve haftaları içerir.

Uyarlama: Öğretmenin sınıfındaki özel gereksinimli çocuklara göre uyarlama yapması gerekmekte olup bu bölümdeki uyarlamalar örnek niteliğindedir.

Ekler: Etkinlikte yer alan medyalara yönelik bağlantılara nasıl erişilebileceğine yer verilmiştir.

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Sınıfımı Keşfediyorum	Uyum, öğrenme merkezi, İlköğretim Haftası	Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, DG: K10, MG: K5	33
Merhaba Arkadaşım, Merhaba Çiçek	Uyum, tanışma	Oyun, Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K5, K7, SDG: K1, K12	34
El Sık, Selam Ver, Koş	Geleneksel çocuk oyunları, selamlaşma, tanışma, nezaket	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	MG: K1, SDG: K1, K12	35
Merhaba Arkadaşım	Selamlaşma, tanışma, nezaket, Uyum Haftası	Oyun, Hareket ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K5, SDG: K1, K12, MG: K1, K5	36
Haydi Gel Tanışalım	Ritim, Şarkı Söyleme	Müzik (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, K7, SDG: K15, MG: K5	37
Serçenin Yemekevi	Hayvanları koruma, yardımlaşma	Fen (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, SDG: K5	38
Dünya Çocuklarının Oyunları	Kültürel özellikleri bilme, farklı kültürleri tanıma, Dünya Çocuk Günü	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, SDG: K9, K12, MG: K5	39
Barış Manço	Dünya Çocuk Günü, barış değeri	Müzik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K8, K9, MG: K5	40
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Atatütük, Cumhuriyet Bayramı	Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K21, SDG: K9, K11, MG: K4, K5	41
Atatürk Albümü	Atatürk, vatanseverlik	Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K3, K11, MG: K4	42
Yarın 10 Kasım	Atatürk Haftası	Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K5, SDG: K7, K11, MG: K4	43
Öğretmenimin Resmini Çiziyorum	Öğretmenler Günü	Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K21, DG: K5, SDG: K3, K15	44
Çadır Kent	Kızılay	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K12, DG: K6, MG: K4	45
Bizim Seçimimiz	Demokrasi, hak, oy kullanma, seçim	Okuma Yazmaya Hazırlık, Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K20, MG: K4, SDG: K6	46

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Kış Meyvesi	İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası, az-çok, eşit, seçim, grafik	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K20, SDG: K12, K16	47
Yeni Yıl	Yeni yıl	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K5, K12, SDG: K3, K9	48
Dünya'mızı Koruyalım	Enerji tasarrufu	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K10, SDG: K10, K13, ÖBB: K3	49
Geri Dönüşüm 1-Atık Avcıları	Çöp, atık, geri dönüşüm	Türkçe, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, BG: K19, K20, DG: K7, SDG: K13	50
Geri Dönüşüm 2-Sembol	Atık, enerji tasarrufu, geri dönüşüm	Fen, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K10, K13, DG: K7	51
Geri Dönüşüm 3-Sev Dünyayı	Atık, çöp, deney, enerji tasarrufu, kirli-temiz	Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K10, SDG: K10, MG: K4, K5	52
Hayatımızı Kolaylaştıran İcatlar	Elektirikli ev aletleri, Enerji Tasarrufu Haftası, tutumlu olmak	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)	BG: K2, SDG: K3, K15, MG: K4	53
Orman Candır	Orman Haftası	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, SDG: K3, ÖBB: K7	54
Ormanımı Koruyorum	Orman Haftası, güzel, çirkin, kirli, temiz	Drama (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, K19, DG: K8, SDG: K12, K13	55
Tohumlar Doğaya	Tohum, çimlenme, önce-şimdi-sonra	Türkçe, Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, DG: K7, K8	56
Sessiz İnsanlar Evi	Kütüphane Haftası, kitap, sevgi, saygı	Türkçe ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K2, K10, K11, SDG: K12	57
Paf ile Puf	Dünya Tiyatrolar Günü	Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, SDG: K10, K16	58
Kendi Kitabım	Kütüphane Haftası, Dünya Kitap Günü, yazar, kitap	Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K18, DG: K5, K10, K11, K12, SDG: K3	60
Kitap Hastanesi	Sorumluluk, kitap sevgisi	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K3, DG: K5, SDG: K10, ÖBB: K3	61

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
23 Nisan	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, vatanseverlik, bağımsızlık	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K21, DG: K8, K12, SDG: K9, K11	62
Dünya Çocukları	23 Nisan, yarım-tam, parça-bütün	Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K15, K21, DG: K6, K10, SDG: K9	63
Trafik Hayattır	Trafik ve İlk Yardım Haftası, örüntü	Türkçe, Müzik ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K13, K14, DG: K10, K12, MG: K5, ÖBB: K7	64
Taşıtlar	Deniz, hava , kara taşıtları,	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K10, K3, MG: K4, ÖBB: K6	65
Otobüsle Yolculuk	Ulaşım, kurallara uyma, okuma-yazı farkındalığı, trafik ve İlk Yardım Haftası	Türkçe ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K11, K12, SG: K12	66
Anneler, Gününüz Kutlu Olsun	Anneler Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, SDG: K2, SDG: K16	67
Anneler Günü Gazetesi	Anneler Günü, Sevgi, Sorumluluk	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K12, BG: K7, SDG: K3, K4	68
Annem Hakkında 5 Özel Şey	Anneler Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K4, K5, MG: K4, SDG: K2	69
Annemin Çantası	Anneler Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K12, SDG: K2, K3	70
Bir Dakika Yerime Geçer misin?	Engelliler Haftası, Empati	Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	SDG: K4, K6, K8	71
Hayal Etmemek Tek Engeldir	Kolay-zor, empati, başlangıç-bitiş, Engelliler Haftası	Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K6, K8, K10	72
Arkadaşımın Koluna Girdim	Engelliler Haftası, güven, empati	Drama (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K7, K8, SDG: K4, K10, MG: K1	73
Arkeologlar İş Başında	Arkeolog, kazı, tarihî eser, deney, Müzeler Haftası, kültürel özellikleri bilme	Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, K17, BG: K19, DG: K7, SDG: K16	74
Sulu Boya Fırçalarıyız	Renkler, hareket	Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, MG: K5, ÖBB: K6	75

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Müzelerin Keşfi	Kültürel özellikleri bilme, Müzeler Haftası	Türkçe, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, K10, SDG: K9, MG: K5	76
Müzeye Gidiyoruz	Kültürel özellikleri bilme, Müzeler Haftası -2	Alan Gezisi ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, SDG: K14, ÖBB: K2, K7	77
Babam Hakkında 5 Özel Şey	Babalar Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K4, K5, MG: K4, SDG: K2	78
Kardan Adam ve Çocuk	Çevre Koruma Haftası, güzel- çirkin	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, SDG: K5, K10, K13	79
Okul Bahçemizi Temizliyoruz	İş birliği, doğa, temizlik	Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K10, K13, ÖBB: K1, K3	80
Çöplerim Geri Dönüşüyor	Geri dönüşüm, Çevre ve Koruma Haftası	Sanat, Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, K13, SDG: K3, K13, ÖBB: K1	81
Ağaçlar Kâğıt, Kâğıtlar Çöp Olmasın	Çevre Koruma Haftası, parlak-mat, yumuşak-sert	Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K7, DG: K12, MG: K1	82
Onları Hep Hatırlayalım	Hayvanları Koruma Günü, sorumluluk	Hareket ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K7 SDG: K6, K10, K15 MG: K1	83
Bayat Ekmek Tarifi	İsraf, Paylaşmak, Taze-Bayat, Hayvanları Koruma	Türkçe, Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K19, SDG: K10	84
Bir Avına Çıkıyorum	Bir (1), renk, kırmızı	Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, K6, MG: K4	85
Eğlenceli Temizlik	Temizlik, öz bakım	Fen (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K6, K8, MG: K3, ÖBB: K6	86
İki Sarı Kelebek	İki, sarı	Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, DG: K8, K5, MG: K2	87
Merhaba Bir	Bir rakamı	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, DG: K3, K4, SDG: K3, MG: K1	88
Ressam Osman Hamdi Bey	Sanat Eseri Tanıma, Ressam	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K3, K9, K14,	89

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Torbada Neler Var?	Sert, yumuşak, baskı çalışması	Fen, Sanat ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, SDG: K3, MG: K3, K4	90
Ülke, Vatan	Vatandaşlık 1, ülke, vatan, bayrak	Türkçe , Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, DG: K2, K10, SDG: K9	91
Birlikte Yaşamanın Kuralları	Vatandaşlık 3	Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K10, SDG: K3, K16	92
Yaprak Kapmaca	Sonbahar mevsimi	Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, K8	93
Kırmızı Dünyam	Kırmızı	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, SDG: K3, DG: K2, MG: K4	94
Arkadaşım Geldi	Geleneksel oyun, ip atlama	Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, SDG: K1, MG: K1	95
Aşureyi Tanıyorum	Kültürel özellikleri bilme	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K10, SDG: K3, K9	96
Bayrağım	Bayrak, Türk Bayrağı, bağımsızlık, vatanseverlik, saygı	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K10, SDG: K9, MG: K4	97
Ben Kimim?	Nüfus cüzdanı, kimlik, vatandaşlık	Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K6, K12, SDG: K1, K2	98
Bir Elin Nesi Var, İki Elin Sesi Var	Öğrenme merkezleri, iş birliği, meslekler, düzenli-dağınık	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	SDG: K10, K13, K15, DG: K11, K12	99
Bu Yaptığından Hoşlanmadım	Empati, öz güven, öz denetim, problem çözme, sınıf kuralları	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, SDG: K5, K6, DGK: 10	100
Diş Sağlığı	Diş temizliği	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, MG: K4, ÖBB: K1, K8	101
Duygularım	Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın	Türkçe, Müzik, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, MG: K4, K5, DG, K4	102
Ebe Tura 1, 2, 3	Geleneksel çocuk oyunları, kültürel özellikler	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, SDG: K9, DG: K9, MG: K1, K2	103

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Mutlu Eller	İyilik, empati, doğru, yanlış	Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K4, K17, DG: K5, K12	104
Hava Grafiği	Takvim, hava durumu	Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K18, K20, DG: K12	105
Haydi! Şimdi Kızlar, Şimdi de Erkekler	Cinsiyet farkındalığı, grafik oluşturma	Müzik, Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K20, DG: K2, SDG: K1, MG: K5	106
Oyuncağımı Paylaşıyorum	Empati, paylaşma, sınıf kuralları	Oyun, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, SDG: K6	107
Kavanozdaki Boncuklar	Mekânda konum	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, MG: K1	108
Limon Kardeş	Sağlıklı beslenme, deney	Fen, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, K15, MG: K4	109
Misket Yuvarlama	Sıralama, top	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K9, DG: K5, SDG: K3, MG: K4	110
Seviyorum, Sevmiyorum	Duygular	Oyun ve Sanat (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, DG: K5, SDG: K1, K3, MG: K1	111
Tanıyorum, Tanıtıyorum	Aile, ben kimim	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K3, K5, SDG: K1, K2	112
Yüzyüz	Dayanışma, parça bütün, kırmızı, siyah	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K5, K15, DG: K8, MG: K4	113
Akıl ve Zekâ Oyunları 1	Akıl ve zekâ oyunu, renklerle sudoku, mavi, yeşil, kırmızı	Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K4, K6, K10, MG: K1, K2	114
Aynadaki Ben	Portre, öz saygı	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, SDG: K1, K8	115
Yaprak Perdeler	Sonbahar, Örüntü	Alan Gezisi, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K14, DG: K7, K10, MG: K4	116
Çubuklardan Şekiller	Karşılaştırma, eşleştirme, sayı sayma	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K8, K6, MG: K4	117

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Kurabiye Yapıyoruz	İş birliği, kurabiye yapımı	Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, MG: K4	119
Denge	Denge	Türkçe, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K19, DG: K7, MG: K4, K2	120
Dişlerimi Fırçalıyorum	Ağız ve diş sağlığı	Türkçe, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, ÖBB: K1, K6, K8	121
Doldur Boşalt	Aktarma, sabır, iş birliği, dolu- boş, ıslak- kuru	Fen, Sanat ve Oyun (Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, SDG: K10, MG: K4, ÖBB: K6	122
Her Yer Masmavi	Açık- koyu, mavi ton	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, K9, SDG: K3	123
Renkli Hamurlar Yapalım	Sarı, mavi, kırmızı, ana renkler	Sanat (Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K3, MG: K4, ÖBB: K6	124
Renkli Taşlarım	Terazi, ölçme, ağır- hafif	Fen, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K11, DG: K8, SDG: K7, K13	125
Ses Geliyor Tak Tak, Nerden Geliyor Bak	Ritim, tahmin, ses, hızlı- yavaş	Müzik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K2, SDG: K7, MG: K5	126
Sonbaharda Matematik	Sonbahar, adaletli olmak, eşit- az- çok	Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K8, K17, K19, DG: K6	127
Şapka Yapalım	Şapka yapımı	Sanat (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, SDG: K3, MG: K4	128
Tatları Keşfetme Zamanı	Deney	Fen (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K7, DG: K10	129
Kimlik	Vatandaşlık - 2	Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K11, K12, SDG: K3, K6	130
Yaprak Koleksiyonum	Sonbahar, koleksiyon	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, K8, DG: K6, MG: K4	131
Ailemi Tanıyorum	Aile üyeleri	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K12, SDG: K1, K2, MG: K4, K5	132

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Askıdan Teraziye	Ağır- hafif, ölçme, terazi	Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K9, K11, K19	133
Bu Adil Değil	Adil olma, hak, az- çok-eşit	Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K6, MG: K4, SDG: K3, K6	134
Ellerimi Yıkıyorum, Sağlığımı Koruyorum	Temizlik, sağlık	Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	MG: K4, K5, SDG: K3, K8	135
Nokta	Noktalama İşaretleri	Türkçe - Sanat- Okuma yazmaya hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K12, SDG: K8, MG: K4	136
Dengeli Besleniyorum, Teşekkür Ediyorum	Kanaatkarlık, yeterli dengeli beslenme, nezaket	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K8, ÖB: K4	137
Eşyalar Konuşuyor	Eşyalar	Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K7, DG: K5, K7, K8, MG: K5	138
Gizemli Kutu	Sesli-sessiz, dinleme, gürültü	Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, K19, DG: K1, K2, DG: K8	139
Gök Boyamaca	Geleneksel oyun, çember	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, K12, MG: K3, K4	140
Hava Çarkı Oyunları	Sıcak, soğuk, hava durumu	Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K15, K20, DG: K8, ÖBB: K8	141
Haydi Gel Sayıları Sayalım	Sayı sayma, dört, 4, guruplama	Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K7, MG: K4	142
İyilik Çiçekleri	İyilik, Yardımlaşma, Sorumluluk, Hayvanları Koruma Günü	Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K7, K10, SDG: K3, MG: K4	143
Kendi Yoğurdunu Kendin Mayala	Kültürel özellikleri bilme, yoğurt mayalama, sağlıklı beslenme, Nasreddin Hoca	Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, SDG: K9, ÖBB: K8	144
İçeri - Dışarı	Oyun, iç-dış, içeri-dışarı	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, MG: K1, K2, ÖBB: K7	145
İpli Kukla	Ritim çalışması, kukla, duygular	Müzik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, MG: K1, K2, ÖBB: K7	146

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Kaplumbağalar Yarışıyor	Çevre duyarlılığı, ekoloji, hayvanlar, başlangıç-bitiş, benzer-farklı	Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, K19, DG: K5, MG: K4	147
Çoraplarla öğreniyorum	Öz bakım, bire bir eşleştirme	Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K8, DG: K7, SDG: K3, ÖBB: K2	148
Kutuda Ne Var?	Karşılaştırma, tahmin	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, DG: K12	149
Koca Dişli, Yassı Kuyruk	Farklılıklara saygı, arkadaşlık	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, K10, SDG: K8, MG: K4	150
Marakası Salla	Ritim, ses ayırt etme, sağ-sol, tek- çift	Oyun, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K1, MG: K1, K2, K5	152
Ne Kadar Eder?	Takas, eski, yeni, para	Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, SDG: K3, MG: K4	153
Orman Orkestrası	Ritim aletleri, ritim	Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, DG: K8, MG: K5	154
Röportaj Şenliği	Röportaj, soru sorma, cevap verme	Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K3, K5, DG: K3, K5, SDG: K15	155
Sınıfımızın Dansı	Müzik, ritim	Hareket ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K1, K8, SDG: K15, MG: K5, ÖBB: K5	156
Şimdi Evin Hangi Bölümündeyiz?	Evin bölümleri, paylaşma, yardımlaşma	Hareket, Oyun ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, K10, SDG: K10, K15, MG: K1	157
Vücudumu Tanıyorum	Vücudumuz, vücudumuzun bölümleri	Fen, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K15, DG: K12, MG: K4, K5	158
Yapraklarla Oynuyoruz	Sonbahar, ritmik sayma	Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K14, K7, DG: K5, SDG: K7, MG: K4, K1	159
Yemeni Bağlama	Bağlama	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	MG: K1, K4	160
Turşu Yapıyoruz	Turşu, tat, duyu, kış hazırlıkları	Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, DG: K5, K7, SDG: K6, MG: K4	161

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Akıl ve Zekâ Oyunları 2	Sayma, sudoku, 1,3	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3 K4	162
Çiçek Sepeti	Taç yapımı, bitki	Sanat, Drama ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K7, K8, MG: K1, K4	163
Farklı Yüzler	Duygular, empati	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, SDG: K4, K3, MG: K4	164
İstek mi? İhtiyaç mı?	Para, tasarruf, alışveriş, para 3	Matematik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K17, DG: K10	165
Küçük Şehir Plancıları	Tuz seramiği, mekânda konum	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, SDG: K3, MG: K4	166
Meyve Salatası	Sağlıklı beslenme	Türkçe, Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, MG: K4, ÖBB: K4, K6	167
Nasreddin Hoca	Empati	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K5, K8, SDG: K4	168
Para Nedir?	Para nedir?, para 1	Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, DG: K10, SDG: K3	169
Bozuk Paralar	Para 2, ön-arka	Okuma Yazmaya Hazırlık, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, DG: K5, K12, MG: K4	170
Kumbara	Tasarruflu olma, yardımlaşma, para	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, DG: K5, SDG: K3, K10	171
Püskürtme	Nefes çalışması	Sanat (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, MG: K4, ÖBB: K3	172
Yeşil Balonun Hikâyesi	Renk, yeşil	Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K3, K5, DG: K5	173
Yeşil Renkli Bir Gün	Yeşil	Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, MG: K1	174
Arkadaşlık Grafiği	Arkadaşlar, grafik, iş birliği	Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, K7, DG: K8, K10, SDG: K8	175

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Ayakkabı Saklama Oyunu	Geleneksel çocuk oyunları, yardımlaşma	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K10, MG: K2, ÖBB: K2	176
Besin Tabağı	Sağlıklı beslenme, sorumluluk	Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	G: K15, DG: K10, K11, K12, MD: K1, ÖBB: K8	177
Çekime Dayanamayan Boyalar	Yer çekimi,	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, DG: K6, SDG: K3, ÖBB: K6	178
Getir Anlat, Dinleyelim	Sabır, saygı, gruplama	Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K7, DG: K4, SDG: K15, MG: K4	179
Gizemli Anahtar	Aynı-farklı, duyu çalışması	Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, K3, K5	180
Hangi Mevsimde Doğdum?	Mevsimler	Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K18: DG: K11, SDG: K1, MG: K5	181
İple Balık Sarma	Kırmızı, sevgi, saygı	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K8, MG: K4	182
İsabet Ettirebilirim	Sayı, öz güven	Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K4, K10, MG: K2, K3	183
Kap-Kapa-Kapak	Açık-kapalı, eşleştirme, gruplama	Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K6, K7, SDG: K3, MG: K4	184
Kara Tahta	Siyah, sıfat, eş anlamlı	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, BG: K5, DG: K4, K6	185
Kırkyama Yapalım	İş birliği, dikdörtgen, desen çalışması, parça-bütün	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K12, K15 DG: K5	186
Kenarlar ve Köşeler	Kare, köşe, kenar	Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K10, K12, SDG: K15	187
Mikrobun Keşfi	Akşemsettin, mikrop, temizlik, büyük-küçük	Müzik, Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, K17, DG: K6, ÖBB: K8	188
Mikroplar Elden Ele	Mikrop, temizlik, sorumluluk	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K6, SDG: K3, ÖBB: K8	189

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Noktanın Gücü	Öz güven	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, SDG: K14, MG: K4	190
Renk Bulmaca	Sarı, mavi, yeşil, kırmızı, eşleştirme, az-çok	Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K6, DG: K3, MG: K1, K4	191
Renkli Uğur Böcekleri	Örüntü, eşleştirme, sayı, sarı, kırmızı, mavi	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K4, K8, K14, MG: K4	192
Sana Güveniyorum	Güven	Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K4, K7, SDG: K10, K15, MG: K1	193
Sayarım Fırçalarken	Diş sağlığı, kişisel sorumluluk, öz bakım	Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K4, K7, SDG: K10, K15, MG: K1	194
Sevgi Çemberi	Sevgi	Oyun, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, SDG: K15, MG: K5	195
Sorumluluk Sahibiyiz Biz	Sorumluluk, tasarruf	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K7, K8, SDG: K10	196
Suyun İçinde Neler Kaybolur?	Çözünme, deney	Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K3, K20	197
Sürpriz Kutu	Gitar, saygı	Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, DG: K10, MG: K4, K5	198
Şemsiyenin Üstünde	Altında, üstünde, yanında	Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, DG: K6	199
Taze mi, Bayat mı?	Taze, bayat, deney, sağlıklı beslenme	Oyun ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K19, DG: K6, ÖBB: K8	200
Termometre mi?	Ölçme, sıcak, soğuk, deney	Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, K11, DG: K6, MG: K1	201
Usta Marangozlar	Marangozluk mesleği, ağır-hafif, çalışkanlık	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K8, SDG: K3, MG: K3, K4	202
Üçüzler	3 (üç), problem çözme, paylaşma	Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K4, K7, K19, DG: K8, MG: K4	203

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Yumurtam Kırılmasın	Sorumluluk, grafik	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	SDG: K3, K10, MG: K4	204
Akıl ve Zekâ Oyunları 3	Akıl ve zekâ oyunu, renklerle sudoku, mavi, yeşil, kırmızı, sarı	Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K4, K6, K10	205
Kendi Atkımızı Tasarlayalım	Kışlık kıyafetler, tasarım, öz bakım	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, MG: K4, SDG: K3, ÖBB: K2, K8	206
Beni “Ben” Yapanlar	Öz farkındalık, öz saygı, farklılıklara saygı, benzer-aynı-farklı	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K1, K8, K15	207
Beş Çorbası	Sayı, sayma, sebzeler, sağlıklı beslenme, sıralam, sert-yumuşak, pütürlü-kaygan	Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, K8, K9, ÖBB: K4, K6	208
Bu Boncuklar da Nereden Çıktı?	Müzik aletleri, ritim, gruplama-karşılaştırma	Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K8, MG: K5	209
Çiziyorum	Çizgi çalışması, düz-eğri	Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K3, MG: K2, K4	210
Geometrik Şekiller Canlanıyor	Geometrik şekiller	Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, SDG: K3, MG: K4	211
Hediye Paketinde Neler Var?	Eş anlamlı sözcükler, sevgi, yardımlaşma, kültürel değerler	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K4, K5, K6, MG: K4	212
Kardan Adam Yapalım	Düzenli-dağınık, iş birliği	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K19, SDG: K13, MG: K3, K4, ÖBB: K3	213
Kukla Nerede?	Mekânda konum	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, SDG: K3, MG: K4	214
Mektubumuz Var	Postane	Sanat ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K12, SDG: K3	215
Öfkeli Koyun	Duygular, kızgın	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K4, K5, DG: K5, K7	216
Penguenler Yarışıyor	Siyah, beyaz, başlangıç, bitiş	Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K8, MG: K1, MG: K4	217

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Şekerden Kuleler Çözünüyor	Çözünme, deney	Fen (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K17, MG: K4, SDG: K3	218
Rengârenk Örüntüm	Örüntü, mavi, kırmızı	Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, K14, MG: K5	219
Sanat Atölyesi	Daire, parça-bütün, yarım, tam	Sanat (Küçük Grup Etkinliği)	BG: K10, K15, SDG: K3, MG: K4	220
Sarı Kapmaca	Sarı	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K5, MG: K4, K5	221
Tangram	Matematik, geometrik şekiller	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, K15, MG: K4	222
Yardımsever Karınca ve Sayılar	Dikkat, 1-5 sayılar, sıra sayısı, yardımlaşma	Matematik, Türkçe ve Dram (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K4, DG: K5	223
Yeteneklerimi Keşfediyorum	İş birliği, öz güven	Müzik ve Drama (Küçük Grup Etkinliği)	DG: K2, SDG: K3, K15	224
Kış İstasyonu	Kış mevsimi - örüntü	Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K14, DG: K10, SDG: K7, MG: K4	225
5'e Kadar Sayıyorum	1-5, sayı sayma ve eşleştirme, az- çok	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K4, K20,	226
Çarık Metre	Ölçme, kültürel özelliklerini bilme	Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K11, SDG: K9, K14, DG: K6, MG: K4, ÖBB: K2	227
Asansörüm Yukarı Aşağı	Yukarı- aşağı, 1-9 sayılar	Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, DG: K6, K8, SDG: K12	228
Bana Bak, Aynısını Yap	Temizlik, öz bakım	Fen, Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, ÖBB: K1	229
Biz Şekiller Her Yerdeyiz	Geometrik şekiller	Sanat, Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K5, K12, DG: K5, K7, MG: K4, K5	230
Bu Anahtar ile Neyi Açmak İstersin?	Tahmin, hayal gücü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K10, SDG: K3	231

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Buzdan Turuncu	Renk, ara renk, turuncu, deney	Oyun, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, K6, DG: K4, SDG: K3	232
Dökülmeyen Su	Deney, ıslak-kuru	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K17, K19, DG: K8, K12	233
Dört Mevsim Dört Orman	Mevsimler	Alan gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, K18: DG: K10, K12, SDG: K3	234
Eski de Olsa Değerli	Eski, yeni, yeniden kullanma	Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K8, SDG: K3, DG: K6, K10, MD: K1	235
Gece-Gündüz	Gece, gündüz	Türkçe, Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K18, DG: K8	236
Renki İstasyon Oyunu	İstasyon, küçük grup, uzun-kısa	Oyun (Küçük Grup Etkinliği)	MG: K1, MG: K2, MG: K5	237
Kukla Dükkânı	Duygular, kukla	Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, DG: K7, K8, SDG: K4, MG: K5	238
Müzikli Örüntü İstasyonu	Örüntü,	Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)	BG: K14, MG: K5	239
Otların Arasında	Canlılar	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, DG: K7, K10, MG: K4	240
Öğrendik, Yapbozu Tamamladık	Kış mevsimi	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, MG: K4	241
Üç Vakte Neler Sığar?	Zaman, sabah- öğle- akşam, grafik	Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K10, K18, K20, DG: K6, K10, K12, MD: K3	242
Süzgeçle Eğlence	Örüntü, dikkat	Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K14, SDG: K3, MG: K3, K4	243
Şekil Şekil	Üçgen, kare, daire, dikdörtgen, sabır	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, MG: K4	244
Talaştan Nesneler	Talaş hamuru, yoğurma maddeleri	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K17, DG: K7, SDG: K3, MG: K4	245

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Tezhip	Geleneksel Türk süsleme sanatı, kültürel özelliklerini bilme	Sanat (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K10, SDG: K9, K14	246
Topları Atalım, Kardan Adamı Doyuralım	Kış mevsimi, kardan adam	Müzik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, MG: K3, K4	247
Yöresel Kıyafetlerimiz	Ön- arka, kıyafetlerimiz, kültürel özelliklerini bilme	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, DG: K6, SDG: K9	248
Bir Renk Söyle: Mor	Mor, ara renk, deney, renk tonları, açık-koyu	Müzik, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, K8, K9	249
Sevgi Yolu	Sevgi	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K3, K10, K15, DG: K8	250
Aile Grafiğimiz	Grafik, saygı, aile	Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K20, DG: K6, SDG: K2, K3	251
Birlikte Daha Güzeliz	İş birliği, yapboz yapımı	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K15, K19, MG: K4	252
Buğday Nerede Yetişir?	Ekmek, buğday, önce-şimdi-sonra	Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, MG: K4	253
Günler Geçiyor Selam Ver	Dün-bugün- yarın, gün-hafta	Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K18, DG: K3, K4	254
Kek Yapıyoruz	Kek yapımı, drama	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K7, K8	255
Küçük Sporcular	Isınma, spor, yarışmalı oyun, önünde-arkasında-yanında, arasında, iş birliği	Hareket ve oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	MG: K1, K2, K3, ÖBB: K5	256
Sesleri Sırala	Sesli-sesiz, gruplama	Fen ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K8, DG: K1, MG: K5	257
Tatilde Neler Yaptım	Zaman, yarı yıl tatili	Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K4, K5, K12	258
Tatlı mı Tatlı	Reçel, turuncu,yarım-tam, birliktelik, parça, bütün	Fen, (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K5, SDG: K4	259

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Tuz Gölü	Tatlı, tuzlu, Tuz Gölü, karşlaştırma, ruplama, deney	Fen, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K8, DG: K10, MG: K4	260
Akıl ve Zekâ Oyunları 4	Sayma, sudoku, 1-4	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K4	261
Ana Renklerden Ara Renklere	Ana renkler, ara renkler, deney, ilk-orta-son	Fen, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, MG: K2	262
Arkadaşlık Duvarı	Arkadaşlık	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K8, SDG: K1, K3	263
Başkentim	Ankara, Anıtkabir, kültürel özelliklerini bilme	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K9, K10, SDG: K7, K9	264
Ben Kendimim	Öz farkındalık, parça-bütün	Türkçe ve sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K12, SDG: K1, K4, K8, K15	265
Kurdeleler Elimizde	sağ-sol	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, DG: K7, MG: K4	266
Boş Dolu Oyunu	Boş-dolu	Oyun ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, SDG: K7, MG: K1, K4, ÖBB: K3	267
Cevapları Bulduk, Resmimizi Tamamladık	İş birliği, soru-cevap	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K8	268
Çamaşır Asmaca	Yüksek-alçak, kolay-zor	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, DG: K5, K6, ÖBB: K3	269
Eğlenceli Kenarlar Köşeler	Geometrik şekiller, kenar, köşe	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K12, MG: K4	270
Eyvah! Renkler Karıştı	Kahverengi	Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K5, K19, MG: K1	271
Hareket Zamanı	Hızlı-yavaş, farklı yürüme çalışmaları, galop, denge	Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K7, MG: K1, K2, K3, ÖBB: K8	272
Kalbimin Hızı	Vücudumuz, iç organlarımız	Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, MG: K1, ÖBB: K4, K8	273

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Kitap Değişim Günü	Paylaşmak, tutumlu olmak, tasarruf, Dünya Kitap Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K11, K19, SDG: K3	274
Tavşanı Doyuralım	Grafik, az-çok	Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K20, MG: K3	275
Örgü Örüyorum	Elişi, örgü	Sanat (Bireysel Etkinlik)	BG: K1, K7, MG: K4, SDG: K7	276
Öykü Torbası	Öykü oluşturma	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K3, K5, K10	277
Penguenlerin Dünyası	Ortasında, soğuk, deney	Drama, Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K10, K17, DG: K6, K8, MG: K5	278
Portakalı Sıkalım	Turuncu, deney	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, MG: K4, ÖBB: K4	279
Sembollerden Mesleklere	Meslekler	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, DG: K3, SDG: K2, K15	280
Tonton Dedem, Pamuk Ninem	Yaşlılara saygı	Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, K10, K18, DG: K8	281
Şekil Kapmaca	Geometrik şekiller, kare, eşleştirme, öz denetim	Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K6, K10, K12, MG: K5, K2	282
Zikzak Yolda Düşürmeden Oyna	Denge, kararlılık, sabır	Hareket (Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K7, MG: K1, K2, K3	283
Tebessüm	Hz. Muhammed, Eş Anlam, İyilik, Dürüstlük	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K6, MG: K4:	284
Ağımıza Takılanlar	Sağ, sol, içinde, dışında, saygı, dil bilgisi	Oyun, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, DG: K3, K4, SDG: K10	285
Akıl ve Zekâ Oyunları 5	Akıl ve zekâ oyunu, renkler, kaygan-pütürlü, ağır-hafif, az-çok	Matematik, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K6, K7, K9, MG: K3	286
Çemberden Geçenler	Çember, daire, geometrik şekil, öz denetim	Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, SDG: K6, MG: K3, K4	287

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Düğmelerle Yollar	Geniş-dar, büyük-küçük, örüntü	Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K7, K8, K14, MG: K3	288
Gülüşlerimiz	Aynı-farklı, benzer, duygu, mutlu, üzgün, sevgi, iyilik	Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, K5, K8, DG: K10, SDG: K8	289
Hayalimdeki Top	Sayı sayma	Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K8, MG: K2, K3	290
İpek Böceği	Yaşam döngüsü	Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K7, K8, DG: K10, MG: K4	291
Kaktüs	Açık-koyu, sivri-küt, yeşil, baskı çalışması	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K8, DG: K10, MG: K4	292
Kendin İçin İstemediğini Başkası İçin de İsteme	Adil olma, adalet	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K6, K12	293
Kirli Su Temizlenir mi?	Su kirliliği, temiz-kirli, çevre temizliği	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K17, K19, SDG: K13	294
Tat Kavanozu	Tatlı-tuzlu, acı-ekşi, gruplama, eşleştirme, az-çok, eşit	Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K7, K20	295
Minik Tohumun Rüyası	Bitki Yetiştirme, Sorumluluk	Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, K19, DG: K7, SDG: K3	296
Zarftan Çıkanlar	Okuma farkındalığı, yazı farkındalığı, dürüstlük	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K6, K8, DG: K11, K12, SDG: K15	297
Hediyeleşin Birbirinizi Sevin	Geleneksel çocuk oyunu, kültürel özelliklerini bilme, mendil kapmaca, hediyeleşme	Sanat, Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K8, DG: K12, SDG: K3, K9, MG: K4	298
Zorlu Parkur	Parkur, spor	Hareket (Büyük Grup Etkinliği)	MG: K1, MG: K2, MG: K3	299
Ben Kitabı	Kitap, Kütüphane Haftası, Dünya Kitap Günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K11, K12, SDG: K3, MG: K4	300
Benim Senin	Problem çözme, dikkat, özgüven	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K19, MG: K1	301

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Biletler	Aynı, benzer, farklı, drama, bilet	Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K8, K10, K12, SDG: K12	302
Büyüyünce Ne Olsam?	Meslekler	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K15, DG: K3, K4, SDG: K16	303
Büyüklerin Ellerinden Küçüklerin Gözlerinden	Bayramlar, kültürel özellikleri bilme	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K6, SDG: K9, MG: K4	304
Doğadaki Renkleri Bulalım	Doğa, renk kavramı	Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K5, K6, K8, DG: K7	305
Ekmek Buldum, Katık Yok	Uyak, Ses Farkındalık	Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K9, MG: K5	306
Elips mi Daire mi?	Geometrik şekil, elips	Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, MG: K1, K4	307
Şemsiye	Islak-kuru	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, MG: K3, K2, DG: K5, SDG: K8	308
Fatih Sultan Mehmet	Fatih Sultan Mehmet, İstanbul,	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K17, MG: K4, SDG: K9	309
İskelet Nedir?	İskelet sistemi, kemikler	Fen, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K7, K10, MG: K4, K5	310
İşaret Yolu	Noktalama işaretleri, nokta, soru işareti, ünlem	Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K10, DG: K12	311
İzini Arayan Salyangoz	Kararlılık, sabır, sıralama, daire	Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K9, MG: K4, ÖBB: K3	312
Kuğular Suda Neden Islanmaz?	Islak-kuru, deney	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K2, K17, DG: K8, SDG: K3, MG: K4	313
Mimar Sinan'ı Öğreniyorum	Çalışkanlık, Mimar Sinan	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	DG: K10, SDG: K9, K14, MG: K4	314
Limon Vazosu	Naturmort, canlı-cansız, içinde-dışında, sarı, yarım-tam, parça-bütün	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K10, K15, K20, DG: K6	315

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Olmazsa Olmaz	Hava, canlıların büyümesi	Türkçe, Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, K10, ÖBB: K7	316
Sayılarla Eğleniyoruz	Sayma, sayı	Sanat ve Matematik(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K16, MG: K4	317
Seni Unutmayacağım Elips	Geometrik şekil, elips	Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K8, K12, K17, SDG: K3	318
Sınıf Krokimiz	Kroki, yön, sağ, sol	Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K1, K3, K5, MG: K4	319
Sorumluluk Panosu	Sorumluluk, tasarruf	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K13, DG: K10, SDG: K10, MG: K4	320
Tırtılın Yolculuğu	Yaşam döngüsü, önce-sonra, tırtıl, kelebek	Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K18, DG: K8, K10	321
Çalışkan Karıncalar	Hayvanları tanıyalım, karınca	Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, MG: K4, DG: K5	322
Yarısı Sana Yarısı Bana	Parça-bütün, yarım-tam	Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K12, K15, MG: K4, SDG: K3	323
Aklımda Kalanlar	Dikkat, hafıza,	Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K3, K4, DG: K7	324
Benim Gölgem	Gölge	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K8, K10, MG: K4	325
Biz Karar Verdik	Birlikte karar verme, gruplama, renkler	Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, K8, SDG: K3, K15, MG: K4	326
Çubuk Oyunu	Geleneksel oyun, sabır, az-çok, eşit, karşılaştırma, kültürel özelliklerini bilme	Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K4, K5, SDG: K9	327
Denizim Buharlaşıyor	Su döngüsü	Sanat, Fen ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, DG: K7, MG: K4, K8	328
Kitaplar, Gününüz Kutlu Olsun	Dünya Kitaplar Günü, sağ-sol	Okuma Yazmaya Hazırlık, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K8, K11, K12	329

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Eller Yere, Eller Kâğıda	Sayma, 0, 1-10, toplama-çıkarma	Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K16	330
Farklı Bakışlar	Gözlem, altında-üstünde	Alan gezisi, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, K10	331
Gölge Eşleştirme	Gölge, geometrik şekiller	Fen, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K6, K12, K17	332
İlkbahar Geldi	Sert-yumuşak, kaygan-pütürlü, arasında -yanında, sorumluluk	Alan Gezisi, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K18, DG: K1, K8	333
Küçük Mor Balık	Renk tonları, açık-koyu, farklılıklara saygı	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K5, K6, K8, MG: K4	334
Saatim Çaldı	Saat, zaman kavramı, sabah-öğle-akşam, sayılar	Türkçe, Drama ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, K17, K18, MG: K5	335
Semboller Neden Var?	Sembol, ileri-geri, hareketli-hareketsiz	Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, K13, MG: K1	336
Sesler	Fonolojik farkındalık, sesler	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K1, DG: K8, K9, SDG: K15	337
Sevgili Ailem	Aile, meslek, toplum, saygı, sevgi	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, SDG: K2, K16	338
Sınıf Sembolümüz	Semboller, ilişkilendirme, tasarım, görsel materyalleri okuma	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K3, K6, K13, DG: K10	339
Suda Yaşayan Dostlarımız	Hayvanlar, su canlıları	Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K8, SDG: K10	340
Şapkamın Rengi	Şapka, renk, duygular, mutlu, üzgün, kızgın, empati	Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	DG: K2, K5, MG: K4	341
Şişelerle Öğreniyorum	Bilmece, meslekler, oyun, 1-5 arası sayılar	Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K10, SDG: K6, MG: K3	342
Cami Ziyareti	Cami, mimarî özellikler, benzer-farklı	Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K6, SDG: K12, ÖBB: K2	343

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
El İzimden Toplama Yapıyorum	Toplama	Müzik, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, K16	344
Güneş Saati	Zaman	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K18, DG: K6	345
Hareket Vakti	Denge, koordinasyon, spor, nezaket, başlangıç-bitiş az-çok	Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	SDG: K5, MG: K1, K2	346
İsmim Kaç Harfli	Grafik, sayılar, az-çok, eşit	Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG K4, K8, K10, K20, DG: K12	347
Ne Kadar Uzunum?	Kararlılık, sabır, ölçme, grafik oluşturma, standart ölçme araçları, standart olmayan ölçme araçları	Türkçe, Matematik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K11, K20, DG: K10, SDG: K7	348
Parçasız Bütün Olmaz	Parça- bütün, öykü tamamlama, yapboz	Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K15, K17, DG: K10	349
Rengârenk Besleniyorum	Rengârenk besleniyorum (sağlıklı beslenme, renkler, gruplama)	Türkçe, Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K7, DG: K10, MG: K5	350
Renkli Balonlar	Deney, hava	Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, K2, K5, K17	351
Sandalla Geziye Çıkıyoruz	Problem çözme, derin-sığ, toplama ve çıkarma işlemi, iş birliği	Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K16, K19, MG: K1	352
Sayı Albümü	Sayı, 0 sıfır, 1-10, eksiltme, ekleme	Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, K4	353
Takvim Zamanı	Takvim, hava durumu	Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K10, K13, K18, DG: K11, K12, SDG: K3	354
Suyun Bitkiler İçindeki Yolculuğu	Bitkiler, bitkilerin bölümleri, bitkilerde taşıma, deney	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K8, K17, MG: K4, SDG: K3	355
Kültürel Mirasım Çömlek	Çömlek yapımı, kültürel değerleri bilme	Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, DG: K6, MG: K4, SDG: K9	356
Toplu Spor Günü	Isınma, spor, top, atış oyunları, takım, eşit, az-çok	Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, SDG: K10, MG: K3	357

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
Uçak Oyunu	Altında, arasında	Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, DG: K2, K10, MG: K2	358
Taşlar Ne Anlatıyor?	Geleneksel çocuk oyunu, üç taş, kültürel özelliklerini bilme	Oyun (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K1, SDG: K9, MG: K4	359
Boyasız, Fırçasız Resimler	Ressam, yardımseverlik, problem çözme, arkadaşlık	Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K19, DG: K8, SDG: K3, MG: K4	360
Kayıp Eşya Bürosu	Cesaret, adres ve telefon bilgisi, acil durumlarda aranacak numaralar, 112, 155,110	Drama (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K17, DG: K8, SDG: K2, K10, ÖBB: K7	361
Kurdele Oyunları	Gruplama, sıralama, bağlama-çözme, desenleme, dürüstlük, adil olma	Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, K6, K7, K8, MG: K4	362
Peribacaları	Doğa olayı-kültürel miras	Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG5: SDG: K10, MG4: K19	363
Saat Kaç?	Saat, zaman, hızlı-yavaş, uzun-kısa	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, K8, K18: DG: K10	364
Sepetteki Sayılar	Rakam, 1-10, sayı sayma, önceki-sonraki	Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K5, DG: K7, MG: K4	365
Sınıfımızdaki Gökyüzü	Gökyüzündeki şekiller	Türkçe, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K5, DG: K4, K6, MG: K1	366
Söyledim Bir Kelime, Sen de Uyağını Söyle	Ses bilgisi, uyak, kafiye	Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K9, MG: K3,	367
Tırtılla Matematik	Sayma, toplama, çıkarma, önceki- sonraki, 1-20	Matematik (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K16	368
Dizili Dokuz Taş	Geleneksel oyun, 9 (dokuz), büyük-küçük	Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K4, K8, K9, MG: K3, K4	369
Eş Sesli Kartlar Bir Birini Kovalar	Hikaye, eş sesli, tekerleme, hafıza oyunu	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K6, K9	370
Hoş Bulduk Hacı Cavcav	Kültürel özellikleri bilme, Hacivat ve Karagöz, Gölge Oyunu, bayram	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K2, K5, K10, SDG: K3, K9, MG: K4	371

Etkinlik Adı	Etkinlik İçeriği	Türü	Kazanımlar	Sayfa
İp Atlama	Geleneksel çocuk oyunu-kültürel özellikleri bilme	Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	MG: K1, K3	372
Kapakları Atmayalım, Değerlendirelim	Öz denetim, kararlılık, eşleştirme, baskı, sayı, gruplama	Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)	BG: K4, K7, K8, MG: K4, SDG: K7, K12	373
Bayram Neşesi	Kültürel özellikleri bilme, Ramazan Bayramı	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	BG: K2, DG: K12, MG: K4, K5, SDG: K9	374
Bayramlaşma	Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, kültürel özellikleri bilme	Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)	BG: K3, DG: K8, SDG: K9, MG: K5	375
Doğum Günün Kutlu Olsun	Doğum günü	Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)	DG: K5, K12, SDG: K3, MG: K4	376

Etkinlik Adı – İçeriği : Sınıfımı Keşfediyorum (Uyum, Öğrenme Merkezi, İlköğretim Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular *(Mekânda konum alır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Öğrenme merkezlerine ait resimler, A4 kâğıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Blok, dramatik oyun, sanat, kitap, fen, müzik merkezi

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfta bulunan öğrenme merkezleri tanıtılır, isimleri söylenir ve kullanım amaçları açıklanır.
• Öğrenme merkezlerinde bulunan materyalleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanınır.
• Çocuklara müzik çalmaya başladığında sınıfın diledikleri bölümünde dans edebilecekleri, müzik durduğunda ise söylenen öğrenme merkezine (blok, dramatik oyun, sanat, kitap, fen, müzik merkezi vb.) geçmeleri gerektiği belirtilir.
• Müzik açılır ve oyun başlatılır. Oyun, çocukların öğrenme merkezlerinin her birine üç-dört defa yönlendirilmesinin ardından sona erer.
• Müzikli oyunun ardından sınıftaki öğrenme merkezlerini simgeleyen görseller çocuklara gösterilir ve ait oldukları öğrenme merkezini tahmin etmeleri istenir. Görsellerin ait olduğu merkezler çocuklar tarafından belirlendikten sonra sırayla tüm öğrenme merkezleri dolaşılır.
• Görseller ait olduğu merkeze çocuklar tarafından asılır/yapıştırılır.
• Masalara geçilir. Her çocuğa A4 kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. Sınıfın resmini yapmaları istenir. Boyalar kullanırken dikkat edilmesi gerekenler çocuklara hatırlatılır (doğru tutuş şekli, boyaların ucunun kırılmaması için fazla bastırılmaması gerektiği vb.).
• Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir?
• Bu merkezdeki materyallerle neler yapabiliriz?
• En çok hangi öğrenme merkezinde eğlendin? Neden?
• Sence sınıfımızda başka hangi öğrenme merkezleri olabilir?

Bunların haricinde;
• Merkezlere ait görsellerden ikişer adet temin edilerek karışık şekilde dizilebilir ve çocuklardan aynı olanları eşleştirmesi istenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklarına rehberlik etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** müzikli oyun sırasında söylenen öğrenme merkezlerinin isimlerini net bir şekilde duyabilmesi için yönergelerin çocuğa yakın bir yerde verilmesine özen gösterilmelidir.

ÖNERİLER

• Çocuklar öğrenme merkezlerinde uygulama hâlindeyken fotoğrafları çekilebilir ve bu görseller kullanılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Merhaba Arkadaşım, Merhaba Çiçek (Uyum, Tanışma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını/soyadını söyler.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Nezaket kurallarına uyar.)*

MATERYALLER: Çocukların resimlerinin yer aldığı yaka kartları, kapaklı bir kutu, her çocuk için saksı, toprak ve tohum bombası, su

SÖZCÜKLER: Tanışma, isim, kart, merhaba, öneri, komşu, tohum

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sandalyeler daire şeklinde dizilir. Çocuklar sandalyeye oturur. Çocukların resimlerinden hazırlanmış isim kartlıkları kapağı kapalı bir kutu içinde ortaya koyulur.
- Kutunun içinde ne olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır.
- Kutunun kapağının açılmadığı çatışması ile çocuklara çeşitli yönergeler verilir. “Kapak neden açılmıyor olabilir? Herkes açıl susam açıl desin. Herkes adını söylesin. Soyadını söylesin.” vb. örneklerle çocukların dikkati materyale çekilir.
- Herkesin adını söylediği gözlemlendikten sonra kutu açılır. Kutunun içinden çıkan isim ve resim kartlıkları çocuklara açıklanır.
- Çocuklar sırayla gelir kutunun içinden aldığı resimli yaka kartının sahibini bulur ve kartı sahibine götürür.
- Çocuk kartı arkadaşına verirken tanışmasına rehberlik edilir. Bütün çocuklar yaka kartlarını aldıktan sonra çocuklar sandalyesinde otururken “Bu mahalleye yeni taşındım. Hiç kimseyi tanımıyorum. Gidip komşularımla tanışayım.” denir ve sırayla her çocuğa gidip evinin kapısı çalınır.
- Her çocuk için vücudunda farklı bir zil bulunur (burnu, saçı, dizi vb). Kapı açma taklidi yapan her çocuğa “Merhaba Benim adım...” denerek el uzatılır.
- Çocuğun tokalaşıp adını soyadını söylemesi sağlanır. “Memnun oldum”, “Teşekkür ederim” gibi nezaket kelimeleri vurgulanarak söylenir.
- Her çocuk adını söyleyince “Mahalleye yeni taşındım ve evimin önündeki boş alana, bahçeye ne yapacağıma karar veremiyorum. Sence ne yapmalıyım?” diye sorularak çocuğun öneri üretmesi sağlanır.
- Çocuklar çiçek bahçesi önerisinde bulunmazlarsa geçiş için komşu rolünde “Ben de çiçek bahçesi önerimi ekleyeyim” denir.
- Her çocuk ile tanışıldıktan ve fikirleri alındıktan sonra hayali kura çekilir.
- Kuradan çiçek bahçesi önerisi çıkar. Çocuklara minik saksılar, tohum bombaları ve toprak dağıtılır. Malzemelerin adları ve kullanım amaçları, kokuları, şekilleri hakkında sohbet edildikten sonra tohum ekimi sağlanır.
- Çocukların isimleri saksılara yazılır. Herkesin çiçeğini kendi sulayacağı söylenerek sorumluluk almalarının önemi hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Herkesin neden bir ismi olabilir?
- İsmini kim vermiş?
- Sınıfımıza bir isim versek bu ne olurdu?
- Çiçek ekmek için ne gerekir?
- Bir çiçeğin büyümesi için neler gerekir?
- Sorumluluk ne olabilir?
- Çiçeklerimizin sorumluluğunu almazsak ne olur?
- Teşekkür etmezsek karşımızdaki ne hissedebilir?
- Sizce başka hangi durumlarda teşekkür etmemiz gerekir?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocukları ile birlikte sınıf arkadaşlarının isimlerinden oluşan bir liste yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** kutudan isim çekmede ve eşleştirmede arkadaşlarını izledikten sonra gelmesi istenerek öğrenme süreci boyunca diğer arkadaşlarını model alması sağlanır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sorumluluk, Nezaket**

Drama çalışmasında çocukların nezaket sözcükleri kullanması için model olunmalıdır. Çocukların nazik davranışların önemini fark etmeleri için sorularla farkındalık oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : El Sık Selam Ver Koş (Geleneksel Çocuk Oyunları, Selamlaşma, Tanışma, Nezaket)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını, soyadını söyler.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Nezaket kurallarına uyar.)*

MATERYALLER: Tebeşir

SÖZCÜKLER: Günaydın

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar oyun alanına çizilen büyük bir çemberin etrafına dizilirler ve içlerinden bir ebe seçilir.
- Ebe çemberin dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve yürüdüğü yönde bu kez koşmaya başlar.
- Sırtına dokunulan çocuk ise ebenin tersi istikamette koşar.
- İki çocuk karşı karşıya geldiklerinde birbirlerinin elini sıkarak selamlar (merhaba, selam, günaydın vb.) , adını soyadını söyler ve koşmaya devam eder.
- Ebe sırtına dokunduğu arkadaşının yerini kapmaya, sırtına dokunulan çocuk ise ebe olmamak için kendi yerini almaya çalışır.
- Şayet ebe kaparsa ebelikten kurtulur, diğer çocuk ebe olur.
- Tersi olursa ebe ebeliğe devam eder.

DEĞERLENDİRME

- Bu oyunu nasıl oynadık?
- Biraz önce oynadığımız oyunda kimler ebe oldu?
- Bu oyunu oynarken başka hangi selamlaşma sözcüklerini kullanabilirdik?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte komşularını ziyaret ederek çocuklarından selamlaşma kelimelerini kullanmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğretmen zihinsel yetersizliği olan çocuğun performansına göre etkinlik içinde sözel yardım, işaret ipucu, model olma ve fiziksel yardım kullanarak çocuğun yerini almasına yardımcı olabilir.

ÖNERİLER

- Uygun ortam ve hava koşullarında etkinlik açık havada da oynanabilir.
- Tebeşir yerine renkli bant da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Merhaba Arkadaşım (Selamlaşma, Tanışma, Nezaket, Uyum Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Hareket ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını söyler.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Nezaket kurallarına uyar.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Top, çocukların fotoğrafları, kutu veya poşet

SÖZCÜKLER: Merhaba, hoş geldin

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen, hareketli müzik eşliğinde çocuklarla birlikte bir süre serbest dans eder. Müziği durdurduğunda çocuklardan söylediği yönergeler doğrultusunda hareket etmelerini ister. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir.
- En yakınımızda olan arkadaşımızla tokalaşarak ona "merhaba, hoş geldin" diyelim.
-En yakınımızda olan arkadaşımızla tokalaşarak "merhaba" diyerek ismimizi söyleyelim.
-En yakınımızda olan arkadaşımızla el ele tutuşalım.
-En yakınımızda olan arkadaşımızla kol kola girelim vb. yönergeler verilir.
• Çocukların farklı arkadaşlarıyla karşılaşmaları için dans ederken bütün mekânı kullanarak karışmaları sağlanır.
• Çocuklardan halka şeklinde yere oturmaları istenir. Öğretmen bir top alır ve kendi adını söyler. Topu çocuklardan birine yuvarlayarak oyunu başlatır.
"Topu alan çocuk kendi adını söyleyerek topu istediği bir arkadaşına yuvarlayacak." şeklinde açıklama yapılır. Her çocuğun ismi en az bir kez söylendikten sonra, top en son hangi çocuğun elinde kaldıysa o çocuğun ortaya geçmesi istenir. Çocuklara "Çocuklar ortada olan arkadaşımızın ismi neydi?" diye sorulur. Her çocuğun sırayla ortaya geçmesine ve arkadaşları tarafından isminin söylenmesine fırsat verilir.
• Önceden çocukların fotoğraflarının koyulduğu kutu gösterilerek "Sizce bu kutunun içinde ne var?" denir ve çocuklardan tahminleri alınır.
• Cevaplar alındıktan sonra öğretmen kutunun içerisinde çocukların kendi fotoğraflarının olduğunu söyler.
• Kutunun içinden fotoğraflar tek tek çekilerek çocuklara gösterilir ve çocuklardan fotoğraftaki çocuğun ismini hatırlayıp söylemeleri istenir.
• Büyük boy bir resim kâğıdına fotoğraflar yapıştırılarak sınıf mevcut grafiği oluşturulur. Oluşturulan mevcut grafiği panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Yeni arkadaşlarla tanıştığınızda neler hissettiniz?
• İnsanlarla karşılaştığımızda ilk hangi kelimeleri söyleriz?
• Bu kelimeleri daha önce nerelerde kullandınız?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarına, sınıftaki arkadaşlarından hangilerinin isimlerini hatırladığını sormaları önerilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeler uygulanırken ilk aşamalarda öğretmen eşliğinde katılımı sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Nezaket**
Kişilerin toplum içerisinde birbirlerini gördüklerinde selamlaşmalarının önemi olumlu yönde pekiştirilerek nezaket değeri desteklenir.

ÖNERİLER
• Yönergeler çocukların ilgisi ve hazırbulunuşluklarına göre,
-En yakınında olan arkadaşımızla sırt sırta verelim.
-En yakınımızda olan arkadaşımızın burnunu tutalım vb. şeklinde çeşitlendirilebilir.
• Sınıfın imkânları doğrultusunda pelüş bir oyuncak veya buruşturulmuş gazete kâğıdı top yerine kullanılabilir.
• Etkinliğin müziği hareketli seçilmeli ve sözsüz olmalıdır. Müzik sözlü olarak tercih edilmişse şarkı sözleri çocukların beden, zihin, ruh ve ahlak yapısını olumsuz etkilemeyecek şekilde olmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Haydi Gel Tanışalım (Ritim, Şarkı Söyleme)
Etkinlik Çeşidi : Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Ritim materyalleri

SÖZCÜKLER: Lider, ritim

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder.
• Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak
“ Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere” sözleriyle çember oluşturmaları ve oturmaları sağlanır.
• Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir.
• "Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?” diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır.
• Ardından çocuklara, bir şarkı söyleneceği, bu şarkının müziğinin ise bedenimizden çıkardığımız ritimlerle oluşturulacağı söylenir.
• İlk aşamada öğretmen, iki kez dizine vurup iki kez el çırparak ritmi başlatır ve çocuklardan bu ritme eşlik etmelerini ister. Bütün çocuklar ritme uygun sesler çıkarmaya başladığında şarkıya girilir.
“Haydi gel tanışalım,
Dost olalım seninle,
Haydi gel tanışalım,
Bana ismini söyle…”
• Şarkı birkaç kez tekrarlandıktan sonra ikinci kısma geçilir. Öğretmen ritme devam ederek “Benim adım…” der. Çocuklar da aynı ritimle “Senin adın …” diyerek tekrar ederler.
• Bütün çocukların isimlerini sırayla ve ritme uygun olarak söylemesi sağlanır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre çalışma tekrarlanır.

DEĞERLENDİRME
• Ritim tutmak için ne kullandık?
• Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik?
• Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden?
• Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir.

ÖNERİLER
• Şarkı ritim çubukları kullanılarak söylenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Serçenin Yemek Evi (Hayvanları Koruma, Yardımlaşma)
Etkinlik Çeşidi : Fen (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

SDG: K5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. *(Olumlu/Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*

MATERYALLER: Su bidonu, 2 adet tahta kaşık, kuşyemi

SÖZCÜKLER: Serçe, yemek

KAVRAMLAR:
Zıt: Aç-tok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekmek kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir.
• Havanın soğuması ile birlikte kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. “Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?” diye sorulur. Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur.
• Daha sonra çocuklara “Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?” soruları sorulur.
• Önceden hazırlanmış olan kuş yemi, su bidonu ve tahta kaşıkları çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir.
• Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile birlikte kuş yemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir.
• Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır.

DEĞERLENDİRME

• Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?
• Bugün kuşlar için neler yaptınız?
• Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz?
• Kuşları hiç gözlemlediniz mi? Anlatır mısın?

AİLE KATILIMI

• Evde çocukların aileleri ile birlikte sokakta yaşayan hayvanlar için yemek kapları hazırlamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yemi avuçlarıyla hissetmesine fırsat verilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Yardımlaşma**
Serçeye yemek evi hazırlarken yardımlaşma değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Kuş yemi bulunmadığı takdirde farklı tahıl ürünleri kullanılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)

Etkinlik Adı – İçeriği : Dünya Çocuklarının Oyunları (Kültürel Özellikleri Bilme, Farklı Kültürleri Tanıma, Dünya Çocuk Günü)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER:
...

SÖZCÜKLER: Bezirgan, kervan, ülke, İskoçya

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara "Bugün Dünya Çocuk Günü. Tıpkı sizin gibi dünyadaki tüm çocuklar oyun oynamayı sever. Sizler hangi oyunları seviyorsunuz? Sevdiğiniz oyunları kimlerden öğrendiniz?" soruları sorulur. Dünya ülkelerinde yaşayan çocukların farklı oyunlar oynadığı anlatılır, görselleri gösterilir.
• Bizim ülkemizde en sık oynanan oyunlardan birinin "Bezirgan Başı"olduğu anlatılarak oyun oynanır. Oyunun kuralları anlatılır. Oyunda kuralların neden olduğu sorularak çocukların kuralların önemini kavramaları sağlanır.
• Önce sayışma yapılır, iki çocuk seçilir, bunlar "bezirgân" olurlar. Bezirgânlar, arkadaşlarına duyurmadan kendilerine birer ad takarlar (Aslan-kaplan, elma-armut vb. birbirine yakın başka adlar da takılabilir).
• Alana bir çizgi çizilir. Bezirgânlar, çizginin iki yanında olmak üzere, karşılıklı geçerler, el ele tutuşurlar; ellerini yukarı kaldırarak "kapı" yaparlar. Öteki çocuklar tek sıra biçiminde dizilirler; bunlar "kervan" olurlar.
• Kervancılar, "Aç Kapıyı Bezirgan Başı" şarkısını söyleyerek kapıdan geçmeye başlarlar. Şarkının son dizesi, "arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun" söylendikten sonra, hangi çocuk kapı içinde kalmışsa o çocuk bezirgânlar tarafından (kollar arasında tutularak) alınır.
• Bezirgânlar, alınan çocuğun kulağına seçtikleri iki kelimeyi sorar. Hangi kelime söylendiyse o çocuğun arkasına geçer; belinden tutar, bekler. Şarkı devam eder ve bir çocuk kalıncaya kadar aynı kurallarla sürer.
• Oyunun sonunda iki grup ortaya çizgi çeker ve birbirlerini kendi çizgilerinin tarafına doğru çekip oyunu kazanmaya çalışırlar.
• Ardından İskoçya'daki çocukların oynadığı "Tik Tak" oyununun oynanacağı söylenerek oyuna geçilir.
• Çocuklar aralarında yaklaşık dört metre olacak biçimde yüzleri birbirine dönük olarak ayakta durur.
• Çocuklar sırayla bir ayaklarının topuğu diğer ayaklarının burnuna gelecek biçimde adım atarak ilerler.
• Çocuklar ortada buluştuğunda attığı adımla diğer oyuncunun ayağına basan kazanır.

DEĞERLENDİRME
• İlk hangi oyunu oynadık?
• Bu oyunu daha önce oynamış mıydınız?
• Kendi kültürümüze ait başka oyunlar biliyor musunuz?
• İskoçya'da çocuklar nasıl bir oyun oynuyorlarmış?
• Hangi oyun daha eğlenceliydi?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden kendi çocukluklarında oynadıkları oyunları çocukları ile oynamaları istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** ve bu çocuk tekerlekli sandalye kullanıyorsa çocuğun oyuna etkin katılımını sağ¬lamak için, oyunun kuralları çocuk tekerlekli sandalyesini 1, 2, 3 denildiğinde geriye çekebilecek şekilde ve tekerlekli sandalyesi ile köprünün içinden geçebilmesi sağlayacak şekilde düzenlenmelidir.

ÖNERİLER
• Çocukların kültürümüze ait oyunlardan belirttikleri farklı oyunlar da oynanabilir.
• Sınıfa büyükanne ya da büyükbaba çağırılarak eskiden oynadıkları oyunları çocuklarla oynamaları sağlanabilir.
• Hava koşulları uygun ise oyunlar açık havada oynanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Dünya Çocuk Günü (Ekim ayının ilk pazartesi günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Barış Manço (Dünya Çocuk Günü, Barış Değeri)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Basit dans adımları yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Dünya küresi, parmak boyası, krepon kağıdı, Barış Manço görselleri

SÖZCÜKLER: Barış, dünya küresi

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı-benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

• Barış Manço'nun çocuk şarkılarından biri eşliğinde çocukların sınıfa girmesi sağlanır.
• Çocuklara bu şarkıyı daha önce duyup duymadıkları sorularak Barış Manço'nun resmi gösterilir ve bu şarkının ona ait olduğu belirtilir.
• Çocuklara "Bu görmüş olduğunuz sanatçının adı Barış Manço. Barış Manço'nun çocuklar için çok güzel şarkıları var." denir.
• Barış Manço'nun çocuk programından ve yapmış olduğu dünya turundan görseller gösterilerek çocuklarla çok güzel ve eğlenceli programlar yapmış olduğu, onları çok sevdiği, dünya üzerinde birçok ülkeye gittiği ve bütün insanların barış içinde kavga etmeden birbirlerini sevmeleri gerektiğini savunmuş olduğu söylenir.
• "Barış Manço'nun gezdiği ülkeleri dünya küresi üzerinde inceleyelim." denilerek dünya küresi masaya yerleştirilir ve incelenmeye başlanır.
• Dünya üzerinde farklı farklı ülkeler olduğu gösterilir.
• Bu ülkelerde de farklı farklı insanların yaşadığından bahsedilir. Çocuklara farklı ülkelerde yaşayan insanların fotoğrafları gösterilerek incelemelerine ve resimdeki insanlara yönelik betimlemeler yapmalarına fırsat verilir.
• Çocukların kendi fiziki özelliklerine dikkat çekilir, arkadaşlarına göre farklılıklarını fark etmeleri sağlanır.
• Barış Manço'nun çocuk şarkıları dinlenir. Çocukların özgün bir biçimde dans etmelerine fırsat verilir.
• Dünya küresi krepon kâğıtları ile tekrar kaplanır. Parmak boyaları ile çocukların ellerini boyamaları istenir. "Dünyamızın barış içinde, mutlu ve rengârenk olmasını istiyoruz." denir ve boyanan eller küreye bastırılarak el baskısı yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Bugün dünyamızı incelerken nelerden bahsettik?
• Dünyamızı renklendirirken ne hissettiniz?
• Barış Manço'nun çocuk şarkılarından hangisi hoşunuza gitti?
• Birbirimizden farklı özelliklerimiz nelerdir?
• Dünyamızda barışı sağlmak için neler yapabiliriz?

AİLE KATILIMI
• Gazete ve dergilerden seçilen dünya çocuklarının resimleri ile bir albüm oluşturulması istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğretmen çocuğa görsellerin betimlemesini ayrıntılı bir biçimde yapar.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Farklılıklara Saygı**
Dünya üzerinde yaşayan insanların farklılıklarından, kültürlerinden bahsederken barış ve huzur içinde yaşanması gerektiğine, bunun da ancak farklılıklara saygı duyarak mümkün olacağına vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Dünya küresi yerine fon kartonuna dünya şekli çizilerek etrafına el baskısı yapılabilir veya top, balon vb. kullanılabilir.
• Ülkeler gösterilirken o ülkede yaşayan insanların görselleri küreye birlikte yapıştırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı (Atatürk, Cumhuriyet Bayramı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. *(Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

K11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Atatürk resimleri, fon kartonu, kâğıt, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Cumhuriyet, Türk Bayrağı, kutlamak, yenilik, bayram, özgürlük

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili video izletilir.
- "Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?" vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır.
- Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk'ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir.
- "Şimdi biz de bu bayramı kutlamak için hazırlık yapalım." denilerek sınıfın süsleneceği söylenir.
- Çocukların evden getirmiş oldukları Atatürk resimlerini, büyük boy fon kartonuna bir kompozisyon oluşturacak şekilde yapıştırmaları sağlanır.
- Oluşturulan kompozisyon sınıfta belirlenen bir yere yerleştirilerek Atatürk köşesi oluşturulur. Köşe, Türk bayraklarıyla süslenir.
- Sınıfın diğer bölümlerini süslemek için üzerinde çizgileri olan renkli kâğıtlar, makas ve yapıştırıcılar çocuklara dağıtılır.
- Çizgilerin üzerinden kesilen şeritlerden bir tanesini iki ucundan yapıştırarak çember oluşturacakları belirtilir. Ardından diğer şeritleri sırasıyla oluşan çemberlerin içinden geçirerek zincir yapmaları istenir.
- Yapılan zincirlerle sınıf süslemesi tamamlanır.
- Cumhuriyetle ilgili bir şarkı açılarak çocukların özgürce dans etmeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME

- Cumhuriyet Bayramı'nı neden kutluyoruz?
- Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün?
- Evden getirdiğin resimde neler vardı?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kesme ve zincir çalışması esnasında ihtiyacı düzeyinde fiziksel destek sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için de uyarlanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)

Etkinlik Adı – İçeriği : Atatürk Albümü (Atatürk, Vatanseverlik)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Her çocuk için en az 1 tane Atatürk fotoğrafı, farklı renklerde fon kartonları krepon kâğıdı, pullar, kurdele, artık materyaller

SÖZCÜKLER: Albüm, yenilik

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar gelmeden önce masaların üzerine Atatürk'ün fotoğrafları yerleştirilir.
- Çocuklar sınıfa gelince dikkatlerini fotoğraflara çekmek için sohbet başlatılır.
- Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine, soru sormalarına fırsat verilir.
- Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır.
- Fon kartonları dağıtılarak çocuklardan kartonlarının ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya ya da malzemelerle süslemeleri istenir.
- Biten çalışmalar bir albüm oluşturacak şekilde üst üste koyulur, kenarlarından delinip kurdele ile bağlanır.
- Yapılan Atatürk albümü çocuklarla birlikte incelenir.
- Fotoğraflarla ilgili çocukların fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir.
- Atatürk hakkında kısa bir video izlendikten sonra yapılan albüm çocukların istedikleri zaman alıp inceleyebilmeleri için ulaşabilecekleri bir yere konulur.

DEĞERLENDİRME

- Atatürk kimdir?
- Atatürk bu fotoğrafta ne yapıyor?
- Atatürk bizim için neler yapmış?
- Albüm oluştururken hangi fotoğrafı tercih ettin? Neden?
- Süsleme için neler tercih ettin? Neden?
- Sence albümü başka nasıl tasarlayabilirdik?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden Atatürk ile ilgili bir fotoğraf, şiir vb. okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** yönerge verilirken, kısa ve net ifadeler kullanılmalıdır. Yönergeler sadece işitsel olmamalıdır. Bunun yanında kart, resim veya nesnelerle desteklenmelidir.

ÖNERİLER

- Atatürk'ün günlük hayatındaki fotoğraflarından seçmeye özen gösterilmelidir (Örneğin; Atatürk yüzerken, kızıyla gezerken, öğretmenlik yaparken, salıncakta sallanırken vb.).
- Anıtkabir sanal turu yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yarın 10 Kasım (Atatürk Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

K11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yan yana dizer. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

MATERYALLER: Mukavva, bir adet büyük boy ve çocuk sayısı kadar Atatürk fotoğrafı, çeşitli renklerde tuz seramiği, kurdele, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Atatürk Haftası, rozet, anmak

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır.
• Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapılarak Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırılır. Bu şekilde çerçeve çalışması tamamlanır.
• İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartları rozet hazırlama çalışması yapılır.
• Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca "Atatürk Haftası" olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir.
• Ardından çocukların ilgisi doğrultusunda Atatürk ile ilgili öğrenilen bir şarkı veya şiir söylenebilir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• 10 Kasım'da ne olmuştur?
• Atatürk kimdir?
• Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk'ü anabiliriz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte Atatürk'ün sevdiği türküleri dinlemeleri istenebilir.
• Ailelerden eve gönderilen çalışma sayfasını çocuklarıyla birlikte tamamlamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** sanat etkinliği çalışmasında zaman zaman sözel pekiştireçler verilerek başardığını hissetmesi ve devam etmesi için çocuk desteklenmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sevgi, Saygı**
Atatürk'ün vatan, millet, bayrak, bağımsızlık aşkı ile ülkemiz için yaptığı fedakarlıklardan bahsedilerek sevgi ve saygı duyulması gereken bir lider olduğu vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Tuz seramiği hazırlanamazsa renkli krepon kağıdı da kullanılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Atatürk Haftası (10-16 Kasım)

Etkinlik Adı – İçeriği : Öğretmenimin Resmini Çiziyorum (Öğretmenler Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. *(Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler)*

DG: K5:Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür, konuşmayı sonlandırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

MATERYALLER: Atatürk'ün kara tahta üzerinde harfleri öğrettiği görsel, "Öğretmenimin Resmini Çiziyorum" çalışma sayfası, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Başöğretmen, meslek, rol, görev

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Daha önceden hazırlanan Atatürk panosuna, Atatürk'ün kara tahta üzerinde harfleri öğrettiği görsel asılır. Çocukların panodaki değişikliği fark etmesi sağlanarak dikkatleri çekilir.
• Bugünün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğu söylenerek öğretmenler günü hakkında sohbet başlatılır. 24 Kasım'da Mustafa Kemal Atatürk'e "Başöğretmen" unvanının verildiği ve bu tarihin ülkemizde öğretmenler günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmenlik mesleği ile ilgili bilgiler verilir. Öğretmen kendisinden örnekler vererek toplumdaki rol ve görevlerinden bahseder. Çocuklara ailelerinde ya da çevrelerinde öğretmenlik mesleğini yapan birilerinin olup olmadığı sorulur. Varsa bu kişilerin farklı rol ve görevlerinden söz edilir.
• Sınıf ikişerli gruplara ayrılır. Çocuklardan bir öğretmen ve bir öğrenci olacak şekilde rolleri aralarında paylaşmaları istenir. Rol paylaşımında oluşabilecek sorunlar ve çözümüyle ilgili rehberlik edilir.
• Sınıfta istedikleri malzemeleri kullanarak bir süre kendi kendilerine rollerini canlandırmaları istenir.
• İkili grupların aralarında sırayla rolleri değiştirerek canlandırmalarına rehberlik edilir. Daha sonra çember şeklinde oturulur. İstekli grupların çemberin ortasına geçerek rollerini canlandırmaları sağlanır.
• Çocuklarla birlikte masalara geçilerek üzerinde sınıf öğretmenin fotoğrafının bulunduğu "Öğretmenimin Resmini Çiziyorum" yazılı kâğıtlar dağıtılır.
• Çocuklara sayfada kimin fotoğrafını gördükleri sorulur. Fotoğrafın üstünde ne yazıyor olabileceği hakkında fikir yürütmeleri istenerek resim tamamlama çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Hangi özel günü kutladık?
• Atatürk'e neden "Başöğretmen" unvanı verilmiş olabilir?
• Öğretmen rolünü canlandırırken neler hissettin?
• Öğrenci rolünü canlandırırken neler hissettin?
• Grup arkadaşınla rol paylaşımını nasıl sağladınız?
• Sınıfın öğretmeni sen olsaydın neler yapardın/yapmazdın?

AİLE KATILIMI

• Ailelere, çocuklarıyla birlikte yapmaları için öğretmenler günü ile ilgili boyama sayfası gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** grup etkinliğine katılması konusunda cesaretlendirilmeli ancak grup önünde sunu yapması için zorlanmamalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Saygı**

Rol paylaşımı yapılırken çocuğun karşısındaki arkadaşının duygu ve düşüncelerine saygı göstermesine ve ekip bilincine uygun hareket etmesine rehberlik edilerek saygı değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER

• "Öğretmenimin Resmini Çiziyorum" çalışma sayfası fotoğraf yapıştırılmadan da uygulanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Öğretmenler Günü (24 Kasım)

Etkinlik Adı – İçeriği : Çadır Kent (Kızılay, Yardımlaşma)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*

MATERYALLER: Kızılay çadırının çizili olduğu çalışma sayfası, makas, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Deprem, yangın, sel, barınma, kan verme, çadır, kuruluş

KAVRAMLAR: Geometrik şekil: Üçgen

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıftan iki kukla alınır ve çocuklara bir hikâye anlatılır.
"Doruk bir gün annesiyle yolda gidiyordu Gökyüzünde bir şey gördü ve şaşkınlıkla dondu kaldı (Ne görmüş olabilir?)
Doruk: Aaa, anne bak bu nasıl bayrak böyle! Bizimkine hiç benzemiyor.
Annesi: Bizim bayrağımız nasıldı ki?
Doruk: Rengi kırmızı, üzerindeki ayla yıldızı da beyaz. Ama bu bayrak farklı; rengi beyaz, ayı da kırmızı.
Annesi: Ne demek istediğini anladım oğlum. Bu bir Kızılay bayrağı. Kızılay ülkemiz için çok önemli bir yardım kuruluşudur. Bayrağı beyaz renkte üzerindeki ters ay da kırmızıdır.
Doruk: Niye bu bayrağı buraya asmışlar peki?
(Annesi de Kızılay'ın bir yardım kuruluşu olduğunu uzun uzun anlatır.)
Annesi: Kızılay bir yardım kuruluşudur. Büyük felaketler olduğunda, (mesela; yangınlar, depremler, seller) zor duruma düşen hiçbir eşyası kalmayan insanlara yemek, çadır, battaniye vererek onlara yardım eder. Bazen yaralanmış insanlara ilk yardım yapar, kan ihtiyacı olanlara kan verir. O yüzden Kızılay'ı çok severiz, ailemizden sağlıklı olanlara da gidip Kızılay'a kan vermelerini söyleriz. Kızılay yalnız yurdumuzda değil, dış ülkelerde de felakete uğrayanlara yardım eder; yiyecek, giyecek, ilaç ve barınma verir.
• Kızılay'a teşekkür etmek için ne yapabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenerek onlar hakkında şiir öğrenmenin de onları mutlu edeceği bilgisi verilerek şiire geçilir;

Depremlerde yangınlarda sen gelirsin yardıma,
Derman olursun yarama, yemek verirsin bana.
Beyaz çadırını paylaşır, yaralarımızı sararsın,
Tüm dünyaya yetişerek, yardımseverliği yayarsın.
Söz: T. Demir

• Çocukların şiirde geçen çadır kelimesini fark etmeleri sağlanır. Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorulur. Çadırın şekline dikkat çekilir.
• Kızılay çadırlarının bazılarının üçgen şekline benzediği söylenir. Üçgen şekli hakkında bilgi verilerek sınıfta üçgen şeklinde olan nesnelerin bulunması istenir.
• Kızılay çadırı kalıbının olduğu kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Ters ayı kırmızı renge boyamaları istenir. Çadırın üzerine Kızılay ile ilgili bir resim çizmeleri ve çadırı keserek tamamlamaları sağlanır. Yapılan çadırlar ile sınıfta çadır kent oluşturulur.

DEĞERLENDİRME
• Kızılay nedir?
• Yardımlaşmak ne demektir?
• Kızılay kimlere yardım eder?
• Kızılay bayrağının sembolü nedir?
• Kızılay neler yapar?
• Yardımlaşmak neden önemlidir?
• Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz?
• İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir?
• Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer üçgen şekli ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında anlaşılır ve kısa cümleler kullanılmalıdır. Çocuğun şiir esnasında söylemeye çalıştığı sözcükler desteklenmeli ve çocuk konuşmak için cesaretlendirilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Yardımlaşma**
Türk Kızılay'ı sadece afet anlarında değil hayatın her anında insanlara yardım götürebilmek için projeler üretmektedir. Bu projelerin sayısı günümüzde 14'ü bulmaktadır. Kızılay personelinin bir kısmı gönüllü olarak para almadan çalışmaktadır. Türk Kızılay'ının bu yapısı yardımseverlik değerinin öğretilmesi ya da pekiştirilmesi için bir fırsat eğitimidir. Sorularla çocuklara kuruluş üzerinden günlük yaşama ulaşarak değer fark ettirilebilir.

ÖNERİLER
• Kızılay'dan destek alınarak bir Kızılay çadırı kurulabilir. Çocukların görevliler ile sohbet etmeleri sağlanabilir.
• Kızılay tanıtım filmleri izlenebilir.
• Çocukların dikkatini çekebilmek adına sınıftaki materyaller kullanarak deprem deneyi yapılabilir.
• Sınıftaki sandalyeler ve örtüler kullanılarak bir Kızılay çadırı oluşturulup çocukların da yaralı, hemşire, yemek dağıtan kişiler rolüne girmeleri sağlanıp canlandırma yapmalarına rehberlik edilebilir.
• Sınıfta kukla yoksa pelüş oyuncaklar kullanılabilir.
• Çocuklardan kendi çadırlarını tasarlamaları istenebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Kızılay Haftası (29 Ekim- 4 Kasım)

Etkinlik Adı – İçeriği : Bizim Seçimimiz (Demokrasi, Hak, Oy Kullanma, Seçim)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık, Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Kitaplar, şeffaf kutu, küçük beyaz kâğıtlar, zarflar, boya kalemleri, kraft kağıdı, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Demokrasi, oy, hak, seçim

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara "Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var." diyerek fikirleri alınır.
• Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. "Hangisini okuyalım?" sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir.
• Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalemi ile kağıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir.
• Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir.
• Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalemi ve zarflar koyulur.
• Çocuklar, sırayla seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır.
• Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı kraft kağıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur.
• Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur.
• Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur.

DEĞERLENDİRME

• Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden?
• Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu?
• İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir?
• Oy başka hangi durumlarda kullanılır?

Bunların haricinde;
• Oylama ile seçilen bir oyun oynanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarına , seçimlerde nasıl oy kullandıklarını anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında basit yönergeler kullanılmalı, sık sık destekleyici geri bildirim verilmelidir.

ÖNERİLER

• Okul genelinde alınacak bir karar için seçim yapılabilir (O gün hangi yemeğin çıkacağı vb.).

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)

Etkinlik Adı – İçeriği : Kış Meyvesi (İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası, Az-Çok, Eşit, Seçim, Grafik)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

SDG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*

K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Meyve görselleri (kivi, portakal, nar, mandalina vb.), karton kutu, örtü, sınıf listesi, seçim grafiği, zarflar, pasta malzemeleri

SÖZCÜKLER: Kış, pasta, seçim, sandık, sonuç, oy, grafik, imza, demokrasi, insan hakları, vatandaşlık, kabin

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

- Farklı pasta görselleri ile sınıfa girilir ve çocukların dikkati görsellere çekilir.
- Pastaların nasıl yapıldığı, içine hangi meyvelerin eklenebileceği üzerine sohbet başlatılır.
- "Hafta sonu ailemle birlikte meyveli pasta yapmaya karar verdik. Ancak bazı aile üyelerinin fikirleri farklıydı. Pastamızın içine hangi meyveyi ekleyeceğimize seçim yaparak karar verdik" şeklinde yapılan bir açıklamayla çocukların dikkati seçim yapmaya çekilir.
- "Sınıfta bir kış pastası yapılsa hangi meyveden yapılmasını istersiniz?" diye sorulur.
- Başlangıçta verilen örnek hatırlatılarak karara seçim yoluyla ulaşılabileceği söylenir.
- Oy verme sürecinde neler yapıldığı anlatılır.
- Seçim için gerekli malzemeler (sandık, isim listesi, meyvelerin görselleri, zarflar, seçim sonuçları grafiği) çocuklara sunulur.
- Karton kutunun ağzı kapatılıp etrafı kaplanır ve üzerine oyların atılabileceği bir delik açılır.
- Kutuya "Kış Pastası Hangi Meyveden Yapılsın Seçim Sandığı" yazılır.
- Sandık sınıfın bir köşesinde masanın üzerine koyularak yanına meyvelerin resimleri ve zarflar yerleştirilir.
- Sınıfın uygun bir yerinde etrafı çocukların boyunu aşmayacak şekilde oy verme kabini oluşturulur.
- Sandık görevlisi seçilir (Okuma yazma bilen bir yetişkin olabilir).
- Çocuklar oy kullanmak için sıra olurlar. Sırası gelen çocuk oy vermek istediği meyvenin resmini alıp katlayarak zarfın içine koyar. Kabinden çıktıktan sonra sandığın yanına gider. Oyunu sandığa atar.
- Sandık görevlisi oy kullanan çocuğun isim listesine imza atmasını sağlar (parmak izi, sembol vb).
- Oy verme işlemi tamamlandıktan sonra sandık açılır. Sandıktan çıkan her oy için grafikte ilgili bölüme işaret koyulur.
- Oy sayma işlemi bittikten sonra en çok oyu alan meyvenin hangisi olduğu ilan edilir. Grafikteki dağılım incelenir.
- Seçimi kazanan meyve ile Kış Pastası yapılır.
- Pasta servisi yapılmadan önce seçim çalışması hatırlatılarak 'İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası' olduğu bilgisi verilir. Seçimlerde oy kullanmanın aynı zamanda vatandaşlık görevi olduğu söylenerek çocukların toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu fark etmeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME
- En sevdiğin meyveli pasta hangisi?
- Seçim sırasında hangi materyalleri kullandık?
- Seçimi hangi meyve kazandı?
- Hangi meyve en az oyu aldı?
- Eşit oy alan meyveler var mıydı? Bunlar hangileri?
- Oy kullanırken neler hissettin? Neden?
- Pastayı yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Bu etkinlik için tekrar oy kullanma şansın olsaydı seçtiğin meyveyi değiştirir miydin?

AİLE KATILIMI
- Kış pastası seçimine aileler de okula gelip sandıkta oy kullanarak katılabilirler.

UYARLAMA
- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** sandık görevlisi o çocuk olabilir.

ÖNERİLER
- Meyvelerin çeşitleri değiştirilebilir.
- Okulun fiziksel şartları pasta yapmaya uygun değilse etkinlik "Pasta yapacak olsaydık" şeklinde planlanarak çocuklarda beklenti oluşması engellenebilir.
- Etkinlik farklı bir konu üzerinden de yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
- İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)

Etkinlik Adı – İçeriği : Yeni Yıl (Yeni Yıl)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (*Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları, pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller

SÖZCÜKLER: Yeni yıl, ülke, kültür

KAVRAMLAR:
Zaman: Önce-şimdi-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek "Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?" denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir. Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın ….. ve yeni başlayan yılın …..olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir.
• Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir.
"Amerika'da yılbaşı bir spor müsabakasıyla anılır hale gelmiştir. Genelde yılbaşı için önemli bir Amerikan futbolu maçı oynanır ve birçok kişi evlerinde bu maçı izlemeyi tercih eder.
Çin'de yeni yıla davul çalınarak girilir. Ayrıca toplu etkinliklerde ejderha dansı yapılır. Ayrıca arkadaş ziyaretleri yapılır.
Japonya'da Mochi adı verilen içi pirinçli kekler pişirilir ve evlerin girişine örtüler asılır.
Danimarka'da insanlar tüm yıl boyunca kırık tabakları biriktirir ve yılbaşında bunları kapısının önüne dizer. Ne kadar fazla tabak olursa o kadar fazla arkadaşın eve geleceğine inanılır. Saatler tam 12 olduğunda ise bir sandalyenin üzerine çıkılarak zıplanır."
• Ülkemizde ise yeni yılda, tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmeye özen gösterdiği, iyi dilek ve temennilerde bulunulduğu söylenir. Diğer ülkelerle ortak özelliklerimiz olup olmadığı sorulur. Yeni yıl akşamı ailemizle hoş vakit geçirmenin bizim ülkemizde aileye verilen önemden kaynaklandığından bahsedilir. Her kültürün farklı özellikleri olsa da her kültürde insanların özel günleri sevdikleriyle geçirmeye özen gösterdiği söylenir. Ayrıca sevdiğimiz insanlara tüm önemli günlerde olduğu gibi tebrik kartı hazırlayabileceğimizden bahsedilir. "Bizler de yeni yıl için sevdiklerimize tebrik kartı hazırlayalım mı?" denerek masalara geçilir.
• 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları dağıtılır. Kartonlar ikiye katlanır, ön yüzüne pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller kullanılarak süslemeler yapılır. Hazırlanan tebrik kartlarının iç yüzüne çocukların yeni yıla dair duygu ve düşünceleri yazılır. Tebrik kartları eve gönderilir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Yeni yıl kartını kimin için hazırladın?
• Sana kim yeni yıl kartı göndersin isterdin? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden uzakta yaşayan akrabalarına çocuklarıyla birlikte tebrik kartları hazırlayarak postalamaları istenebilir.

ÖNERİLER
• Yaş grubunun özelliklerine ve çocukların ilgisine göre ülkeler çeşitlendirilerek anlatılabilir. Videolarla desteklenebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Yeni Yıl (31 Aralık-1 Ocak)

Etkinlik Adı – İçeriği : Dünya'mızı Koruyalım (Enerji Tasarrufu)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. (*Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. (*Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. (*Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.)*

MATERYALLER: Renkli kartonlar,A4 kâğıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Geri dönüşüm, tasarruf, enerji kaynağı

KAVRAMLAR:
Zıt: Doğru -yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir.
• Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler yapıyoruz, diye sorularak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiği anlatılır.
• Çocuklara okulumuzda enerji kaynaklarımızı doğru kullanmamız gereken uyarı levhaları hazırlayarak gerekli yerlere asacakları anlatılır.
• Çocuklara boya ve kâğıtlar verilir ve levhalarını resimlemeleri istenir. Kullandığımız muslukların olduğu yere asmak üzere suyu boşa harcamayı anlatacak bir levha ,elektrik düğmelerinin yanına işin bitince söndür mesajı veren levhalar hazırlayabilmeleri için rehber olunur.
• Hazırlanan levhalar renkli kartonlara yapıştırılarak okulda uygun yerlere çocuklarla birlikte asılır. Evde de uygun yerlere asabilecekleri bir levha çizmeleri istenir.
Sandalyeler ile çember oluşturulur. Çocuklara "doğruysa kalk yanlışsa otur" oyunu oynanacağı söylenir. Burada çocuklara enerji tasarrufu için yapılabilecekler ile ilgili olumlu olumsuz yönergeler verilir.
• Odadan çıkarken ışıkları kapatmak
• Dişlerimizi fırçalarken suyu kapatmak
• Plastik şişeleri denize atmak
• Enerji dostu ampuller kullanmak
• Su akıtan muslukları tamir etmemek
• Televizyonu kapattıktan sonra fişini çekmemek vb.
• Enerji kaynaklarını boşa harcamaya karşı alınabilecek önlem doğru ise çocuklar ayağa kalkar. Yanlış ise sandalyede oturur.
• Şaşıran çocuk oyundan çıkar.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Hazırladığımız levhaları nerelere astık?
• Enerji kaynaklarını tutumlu kullanmak için hazırladığın levhalarla bu konuda sorumluluk almak kendini nasıl hissettirdi?
• Hazırladığın uyarı levhasında ne anlattın?
• Dişlerini fırçalarken suyu nasıl kullanıyorsun?
• Evde atılacak olan şişeleri ve plastikleri ne yapıyorsun?
• Evde enerji kaynaklarını kullanırken nelere dikkat ediyorsunuz?

Bunların haricinde;
• Enerji kaynaklarının olumlu tüketimi ile ilgili hazırlanmış afişler incelenerek, afişlerde nelerin anlatılmak istendiği çocuklarla konuşulabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocukların okulda hazırladıkları uyarı levhasını evde uygun yere asması için rehberlik etmeleri istenebilir.

ÖNERİLER

• Çevremizi korumak için kurulmuş sosyal sorumluluk almış derneklerden, kurumlardan, belediyelerden destek alınarak bu kurumlara gezi düzenlenebilir ya da kurum çalışanları okula davet edilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** oyun çocukların ayağa kalkıp oturması olarak değil doğru ise ellerini kaldırmaları yanlış ise indirmeleri istenerek oynanır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**
Enerji kaynaklarımızı gerektiği kadar kullanmak ve korumanın yaşadığımız dünyaya karşı sorumluluğumuz olduğuna değinilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Geri Dönüşüm1- Atık Avcıları (Çöp, Atık, Geri Dönüşüm)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K7:Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

SDG: K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)*

MATERYALLER: Çöp kovası, kraft kağıdı, küçük yapışkanlı kâğıtlar, boya kalemleri, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Atık, çöp, geri dönüşüm

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çöp kovasının üzerine üzgün bir ifade yapıştırılarak çocuklara çöp kovasının neden üzülmüş olabileceği sorulur ve düşünceleri alınır.
- İnsanların zaman zaman onu görmezden geldiği, çöpleri yerlere attıkları ve çöp kutusunun da bu duruma üzüldüğü ifade edilir.
- Çöp kovasını en çok üzen şeyin ise insanların, içine çöp değil de atıkları atmaları olduğu belirtilir.
- ”Atıklar neler olabilir?” sorusu ile Çevko Vakfı’nın “Ambalaj atıkları çöp değildir.” konulu filmi izlenir.
- Çocukların izlediklerini yorumlamalarına fırsat verilir.
- Çocuklara birer atık avcısı olacakları söylenerek okulun farklı bölümlerindeki çöp kovalarını bulmaları, içine neler atıldığını gözlemlemeleri istenir. Gerektiğinde o bölümde çalışan kişilerden de bilgi alabilecekleri belirtilir. Gözlemlemeleri için gerekli süre verilir.
- Sınıfa döndükten sonra çocuklardan inceledikleri bölümde çöpe neler atıldığını yapışkanlı küçük kâğıtlara çizmeleri istenir.
- Okulun incelenen bölümlerini temsil eden resimler (mutfak, tuvalet, müdür odası, diğer çalışanların odası vb.) kraft kağıdının üst kısmına yan yana yapıştırılır ve aralarına çizgi çekilir. Çocuklardan çizdikleri resimleri ilgili bölümlerin altına yapıştırmaları istenir.
- Grafik hep birlikte yorumlanır. (Hangi bölümde atık malzeme daha fazla? Hangi bölümde atık malzeme daha az? vb.). Neler yapılabileceği konuşulur.

DEĞERLENDİRME

- Çöp kovası neden üzgündü?
- Filmde hangi atıklardan söz ediliyordu?
- Okulun ….. bölümünde çöpe en çok ne atılmıştı?
- Evinizde çöp kovasına neler atılıyor?
- Sokakta yürürken elinde bir çöp var ve etrafta hiç çöp kovası yok. Ne yaparsın?

Bunların haricinde;
- Sınıfa, çöp-atık ayrımı yapabilecekleri malzemeler getirilebilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden, “Evde çöp kovaları nerelerde var? Atılanlar çöp mü, atık mı?” soruları doğrultusunda inceleme yapmaları, bir atık kutusu yaparak ayrıştırmaları istenebilir.

ÖNERİLER

- Sonraki günlerde planın devamı niteliğinde olan geri dönüşüm-2 etkinliği uygulanabilir.
- Okulun bölümleri uygun değilse bahçede de gözlem yapılabilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun ihtiyacına göre sözel yönerge tekrarlarında bulunulmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Geri Dönüşüm 2 – Sembol (Atık, Enerji Tasarrufu, Geri Dönüşüm)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*

K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

MATERYALLER: Mavi, sarı, yeşil renklerde bant, çeşitli ambalaj atıkları, büyük karton kutular, boya kalemleri, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Atık, geri dönüşüm, ayrıştırmak, sembol

KAVRAMLAR:
Renk: Mavi, sarı, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

• Geri dönüşüm sembolü gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? sorularıyla çocukların fikirleri alınır ve geri dönüşüm sembolü olduğu açıklanır.
• Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna, bu sayede ülkemizin enerji kaynaklarını koruduğumuza vurgu yapılır.
• Önceden sınıfa getirilen farklı türdeki boş ambalajlar çocuklara gösterilir. Üzerindeki geri dönüşüm işaretini bulmaları ve ambalajları incelemeleri istenir.
• Ambalaj atıklarını yapıldığı malzemeye göre ayrı ayrı biriktirmeyi sağlayan atık kutularının görseline dikkat çekilir. Mavi kutunun kâğıt, sarı kutunun plastik, yeşil kutunun ise cam atıkları biriktirmek için kullanıldığı söylenir.
• Sınıf zemininde, atık kutularıyla aynı renklerdeki (mavi, sarı, yeşil) bantlarla çember şekilleri oluşturulur.
• Çocuklardan atıkları, yapıldıkları malzemeye göre uygun renkteki çemberlere yerleştirmeleri istenir.
• Atıkların geri dönüşüm fabrikasına gönderileceği, gönderilene kadar da sınıfta biriktirileceği söylenir.
• Çocuklar üç gruba ayrılır. Gruplara, geri dönüşüm şablonu ve karton kutular verilerek kâğıt atık, cam atık, plastik atık kutusu hazırlayacakları söylenir.
• Geri dönüşüm sembolleri atık türünün rengine uygun olarak boyanır ve kutulara yapıştırılır. Çocuklar kutularını istedikleri resimleri yaparak süslerler.
• Her grup atık kutusunu tamamladığında ilgili atıklar içlerine atılır ve ilerleyen günlerde kullanılmak üzere sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir.

DEĞERLENDİRME

• Plastik atıkların sembolü olan renk hangisiydi (Diğer atık türleri için de sorulur) ?
• Atıkları ayrı ayrı biriktirmek neden gerekli olabilir?
• Sence atık bir kâğıt fabrikada nelere dönüştürülebilir? (Plastik ve cam atıklar için de sorulabilir.)

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki ambalajları inceleyerek üzerinde geri dönüşüm sembolü olanları bulmaları ve kendi atık kutularını yapmaları istenebilir.

ÖNERİLER

• Farklı atık türleri için de kutular hazırlanabilir (metal, gıda vb.).

UYARLAMA

• **Sınıfınızda görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ambalajların şeklinin nasıl olduğu, hangi malzemeden yapıldığı, dokunması sağlanarak anlatılmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Geri Dönüşüm 3- Sev Dünyayı (Geri Dönüşüm, Atık, Çöp, Deney, Enerji Tasarrufu, Kirli-Temiz)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

SDG: 10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: 3 torba ve içine koyulacak atık malzemeler, kraft kağıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Atık, afiş

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Şarkı söyleyerek çocukların dikkati çekilir ve bir süre dans etmelerine fırsat verilir.

Bu dünya hepimizin sev dünyayı
El ele koruyalım bu dünyayı gel…
Hava güzel, güneş sıcak,
Kır yeşil sular nasıl berrak akıyor sevgiyle…
Bu dünya hepimizin sev dünyayı
El ele koruyalım bu dünyayı gel…

• Çocuklara atıklarla kirletilmiş orman, sokak, akarsu vb. resimler gösterilir. “Bu kirlilik nasıl oluşmuş olabilir? Temizlenmezse neler olabilir? Bu atıklar sizce toprağa, bitkilere ve diğer canlılara zarar verir mi? Toplayan biri olmazsa bu atıklara ne olur sizce?” soruları sorulur.
• Önceden, üzerine çocukların isimlerinin yazıldığı (her torbaya eşit çocuk sayısı olacak şekilde) içi gözükmeyen üç torba çocuklara gösterilir.
• Torbanın içindekiler ile ilgili ipuçları verilir ve çocukların tahmin etmeleri istenir. Sırayla elma kabuğu, metal anahtar, pil, cam kavanoz, muz kabuğu, marul yaprakları, plastik oyun hamuru kutusu, çikolata kabuğu vb. çıkarılır. Üç torbanın içinde de aynı malzemelerin olduğu söylenir. Malzemelerin atık mı çöp mü olduğu üzerine konuşulur. Bu malzemelerle bir deney yapılacağı söylenerek torbalar gruplara dağıtılır.
• Bahçeye çıkılır uygun bir yere grupların küçük bir çukur kazacakları söylenir. Torbadan çıkanlar çukurun içine koyularak kapatılır ve uzun süre toprağın altında bekletileceği ifade edilir. Bekleme süresi bittiğinde çukurun açılacağı nelerin doğada yok olup olmadığına bakılacağı söylenir.
• Deney çukurunu kaybetmemek ve karıştırmamak için etrafının bahçedeki taşlarla çevrilmesi istenir. Taşlardan birine gruptaki çocukların isimleri yazılır.
• Sınıfa dönüldüğünde masalara kraft kâğıtları ile çeşitli gazete ve dergiler yerleştirilir. Gruplardan masalara geçmeleri istenir. Nasıl bir dünyada yaşamak istedikleri sorulur ve “hayalimizdeki dünya” temalı bir afiş hazırlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Toprağa hangi malzemeler konuldu?
• Sence hangi atıklar toprağa karışacak?
• Toprakta yaşayan canlılar bu atıklardan zarar görür mü? Nasıl?
• Grupların afiş sunumlarını yapmaları sağlanır.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden eve gönderilen “Ürünlerin doğada yok oluş süreleri” konulu afişi çocuklarıyla birlikte incelemeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• Bu bir devam etkinliğidir. Geri dönüşüm 1 ve 2 etkinlikleri de uygulanabilir.
• Okul bahçesindeki atıklar ve çöpler toplanarak deney malzemeleri elde edilebilir.
• Okul bahçesinde uygun bir alan bulunmaması halinde saksı ve toprak kullanılarak deney sınıfta yapılabilir.
• Konu ile ilgili kısa videolar izletilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** grup etkinliklerine katılması konusunda cesaretlendirilmelidir. Ancak grup önünde sunu/konuşma yapması için zorlanmamalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Hayatımızı Kolaylaştıran İcatlar (Elektrikli Ev Aletleri, Enerji Tasarrufu Haftası, Tutumlu Olmak)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.*(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.*(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Farklı boyutlarda kutular, artık materyaller (alüminyum folyo, cd, düğme vb), yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Enerji tasarrufu

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

Bir ağacı oymuşlar, içine dünyayı koymuşlar ***(televizyon).***
Kırışık mırışık bu giysiyi giyemem, kim düzeltir bilirim, adını söyleyemem ***(ütü).***
Ağzını açar alev saçar, üstünde yemek altında pasta pişer ***(fırınlı ocak).***
Su koyarız, buz çıkar ***(buzdolabı).***

- Bilmeceler ile çocukların dikkati çekilerek çocuklarla evimizde kullandığımız, hayatımızı kolaylaştıran elektrikli ev aletleri hakkında sohbet edilir.
- "Buzdolabı olmasaydı ne olurdu, fırın sürekli çalışsaydı ne olurdu, televizyon sürekli çalışırsa ne olurdu?" vb. sorular yöneltilerek çocukların görüşleri alınır. Bazı aletlerin sürekli çalışması gerektiği, bazı aletleri ise işimiz bittikten sonra kapatmamız gerektiği hakkında sohbet edilerek enerji tasarrufunun önemine dikkat çekilir.
- Ardından farklı boyutlarda karton kutular çocuklara gösterilir. Kutularla neler yapabilecekleri sorulur. Düşünceleri alındıktan sonra çocuklar üç gruba ayrılır.
- Her gruba kutular, artık materyaller, makas, yapıştırıcı ve boya kalemleri verilerek elektrikli ev aleti (buzdolabı, televizyon, çamaşır makinesi vb.) yapmaları istenir.

Yapılan elektrikli ev aletini tanıtarak hangi durumlarda nasıl kullanıldığı hakkında sunum yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

- Hayatımızı kolaylaştıran elektrikli ev aletleri nelerdir?
- Evinizde en çok hangi elektrikli ev aleti kullanılıyor?
- Elektrikli ev aletlerini kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?
- Hayatımızı kolaylaştırmak için sen nasıl bir alet icat etmek istersin?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocukları ile enerji tasarrufu hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

ÖNERİLER

- Enerji tasarrufu ile ilgili video ya da çizgi film izletilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun performansına göre etkinlik içinde sırasıyla sözel yardım, işaret ipucu, model olma ve gerektiği durumlarda fiziksel yardım ile desteklenmelidir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

- Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Orman Candır (Orman Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

ÖBB: K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*

MATERYALLER: Fon kartonları, krepon kâğıtları, artık materyaller (çöp poşetleri, tuvalet kâğıdı ruloları, strafor, düğmeler, yumuşak tel, pipetler), makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Orman, fayda, yangın

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir.Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir.
• "Ormanın Faydaları" isimli şiir okunur.

Ormanın Faydaları
Çevreyi güzelleştiren,
Erozyonu önleyen,
Bizi dinlendiren,
Benim güzel ormanım
Hayvanlara yuvasın,
Havamızı temizlersin,
Sana olan borcumu ben,
Ne yapsam ödeyemem,
Yangın görürsem ben
177' yi ararım hemen

T. Demir

• Şiir birlikte söylendikten sonra çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? vb).
• Ardından çocuklara sınıf ormanımızı oluşturacağımız söylenir.
• Fon kartonları, krepon kâğıtları, artık materyaller ile kendi ağaçlarını tasarlayarak sınıf ormanını oluşturmalarına rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

• Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?
• Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir?
• Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?
• Ormanlar neden önemlidir?
• Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir?
• Ormanları korumak için neler yapmalıyız?
• Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir?
• Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin?
• Ormanlar olmasaydı ne olurdu?
• Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir?
• Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir.

ÖNERİLER

• Orman müdürlüğünden ilgili bir görevli sınıfa davet edilebilir.
• Fidan dikme etkinliği de yapılabilir.
• TEMA Vakfı'ndan ilgili temsilci sınıfa gelip sunum yapabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** artık materyal seçimi ve ağaç yapımında gereksinim düzeyine göre model olma ve fiziksel yardım kullanılabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**

Ormanların bize faydalarına karşın bizim de ormanları koruma ve yangın gördüğümüzde 177'yi arayıp haber verme, ormanlarımızı temiz tutma, ağaç dikme gibi sorumluluklarımız olduğu etkinlik içerisinde vurgulanmalıdır. Ülkemizde yer alan ormanlarımızın korunmasının ve geleceğe aktarılmasının aynı zamanda bir vatandaşlık görevi olduğu da ifade edilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Orman Haftası (21-26 Mart)

Etkinlik Adı – İçeriği : Ormanımı Koruyorum (Orman Haftası, Güzel, Çirkin, Kirli, Temiz)
Etkinlik Çeşidi : Drama (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekanda konum alır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini drama, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

SDG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncelerini söyler.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*

MATERYALLER: Hayvan maskeleri

SÖZCÜKLER: Engel, orman

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli- temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara farklı orman görselleri (temiz ve kirli orman) gösterilerek sohbet edilir. Ormanlarda birçok ağacın olduğu, içerisinde hayvanların yaşadığı anlatılır. Ormanın faydaları hakkında sohbet edilir (Ormanın havayı temizlediği, birçok hayvanın evi olduğu, çok yağmur yağdığında sel olmasını önlediği vb.). Ormanları korumak için neler yapılması gerektiği hakkında tartışılır.
• Sohbetten sonra çocuklara orman ile ilgili bir hikâye anlatılır.

Ormanımı Koruyorum

Hayvanlar ormanda oyun oynuyorlar ve çok eğleniyorlardı. Kuşlar uçuyor, kelebekler havada dans ediyor, tavşanlar zıplıyor, sincaplar ağaçtan ağaca geziyordu. Oyun oynarken aniden bir gürültü geldi, hepsi bir yana kaçışıp ağaçların arkasına saklandılar. Sesin nereden geldiğini anlamaya çalıştılar. Aaaa! O da ne? Bir grup insan arabalarıyla ormana gelmiş, piknik sepetlerini çıkarıp yemeklerini yiyorlardı. Bu insanlar bağıra çağıra oyun oynuyor, ağaçların üzerine resimler yapıyor ve sağa sola çöplerini atıyorlardı. Hava kararmak üzereyken piknik yaptıkları alandan çöpleri toplamadan ayrıldılar. Arkalarında büyük bir çöp yığını bırakmışlardı. O güzelim ormanın görüntüsünden geriye çirkin bir orman görüntüsü kalmıştı.
Ormanda yaşayan hayvanlar saklandıkları yerden çıkarak neler olduğunu anlamaya çalıştılar. Çevrede bırakılan çöplere bakarak üzgün bir şekilde ormanı temizlemeye başladılar. (Çocuklara hayvanların neden üzüldükleri sorulur?)
Günler geçti…Bir gün yine ormanda hayvanların alışık olmadığı sesler gelmeye başladı. Hayvanlar (çocuklarda olan maskelerin isimleri söylenir) insanların geldiğini anlayıp tekrar ormanın görüntüsünün çirkin hale gelmesini istemedikleri için onlara güzel bir ders vermek istediler. Neler yapabiliriz diye düşünmeye başladılar. (neler yapabilirler, sorulur). Ormanın girişine geldiler ve insanlar tam girmek üzereyken tüm hayvanlar el ele tutuşarak girmelerine engel oldular. İnsanlar karşılarında hayvanları görünce çok şaşırdılar ve neden girmelerine engel olduklarını merak ederek sordular; Bizi niçin ormana almıyorsunuz? Hayvanlar da "Daha önce geldiğinizde arkanızda çöplerinizi bırakıp güzel ormanımızı yani bizim evimizi kirlettiniz? " dediler. İnsanlar yaptıkları hatayı fark ettiler. Çok üzüldüklerini söylediler. Bundan sonra daha saygılı davranacaklarını, hatta başka insanların da aynı hatayı yapmamaları için 'ormanda uyulması gereken kuralları' yazarak ormanın girişine asacaklarını söylediler.
Hayvanlarla birlikte hemen kuralları yazmaya başladılar (Kuralların neler olabileceği çocuklara sorulur). Ağaçlara ve hayvanlara zarar vermemek, onları korumak, çöpleri toplamak, ormanda yangın çıkarsa hemen 177'yi aramak vb.
Hayvanlar, insanların hatalarını anladığını görünce, ormana girmelerine izin verdiler. Birlikte oynadılar, eğlendiler, yemek yediler, çöplerini topladılar, hayvanlarla vedalaşıp ormandan ayrıldılar.

E. Dönmezler

• Hikâye anlatıldıktan sonra, hikâyede geçen karakterlerin (ağaç, hayvan ve insan) rol dağılımı çocukların istekleri doğrultusunda yapılır, ardından hikâye canlandırılır.
• Ağaç ve hayvan rolünü canlandıracak olan çocukların maskeleri çocuklarla birlikte yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Ormanda hangi hayvanlar vardı?
• Ormanda uyulması gereken kurallar nelerdir?
• Gitmek istediğin bir yere seni almazlarsa ne yaparsın?
• Evinizde uyulması gereken kurallar var mı? Bunlar nelerdir?
• Sınıfta uyulması gereken kurallar nelerdir?

AİLE KATILIMI
• Birlikte ormanda piknik yaparak ardından çevre temizliği yapabilirler.

ÖNERİLER
• Ormana alan gezisi düzenlenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta fiziksel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** Drama çalışmasında aldığı role göre gerekli destek sağlanır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Orman Haftası (21- 26 Mart)

Etkinlik Adı – İçeriği : Tohumlar Doğaya (Tohum, Çimlenme, Önce-Şimdi-Sonra)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminde bulunur. *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar.)*

K8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Tohum, pamuk, buzdolabı poşeti, pastel boya, fon kartonu, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Tohum, çimlenme

KAVRAMLAR:
Zaman:
Önce-şimdi-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara doğayı neden sevdikleri, korumak için neler yapmaları gerektiği sorulur ve düşünceleri alınır.
• Sınıfa getirilen nohut, buğday, fasulye tohumları incelenir.
• Benzerlik ve farklılıkları, büyüklükleri, sert ve yumuşak olma durumları gibi çeşitli özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Tohumların çimlendirileceği söylenir.
• Çocuklara çerçeve şeklinde kesilmiş fon kartonları verilerek çerçevenin kenarlarına pastel boya ile resim yapmaları sağlanır.
• Pamuklar ıslatılarak içlerine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilip buzdolabı poşetlerinin içine konulur.
• Buzdolabı poşetleri çerçevenin içine, bir ucu açık kalacak şekilde yapıştırılır.
• Çerçeve içine yerleştirilen çimlenme poşetleri camlara yapıştırılır.
• Tohumların filizlenmesi için gerekli olan su, güneş ışığı vb. etkenlerle ilgili sohbet edilir.
• "Benim Bahçem" isimli parmak oyunu oynanır.

Benim küçük bir bahçem var
Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işareti yaparlar.)
Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yaparlar.)
Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)
Sebze fidanlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.)
Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.)
Yağmur yağacak (Yağmur sesi çıkarılır.)
Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)
Fidanlarım büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)
Sebzelerim olacak
Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)
Her taraf mis gibi kokacak.(Koklama hareketi yapılır.)

<u>Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte:</u>
• 1 hafta boyunca her gün çocuklar tohumlarını nemlendirir, incelerler. Hangi tohumların çimlendiği, hangilerinin çimlenmediğini, önce çimlenenleri ve sonra çimlenenleri süreç boyunca izleyerek sınıfta bir tohum grafiği oluşturulur.
• Grafik çocuklarla birlikte incelenerek çimlenme ile ilgili tahminleri ile gerçek durumu karşılaştırır. Hangi tohumların daha çabuk çimlendiği veya hiç çimlenmediği süreç içinde değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME
• Hangi tohumları inceledik?
• Tohumlar arasında ne gibi benzerlik ve farklılıklar vardı?
• Tohumun çimlenme sürecinin öncesinde ve sonrasında neler oldu?
• Çimlenmesi için neler yaptık?
• Hangileri çimlendi?
• Çimlenmeyen hangisiydi?
• Çimlenen tohumlardan hangisi en çabuk filizlendi?
• Tohumlar çimlenirken neler hissettin?
• Daha önce bitki yetiştirdiniz mi?
• Bitki yetiştirirken nelere dikkat etmeliyiz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, önce-şimdi-sonra kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte bir tohum alarak onu çimlendirmeleri, bakımını yapmaları istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sabır**

Tohumların büyümesinin zaman ve emek isteyen bir iş olduğu, bu nedenle sabırlı olmak gerektiği belirtilerek bu değer desteklenebilir.

ÖNERİLER
• Çalışma bardaklara tohumlar ekilerek de yapılabilir.
• Tohum gelişim aşamaları sanat etkinliğinde grafik olarak yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Orman Haftası (21-26 Mart)

Etkinlik Adı – İçeriği : Sessiz İnsanlar Evi (Kütüphane Haftası, Kitap, Sevgi, Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

SDG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)*

MATERYALLER: Kütüphane görselleri, kitaplar

SÖZCÜKLER: Kütüphane, raf,kütüphane görevlisi, teslim etmek

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kütüphanelere ait görseller incelenir. "Daha önce böyle bir yere gittiniz mi? Araştırma yapıp sakin bir ortamda kitap okumamızı sağlayan bu yere ne denir?" soruları sorularak kütüphane cevabına ulaşılır.
• Eskiden kütüphanelerde yalnızca kitapların yer aldığı ancak günümüzde internetten araştırma yapılmasını sağlamak amacıyla kütüphanelerde bilgisayarların da bulunduğu görseller üzerinden anlatılır.
• Kütüphanelerde kitapların türlerine göre (masal, hikâye, macera, araştırma-inceleme, bilim, gezi vb.) farklı raflarda bulunduğu, bu sayede çok fazla seçeneğin arasından aranılan kitaplara kolaylıkla ulaşılabildiği söylenir.
• Kitap merkezindeki kitaplar türlerine göre ayrılır ve sınıfın farklı bölümlerine yerleştirilerek kütüphane ortamı oluşturulur.
• "Şimdi sınıfımızı bir kütüphane gibi düşünelim, sizce uymamız gereken kurallar nelerdir?" sorusuyla çocukların tahminleri alınır.
• Ardından kitap okuyan ve araştırma yapan kişilere karşı saygılı olunması, gürültü yapmamaya özen gösterilmesi ve kitapların okunduktan sonra alındığı bölüme bırakılması gerektiği söylenir.
• Ayrıca kütüphanedeki kitapların evlere de götürülebileceği ancak kütüphane görevlisinin bizlere belirttiği süre dolduğunda kitapların kütüphaneye teslim edilmesi gerektiği bilgisi aktarılır.
• Öğretmen kütüphane görevlisi rolünü üstlenir ve kütüphane kuralları dikkate alınarak okuma çalışmaları yapılır.
• Sınıfta yapılan çalışmanın ardından kütüphaneye (okul kütüphanesi ya da çevrede bulunan bir kütüphane) gezi düzenlenir ve gezi süresince kütüphane kurallarına uyulmasına dikkat edilir.
• Alan gezisinden sonra çocuklardan, kütüphane ziyaretlerinde neler gördüklerini, nasıl hissettiklerini anlatan bir resim çizmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME

• Daha önce hiç kütüphaneye gittin mi? Neler gördün?
• Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir?
• Kütüphanede okuduğumuz bir kitabı aldığımız rafa tekrar yerleştirmezsek ne olur?
• Kütüphaneden aldığımız kitapları neden belirtilen süre içerisinde teslim etmeliyiz?
• Kütüphane görevlisi olmak ister miydin? Neden?
• Gezi sırasında kütüphanede neler ilgini çekti?

Bunların haricinde;
• Kütüphane gezisi sırasında çocukların fotoğrafları çekilebilir ve sınıfa dönüldüğünde fotoğraflar incelenerek gezi hakkında sohbet edilebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla kütüphaneye giderek seçtikleri kitapları almaları ve süresi dolduğunda kitapları kütüphaneye teslim etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** gezi öncesinde uyulması gereken kurallar tekrar edilirken basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi çocuğun tekrar etmesi istenmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sevgi, Saygı**

Kitapların hayatımızda önemli bir yere sahip olduğu ve okumanın insanların bilgi dağarcığını geliştirdiği vurgulanarak çocuklara kitap sevgisi kazandırılmaya çalışılır. Gezi sırasında kütüphanede bulunan kişilerin rahatsız edilmemesi gerektiği vurgulanarak saygı kavramına yer verilir.

ÖNERİLER

• Oluşturulan kütüphane ortamını zenginleştirmek için sınıfa farklı türlerde çocuk kitapları getirilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Kütüphane Haftası (Mart ayının son pazartesi günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Paf ile Puf (Dünya Tiyatrolar Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Dramatik oyun merkezinde bulunan kostümler

SÖZCÜKLER: Sahne, kostüm, dekor, sanat, gülen- ağlayan maske, gişe, rol, seyirci, konservatuvar, tiyatro, taklit

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara "Ayşe dedi ki terzi olalım" denir. Çocuklardan söylenenin taklidini yapmaları, taklit yaparken onlar gibi konuşmaları veya onların seslerini çıkartarak canlandırma yapmaları istenir.
• Sınıftaki çocukların isimlerini kullanarak (Oğuz, dedi ki kedi olalım, Emel dedi ki palyaço olalım, yılan olalım, futbolcu olalım, aşçı olalım vb.) oyun devam ettirilir.
• Yönergeler arasında birkaç dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir.
• Çocuklar rahat bir şekilde oturur. "Oyunumuzda kimleri canlandırdık? Onları nasıl canlandırdık? Başka kimler rol yapar?" sorularından yola çıkarak tiyatronun bir sahne sanatı olduğu, insanları eğittiği, eğitirken düşündürdüğü, güldürdüğü ve hüzünlendirdiği söylenir.
• Bütün dünya ülkelerinde tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiği söylenir.
• 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde ücretsiz gösteriler düzenlenerek tiyatroyu halka sevdirmeye çalışıldığıyla ilgili sohbet edilir.
• Tiyatro şiiri birkaç kez okunur. Çocukların da katılımıyla tekrar edilir.

Tiyatro
Tiyatro bir oyundur.
Eğlendirir, güldürür
Bazen de düşündürür.
Açılıp kapanan perdesiyle,

Sahnede oyuncusu,
Dekoru kostümüyle.
Tiyatro bir oyundur.
İnsanları eğiten bir okuldur.
E. Yıldızhan

• Ardından "Paf ile Puf " adlı hikâye okunur.
• Hikâye sonunda çocuklara "Biz de bu hikâyeyi sınıfımızda canlandıralım mı?" diye sorularak çocukların da fikirleri alınır.
• Çocukların da yardımıyla sınıfın uygun bir yerine sahne ve seyirci oturma yerleri hazırlanır.
• İstekli çocuklar arasında rol dağılımı yapılır.
• Dramatik oyun merkezinden hangi kostümleri kullanacaklarına karar vermeleri için çocuklara yeterli zaman tanınır.
• Çocuklar hazır olduklarında yerlerini alır ve hikaye canlandırılır.

DEĞERLENDİRME
• Daha önce tiyatroya gittiniz mi? Oyunun ismi neydi? Kiminle, ne zaman gittiniz?
• Tiyatroda nasıl davranmalıyız?
• Tiyatro ile sinema arasındaki fark neydi?
• Kostüm ve dekor nerelerde kullanılmıştı? Ne anlama geliyordu?
• Tiyatroda oyun oynayan rol yapan kişilerin mesleğine ne ad veriliyor?
• Tiyatro oyununda hangi rolü aldınız? Başka hangi rolde oynamak isterdiniz? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir tiyatro izlemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** rol dağılımında ve karar verme aşamalarında rehberlik edilerek çocuğun gruba dâhil olması sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği, Sorumluluk**
Tiyatro oyunu için sınıf içi düzenlemede iş birliği içinde birlikte hareket etmeleri ve aldıkları rollerdeki sorumlulukları yerine getirmeleri bu değerlere hizmet etmektedir. Bu doğrultuda bu değerlere dikkat çekmek için çeşitli olumlu pekiştirmeler yapılabilir.

ÖNERİLER
• Çocuklar oyunu sergilerken video çekilip sonra izletilebilir.
• Okulun sahnesi var ise çocukların sahnede oynamalarına fırsat verilebilir.
• Okula çocuk tiyatro grubu davet edilerek oyunlarını sergilemeleri ve oyun sonunda çocuklarla tiyatro ve yaptıkları işle ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)

PAF İLE PUF

Bugün cumartesi... Pınar'ın en sevdiği gün, çünkü hafta içinde Pınar anaokuluna gidiyor. Annesi de iş yerine… Akşamları ise Pınar erkenden yatmak zorunda olduğu için öyle çok uzun birlikte olamıyorlar.

Bu cumartesi annesi Pınar'ı tiyatroya götürecekti ama Pınar'ın bundan haberi yoktu. Şehirlerine çocuk oyunları oynayan bir tiyatro grubu gelmişti. Annesi Pınar'a sürpriz yapmak için bilet almıştı. Pınar daha önce hiç tiyatroya gitmemişti. Bakalım tiyatroyu beğenecek mi diye düşündü annesi ve Pınar'a sordu:

—Pınar bu cumartesi ne yapmak istersin?

—Anneciğim sinemaya gidelim. Şöyle kocaman bir paket patlamış mısır alalım ve koltuklarımıza yaslanıp filmi izleyelim diyerek gününü nasıl geçirmek istediğini söyledi.

—Pınar'cığım sana bir sürprizim var. Bugün tiyatroya gidiyoruz, dedi annesi.

—Tiyatro mu?

—Evet, seninle daha önce hiç tiyatroya gitmedik; bakalım beğenecek misin?

—Anneciğim tiyatro nasıl bir yer? Mısır da alacak mıyız?

Pınar sinemaya gittiklerinde patlamış mısır yiyerek filmi izlemekten çok keyif alırdı.

—Pınar'cığım mısır da alırız ama tiyatroda oyunu izlerken yiyemeyiz. Çok istersen oyundan sonra alıp yiyebiliriz.

—Oyun mu oynayacağız orada?

—Hayır tatlım biz oynanan oyunu izleyeceğiz, koltuklarımıza oturarak.

—Yani sinema gibi mi?

—Pınar'cığım sinemada daha önceden çekilmiş olan filmi beyaz perde üzerinde izliyoruz. Tiyatroda ise perde açılıyor ve oyuncular bizim karşımızda oyunlarını oynuyorlar. Oyuncuların dikkatini dağıtmamak için mısır gibi yiyecekler yenilmez ve içecek içilmez. Bu arada hemen hazırlanıp çıkmamız lazım. Geç kalırsak oyun başlayınca tiyatroya giremeyiz, salona almazlar.

Pınar iyice merak etmeye başlamıştı. Hemen üzerini giyindi, annesi de hazırlanınca yola çıktılar. Tiyatronun önüne geldiklerinde herkesin sıra ile biletlerini verdiğini ve içeriye girdiğini gördüler. Onlar da sıraya girip biletlerini vererek içeriye girdiler ve yerlerini bulup oturdular.

Eveeeeet… Oyun başlıyordu, salonun ışıkları kapandı. Sadece o kocaman kırmızı perdelerde ışık vardı. Perde yavaş yavaş açılmaya başladı. Şimdi sadece sahne aydınlanıyordu. Dekor ev ortamında çocuk odası gibi hazırlanmıştı. Çocuk kostümlü iki oyuncu müzik eşliğinde dans ederek sahneye girdi. Oyunun adı Paf ile Puf 'tu. Kısa bir süre dans ettiler, müzik durunca birisi:

—Merhaba çocuklar ben Paf, çalışmayı çok seviyorum. Odamı, oyuncaklarımı toplarım, aileme yardım ederim, dedi.

—Merhaba çocuklar ben de Puf dedi diğeri. Paf gibi çalışmayı sevmiyorum, yatmak çok güzel. Her şeyden çok çabuk canım sıkılıyor, of… luyorum, puf… luyorum. Çalışmak da neymiş. Siz çalışmayı seviyor musunuz? Diye sordu. İzleyen bütün çocuklar, "Evet! seviyoruz" diye yüksek sesle cevap verdiler. Pınar iyice şaşırmıştı. Sinemada hiç böyle olmuyordu. Ne kadar eğlenceli diye düşündü.

Paf sahnenin önüne gelerek:

—Çocuklar ne yaptıysam Puf'u oflamaktan puflamaktan vazgeçiremiyorum. Ne dersiniz ne yapmalıyım bana akıl verir misiniz diye en önde oturan Pınar'ı işaret ederek sordu. Pınar çok heyecanlandı. Şaşkınlıktan ne diyeceğini bilemedi.

Paf:-Hadi güzel kız sen olsaydın ne yapardın diye tekrar sorduğunda, Pınar alçak bir sesle çekinerek:

— Sevdiği oyuncağı almaz, gezmeye götürmezdim, dedi.

Paf:- Duymadım bir daha söyler misin dediğinde Pınar'ın heyecanı biraz yatışmıştı. Kocaman sesiyle tekrar etti

Pınar:- Sevdiği oyuncağı almaz, gezmeye götürmezdim.

Paf : -Duydun mu Puf, bak arkadaşımız ne dedi. Her şeyden sıkılırsan oflarsan puflarsan, gezmeye gidemeyecek, yeni oyuncaklar alamayacaksın.

Puf: -…Of… olur mu? Kabul etmiyorum. Başka bir çocuğa daha sorar mısın? Of…puf.. diye cevap verdi. Paf başka bir çocuğa daha sordu. Alınan cevaplara göre oyun devam ediyordu. Oyunda komikliklerde oluyor bütün izleyici çocuklar kahkahalarla gülüyorlardı. Oyunun içinde bazen de değişik sorular sorarak izleyici çocukları düşündürüyorlardı.

Oyunun sonunda Puf çalışmanın iyi olduğunu anladı ve oflayıp puflamayacağına söz verdi. Oyun bitiminde oyuncular eğilerek selam verdiler. Çocukların çok hoşuna gitmişti. Alkışların sonu gelmiyordu. Perde kapanıp tekrar tekrar açılıyor; oyuncular tekrar tekrar selam veriyorlardı. Artık salonun ışıkları açılmış, perde de kapanmıştı. Bütün çocukların yüzünde bir gülümseme vardı. Hepsi çok eğlenmişlerdi.

Pınar: "Anneciğim çok teşekkür ederim; tiyatro çok güzelmiş, her zaman gelelim mi?" diye sordu.

—Tabii ki Pınar'cığım, çocuk oyunları sahnelenince geliriz, dedi annesi.

Akşam eve döndüklerinde Pınar babasına tiyatroyu anlata anlata bitiremedi. Pazar günü ailece kahvaltılarını yaptılar. Pınar kahvaltıdan sonra hemen odasına çekildi. Hiç sesi çıkmıyordu, oysa "bugün ne yapacağız" diye mutlaka annesine babasına sorardı. Pınar'ın annesi ve babası bu sessizliği merak ettiler, odaya gidip baktıklarında, Pınar annesinin şalını dolamış, yanaklarına kırmızı elmalar yapmış, saçını da iki yandan tepeden tutturmuş, aynanın karşısında rol yapıyordu. Pınar öyle dalmıştı ki, sanki sahnede oyun oynuyordu, annesi ve babası onu alkışlayınca geldiklerini fark etti.

—Anneciğim ben de tiyatro oyuncusu olmak istiyorum, dedi.

— Niçin olmasın, tabi ki olabilirsin. Bunun için tiyatro eğitimi alman gerekiyor. Tiyatro oyuncusu olabilmen için liseyi bitirdikten sonra konservatuar adı verilen bir okulu başarıyla bitirmelisin. dedi annesi.

Pınar tekrar aynaya döndü. Kararını vermişti. Tiyatro oyuncusu olmak istiyordu. Okula gidince bu kararını öğretmenine de söylemek için sabırsızlıkla sabahın olmasını istedi.

V. Kavacık

Etkinlik Adı – İçeriği : Kendi Kitabım (Kütüphane Haftası, Dünya Kitap Günü, Yazar, Kitap)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri açıklar.)*

K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Okumayı taklit eder.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Kitap, A5 boyutunda kesilen renkli kâğıtlar, boya kalemleri, zımba

SÖZCÜKLER: Yazar, tasarlamak, kapak, serüven

KAVRAMLAR:
Sayı / Sayma: Sıra sayısı (birinci-ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kitap merkezinde bulunan kitaplar incelenir. Resimlerine ve yazılarına dikkat çekilir.
"Kitap yazan kişiye ne denir?" sorusu yöneltilir ve yazar cevabına ulaşılır.
• Çocukların seçtiği bir kitap okunarak yazarın anlatmak istedikleri hakkında sohbet edilir.
• Yazarların önemli kişiler oldukları, düşüncelerini kitapları aracılığı ile bizlere ulaştırdıkları belirtilir.
• "Şimdi biz de kendi kitabımızı hazırlayalım." denerek masalara geçilir.
• A5 boyutunda kesilen renkli kâğıtlar ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlara istedikleri resimleri yapmaları istenir. Bu resimlerin kitaplarının sayfalarını oluşturacağı söylenir.
• Çizimlerin tamamlanmasının ardından kâğıtlar çocukların yönlendirmesiyle numaralandırılır ve ilk sayfasına boş bir kâğıt eklenerek zımbalanır.
• Kitaplar oluşturulur. Boş bırakılan ilk sayfanın kitabın kapağı olduğu çocuklara söylenir. Kitapları için bir kapak tasarlamaları istenir.
• Kitaplarına vermek istedikleri isim sorulur ve kapak bölümüne yazılır.
• Ardından çember şeklinde oturulur ve her çocuk hazırlamış olduğu kitabı, kitabında yer verdiği kahramanları ve serüvenini okuma taklidi yaparak anlatır.
• Hazırlanan kitapların bizler için çok değerli olduğu söylenerek sonraki günlerde de incelenmesi için kitap merkezine yerleştirilir.

DEĞERLENDİRME

• Daha önce bir yazarla tanıştın mı? Nerede?
• En sevdiğin kitap hangisi? Neden?
• Hazırladığın kitabının konusuna nasıl karar verdin? Neden bu konuda bir kitap hazırlamak istedin?
• Kendi kitabını hazırlamak nasıl bir duyguydu?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, sıra sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evlerindeki kitapları incelemeleri ve yazarları hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** grup etkinliklerine katılması konusunda cesaretlendirilmeli ancak grup önünde hikâyesini anlatması için zorlanmamalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sevgi**
Kitapların hayatımızda önemli bir yere sahip olduğu ve okumanın insanların bilgi dağarcığını geliştirdiği vurgulanarak çocuklara kitap sevgisi kazandırılmaya çalışılmalıdır.

ÖNERİLER

• Hazırlanan sayfalar delgeçle delinebilir ve deliklerden ip, kurdele vb. geçirilerek kitaplar oluşturulabilir.
• Sınıfa bir yazar davet edilebilir.
• Çocuklar kitap merkezinden seçtikleri bir kitabı anlatabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Kütüphane Haftası (Mart ayının son pazartesi günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Kitap Hastanesi (Sorumluluk, Kitap Sevgisi)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.)*

MATERYALLER: Kitap hastanesi yazılı kutu, boya kalemleri, fon kartonu

SÖZCÜKLER: Hastane, bakım, yıpranmak, afiş

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Üzerinde "Kitap Hastanesi" yazan bir kutu ile sınıfa girilerek dikkat çekilir. Çocuklara bu kutunun ne olabileceği sorulur ve çocuklardan cevapları alınır.
Kitap hastanesi kutusu çocuklara tanıtılır ve kitap merkezine yerleştirilir.
• Çocuklardan kitap merkezindeki tüm kitapları inceleyerek eskimiş, yırtılmış, yıpranmış kitapları kutuya koymaları istenir.
Tüm kitaplar incelenip bakıma ihtiyacı olan kitaplar kitap hastanesine koyulduktan sonra çocuklarla çember olunur.
"Kitapları nasıl kullanmalıyız?" sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır.
• Verilen cevaplar bir fon kartonuna yazılır ve çocuklarla birlikte süslenerek "Kitap Merkezi Kuralları" afişi hazırlanır. Afiş kitap merkezine asılarak çocuklardan kuralları tekrarlamaları istenir.
Kitap hastanesi kutusuna koyulan kitaplar evlere gönderilerek bakımının yapılması konusunda çocuklar görevlendirilir.
• Çocuklardan kitap merkezini ve kitap hastanesini sürekli kontrol etmeleri istenir.
• Kitaplara gerekli bakımı yapmaları konusunda sorumluluk almaları sağlanır ve takibi yapılır.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız?
• Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız?
• Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?
• Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun?
• Evde bir kitap hastanesi oluşturmak istersen nasıl yapardın?

AİLE KATILIMI

• Ailelere "Kitap Hastanesi" kutusunu tanıtan bilgi mektubu gönderilir. Çocuğun sorumluluğunu üstlendiği kitabı bant, kaplama kağıdı vb. malzemeler kullanarak bakımını yapmasına destek olmaları ve çocukla birlikte tekrar sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** kitap okumanın önemi hakkında sunum yapmasına fırsat verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**
Çocukların kullanılan her türlü eşyanın kıymetine ve düzenine özen göstermesi için yaparak ve yaşayarak sorumluluk almasına özen gösterilmelidir.

ÖNERİLER

• Oyuncaklar için de "Oyuncak Hastanesi" yapılarak bakım ve onarımını çocukların üstlenmeleri sağlanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi günü)
• Dünya Kitap Günü (23 Nisan gününü içine alan hafta)

Etkinlik Adı – İçeriği : 23 Nisan (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Vatanseverlik, Bağımsızlık)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. *(Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

DG: K8: Dinlediklerini/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini resim yoluyla ifade eder.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

K11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

MATERYALLER: Balonlar, bayraklar, Atatürk rozetleri, oyun materyalleri

SÖZCÜKLER: Türkiye Büyük Millet Meclisi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Okul girişi bayraklar, balonlar ve Atatürk resimleriyle süslenir. Çocuklar, 23 Nisan ve Atatürk şarkıları eşliğinde, bahçe kapısında okul çalışanları tarafından karşılanır ve çocuklara birer bayrak hediye edilir.
• Bütün çocuklar şarkılar eşliğinde bahçede bir süre dans ederler. Ardından bugün niçin böyle bir etkinlik yapılmış olabileceği çocuklara sorulur.
• Cevaplar alındıktan sonra 23 Nisan ile ilgili açıklama yapılır. "23 Nisan'da TBMM açıldı. Atatürk çocukları çok sevdiği için bu önemli günü çocuklara armağan etti. Her yıl tüm dünya çocukları 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlar. Hepinizin bayramı kutlu olsun!"
• Önceden öğrenilen 23 Nisan şiir ve şarkıları istekli çocuklar tarafından söylenir.
• Ardından bahçede önceden hazırlanmış olan oyun alanına geçilir, burada çocukların ve aile bireylerinin oyunlar oynamalarına rehberlik edilir (Balon patlatma, yumurta taşıma, çuval yarışı vb.).
• Oyunların ardından sınıfa dönülür. Çocuklardan, kâğıt ve boya kalemleri koyulan masalara geçmeleri ve 23 Nisan ve Atatürk konulu resimler yapmaları istenir.
• Yapılan resimlerin hikâyeleri öğretmen tarafından yazılır. Resimler okulun Atatürk köşesinde sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• 23 Nisan neden önemli bir gün?
• Bahçede karşılandığında neler hissettin?
• Atatürk'ün ülkemizin zor zamanlarında bile çocukları düşünmesi konusunda ne düşünüyorsun?
• Daha önce 23 Nisan kutlamalarına katıldın mı? Nasıldı?
• Bundan sonraki 23 Nisan kutlamalarında neler yapmak istersin?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte 23 Nisan kutlama programlarına katılmaları veya kutlama videoları izlemeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın eğlendiren değil eğlenen çocukların günü olduğu unutulmamalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)

Etkinlik Adı – İçeriği : Dünya Çocukları (23 Nisan, Yarım-Tam, Parça-Bütün)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir.)*

K21: Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. *(Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: 23 Nisan kutlamalarını simgeleyen resimler, farklı ülke çocuklarına ait fotoğraflar, resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik

KAVRAMLAR:
Miktar: Yarım-tam

ÖĞRENME SÜRECİ

• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı simgeleyen resimler gösterilir. "Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?" vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yaklaştığına dikkat çekilir.
• Atatürk'ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir.
Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir.
• Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarını ve özgürlüğü konu alan videolar izlenir.
• Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlatılırken özgürlük kavramı ve bağımsızlık değeri ile ilgili de sohbet edilir.
Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir.
• Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir.
• Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır.
• Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çocuklara kim armağan etmiştir?
• Daha önce 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına katıldınız mı? Neler gözlemlediniz?
• Evinizde farklı bir ülkeden gelen arkadaşınızı misafir etmek ister miydiniz? Onunla hangi oyunları oynardınız?
• Özgür olmasaydık ne olurdu? Kendinizi nasıl hissederdiniz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, yarım-tam kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden bayram kutlamalarına çocuklarıyla birlikte katılmaları ve fotoğraflar çekerek okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** yapılan etkinliklere katılmasını sağlamak amacıyla etkinlikler sırasında sembol pekiştireçler kullanılarak ilgisinin etkinlik üzerinde kalması sağlanmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)

Etkinlik Adı – İçeriği : Trafik Hayattır (Trafik ve İlk Yardım Haftası, Örüntü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

ÖB: BK7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*

MATERYALLER: Çeşitli trafik işaretlerinin olduğu görseller, trafik ışığı modeli, kırmızı-sarı-yeşil pullar, örüntü çalışma sayfası

SÖZCÜKLER: Trafik, işaret, levha, trafik ışığı, trafik polisi, kural

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı, sarı, yeşil
Konum: Alt-üst-orta

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir.
• Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır.
• Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği hakkında sohbet edilir. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir.
• "Trafik" isimli şarkı hareketleriyle birlikte söylenir.

Trafik

Kırmızıda asla geçmem *(İşaret parmağı iki yana sallanır)*
Sarı yanar beklerim *(Eller bele konur beklenir)*
Yeşil yanınca ise
Durmadan ilerlerim *(Yerinde yürüyüş hareketi yapılır)*
Kurallara uyarım,
Uymayana kızarım. *(Kızma mimiği yapılır)*
Kurallara uyanı
Her zaman alkışlarım *(Alkış yapılır)*

G. Sarıoğlu

• Şarkının ardından masalara geçilir. Trafik ışığı modeli çocuklara gösterilir. Sırasıyla üsttekinin kırmızı, ortadakinin sarı, alttakinin yeşil olduğu vurgulanır. Kırmızı, sarı ve yeşil renkteki pullar dağıtılır. Trafik ışığı modeline bakarak üstten alta (kırmızı-sarı-yeşil) olmak üzere "Çılgın Trafik Işıkları" örüntü çalışma sayfasını yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün hangi trafik işaretlerini öğrendik?
• Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu?
• Trafik polisinin görevleri nedir?
• Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi?
• Trafik ışıklarına dikkat etmeyen yayalar/sürücüler seni duyabilselerdi onlara ne söylemek isterdin?
• Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun?
• Trafik ışıklarının sırası nedir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, örüntü ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere trafik kuralları ile ilgili bir bülten gönderilebilir.

UYARLAMA

Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa, "Trafik" şarkısı söylenirken ritim aletleriyle ritim oluşturması istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**

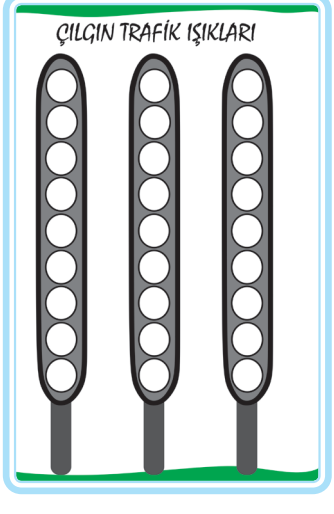
Etkinlik sırasında sürücülerin çevreye, yayalara ve hayvanlara karşı saygılı olmaları yayaların da trafik işaretlerine uyarak sürücülere ve çevreye saygı ve sorumluluklarını yerine getirmeleri gerektiği anlatılabilir. Trafik kurallarına uymanın toplumsal bir sorumluluk olduğu vurgulanabilir.

ÖNERİLER

• Seçilen trafik işaretleri çocukların günlük yaşamda sık sık karşılaştıkları işaretlerden seçilebilir (yaya geçidi, dur, hastane, park yeri, engelli park yeri vb.).
• Örüntü çalışması için pullar fon kartonundan oluşturulabilir.
• Pul oluşturulamadığı durumda renkli kalemlerle boyanabilir ya da parmak boyasıyla baskı yapılabilir.
• Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan "EGM Çocuk" adlı siteden trafik ile ilgili çizgi filmler ve animasyonlar izletilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)



Etkinlik Adı – İçeriği : Taşıtlar (Deniz-Hava-Kara Taşıtları)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri açıklar.)*

K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Soru cümlesi kurar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: Taşıt görselleri (deniz, hava, kara), farklı renk ve boyuttaki kutular, artık materyaller, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER: Taşıt, kara

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara taşıtlar ile ilgili görseller gösterilerek sohbet edilir.
• Deniz, hava ve kara taşıtları ile ilgili bilmeceler sorulur.
Dumanı tüter, isterse gider. Balık değildir, denizde yüzer (Gemi).
Altında dört teker, üstünde yük çeker (Araba).
Kocaman başı, ardında uzun kuyruğu. Çok yük taşır, ver suyunu hiç durmadan çalışır (Tır).
Dörtten fazla tekerleği var, uzunca yola hep gider, hasret çekenleri kavuşturur (Otobüs).
İki tekerleği var, insanı biraz yorar. Sakın araba sanmayın, bambaşka bir adı var (Bisiklet).
Havada gider, askerler biner, uçak gibidir, pervanesi döner (Helikopter).
Havalarda dolaştırır, yolcuları hızla ulaştırır (Uçak).
• Çocuklara farklı renk ve boyuttaki kutular ve artık materyaller gösterilir. Bu materyalleri kullanarak yapılabilecek taşıtlar hakkında konuşulur.
• Artık materyallerin bulunduğu üç masa (deniz taşıtları masası- hava taşıtları masası- kara taşıtları masası) hazırlanır.
• Çocuklar istedikleri masaya geçerler. Karar verdikleri üç boyutlu bir taşıtı artık materyalleri kullanarak oluştururlar.
• Grupların birbirlerine hazırladıkları taşıtlar hakkında soru sormalarına rehberlik edilir.
(Örneğin; Bu araba nereye gidiyor? Bu uçakta kimler var? Bu gemi nereye gidiyor? vb.)
• Çalışmaların ardından sınıf hep birlikte temizlenir.

DEĞERLENDİRME
• Taşıtlar ile ilgili afiş çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere istek haber mektubu gönderilerek çocuklarla okula oyuncak bir taşıt göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** model alabileceği arkadaşlarının grubuna dâhil olması sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Gruplardan tasarladıkları taşıtlar ile ilgili bir öykü oluşturmaları istenebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Otobüsle Yolculuk (Ulaşım, Kurallara Uyma, Okuma-Yazı Farkındalığı, Trafik ve İlk Yardım Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösteririr. *(Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*

K12: Yazı farkındalığını gösterir. *(Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*

SG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kuralarına uyar.)*

MATERYALLER: Şapka, oyuncak direksiyon, karton

SÖZCÜKLER: Motor, toplu taşıma, durak, trafik

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen, çocuklara başına gelenleri anlatmaya başlar. *"Sabah okula gelmek için evden çıktım. Arabaya bindim. Arabayı çalıştırdım (Arabayı çalıştırma sesi çıkarılır). Hareket ettim, yolda devam ederken araba birden durdu (Acaba neden durmuş olabilir? sorusu çocuklara yöneltilir). Arabayı tekrar çalıştırdım biraz daha gittim fakat arabanın motorundan değişik sesler geldiğini fark ettim. Tekrar bozulur diye düşünerek yolun kenarına park ettim. Okula gelmek için ne yapacağımı düşünmeye başladım (Nasıl gelebilirdim? sorusu yöneltilir). Yürüdüm ve otobüs durağını gördüm. Durakta üç tane otobüs vardı. Okula gideceğim otobüs hangisi acaba, diye düşünmeye başladım (Nasıl anlayabiliriz? sorusu sorulur. Amaç otobüsün üzerinde gideceği yeri yazan yazıyı hatırlatmaktır). Otobüse bindim boş olan koltuğa oturdum. O sırada bir telefon çaldı ve telefonu açan kişi yüksek sesle konuşmaya başladı (Sizce otobüste yüksek sesle konuşmak doğru mu? Neden?). Sonra birden bire bir çocuk ağlayarak "istiyorum işte!" diye bağırmaya başladı. (Neden ağlamaya başlamış olabilir, nasıl davranılması gerekiyordu?). Ben neler olduğunu anlamaya çalışırken ineceğim durağa geldiğimi fark ettim. Arka kapıya doğru yürüdüm ve düğmeye basarak bekledim. Otobüs durunca inerek okula geldim."*

E. Dönmezler

• "Sizce otobüste uyulması gereken kurallar nelerdir? Toplu taşıma araçlarında nasıl davranmamız gerekiyor? Otobüsün nereye gideceğini belirten yazılar nerede bulunur? Bu yazılar neden önemlidir? Hiç kimse okuma ve yazma bilmeseydi neler olurdu?" vb. sorular sorulur.

• Bahçeye çıkarak otobüsle yolculuk yapacakları söylenir. Otobüslerin nereye gideceklerini belirten yazılar çocukların söylediği duraklar doğrultusunda yazılır. Şoför olan çocukların başına durak isimleri yazan şapkalar takılır. Ellerine oyuncak direksiyon verilir.

• Bahçeye çıkılır. Üç tane çocuk şoför olur. Şoförler bahçede bulunan kaldırımlarda belirli mesafe boşluklarında kalkış saatlerini beklerler. Kalkış zamanı geldiğinde duraklara doğru hareket ederler (Kaldırımda biraz yürümeleri sonra inerek duraklardan yolcu almaları istenir). Belirlenen duraklarda çocuklar yolcu olarak bekler ve hangi otobüse binmesi gerekiyorsa üzerindeki yazıyı okuma taklidi yapar ve otobüsüne biner. Uyulması gereken kurallara göre hareket ederler. İsteyen çocuklar şoför görevini üstlenirler.

DEĞERLENDİRME

• Okula gelirken yürüyerek mi yoksa bir taşıtla mı geliyorsun?
• Hangi taşıtla geliyorsunuz?
• Toplu taşıma ne demektir?
• Başka hangi toplu taşıma araçları vardır?
• Hangi toplu taşıma aracı ile yolculuk yapmak istersiniz? Neden?
• Evinizin bulunduğu yerde durak var mı? O durağın adı nedir?

AİLE KATILIMI

• Ailelerin çocuklarıyla birlikte yolda gördükleri taşıtları sayma oyunu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** Otobüs yolculuğu etkinliğinde, şoförün hemen arkasında durması ve onu takip ederek yürümesi gerektiği kısa, net kelimelerle anlatılabilir.

ÖNERİLER

• Bu etkinlik tren, uçak gibi toplu taşıma araçlarına da uyarlanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs Ayının İlk Haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Anneler, Gününüz Kutlu Olsun (Anneler Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)*

SDG: K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Hayvan ve yavrularının görselleri, sanat merkezi malzemeleri, portre çizimi için hazırlanmış çerçeveli sayfa

SÖZCÜKLER: Sevgi, saygı, değer, yavru, portre, buzağı, enik, tay, malak, civciv, oğlak, sıpa

KAVRAMLAR:
Duygu: Mutlu, şaşkın, üzgün, kızgın

ÖĞRENME SÜRECİ

• Buzağı, enik, tay, malak, civciv, oğlak, sıpa, kurbağa vb. yavrulara ait görseller ile zeminde bir alan oluşturularak çocuklarla görseller hakkında sohbet edilir. (Ne yavrusu oldukları, isimleri, yavruların neleri yapıp neleri yapamayacağı vb.)
• Yavruların büyümüş hâllerinin görselleri de yanlarına eklenerek isimleri bulunur.
• Çocuklara, bu yavruların ya da biz insanların küçükken hayatı öğrenmesinde, hayatta kalabilmesinde kimlerin payı olduğu sorulur. Anne, baba, büyükbaba, büyükanne, abla vb. kavramlara ulaşılır.
• Ülkemizde ve dünyada Anneler Günü'nün özel bir gün olarak kutlandığı bilgisi verilerek annelerin öneminden bahsedilir.
• Annelerimizin elinin öpme ve sevgimizi söylemek dışında duygularımızı başka nasıl anlatabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapılarak çocuklar "Annem" konulu portre çalışması yapmaları için yönlendirilirler.
• Çalışmalar bitince her çocuk annesinin portresini alarak oturur.
Çocukların annelerinin toplumda başka rollere de sahip olduğunu fark etmeleri sağlanır (Eş, kardeş, anne, çocuk, öğretmen/doktor/mühendis vb).
• Çocukların annelerinden bahsetmeleri için ortam oluşturulur (adı, rolleri, mesleği, yaşı, saç rengi, nelere kızdığı, şaşırdığı, sevindiği vb).
• Çizimleri üzerinden annelerinin ne hissettiği ve duygular üzerine de sohbet edilir. Resimler duvarda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Hangi hayvanların görsellerini inceledik?
• Bir anneyi neler mutlu eder? Neler üzer? Neler kızdırır? Neler şaşırtır?
• Anneler gününde anneniz için ne yapmayı planlıyorsunuz?
• Büyüyüp anne veya baba olduğunda, nasıl bir anne veya baba olacaksın? Neler yapacaksın?

AİLE KATILIMI
• Yapılan resimlerden oluşturulan sergiye anneler çağrılabilir. Anne ve çocuktan sevgi ile ilgili bir şiir oluşturması istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuk hayvanları tanımıyorsa önce iki hayvanın öğretimi yapılarak başlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sevgi**
Bu etkinlik esnasında sevgi ve saygı değerleri açıklanıp pekiştirilerek vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Bu etkinlik yapılırken sınıftaki çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazarı)

Etkinlik Adı – İçeriği : Anne Gazetesi (Anneler Günü, Sevgi, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır *(Sohbete katılır. Duygu, Düşünce ve hayallerini söyler. Duygu düşünce ve hayallerinin nedenlerini söyler.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

BG: K7:Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

SDG: K4: Bir olay ya da durumla ilgili başkalarının duygularını açıklar *(Olumlu olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*

MATERYALLER: Çeşitli nitelikle boya malzemeleri, çeşitli gazeteler, zarf, anne gazetesi şablonu.

SÖZCÜKLER: Gazete, sürpriz

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara çeşitli gazete ve dergiler gösterilerek incelenmesi için fırsat verilir, gazeteler ve nasıl hazırlandıkları hakkında sohbet edilir.
• Çocuklara annelerimiz için sürpriz bir "Anneler Günü" gazetesi hazırlayacağımız söylenir.
• Anneler Günü gazetesi şablonu çocuklara dağıtılarak içerisinde yer alan boş kutuya anneleri için istedikleri bir resmi yapmaları istenilir.
• Resimlerin tamamlanmasının ardından gazetede yer alan sorular çocuklara sorularak cevapları uygun yerlere yazılır.
• Hazırlanan gazeteler zarflara konularak gün sonunda eve gönderilir.

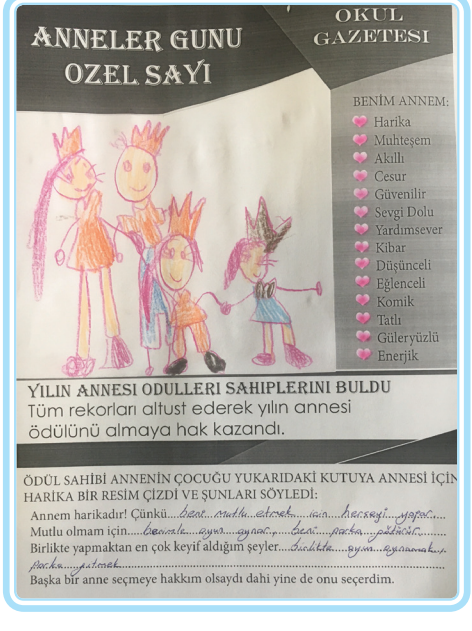
DEĞERLENDİRME
• Bu etkinliğimizde neler yaptık? Hangi malzemeleri kullandık?
• Gazete hazırlamak size nasıl hissettirdi?
• Sizce anneleriniz gazetelerinizi görünce nasıl hisseder?
• Daha önce bir gazeteci ile tanıştınız mı? Nerede?

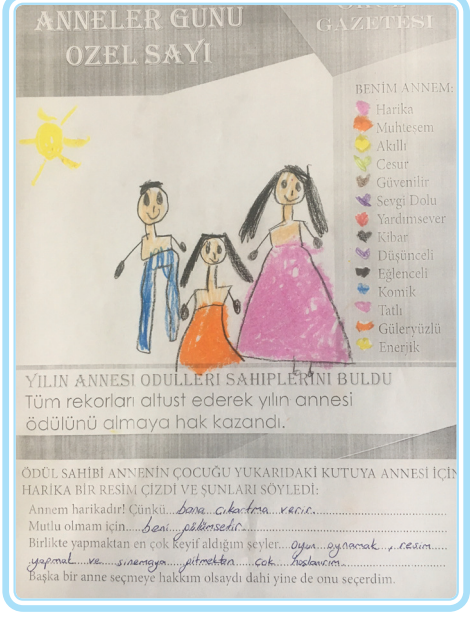
AİLE KATILIMI
• Çocukların evde aileleriyle birlikte bir gazete haberini incelemeleri ve ilgilendikleri haberi keserek okula getirip anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** yüksek düzeyde sözcük dağarcığına sahip olduğu unutulmamalı, daha fazla sözcük/cümle kullanacağından düşüncelerini yazdırması için daha fazla zaman verilmelidir.

ÖNERİLER
• Bu etkinlik yapılırken çocukların ailelerindeki özel durumlar göz önünde bulundurulmalıdır.
• Birden fazla gazete şablonları hazırlanıp çocukların istedikleri şablonu kullanmaları sağlanabilir.
• Gazete şablonu örnekleri incelenerek çocuklarla birlikte özgün bir şablon hazırlanabilir.
• Çocukların inceleyeceği gazetelerde olumsuz görsellerin bulunmamasına dikkat edilmelidir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazarı)





Etkinlik Adı – İçeriği : Annem Hakkında 5 Özel Şey (Anneler Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır.*(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.*(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)*

MATERYALLER: Poşet, annelere ait vesikalık fotoğraflar, makas, yapıştırıcı, annem hakkında 5 özel şey anketi

SÖZCÜKLER: Anket, kahraman

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Ailelerden bir gün öncesinden annelerin vesikalık fotoğraflarını çocuklarla göndermeleri istenir.
Fotoğraflar bir poşet içerisine konur ve karışması için sallanır. Çocuklarla çember olunur ve poşetin içerisinde ne olabileceği sorulur. Çocuklardan fikirleri alındıktan sonra mayıs ayının ikinci pazarının Anneler Günü olduğu bilgisi verilir. "Bugün hep birlikte annelerimizi tanıtacağız" denir.
• Öğretmen önce "Annemin adı, mesleği, saç rengi, göz rengi vb" özelliklerini söyleyerek kendi annesini tanıtır. Çocuklara poşetin içerisinden bir fotoğraf çekileceği söylenir. Kimin annesinin fotoğrafı çekilirse, ortaya geçip annesini tanıtması istenir.
• Çocuklardan annelerini tanıtması sırasında
"Annemin adı soyadı……. Annem …. saçlıdır. Annemin en sevdiği yemek ……Annemin en sevdiği renk ……" gibi cümleler kurmaları beklenir. Gerektiğinde öğretmen çocukları sözel yönergelerle yönlendirir. Çocukların verdiği bilgiler "Annem Hakkında 5 Özel Şey" anketine yazılır.
Anket bitiminde çocuklara "Hepinizin annesini tanıdığımıza göre, şimdi onlara bir armağan hazırlamaya ne dersiniz?" deyerek masalara geçilir.
• Çocuklara A4 kâğıdı dağıtılır. Annelerinin vesikalık fotoğraflarını kesip A4 kağıdına yapıştırmaları, ardından da fotoğrafı kullanarak özgün bir resim çalışması yapmaları istenir. Anket ve tamamlanan resimler Anneler Günü armağanı olarak evlere yollanır.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Anneler Gününde annenle neler yapmak istersin?
• Sence annelere verilebilecek en güzel hediye nedir?
• Sen anne/baba olsan çocuğuna nasıl davranırdın?
• Sen anne olsan çocuğunun hangi davranışları hoşuna giderdi? Hangileri gitmezdi?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte çekilmiş bir fotoğraflarına, artık materyaller kullanarak çerçeve oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** grup önünde sunu konuşma yapması için zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER
• Ailelere fotoğrafın etkinlik için kullanılacağı bilgisi önceden verilmelidir.
• Bu etkinlik yapılırken sınıftaki çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.
• Bu etkinlik babalar günü için de görsel değiştirilerek kullanılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Annemin Çantası (Anneler Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K2: Ailesi ile ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)*

K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Renkli fon kartonları, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Kaptan, martı, yelken, merhem, iskele

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde oturulur. Çocukların evden getirdiği annelerine ait fotoğraflar incelenir. Sırayla her çocuk annesine ait özellikleri arkadaşlarına tanıtır.
• Mayıs ayının ikinci pazarının "Anneler Günü" olduğu bilgisi verilir ve "Annemin Çantası" isimli hikâye okunur.

Annemin Çantası

"Hava çok güzel, ne de olsa yaz ortası. Annem bizi parka götürüyor, omzunda kocaman çantası. Kaydırak, salıncak derken pantolonumu yırtmışım ben. Kardeşimse çamura batmış. Giysilerimizi değiştirmeliyiz hemen. Annem çantadan çıkarıyor yedek giysileri, beklemeden değiştiriyoruz üzerimizi. Hey, bu çanta süpeeer… Sanki biliyor gerekenleri. Bir de bakıyorum dizim kanıyor, kaydırağın kenarına çarpmışım. Eski yaram iyileşmeden üzerine bir yenisini açmışım. Annem çantayı açıyor, Hop! Yara merhemi… Hop! Yara bandı. Belki de çantamız, bir ilk yardım uzmanı. Artık güneş yakıyor, gölgede dinlenme zamanı. Bu defa çantanın sürprizi, güzel mi güzel bir öykü kitabı. Annem okuyor, biz dinliyoruz… O anda midemiz gurulduyor, demek ki acıkmış karnımız. Yiyecek ve içecekler çantadan, tam da kurumuştu dilimiz damağımız. Şuradaki minik kedi, pek aç kalmış besbelli. Çantamız acaba, düşünür mü bu miniği? Kediciğe süt mü? Aslan çanta… Süper çanta… Sen çok yaşa. Annem diyor: "Artık biraz deniz havası alalım, motorla püfür püfür dolaşalım. Martılarla balıklar eksik kalmasın, azıcık da onları doyuralım." Motorla bir güzel gezerken çantadan çıkıyor birkaç dilim bayat ekmek. Ufalayıp ufalayıp yem yapıyoruz. Balıklarla martılar bayram ededursun, çantamızla pek gururlanıyoruz. Dönüş yolunda motorumuz bozuluyor. Denizin ortasında kalmışız. Kaptan sakin ama biz yolcular pek heyecanlanmışız. Annem boşaltıyor çantayı, yırtıyor, açıyor yanlarını… Gözümüzle görmesek, zor olurdu inanmamız. Muhteşem bir yelken oluyor, bizim kahraman çantamız. Rüzgâr bir güzel şişiriyor, çantadan bozma yelkeni. Kısacık bir sürede, iskelede buluyoruz kendimizi. Her şey yoluna giriyor, güzel bir yaz günü daha, böylece sona eriyor. Bugün bir hayale kapıldım, nedense çantamız süper sandım. Sonunda gerçeği anladım. Aslında süper olan çanta değil… Her şeyi akıl eden, benim biricik annem."

S. Şahinkanat

• Hikâyedeki çocukların anneleriyle geçirdikleri bir günde neler yaptığı ve annelerinin onlara nasıl yardımcı olduğu hakkında sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular (Hikâyede çocukların giysileri kirlenince ne yaptılar? Dizi kanayan çocuğa annesi nasıl yardımcı oldu? Parkta acıkan çocuklara anneleri çantasından neler çıkardı? Çantada kedi için de bir yiyecek bulunuyor muydu? Neydi? Martıların karnını nasıl doyurdular? Dönüş yolunda bindikleri motor bozulunca anneleri ne yaptı?) sorularak çocukların düşünceleri alınır. Annelerin ve ailenin yaşamımızdaki önemine dikkat çekilir.
• Masalara geçilir. Çanta şeklinde kesilmiş renkli fon kartonları ve boya kalemleri dağıtılır. Annelerine farklı malzemelerle dolu bir çanta hediye edecek olsalar içine neler koymak istedikleri sorulur. Düşüncelerini fon kartonuna çizmeleri istenir.
• Çocukların iletmek istediği sözler çizimlerinin yanına not alınır ve yapılan çalışmalar annelere hediye edilmek üzere evlere gönderilir.

DEĞERLENDİRME

• Anneler Gününe ait şarkılar ritim aletleri eşliğinde söylenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte anneanne ve babaannelerine hediye etmek üzere resimler yapmaları/mektup yazmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** yapılan etkinliklere katılmasını sağlamak amacıyla etkinlikler sırasında sembol pekiştireçler kullanılarak ilgisinin etkinlik üzerinde kalması sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sevgi**

Annelerin ve ailenin önemine dikkat çekilerek sevgi değeri vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

• Bu etkinlik uygulanırken sınıftaki çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.
• Hazırlanan hediyeye her çocuk annesinin resmini yapıştırabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Bir Dakika Yerime Geçer Misin? (Engelliler Haftası, Empati)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler)*

K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Resim kâğıdı, boyama sayfaları, boya kalemleri, göz bandı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruptan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmaları istenir. Resim kâğıtları duvara ya da yere uygun pozisyonda yerleştirilir. Çocuklardan ayak parmak aralarına boya kalemlerini sıkıştırarak resim yapmaları istenir.
• Diğer gruptaki öğrencilerin gözleri göz bandıyla kapatılır. Çeşitli boyama sayfaları dağıtılarak boyamaları istenir.
• Boyama etkinliğinin ardından çember şeklinde oturulur. Çocuklarla etkinlik sırasında nasıl hissettikleri, nerelerde zorlandıkları hakkında sohbet edilir.
• Feridun Oral'a ait olan " Farklı Ama Aynı" adlı hikâye okunur.

Farklı Ama Aynı

"Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşam üstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar…"

Hikâyenin ardından "Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?" vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

• Çocuklarla birlikte Engelliler Haftasına yönelik çeşitli sloganlar bulunularak pankartlar/dövizler oluşturulabilir. Dövizler süslenerek okulun çeşitli bölümlerinde sergilenebilir.

AİLE KATILIMI

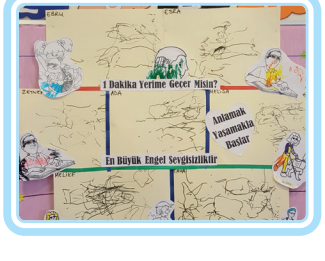
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları istenebilir.

ÖNERİLER

• Yapılan çalışma sırasında engelli bireylerin hakları göz ardı edilmemeli, kullanılan kelimelere, ifadelere özen gösterilmelidir.
• Sınıf mevcudu ve fiziksel imkânlar göz önünde bulundurularak gruplar farklı şekillerde oluşturulabilir. Az kişilik sınıflarda çocukların her etkinliği bireysel gerçekleştirilmesi sağlanabilir.
• Gözleri kapatmak için göz bandı yerine atkı, eşarp, şal, bandana ya da kumaş parçaları kullanılabilir.
• Çocukların yaş grupları ve ilgileri doğrultusunda "Evini Bul" isimli oyun oynanabilir. Çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Eşlerden birinin gözleri göz bandı ile kapatılır. Diğer çocuklar gözleri kapalı olan arkadaşlarını tehlikelerden korumaya çalışırlar. Uzak bir mesafeye sandalye konur ve gözleri kapalı olan eşler sandalyeyi bulup oturmaya çalışır. Tüm çocuklar oyunu oynayana kadar etkinliğe devam edilir. Oyun sonunda çocuklara gözleri kapalı iken neler hissettikleri sorulur.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Engelliler Haftası (10- 16 Mayıs)



Etkinlik Adı – İçeriği : Hayal Etmemek Tek Engeldir (Kolay-Zor, Empati, Başlangıç-Bitiş, Engelliler Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Başkalarının hakları olduğunu söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler)*

K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MATERYALLER: Kâğıt ve boyalar

SÖZCÜKLER: Yetersizlik, engel, özel gereksinim

KAVRAMLAR:
Zıt: Kolay- zor
Başlangıç-bitiş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğu söylenir. Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir.
• Haftanın adının "Engelliler Haftası" olduğu fakat yetersizlik olarak ifade etmenin daha yerinde olacağı bilgisi çocuklarla paylaşılır.
• Farklı desteğe ihtiyacı olan türlere örnekler verilir (görme yetersizliği, işitme yetersizliği…). Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği, hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında sohbet edilir.
• Çocuklar eşleştirilir. Başlangıç ve bitiş noktaları belirlenerek bu kavramlar hakkında sohbet edilir.
• Eşlerden biri gözlerini kapatır. Eşi onu omuzundan tutarak sınıfta dolaştırır. Eşler rol değiştirerek çalışma tekrarlanır.
• Normal gelişim gösteren bireyler çevrede bağımsız şekilde hareket edebilirken özel gereksinimli bireylerin de buna haklarının olduğu söylenir.
• Sınıf, okul, okul bahçesi vb. yerler farklı yetersizlik durumlarına göre değiştirilmek istense neler yapılması gerektiği ve üzerimize düşen sorumlulukların neler olduğu çocuklarla bulunur (Tekerlekli sandalye için rampa, gerektiğinde yardım edilmesi vb).
• İnsanların farklılıkları, bu farklılıklara saygı duyma ve toplumda farklı kişilerle yaşamanın öneminde bahsedilir.

DEĞERLENDİRME

• Bir yetersizliğin olsaydı neler hissederdin?
• Tek el ile resim yaparken nasıl hissettiniz?
• Özel gereksinimli kişilerin hayatının daha kolay olması için neler yapabilir, onlara nasıl yarımcı olabiliriz?
• Toplumda birbirimize karşı ne gibi sorumluluklarımız var?
• Başkalarının haklarını korumak için neler yapmalıyız?
• Kendi haklarımızı korumak için neler yapmalıyız?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, başlangıç-bitiş kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir

AİLE KATILIMI

• Ailelere hafta ile ilgili notlar gönderilebilir.
• Çocuklarıyla Engelliler Haftası ile ilgili broşür, afiş vb. hazırlaması istenebilir.

DEĞERLERİN UYARLAMASI

• **Saygı**
Bireylerin farklılıklarına saygı duyulması gerektiği vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

• Çocuklar gözlerini kapama konusunda zorlanmamalıdır.
• İsteyen çocuk için uyku bandı kullanılabilir.
• Sınıfta yetersizlik türünden birine sahip bir çocuk varsa hassasiyetleri göz önünde bulundurulmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)

Etkinlik Adı – İçeriği : Arkadaşımın Koluna Girdim (Engelliler Haftası, Güven, Empati)
Etkinlik Çeşidi : Drama (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir.*(Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır. Nesneyi/durumu/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/İzlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*

K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

SDG: K4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar.(*Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

MATERYALLER:
...

SÖZCÜKLER: Ayak içi, ayak dışı

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Çocuklara "Şimdi hiç konuşmadan ve arkadaşlarımıza çarpmadan yürüyoruz" yönergesiyle ısınma hareketleri başlatılır.
• Arada değişik yönergeler vererek ısınma hareketleriyle çalışmaya devam edilir (Topuklar üzerinde, çok yavaş ayda yürüyor gibi, parmak ucunda, hızlı adımlarla, ayak içiyle, dışıyla).
• Çocuklardan çember olmaları istenir. Ortaya bir ebe geçer. Çemberdekilerin kafasına dokunmaya çalışır. Çemberi bozmadan sadece dokunulacağı sırada çömelen ebelenmekten kurtulur. Ebe kime dokunursa o ebe olur.
• Oyunun ardından çocukların ikişerli eş olmaları istenir. Çocuklar eşleşince "Elimi kimin başına koyarsam gözünü kapatacak. Gözlerini kapatanlar hiç gözlerini açmayacaklar, eşiniz sizin kolunuza girecek bakalım sizi nereye götürecek, neler anlatacak?" Gözleri açık olan gezdirmeyi üstlenen çocuklara "Arkadaşınız göremiyor, arkadaşınızı hiçbir yere ve diğer arkadaşlarınıza çaptırmadan sınıfı gezdirerek tanıtacaksınız. Sınıfın bütün merkezlerini, perdesini, oyuncaklarını, halıyı, ne renk olduklarını, hangi şekle benzediklerini, farklı ve benzer olan neler olduğunu anlatacaksınız" diye açıklama yapılarak etkinlik başlatılır.
• Bir süre zaman tanıdıktan sonra çocuklar durdurulur. "Şimdi gözlerinizi açın diğer arkadaşınız gözlerini kapatsın. Şimdi siz sınıfı anlatarak gezdirin." denir ve yine bir süre zaman tanıdıktan sonra çalışma durdurulur.

DEĞERLENDİRME

• Etkinliğimize nasıl başladık?
• Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
• Gözleri görmeyen arkadaşına nesneleri ayrıntılarıyla anlatmak zor muydu? Neden?
• Görmeyen kişiler sizce ne hissediyor olabilir?
• Sınıfta birbirine benzeyen ve farklı olan malzemeler hangileriydi?
• Yaptığınız hareketlerden hangisinde en çok zorlandınız? Neden?
• Gözleriniz kapalı olduğu zaman neler hissettiniz?
• Daha önce görmeyen birisine yardım ettiniz mi? Neler yaptınız?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ısınma hareketlerine öğretmenin yanından arkadaşlarına yönerge vermesi istenebilir. Çember oyununda bir sandalyeye oturup çömelmeden sadece başını dizlerine doğru eğmesi istenebilir

ÖNERİLER

• Drama etkinliğindeki sınıf içi gezdirme/anlatma yerine hayali hayvanat bahçesi, alışveriş yeri (market), kütüphane, müze gibi mekân isimleri verilerek oynanabilir. (Örneğin "Çocuklar şimdi arkadaşınız sizi hayvanat bahçesine götürüp gezdirecek. Bakalım hangi hayvanlar var? Neler yiyorlar, nasıl ses çıkarıyorlar?" gibi.) Çocukların daha önce bunun gibi veya başka mekânlara ilişkin gözlemleri varsa bu gözlemleri drama çalışmalarında kolaylıkla kullanabilir. Mutlaka bu mekânlara gitmiş olması gerekmez televizyondan filmlerden gördüklerini aktarabilir.
• Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar zorlanmayarak sadece arkadaşını gezdirme çalışmasına katılır, izlemesine fırsat verilir.
• Çocukların isteğine bağlı olarak gözlerine eşarp bağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Arkeologlar İş Başında (Arkeolog, Kazı, Tarihi Eser, Deney, Müzeler Haftası, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler.*(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

K17: Neden- sonuç ilişkisi kurar? *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir.*(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

SDG: K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.*(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Su, parmak boyası, buz kalıbı, boncuk, madeni para, kaşık, küçük oyuncaklar, taşlar.

SÖZCÜKLER: Arkeolog, kazı çalışması, tarihî eser

KAVRAMLAR:
Duyu: Sıcak-soğuk

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıf zeminine arkeolojik kazılarda bulunan tarihi eser görselleri arkası dönük şekilde yerleştirilir.
• Bir görselin yanına gidilir ve ipuçları verilerek çocuklardan görselle ilgili tahminde bulunmaları istenir. Tahminler alındıktan sonra görsel çevrilir. Tüm görseller için bu tekrarlanır.
• "Çocuklar resimde gördüklerinizin ortak bir özelliği var. Ne olabilir sizce?" sorusu ile resimler incelenir. Eski zamanlarda insanların nasıl yaşadıklarına neler kullandıklarına dair bilgiler verdiği için bu eşyaların değerli olduğu, bu yüzden onlara tarihi eser dendiği ifade edilir. Bütün insanlar bu bilgilere ulaşabilsin diye bu eserlerin müzelerde korunduğu söylenir.
• "Bu eşyalar nereden ve nasıl çıkarılıyor olabilir?" sorusu ile "kazı" yanıtına ulaşmalarına rehberlik edilir. Kazı çalışması yaparak bu eserleri çıkaran kişilere arkeolog dendiği ifade edilir.
• Arkeologların, kazı çalışmaları yaparken eserlerin zarar görmemesi için özel malzemeler kullandıkları görsellerle desteklenerek anlatılır. Her bir malzemenin hangi amaçla kullanılıyor olabileceği değerlendirilir.
• Çocuklara, "Şimdi biz de arkeolog olup bir kazı çalışması yapalım mı? Ne dersiniz?" sorusu yöneltilir.
• Bir gün önceden içine boncuk, madeni para, küçük oyuncaklar, kaşık, taş vb. koyularak büyük kaplara doldurulan su dondurulur.
• Oluşturulan büyük buz kalıpları masalara koyulur.
• Buzun içindeki malzemeleri onlara zarar vermeden nasıl çıkarabilecekleri, çıkarırken hangi malzemeleri kullanabilecekleri sorularak çocukların fikirleri dinlenir. Buldukları malzemelerden biri ile denemeler yapmalarına fırsat verilir. "İşe yaradı mı? Sence neden işe yaramadı? Başka hangi malzemeleri kullanabilirsin?" gibi sorularla çocukların bulduğu diğer malzemelerle de denemeler yapmaları sağlanır (makas, kaşık, sınıftaki oyuncaklar, tuz vb.).

DEĞERLENDİRME
• Görsellerde hangi eşyalar vardı?
• Bu eşyalara neden tarihî eser deniyordu?
• Bu eserleri araştırıp bulan kişilerin mesleğinin adı neydi?
• Kazı yaparken nelere dikkat ediyorlardı?
• Buzun içindeki eşyaları çıkarmak zor oldu mu? Neden?
• Hangi malzemeleri kullandın?
• İşine en çok yarayan malzeme hangisiydi?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden eski ve manevi değeri olan eşyaları varsa çocuklarına hikâyesini anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli olduğu düşünülen bir çocuk varsa,** düşünme ve yorumlama yeteneği yaşıtlarına göre daha farklı olduğundan etkinliklerle ilgili değerlendirme basamaklarında detaylı sorular yöneltilebilir.

ÖNERİLER
• Kum havuzu içine nesneler saklanarak kazı çalışması yapılabilir.
• Su, çeşitli boyalarla renklendirilerek dondurulabilir.
• Kap yerine buz dolabı poşetleri de kullanılabilir.
• Tarihi eserlerin olduğu görseller ikişerli şekilde hazırlanarak çocukların eşleştirme yapmalarına fırsat verilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)

Etkinlik Adı – İçeriği : Sulu Boya Fırçalarıyız (Renkler, Hareket)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar.*(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

MG: K5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.*(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Çevre temizliği ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: Sulu boya, fırça, resim kâğıdı

SÖZCÜKLER: Tuval, yağlı boya

KAVRAMLAR:
Zıt: Temiz-kirli
Yön/Mekânda Konum: Alt-üst

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar çember olurlar. Çocuklara "Hepimiz birer boya fırçasıyız, önümüzde yağlı boya renk kovaları var. Müzik eşliğinde bedenimizi kullanarak resim yapacağız. Önce renkleri sayalım mı?" denir. Hayali renk kovaları gösterilerek renk isimleri söylenir.
• Şimdi tuvallerimizi alalım. Çocuklara "Tuvalin ne olduğunu bilen var mı?" diye sorulur. Cevaba ulaşılmak için ipuçları verilir.
• (Tuvalin resim yapmakta kullanılan, özel olarak hazırlanmış bez olduğu açıklanır.)
• Hareketli müzik eşliğinde "Şimdi başımızla resim yapmaya başlıyoruz. Ellerle, kollarla, burunla, omuzlarla, saçlarla, ayaklarla, parmak uçlarıyla, şimdi bütün vücutla" denerek yönergeler verilir.
• Müzik eşliğinde yönergelere göre boya yapıyor gibi hareket etmeleri için yeterli süre verilir. Arada "Fırçalarımızı boyasız bırakmayalım, kovalara batırıp boya alalım" "Tuvalimizin hiç boş yeri kalmasın, evet… Altları da boyayalım… Eğil… Eğil… Şimdi üstlere uzan… Uzan hiç boş yer kalmasın." gibi hareketleri çeşitlendirici yönergeler verilir.
• Müzik bitiminde "Şimdi yaptığımız resme uzaktan bir bakalım neler yapmışız. Resimlerimizi alıp uygun bir yere kaldıralım, eve giderken götürmeyi unutmayalım" diye canlandırma yapmalarına fırsat verilir.
• Çocuklar, sulu boya ve su kapları önceden hazırlanmış masalara otururlar. Öğretmen "Biraz evvel bedenimizle yaptığımız resmi şimdi resmi kâğıdı üzerine yapalım" der ve çalışmaya geçilir.
• Çalışma sırasında fırçanın nasıl kullanılacağı, etrafına sıçratmadan temiz çalışılmasına ilişkin örnek verilir, model olunur.
(Masaya su veya boya döküldüğünde peçeteyle temizlemesi, fırçayı suya batırıp kabın kenarına dokundurarak fırçanın suyunu alması gibi.)

DEĞERLENDİRME
• Sulu boya çalışmasından önce ne yaptık?
• Vücudunla resim yaparken ne hissettin?
• Tuval üzerine yağlı boya ile yapılmış resim gördünüz mü? Anlatınız.
• Evinizde sulu boya ile resim yapıyor musunuz?

AİLE KATILIMI
• Ailelere evlerinde temizlik kaygısına kapılmadan önlem alarak çocuklarıyla gazete sayfalarına büyük boy kâğıtlara vb. farklı kâğıt ve nesnelere sulu boya çalışmaları yapmalarını, çocukların farklı işler yapmaktan keyif aldıklarını anlatan ipuçları verilerek önerilerde bulunulur.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** destekle yürüyebilen bir çocuksa, oturduğu yerden hareketlere katılması söylenir.

ÖNERİLER
• Renkler çocukların yaş gruplarına göre el işi kâğıtlarıyla somut olarak gösterilerek isimleri söylenebilir.
• Yönergeler yaş gruplarına göre diz kapağımızla, dirseklerimizle, çenemizle, dudaklarla gibi çeşitlendirilebilir.
• Etkinliğin müziği hareketli seçilmeli ve sözsüz olmalıdır. Müzik sözlü olarak tercih edilmişse şarkı sözleri çocukların beden, zihin, ruh ve ahlak yapısını olumsuz etkilemeyecek şekilde olmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Müzelerin Keşfi (Kültürel Özellikleri Bilme, Müzeler Haftası) -1
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Minyatür heykeller, eski ve yeni döneme ait resimler, müze ile ilgili fotoğraf ve kartpostallar, lego, tahta blok, ses kayıt cihazı

SÖZCÜKLER: Müze, tarih, sanat, doğa, bilim, ses tonu, geçmiş, gelecek, beste

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş-eski-yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir masa üstüne örtü serilerek imkânlar dâhilinde, eskiden kullanılan eşya resimleri ve minyatür heykeller bu eşyaların günümüzde kullanılanları, müze ile ilgili resimler, fotoğraf ve kartpostallar konularak çocukların dikkati çekilip incelemelerine soru sormalarına fırsat verilir.
• "Niçin böyle bir masa hazırladım acaba tahmin edebilir misiniz?" diye sorulur. Tahminler alındıktan sonra "Müzeler" şiiri okunur. Çocuklarla tekrar edildikten sonra şiirde ne anlatılmak istendiği sorulup, tarihî açık hava müzesi, sanat müzesi, tarihî müze vb. müze resim kartları gösterilir. Bunların ne tür müzeler olduğu, bu müzelerin özellikleri, müzenin ne olduğu, neden müzelerin olması gerektiği ve müzeler haftasının neden kutlandığı ayrıca farklı kültürleri ve kendi kültürümüzü de yansıtan müzelerle ilgili sohbet görseller gösterilir, sohbet edilir.

Müzeler
Tarih, sanat, doğa, bilim,
Müzelere gidip gezelim.
En doğru bilgileri
Müzelerden öğrenelim.
Orada sergilenir.
Merak ettiklerim.
Müzelerle aydınlanır,
Geçmişim, geleceğim.
E. Yıldızhan

• Her çocuğa elleriyle tutabilecekleri boyutta ikişer tane lego, tahta blok veya ses çıkaracak nesne verilir. Önce hızlı-yavaş ritim tutarak sınıf içinde yürünür. Sonra çocuklara "Müzeler" şiirine beste yapacakları söylenir. Şiirin sözlerine uygun olarak hızlı-yavaş ritimde söylemeleri seslerinin tonunu ritme uygun olarak kullanmaları istenir. Bestelenen şarkı ses kayıt cihazı ile kaydedilip çocuklara dinletilir.

DEĞERLENDİRME
• Daha önce müzeye gittiniz mi? Hangi müzeydi? Kiminle, ne zaman gittiniz?
• Etkinliğimizde hangi müzelerden söz ettik?
• Sınıfımızda müze kurmamız gerekse hangi müzeyi kurmak isterdiniz?
• Müzeye neler koyardınız?
• Şiiri başka ritimle besteleyebilir miydik? Nasıl?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, eski-yeni kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocuklarıyla birlikte yaşadıkları yöredeki tarihî yerleri ve müzeleri araştırıp isimlerini listelemeleri varsa resimleriyle birlikte okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** müzeler şiirine beste yaparken yeni ritim oluşturma, oluşturulmuş ritmin tekrarlarını arkadaşlarına hatırlatması ve başlama komutlarını vermesine fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
• İnternet ortamında sanal müze gezisi yapılabilir.
• Annelerin, babaların eskiden oynadığı oyuncaklar müzesi oluşturulabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)

Etkinlik Adı – İçeriği : Müzeye Gidiyoruz. (Kültürel Özellikleri Bilme, Müzeler Haftası -2)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

SDG: K14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.)*

K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler.Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

MATERYALLER: Geziye gidilecek müzenin fotoğrafları

SÖZCÜKLER: Müze, eser, poz, (müzenin özelliğine göre küp, heykel, eski çağ vb.)

KAVRAMLAR:
Zıt: Eski-yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

(Yöredeki tarihi bir yer veya müze)

• Geziye gidilecek yerin ne müzesi olduğu önceden hazırlanan fotoğraflar gösterilerek çocuklar bilgilendirilir. Müzeler Haftası'nın önemi, neden müzelerin olması gerektiği, çeşitleri gibi konular üzerine sohbet edilir.

• Ardından gezi kuralları, taşıt kuralları, dikkat etmemiz gereken kurallar konuşulur (yüksek sesle konuşmamak, dağınık gezmemek, taşıta inip binerken ve taşıt içinde kendini tehlikelerden ve kazalardan korunmak, tehlike anında bir yetişkinden yardım istemek gibi). Çocukların giysilerini kendilerinin giyinmelerine fırsat verilerek hazırlanmalarına rehberlik edilir. Hazırlıklar tamamlanınca yola çıkılıp gezi yerine varıldığında taşıttan inip ikişerli sıra olurlar.

• Gezi sırasında çocukların ilgilerini çekerek gözlem yapmaları sağlanır, uygun olursa müze bir rehber eşliğinde gezilir.

• Okula döndükten sonra çocuklarla gezi izlenimleri, duyguları, eserlerin korunması ile ilgili sohbet edilir.

• Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar, halkanın ortasına bir minder konulup üzerine bir çocuk oturur. Halkadaki çocuklar dönerek "Eski minder yüzünü göster, göstermezsen bir poz ver." sözlerini ritmik olarak söylerler ve sözler bittiğinde dururlar.

• Halkanın ortasındaki çocuk müzede gördüğü materyallerden birini söyleyerek diğer çocukların poz vermelerini ister (Gidilen müzenin özelliklerine göre; eski elbise, çömlek, ibrik, küp, taştan yapılmış aslan vb.). Çocuklar pozlarını verince aralarından birini seçer, seçilen çocuk mindere oturur. Oyun böyle devam eder.

DEĞERLENDİRME

• Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılıp, çocuklardan gezide gördüklerini çizerek resimlendirmeleri ve evlerine götürüp ailelerine anlatmaları istenebilir.

Bunun haricinde:

• Müzede gördükleri tuz seramiği veya kil ile üç boyutlu çalışmalar yapılarak sınıf içinde müze kurulabilir (resim müzesi).

AİLE KATILIMI

• Ailelerden geziyle ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

• Çocuklarıyla birlikte içinde bulunulan yörede varsa başka bir müzeye gitmeleri önerilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** gezi kuralları, taşıt kuralları, dikkat etmemiz gereken kurallar konuşulurken çocuğa kurallar tekrar ettirilebilir. Gezi sırasında öğretmen veya annenin eşlik etmesi istenebilir.

ÖNERİLER

• Çevrede gidilebilecek müze bulunmaması durumunda sanal gezi yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)

Etkinlik Adı – İçeriği : Babam Hakkında 5 Özel Şey (Babalar Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim, fiil , sıfat kullanır.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)*

MATERYALLER: Poşet, babalara ait vesikalık fotoğraflar, makas, boya, yapıştırıcı, babam hakkında 5 özel şey anketi

SÖZCÜKLER: Baba, anket, kahraman

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş eski-yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

• Ailelerden bir gün öncesinden babaların vesikalık fotoğraflarını çocuklarıyla göndermeleri istenir.
Fotoğraflar bir poşet içerisine konur ve karışması için sallanır. Çocuklarla çember olunur ve poşetin içerisinde ne olabileceği sorulur. Çocuklardan fikirleri alındıktan sonra haziran ayının üçüncü pazarının Babalar Günü olduğu bilgisi verilir. "Bugün hep birlikte babalarımızı tanıtacağız" denir.
• Öğretmen önce kendi babasını "Babamın adı, mesleği, saç rengi, göz rengi vb " tanıtır. Çocuklara poşetin içerisinden bir fotoğraf çekileceği söylenir. Kimin babası çıkarsa ortaya geçip babasını tanıtması istenir.
• Çocukların babalarını tanıtması sırasında;
"Babamın adı soyadı……. Babamın mesleği……. Babam …. saçlıdır. Babamın en sevdiği yemek …… Babam bana ……. diye seslenir" gibi cümleler kurmaları beklenir. Gerektiğinde öğretmen çocukları sözel yönergelerle yönlendirir. Çocukların verdiği bilgiler "Babam Hakkında 5 Özel Şey" anketine yazılır.
• Anket bitiminde çocuklara "Hepinizin babasını tanıdığımıza göre, şimdi onlara bir armağan hazırlamaya ne dersiniz?" denerek masalara geçilir.
• Çocuklara A4 kâğıdı dağıtılır. Babalarının vesikalık fotoğraflarını kesip A4 kağıdına yapıştırmaları, ardından da fotoğrafı kullanarak özgün bir resim çalışması yapmaları istenir. Anket ve tamamlanan resimler Babalar Günü armağanı olarak evlere yollanır.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Babalar Gününde babanla neler yapmak istersin?
• Sence babalara verilebilecek en güzel hediye nedir?
• Sen baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın? Nasıl davranmazdın?
• Baba olsaydın çocuğunda hangi davranışla hoşuna giderdi?
• Hangileri hoşuna gitmezdi?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte babalarıyla çekilmiş bir fotoğraflarına artık materyaller kullanarak çerçeve oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** grup önünde sunu/konuşma yapması için zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER

• Bu etkinlik yapılırken sınıftaki çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.
• Bu etkinlik anneler günü için de uyarlanabilir.
Ailelere fotoğrafın etkinlik için kullanılıp kesilebileceği bilgisi önceden verilebilir

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Babalar Günü (Haziran ayının üçüncü pazar günü)

Etkinlik Adı – İçeriği : Kardan Adam ve Çocuk (Çevre Koruma Haftası, Güzel-Çirkin)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

SDG: K5: Bir olay veya durumla ilgili olumlu/ olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. *(Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*

MATERYALLER: Çevre fotoğrafları, karikatür görseli, resim kâğıdı, pastel boya

SÖZCÜKLER: Küresel ısınma, karikatür

KAVRAMLAR:
Zıt: Güzel-çirkin

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara çeşitli çevre fotoğrafları gösterilir. “Bu gördüğünüz yerlerin hangi bölümünde bulunmak isterdiniz? Neden? Sizce hangisi güzel görünüyor? Hangisi çirkin görünüyor? Bu çirkin bulduğunuz yerde yaşasaydınız ne hissederdiniz? Güzelleştirmek için neler yapardınız?”
• “Çevremizi korumak hepimizin sorumluluğu, bu sorumlulukları yerine getirmediğimizde dünyamız nasıl olur?” gibi sorularla çevremizi koruma ile ilgili sohbet edilir.
• “Çocuklara karikatür görseli gösterilerek sizce çocuk ve kardan adam neden üzgün? Ne konuşuyor olabilirler?” gibi sorular sorularak sohbet edilir. Cevaplar alındıktan sonra karikatür konuşmaları okunur.
-Kardan adam: Küresel ısınma yüzünden sanırım bir daha hiç görüşemeyeceğiz.
-Çocuk: Şimdi anladım küresel ısınmanın ne fena bir şey olduğunu.
• “Bakalım küresel ısınma ne demekmiş, neden iyi değilmiş.” denerek “Küresel Isınma” adlı video çocuklara izletilir. Video bitiminde küresel ısınmanın nedenleri, küresel ısınmanın dünya üzerinde meydana getireceği değişiklikler ve yapılması gerekenler üzerine sohbet edilir.
• Çocuklar masalara oturmadan öğretmen “Çevremizi Koruyalım” şiirini bir kez okur, sonra şiir çocuklarla tekrar edilerek söylenir.

Çevremizi Koruyalım
Ağaç dikelim her yere
Toprağımız yeşillensin
Havamız kirlenmesin
Sularımız pislenmesin
Çöp atmayalım yerlere
Ayrıştıralım ayrı ayrı yerlerde
Hep temiz olsun çevremiz
Oynayalım, coşalım
Sağlıklı olup mutlu yaşayalım.
E. Yıldızhan

• Şiirde ne anlatılmak istendiği hakkında sohbet edilir. Çocuklardan bu şiiri anlatan bir resim yapmaları istenir.
Yapılan resimler sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Hava kirliliği nasıl oluyor?
• Su kirliliği nasıl oluyor?
• Çevremizin kirlenmemesi için biz neler yapmalıyız?
• Evlerinizde çöpleri nasıl atıyorsunuz?

Bunun haricinde:
• Çevremizi koruyalım şiiri dramatize edilebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bahçelerine veya uygun bir yere ağaç dikmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** normalden biraz daha yavaş ve sakin bir biçimde konuşulmalıdır. Çocuk konuşurken dikkatle dinlenilmelidir.

ÖNERİLER
• Sivil toplum kuruluşlarından yardım alarak ağaçlandırma çalışması yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Çevre koruma haftası (Haziran ayının ilk haftası)

EKLER
• EBA'da yer alan "Küresel Isınma" isimli video.

Etkinlik Adı – İçeriği : Okul Bahçemizi Temizliyoruz (İş Birliği, Doğa, Temizlik)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*

ÖBB: K1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. *(Elini/yüzünü yıkar.)*

K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.*(Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*

MATERYALLER: Çöp poşeti, eldiven, süpürge, kürek, bahçıvan rozetleri

SÖZCÜKLER: Çöp, temizlik, düzenlemek, sorumluluk

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli - temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla okul bahçesine çıkılır.
- Öğretmen çocuklardan bahçeyi incelemelerini ve gördüklerini söylemelerini ister.
- İnsanların doğaya karşı sorumlulukları hakkında konuşulur.
- Çocuklara bugün okul bahçesini temizleme ve düzenleme sorumluluğunu yerine getirecekleri belirtilir ve bunun için yapabileceklerini arkadaşlarına anlatmaları istenir.
- Çocuklar gruplara ayrılır.
- Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için eldiven verilir.
- Çöplerin toplanması için bir alan belirlenir ve bu alan tebeşir ile çizilir.
- Her grup iş birliği içerisinde, aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar.
- Bazı çocuklar bahçede bulunan çöpleri toplar, bazıları bahçede biriken yaprakları toplar, bazıları bahçede dağınık duran oyuncakları düzenler, bazıları tamir edilmesi gereken oyuncakları tespit eder vb.
- Tüm çocuklar sorumluluklarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar.
- Okulun bahçesine bir kez daha bakılır ve biraz öncekinden çok daha temiz ve düzenli olduğu vurgulanır.
- Üzerinde plastik, kâğıt, cam, yaprak resimleri olan dört farklı kutu çöplerin toplandığı alana getirilir.
- Çocukların topladıkları çöpler çocuklarla birlikte ilgili kutulara gruplanır.
- Gruplanan çöpler ile her grup bahçenin farklı yerlerinde birer resim oluşturur.
- Oluşturulan resimler hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Bu gün yaptığımız etkinlikte senin sorumluluğun neydi?
- Sorumluluğunu yerine getirirken ne gibi zorluklarla karşılaştın?
- Kendi odanı temizler misin? Neden?
- Evde ne gibi sorumlulukların var?
- Bahçeyi düzenlerken ne hissettin?
- İşini yarım bıraksaydın ne olurdu?
- Kendi odanı temizlerken nelere dikkat edersin?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, kirli-temiz kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelere not gönderilerek evin temizliğinde çocuklara sorumluluk vermeleri istenir. Çocukların ev temizliğinde aldıkları sorumluluğu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarına fırsat verilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun gereksinimine bağlı olarak ek süre verilip çocukların başarılı girişimleri desteklenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **İş birliği, Sorumluluk**

Bahçe temizliğini çocuğun arkadaşlarıyla birlikte yapması iş birliği değeriyle, bu işin kendi sorumluluğunda olduğunu bilmesi ve bitirmek için çaba sarf etmesi de sorumluluk değeriyle ilişkilidir. Etkinlik içerisinde de bunlar vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

- Çocuklarla bahçe temizliği yapılırken evsel ve sağlığımıza zararı olacak olan atıkları toplamamaları gerektiği konusunda uyarılmalıdır.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Çöplerim Geri Dönüşüyor (Geri Dönüşüm, Çevre Koruma Haftası)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne /durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken duruma odaklanır. Dikkat edilmesi gereken duruma yönelik sorular sorar.)*

K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)*

ÖBB: K1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. *(Elini yüzünü yıkar.)*

MATERYALLER: Resim kağıdı, boya kalemleri, çöp poşeti, sabun, artık materyaller

SÖZCÜKLER: Çevre, geri dönüşüm

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla çevreyi temiz tutmanın önemi hakkında sohbet edilir ve çocukların yorumları alınır.
• Üzerinde çocuk resmi olan kâğıtlar çocuklara dağıtılır.
• Çocuklardan, resimdeki çocuğu ve şu an nasıl bir yerde olduğunu, etrafında neler olduğunu ve nasıl göründüğünü hayal ederek çizmeleri istenir.
• Resimlerle birlikte bahçeye çıkılır. Çocukların, yaptıkları resimlerle okulun çevresini karşılaştırmaları istenir ve yorumları alınır.
• Eğer okul bahçesinde çöpler varsa bunların nasıl buraya gelmiş olabileceği ve ne yapmak gerektiği üzerine konuşulur. Gerekirse çocuklarla birlikte çöpler toplanır ve çöp kutusuna atılır.
• Daha sonra yeniden okul bahçesine bakarak ilk hali ile şimdiki hâlini karşılaştırmaları istenir.
• Ardından eller yıkanır.
• Geri dönüşüm sembolü çocuklara gösterilerek anlamını bilip bilmedikleri sorulur. Geri dönüşüm hakkında sohbet edilir.
• Geri dönüşüm materyalleri çocuklara gösterilir. (koliler, şişeler, kapaklar vb.)
• Bu malzemelerin eskiden ne işe yaradığı hakkında sorular üzerinden sohbet edilir.
• Çocuklar gruplara ayrılır ve malzemelerden bir ürün oluşturmaları istenir. Gruplara ürünlerini tamamlayınca ürünlerin kimlikleri (Ürün adı, ne işe yaradığı, kimlerin yaptığı, kullanılan malzemeler vb.) belirtilir.
• Ürünler oluşturulan geri dönüşüm köşesinde sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Çevremizde neler gördük?
• Çevrenizde gördüğünüz güzel şeyleri anlatır mısınız?
• Hangi çöpleri topladık?
• Kirli bir çevrede neler hissedersiniz?
• Temiz bir çevrede neler hissedersiniz?
• Geri dönüşüm sembolünü tanıyor musunuz?
• Daha önce nerelerde gördünüz?
• Daha önce hiç çevre temizliği yaptınız mı? Nerede?
• Gördüğünüz en temiz yer neresiydi?
• Nasıl bir çevrede yaşamak istersiniz?

AİLE KATILIMI
• Ailelere ev temizliğinde çocuklarına ufak sorumluluklar vermeleri için notlar gönderilebilir. Ayrıca bu sorumluluklara ilişkin davranış çizelgesi oluşturulabilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** okuma yazma biliyorsa ürün kimliklerini onun yazması sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Çevre temizliği konusunda insanların üzerine düşen görev ve sorumluluklara vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Etkinlik sırasında bahçede cam kırığı gibi kesici çöplerin bulunması ihtimaline karşı öğretmen önceden çevreyi kontrol etmelidir.
• Geri dönüşüm kutuları hazırlanarak çocuklarla çöplerin ilgili kısmına atılması için gruplama yapmaları sağlanabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Ağaçlar Kâğıt, Kâğıtlar Çöp Olmasın (Çevre Koruma Haftası, Parlak-Mat, Yumuşak-Sert)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir *(Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belirlenen mesafede yuvarlanır.)*

MATERYALLER: Parşömen kâğıdı, kraft kâğıdı, yazı, resim, kopya, paket, duvar, tavan kâğıdı, tuvalet kâğıdı, kâğıt havlu/peçete, yağ ve su geçirmez (kasap) kâğıtlar, el işi kâğıtları, parlak-mat fon kartonu, mukavva, krepon, parlak hediye paket kâğıdı, gazete, kitap kuşe dergi ve samanlı kâğıt vb. makas, yapıştırıcı, pastel boya

SÖZCÜKLER: Atık, çöp, geri dönüşüm

KAVRAMLAR:
Duyu: Parlak-mat yumuşak-sert

ÖĞRENME SÜRECİ

• Masanın üzerine çeşitli türden kâğıtlar konulur. Çocukların dikkati kâğıtlara çekilerek soru sormalarına ve dokunarak kâğıtları incelemelerine fırsat tanınır.
• Çocuklara "Bu kâğıtların içinde daha önce hiç görmediğiniz özellikte bir kâğıt var mı? Bu kâğıtları nerelerde kullanırız?" gibi sorular sorulur.
• Kâğıtlarla kullanım amaçlarına, dokularına (parlak-mat; yumuşak-sert) göre gruplama ve eşleştirme çalışmaları yapılır.
• "Şimdi ortada birleşin bir yumak hâlini alın, gözlerinizi kapatın" denir ve çocuklardan verilen yönergelere göre hareket etmeleri istenir.
• "Şu anda bir çöp kutusunun içinde, buruşturularak atılmış kâğıtlarsınız. Şimdi ne tür bir kâğıt olduğunuzu düşünün.
(Rüzgâr sesi çıkarılarak)
• Rüzgâr yavaş yavaş esmeye başladı... Biraz daha hızlandı… Gittikçe şiddetleniyor, öyle şiddetli ki çöp kutusunu sarsmaya başlıyor… Sarsıyor... Sarsıyor... Çöp kutusu devrildi, içindeki bütün kâğıtlar yere dağılıyor… Rüzgâr kâğıtları savurmaya başlıyor, sürekli savruluyorsunuz... Rüzgâr şiddetini yavaş yavaş kaybetmeye başladı ve siz kâğıtlar bir köşede öylece kaldınız… Şimdi neredesiniz? Nasıl bir haldesiniz? Sizi buruşturup kim çöpe attı? Ne kâğıdısınız? Sadece siz biliyorsunuz." denerek bir süre düşünmelerine fırsat verilir.
• Bütün çocuklar hazır olduklarında sırayla neler hissettikleri, ne kâğıdı oldukları, kimin tarafından çöpe atıldıkları vb. söylemelerine fırsat verilerek etkinlik tamamlanır.
• Çocuklar masalara otururlar. "Ağaçlar Kâğıt, Kâğıtlar Çöp Olmasın" yazılı görsel gösterilerek yazının ne ile ilgili olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocukların tahminleri dinlenir.
• Atık kâğıt nedir? Geri dönüştürülemeyen kâğıt var mıdır? (Tek kullanım için tasarlanmış emici kâğıtlar ve hijyen amaçlı kullanılan kâğıtlar atık kâğıt olarak kabul edilmezler.) Atık kâğıt geri dönüşümünün su ve enerji ihtiyacı gibi çevre üzerindeki etkileri ve çevremizin korunması açısından önemi hakkında sohbet edilir.
• Çocuklara çeşitli türde kâğıtlar makas, yapıştırıcı ve boyalar verilerek özgün ürünler yapmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Buruşturulup çöp kutusuna atılmak nasıl bir duygu? Neler hissettiniz?
• Evinizde artık kâğıtları ne yapıyorsunuz?
• Gereksiz yere kâğıt kullanan bir kişi gördüğünüzde ona ne söylersiniz?
• En çok hangi tür kâğıtla çalışma yapmaktan hoşlandınız? Neden?

Bunların haricinde;
• Her kâğıt çeşidinden bir örnek kâğıtlara yapıştırılarak "Kâğıt Albümü" yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere bir kutuyu çocuğuyla süsleyip üzerine "bizim evin kâğıt fabrikası" yazmaları ve kutuya topladıkları atık kâğıtları çocukla birlikte geri dönüşüm merkezlerine bırakmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun elinde kasılmalar var ve bir elini kullanamıyorsa, daha yumuşak kâğıtları kullanarak etkinlik yapması sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Atık kâğıt geri dönüşümü önce çevreye olan sorumluğumuz ile ülkemizin doğal kaynaklarını ve yaşam kaynağımız olan ormanlarımızı koruma, enerji tasarrufu gibi ekonomiye katkı sağlama vb. konulara vurgu yapılarak bu bilinci geliştirebilmek için sorumluluk değerine dikkat çekilmelidir.

ÖNERİLER
• Sınıfta kâğıt toplama kampanyası düzenlenebilir.
• Kâğıdın geri dönüşümü ile ilgili video seyrettirilebilir, drama çalışması yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
• Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının ilk haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Onları Hep Hatırlayalım (Hayvanları Koruma Günü, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Başkalarının hakları olduğunu söyler.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belli bir yükseklikten atlar. Engelin üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*

MATERYALLER: Hayvan görselleri, boş kaplar, 1 adet minder, sandalye

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, galop

KAVRAMLAR: Zıt: Düz- eğri

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıf ortamına eğri bir çizgi çizilir, çizginin sonuna bir minder, minderden sonra bir sandalye yerleştirilir. Sandalyeden masaya kadar düz çizgi çizilerek engelli bir oyun parkuru oluşturulur.
• Çocuklara oyunun kuralları anlatılır.
• Çocuklar sırayla eğri çizgi üzerinden çift ayak sıçrar, minderin üzerinden atlar, sandalyenin üzerine çıkıp atlar ve düz çizgi üzerinde galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) masadaki ters çevrili olan hayvan kartlarından birini alıp başlangıç noktasına dönerler.
• Kartını alan çocuk karttaki resmi arkadaşlarına göstermeden oturur. Bütün çocuklar parkuru tamamladığında çember şeklinde oturup sırasıyla ortaya geçerek kartlarındaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit eder. Diğer çocuklar da bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışırlar.
• Oyunun ardından çocuklara kartlardaki hangi hayvanları çevremizde sıkça gördüğümüz sorulur.
• Sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, hakları (yaşama, barınma, beslenme ve korunma gibi) ve onlara karşı sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir. Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. Örneğin; evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? vb.
• Ardından bu hayvanların su ve yiyeceğe ihtiyaç duydukları vurgulanır. Boş kaplar çocuklara verilerek su ve artan yiyeceklerle doldurulur.
• Kaplar okulun dışında belirli köşelere yerleştirilir ve zaman zaman kontrol edilerek ilaveler yapılır.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Hayvanların taklidini yaparken ne hissettin?
• Bu hayvanlarının nelere ihtiyacı vardır?
• Hayvanların hakları nelerdir?
• Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?
• Sokakta yaşayan hayvanlar için su ve yemek kabı hazırlayınca kendini nasıl hissettin? Neden?

Bunların haricinde;
• Çocuklardan hayvanları koruma günü ile ilgili resim yapmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocukları ile sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet etmeleri ve kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir.
• Ailelerden çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak barınak yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğa fiziksel destek sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk, Saygı**

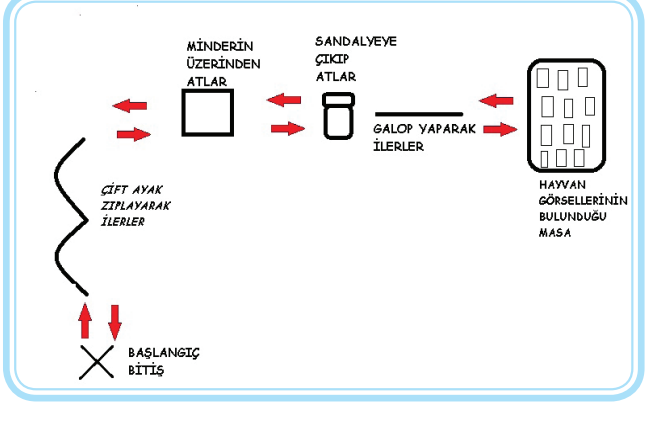
Çevremizde bizimle birlikte yaşayan canlıların da olduğu ve onlara karşı sorumluluklarımızın olduğundan ve yaşam haklarına saygı duymamız gerektiğinden bahsedilebilir. Hayvanlar için neler yapılabileceği üzerine sohbet edilerek sorumluluk bilinci oluşturulmaya çalışılmalıdır.

ÖNERİLER

• Oyun kurulları anlatılırken öğretmen model olarak çocuklara bir kez gösterebilir.
• Sınıftaki boş alanın boyutuna göre parkur farklılaştırılabilir.
• Hayvanlarla ilgili Sivil Toplum Kuruluşları'ndan (STK) destek alınabilir.
• Kuşların beslenmesi için yemlik veya yuva yapılıp bahçede bir ağaca asılabilir.
• Hareket etkinliği üç yaşındaki çocuklar için daha basit yönergelerle düzenlenebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)



Etkinlik Adı – İçeriği : Bayat Ekmek Tarifi (İsraf, Paylaşmak, Taze-Bayat, Hayvanları Koruma)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MATERYALLER: Tarif kitabı kapağı için hazırlanan boyama sayfası, süt, paketlenmiş bayat ekmekler, boya kalemleri, tariflerin yazılı olduğu sayfa, A4 kağıdı, zımba

SÖZCÜKLER: Taze, bayat, israf, tarif

KAVRAMLAR: Duyu: Taze-bayat, Sert-yumuşak

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa içerisinde çocuk sayısı kadar hediye paketi olan bir kutuyla gelinir. Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocuklara "Sizler için küçük hediyeler hazırladım, acaba bu hediye ne olabilir?" denilerek hediye paketlerinin içerisinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.
• Tahminler söylenirken hediye paketleri dağıtılır. Bu kez tahminlerin paketlere dokunularak yapılması istenir. "Sert mi yumuşak mı?" diye sorularak çocuklardan cevapları alınır ve paketleri açmaları istenir.
• Paketlerin içinden bayat ekmek parçaları çıkar. Çocuklarla birlikte bayat ekmek parçaları ile ilgili sohbet edilir. Ekmeklerimizi aldığımızda taze oldukları ancak ihtiyacımızdan fazla aldığımızda kalan ekmeklerin bekledikçe bayatladığı söylenir. "Ekmeğimiz bayatladığında neler yaparız? Bayat ekmekleri çöpe atmak doğru mudur? İhtiyacımız olandan fazla ekmek almak doğru mudur?" gibi sorularla sohbet sürdürülür. "Hediye paketimizden çıkan bayat ekmekleri nasıl değerlendirebiliriz?" sorusuyla beyin fırtınası başlatılır. Çeşitli fikirler üretmeleri istenir. Üretilen fikirlerden birinin "Sokak hayvanlarıyla paylaşabiliriz." cevabı olması sağlanır.
• Sohbet bitiminde çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Bayat ekmeklerin bir kısmı süt dolu bir kabın içerisine doğranır, kedi ve köpeklerin ulaşabileceği yerlere konur, kalan ekmek parçaları kuşlar için çevredeki ağaçların dallarına takılır. Havaların soğuduğu ve sokak hayvanlarının yiyecek ve su bulmakta zorlandıkları anlatılır. Sokak hayvanlarına sahip çıkmanın çevremize karşı sorumluluğumuz olduğu vurgulanır. Bayat ekmeklerimizi israf etmeyerek bu şekilde hayvanlarla paylaşabileceğimiz söylenir. Tüm ekmek parçaları değerlendirildikten sonra sınıfa geçilir.
• Bayat ekmekleri kullanarak yapılabilecek birçok yemek ve tatlı tarifi olduğu söylenir. "Hep birlikte bayat ekmek tarifleri kitabı hazırlamaya ne dersiniz? Bu sayede evde ailelerimize de ekmek israf etmemenin önemini anlatmış oluruz" denir ve tarif kitabı için hazırlanan boyama sayfası dağıtılır. Boyanan sayfa kitabın kapağını oluşturur. Üzerinde bayat ekmekle yapılabilecek yiyeceklerin tariflerinin olduğu sayfa ve bir tane boş A4 sayfası kapak için hazırlanan boyama sayfasına zımbalanır. Boş sayfaya, evde bayat ekmeklerle yapılan bir tarifi ailelerine yazdırmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Hediye paketinden ne çıktı?
• Bayat ekmekleri ne yaptık?
• Bayat ekmeklerle başka neler yapılabilir?
• Sokak hayvanlarına bayat ekmekler vermek dışında nasıl yardımcı olabiliriz?
• Bayat ekmekleri çöpe atarsak neler olabilir?
• İhtiyacımız olandan fazla ekmek aldığımızda neler olabilir?

AİLE KATILIMI

• Gönderilen tarif kitabından bir tarif seçerek çocuklarıyla birlikte yapmaları istenir.
• Bayat ekmeklerden biraz ayırıp tekrar hediye paketi yaparak ailelerine hediye etmeleri ve bayat ekmekleri israf etmemenin önemini ailelerine de anlatmaları istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk, Paylaşma**

Bayat ekmek israf etmenin olumsuz yanları anlatılarak bu konuda bilinçli tüketici ve sorumluluk almaya istekli bir vatandaş olmanın önemi vurgulanmaktadır.
Ekmeğin israf edilmeyerek farklı şekillerde değerlendirilmesi ve sokak hayvanlarıyla paylaşılmasının önemine değinilmektedir.

ÖNERİLER

• Yapılan hediye paketi çocuklar dokunduğunda ekmeği elleriyle hissedebilecekleri bir malzemeden seçilerek "Sert mi yumuşak mı, köşeleri var mı, şekli nasıl?" gibi sorularla duyu çalışması uzatılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

• Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)

Etkinlik Adı – İçeriği : Bir Avına Çıkıyorum (Bir (1), Renk, Kırmızı)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Belirtilen nesne kadar sayıyı gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu gösterir.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/ varlığın rengini söyler.)*

K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalem kontrolünü sağlar.)*

MATERYALLER: Boya kalemleri, 1 rakamı şablonları

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı
Sayı/Sayma: 1

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara üzerinde 1 rakamı olan kart gösterilerek tekerleme söylenir.

Elimde var bir kâğıt,
Üzerinde 1 rakamı,
Yazarken 1'i, önce yukarı, sonra aşağı.
Birlikte yapalım, sınıfta bulalım.
Bulduğumuz 1'leri 1 masasına bırakalım.
E. Dönmezler

• Tekerleme birkaç defa tekrarlanır.
• Sınıfın uygun bir köşesine 1 merkezi düzenleneceği söylenir. Çocuk sayısı kadar hazırlanmış olan 1 rakamı şablonları sınıfın çeşitli yerlerine saklanır.
• Çocuklardan 1 rakamı avına çıkarak sınıfta gizlenmiş olan şablonları bulmaları istenir.
• Buldukları 1 rakamlarını alarak masaya geçmeleri söylenir.
• Çocuklardan boya kalemlerinin içerisinden kırmızı renkli olanları seçip 1 şablonlarını boyamaları ve kağıdın boş kısmına bir tane nesne çizip sayı ile eşleştirmeleri istenir.
• Çalışmaların tamamlanmasının ardından yapılan çalışmalar 1 merkezinde sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Sadece 1 tane kardeşi olanlar kimler?
• Sınıfımızda sadece 1 tane olan eşyalarınız neler?
• Bugün sınıfımızda ne aradık?
• Saklanan bir nesneyi ararken nelere dikkat ettin?
• Sınıfta saklanmış 1 rakamlarını nerelerde bulduk?
• Sınıfımızda 1 tane olan neler var?

Bunun haricinde:
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan 1 rakamı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir tane olan nesneleri bulmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılacak çalışmaların yönergeleri kısa, net olarak açıklanmalı, sık sık destekleyici geri bildirim verilmelidir.

ÖNERİLER
• Bu çalışma diğer rakam tanıma çalışmalarına da uyarlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Eğlenceli Temizlik (Temizlik, Öz Bakım)
Etkinlik Çeşidi : Fen (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamını sorar.)*

K8: Dinlediklerini / izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.*(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır)*

MATERYALLER: Toz bezi, su, leğen

SÖZCÜKLER: Toz, rüzgâr, toz bezi, temizlik

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli- temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte dolap üstleri, çekmece içleri gibi toz barındırabilecek yerler incelenir, çocukların parmaklarını bu gibi yerlerin üzerine gezdirerek varsa toz örneği görmeleri sağlanır.
• Tozların nelerden ve nasıl oluştuğu konusunda sohbet edilir, görsel materyaller incelenir.
• Öğretmen çocuklara "Rüzgar" deneyini yapacaklarını söyler. Çocukların gözlerine toprak parçaları kaçma riskini göz önüne alarak önceden getirilen az miktardaki toprağı büyük boy kartonun üzerine konur ve hafifçe üfleyerek toprakların dağılması sağlanır.
• Çocukların da aynı şekilde toprağı yavaşça üflemeleri ve rüzgar oluşturmaları istenir.
• Daha sonra kuvvetlice üflenerek daha fazla dağılması sağlanır.
• Nefesin rüzgarı temsil ettiği, rüzgar esince toprakların bu şekilde havaya ve çevreye dağılacağı gösterilir.
• Havada uçuşan kum ve toprakların ev ve okul gibi yerlere pencere ve kapılardan girebileceği konusuna vurgu yapılır.
• Yaşadığımız mekanlarda sağlığımızı koruyabilmek için içeri giren tozların temizlenmesi ve bu konuda görev almamız gerektiği söylenir.
• Tozların nasıl temizleneceği gösterilir. "Daha önce toz almış olan var mı? Neden? Nasıl?" gibi soru ve cevaplarla çocukların bu konudaki deneyimlerini paylaşması sağlanır.
• Her çocuğa farklı renk ve ebatlarda nemli toz bezleri verilerek sınıftaki masa, sandalye, çekmece, dolap vb. nesneler tozlardan temizlenir; sınıf düzenli hale getirilir. Kirli toz bezleri yıkanarak akan renkli suyun kirli olduğuna vurgu yapılır.
• Çocuklara temizlik alışkanlığını kazandırmak üzere her fırsatta sınıf temizliğinde görev verilir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün temizlik yaparken neler yaptık?
• Tozları temizlemezsek ne olur?
• Tozlar nerelerde bulunur?
• Tozları görebilir miyiz?
• Sınıfımızda en tozlu yer neresiydi?

Bunların haricinde

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kirli-temiz kavramı ile ilgili çalışma sayfası da uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere, okulda/sınıfta yapılanları anlatan bir haber mektubu gönderilerek evde de çocuğa benzer sorumluluklar verebilecekleri vurgulanabilir.

ÖNERİLER

• Sınıfta üst solunum yolu hastalığı olan çocuk varsa bu etkinlik uygulanmamalı veya gerekli önlemler alınarak uygulanmalıdır.
• Tozları oluşturan mite adı verilen akarlar görsel olarak ürkütücü olabileceğinden fotoğrafları gösterilmemelidir.
• Deney esnasında gözlük takılabilir veya çocukların uzaktan üflemesi sağlanabilir.
• Etkinlik çocuklarla oyuncak yıkama/temizleme şeklinde de çeşitlendirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İki Sarı Kelebek (2 (iki) , Sarı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/ varlığın rengini söyler.)*

DG: K8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

MATERYALLER: Halat

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı
Sayı/Sayma: 2

ÖĞRENME SÜRECİ

"İki Kelebek" tekerlemesi söylenerek çocukların dikkati çekilir.

İki Kelebek
Bir tane kelebek, havada dans ederek,
Canı sıkıldı, arkadaşım yok diyerek.
Baktı çok uzaklara, gördü kanatları,
Yaşasın iki tane olduk dedi,
Kanatlarını çırptı gülümseyerek
E. Dönmezler

Çocuklardan U düzeninde oturmaları istenerek "Sarı Kanatlı Kelebek" adlı hikâye okunur.

Sarı Kanatlı Kelebek
Sarı kanatlı bir kelebek ormanda dans ediyor uçuyor, yorulduğu zaman çiçeklere konarak dinleniyordu. Bir süre sonra canı sıkılmaya başladı. Oyun oynamak için bir arkadaşa ihtiyacı olduğunu hissetti. Karıncaları gördü, yanlarına gitti ama onların çok işi vardı. Gül bahçesine gitti ama güller de hareket edip oynayamıyorlardı. O sırada uzakta hareket eden bir şey gördü. Yanına doğru uçmaya başladı. Yanına gittiğinde çok sevindi. O da kendisi gibi sarı kanatları olan bir kelebekti. "Yaşasın! İki tane kelebek olduk, artık yalnız değilim" dedi. Sarı kelebeğe selam verdi ve tanıştılar. Birlikte oyun oynamaya, dans etmeye başladılar. Sarı kelebeğin arkadaş bulmasına çok sevinen güller iki kelebeğin oyunlarını gülümseyerek izlediler.
E. Dönmezler

• Çocuklara "Hikâyenin başında kaç tane kelebek vardı? Kelebek ne renkti? Kelebek neler yapıyordu? Ormanda kimlerle arkadaş olmak istedi? Daha sonra ne oldu?" vb. sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Daha sonra çocukların istekleri doğrultusunda rol dağılımı yapılır ve hikâye canlandırılır. Canlandırma sırasında kaç kelebek, kaç karınca, kaç gül vb. olduklarını saymaları istenir.

• Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. "İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki lego getirelim." vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir.
• Ardından 2 rakamı halat kullanılarak sınıf zeminine çizilir ve çocuklardan ikişerli grup olmaları istenir. Eş olan çocuklar kol kola girerek çizginin üzerinde 2 rakamının yazım yönüne uygun bir şekilde yürümeleri istenir.

Bütün çocuklar yürüyüşlerini tamamladıktan sonra çocuklardan 2 rakamının sınıfta nerelerde bulunduğunu söylemeleri istenir (Saatte, kitap sayfalarında, afiş ve posterlerde vb.).

DEĞERLENDİRME
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, 2 sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte gittikleri bakkal, market, alışveriş merkezlerinde bulunan ikili paketlenmiş ürünleri bulmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** daha önce kazandığı bilgiyle yeni bilgiyi bütünleştirebilmesi için kontrast renklerden oluşan uygun görsellerle dikkatinin çekilmesi sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Diğer rakam tanıma ve gruplama çalışmalarına da uyarlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Merhaba Bir (1 Rakamı)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar.)*

K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

MATERYALLER: 1 rakamına ait büyük boy görsel, ip/bant vb.

SÖZCÜKLER: Rakam, sayı

KAVRAMLAR:
Sayı / Sayma: 1

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde oturulur. "Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?" denilerek çocukların tahminleri alınır.
• 1 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir.
• "Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?" sorusu sorularak "1" yanıtına ulaşılır.
• Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur.
• Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister.
• Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir.
• Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük lego, vb.) tanıtırlar.
• Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır.
• "Sizce1 rakamı nelere benziyor?" sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan 1 sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden, evde yalnızca bir adet olan nesneleri çocuklarıyla bulmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir

ÖNERİLER

• Mukavvadan hazırlanan 1 rakamı parmak boyasıyla boyanıp dil çubuğuna (dil basar) yapıştırılabilir ve yanına bir adet nesne eklenebilir.
• İçerisinde farklı malzemeler olan (kum, tıraş köpüğü vb.) tabaklarda yazma çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ressam Osman Hamdi Bey (Sanat Eseri Tanıma, Ressam)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

K14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

MATERYALLER: Osman Hamdi Bey'in portresi, Osman Hamdi Bey'in tablolarına ait görseller, kâğıt, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Sanat eseri, sanatçı, resim, tablo

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden bastırılmış olan Osman Hamdi Bey'in Kaplumbağa Terbiyecisi, Vazo Yerleştiren Kız, Cami Önü tablolarına ait görseller çocukların göz hizasına asılır. Eserler hakkında sorular sorularak çocukların dikkati çekilir (Eserde neler görüyorsun? En beğendiğin eserler hangileri? Bu eserler neyle ilgili olabilir? Bu eserlerin hangisini evine asmak istersin? Neden? Eserlerdeki insanlar günümüzde mi yaşıyor? Neden? vb.).
• Gelen cevapların ardından Osman Hamdi Bey'in portresi gösterilerek ilk Türk ressamlarımızdan biri olduğu ve bunların da ünlü eserlerinden bazıları olduğu söylenir.
• Bu eserlerin en önemlilerinden biri olan "Kaplumbağa Terbiyecisi" isimli tablonun İstanbul'da Pera Müzesi'nde sergilendiği çünkü onun bir sanat eseri olduğu ve çok iyi korunması gerektiği vurgulanır.
• "Haydi biz de resim yapalım, bir sanat eseri oluşturalım." denerek masalara geçilir.
• Çocukların serbest ve özgün ürünler oluşturmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün ünlü Türk ressamlarımızdan hangisini tanıdık?
• Osman Hamdi Bey'in hangi eseri daha çok ilginizi çekti? Neden?
• Kendi sanat eserinde neler anlattın?
• Kendi sanat eserinizi korumak için ne yaparsınız?

AİLE KATILIMI

• Çocukların sanat eserlerieve gönderilerek ailelerine anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** sanat eserleri ve sanatçılar ile ilgili bildiği farklı bilgi ve deneyimlerini aktarması için fırsat verilir.

ÖNERİLER

• Resimler incelenirken çocuklara sanat eserlerine saygı duyarak yıpratmadan incelemeleri gerektiği anlatılmalıdır. Bu konuda örneklemelere gidilmelidir (Birisi sizin resminizi yıpratsa, yırtsa, buruştursa hoşunuza gider mi? gibi)

Etkinlik Adı – İçeriği : Torbada Neler Var (Sert-Yumuşak, Baskı Çalışması)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Sanat ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne veya varlığın dokusunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne veya varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (*Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Atılan topu elleri ile tutar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, sünger, parmak boya, pastel boya, torba, pinpon topu

SÖZCÜKLER: Baskı, pinpon, sünger

KAVRAMLAR:
Duyu: Sert- yumuşak

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğunu söylenir.
• Vücudun çeşitli kısımlarına dokunarak veya sınıfta sert ve yumuşak malzemeleri bulup getirmeleri istenerek yumuşak ve sert dokuları hissetmeleri sağlanır.
• Ardından çocuklar sıra ile içinde baskı için çeşitli materyallerin bulunduğu torbadan nesne seçerler (çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, pinpon topu, sünger vb.).
• Seçtikleri nesnelerin yapıları incelenir.
• Sert mi yumuşak mı oldukları ile ilgili konuşulur.
• Nesneler incelendikten sonra verilen boyalar ile kâğıtlara baskı çalışması yapılır.
• Yapılan baskıların kurumasının ardından çocukların ortaya çıkan şekli bir resmin parçası olarak hayal edip resmi tamamlamaları istenir.
• Tamamlanan resimler panoda sergilenir.
• Baskı malzemelerinden bir tanesi ile oyun oynanacağı söylenir.
• Çocuklardan malzemelerle oyun üretmeleri istenir.
• Çıkan oyun fikirleri denenir.
• Malzemelerden pinpon topu, ponpon vb. ile atma, yakalama, yuvarlama, üfleyerek hareket ettirme, yan yana dizme vb. çalışmalar yapılarak etkinlik çeşitlendirilebilir.

DEĞERLENDİRME

• Torbadan neler çıktı?
• Pinpon topları ile ne yaptık?
• Malzeme baskısını nasıl yaptık?
• Etkinliğimizi tekrar yapmak ister miydiniz? Neden?
• Hangi dokudaki eşyalara dokunmak sizi mutlu eder? (pütürlü, kaygan, sert, yumuşak)
• Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesneler nelerdir?
• Etkinlikte baskı için kullandığımız malzemeleri günlük hayatta nerelerde görüyor veya kullanıyoruz?

AİLE KATILIMI

• Ailelere çocukları ile birlikte evde sert -yumuşak, pütürlü-kaygan nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun torbadan çıkan nesnelere dokunarak onları tanıması sağlanabilir.

DEĞERLERE YER VERME DURUMU

• **Sabır**

Aynı malzeme ile baskı yapmak isteyen çocuklara istedikleri malzemeyi arkadaşlarının işi bitene kadar sabrederek beklemeleri gerektiği, bunun güzel bir davranış olduğu belirtilebilir.

ÖNERİLER

• Etkinlik için farklı dokulardaki başka materyaller de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ülke, Vatan (Ülke, Vatan, Bayrak, Vatandaşlık 1)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (*Harita ve krokiyi kullanır.)*

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Sesinin tonunu ayarlar. Sesinin hızını ayarlar. Sesinin şiddetini ayarlar.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Türk bayrağı, dünya küresi, boya

SÖZCÜKLER: Ülke, vatan, dünya küresi, bayrak

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı, beyaz

ÖĞRENME SÜRECİ

- Dünya küresi çocuklarla birlikte incelenir.
- Küre üzerinde her ülkenin farklı renkte gösterilmesinin sebebinin ne olabileceği üzerine konuşulur.
- Bu ülkelerin isimleri neler olabileceği ve bizim ülkemizin isminin ne olduğu sorulur.
- Vatanımızın, yaşadığımız ülkenin adının Türkiye olduğu söylenir.
- Türkiye'nin dünya küresi üzerinde nerede olduğu sorularak yeri bulunur.
- Ülkemizin bayrağı çocuklara gösterilir adının Türk bayrağı olduğu söylenir.
- Ardından çocuklarla "Türkiye" adlı şarkı hep birlikte söylenir.

Türkiye
Doyamadan suyuna havasına
Yalın ayak çıktım yola
Kalamadım Avrupa Amerika
Sonunda bak döndüm sana

Az gittim uz gittim
Dere tepe düz gittim
Çok gezdim çok gördüm
Bulamadım ah...

Tüm yolların sonunda
Damarımda kanımda
Yüreğimde canımda
Türkiye...

Söz: H. Çivicik
Müzik: M. Çelik - G. Turan

- Standart ölçülerinde hazırlanmış Türk bayrağı şablonu çocuklara dağıtılır. Çocuklardan bayrağı aslına uygun renklerde boyamaları istenir.

DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Ülkemizin adı nedir?
- Daha önce başka bir ülkeye gittiniz mi?
- Gittiğin ülke nasıl bir yerdi?
- Daha önce başka bir ülkeden gelen biriyle tanıştınız mı? Nasıl biriydi? Kıyafetleri nasıldı? Konuşması nasıldı?

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla evde dünya haritasını incelemeleri, dünyanın farklı yerlerindeki farklı ülkeler hakkında sohbet etmeleri, bu ülkelerin bayraklarını incelemeleri ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kullanılacak dünya küresi kabartmalı seçilebilir.

ÖNERİLER
- Dünya küresi bulunmadığı durumlarda dünya haritası da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Birlikte Yaşamanın Kuralları (Vatandaşlık 3)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Davranış kartları

SÖZCÜKLER: Görev

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "Vatandaş ne demektir?" sorusu yöneltilir.
- Nasıl iyi vatandaş olunacağı, iyi bir vatandaşın ülkesine karşı görev ve sorumluluklarının neler olabileceği sorulur.
- Çöpleri çöp kutusuna atma, doğaya ve doğada yaşayan canlılara karşı duyarlı olma, ihtiyacı olanlara karşı yardımsever olma, iş birlikçi olma, oy kullanma, çeşitli mesleklerde insanların çalışmaları, milli bayram kutlamaları, askerlik eğitimini gösteren çeşitli kartlar çocuklara gösterilir, bu kartlar üzerine sohbet edilir.
- Ardından sınıfta hareketli bir müzik çalınır, müzik ara ara durdurularak bu kartlardan biri gösterilir, çocuklar gösterilen karttaki davranışı canlandırırlar.
- Daha sonra bu kartlar boyutunda boş kartlar çocuklara verilir, çocuklardan iyi bir davranışın resmini yapmaları istenir.
- Yapılan resimler sınıf panosunda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Resimli kartlarda hangi davranışları gördük?
- Bu davranışlardan en çok hangisini beğendiniz? Neden?
- Çevrendeki insanların hangi davranışları göstermesini istersiniz? Neden?
- Ali, arkadaşı Ayşe'ye: "Şimdi daha çocuğum, ama büyüdüğümde ülkem için iyi şeyler yapmak istiyorum." diyor. Sence Ali ülkesi için neler yapabilir?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan doğru-yanlış ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelere not gönderilerek ailelerin çocuklarıyla örnek vatandaşlık davranışları hakkında konuşmaları, kendi günlük yaşamlarından örnekler vermeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yaprak Kapmaca (Sonbahar Mevsimi)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne /durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken duruma odaklanır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın büyüklüğünü, dokusunu, şeklini söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne veya varlıkların şeklini, büyüklüğünü, dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

MATERYALLER: Yapraklar, resim kâğıdı, büyüteç yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Damar, testere, kenar, yaprak

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük - küçük

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Sonbahar mevsiminde çevrede oluşan değişiklikler gözlemlenir.
- Yere dökülen yapraklardan birer tane alınarak sınıfa geçilir.
- Yapraklar incelenir.
- Büyüklüklerine, damar yapılarına, düz – testere kenarlı oluşlarına dikkat çekilir.
- Tüm çocukların karşılaştırma yaparak fikrini söylemesi için fırsat verilir.
- İncelemeler yapıldıktan sonra yapraklar ortaya konularak müzik açılır. Yapraklar çocuk sayısından bir eksiktir.
- Müzik eşliğinde dans eden çocuklar, müzik kapandığında birer yaprak alırlar.
- Yaprak alamayan çocuk oyundan çıkarken ortadan bir yaprak alarak duvarda asılı olan üzerinde ağaç resmi bulunan resim kağıdına yapıştırır.
- En sona kalan çocuk da yaprak yapıştırdığında oyun sonlandırılır.
- Ortaya çıkan sonbahar ağacı sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Bahçede neler gözlemledik?
- Sonbahar size hangi rengi çağrıştırıyor?
- Sizce yaprakların nasıl farklılıkları, benzerlikleri vardı?
- Kaç tane büyük yaprak vardı?
- Kaç tane kalın damarlı yaprak vardı?
- Kenarları düz yaprak var mıydı?
- Testere kenarlı yaprak var mıydı?
- Yapraklar çöp müdür? Neden?
- Çevrenizde bu yapraklardan daha farklı özellikte yapraklar gördünüz mü? Renkleri nasıldı? Dokuları nasıldı? vb.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte yürüyüşe çıkmaları ve bu sırada sonbahar mevsiminin gelmesi ile doğada oluşan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenebilir.
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte yaprak koleksiyonu yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** dışarı çıkarken yürüme arkadaşı seçmesi sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **İş birliği**

Yapılan çalışmada iş birliği ile güzel bir ağaç oluşturulduğu ifade edilerek bu değere dikkat çekilebilir. Oyunda kaybeden çocuğun bir yaprak alarak ağaca katkıda bulunduğu fark ettirilerek çocuklara her zaman kazanılamayacağını, kaybettikleri zaman hemen mutsuz olmamaları gerektiği belirtilebilir.

ÖNERİLER

- Oyun sırasında oluşabilecek kazaları önlemek için yapraklar aralıklı koyulmalıdır.
- Okul bahçesinde çocukların yaprak bulabilecekleri alan yoksa öğretmen önceden bahçenin çeşitli yerlerine yapraklar yerleştirebilir.
- Yaprak çeşitleri görselleri üzerinden toplanan yapraklarla görseller arasında benzerlikleri bulma çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kırmızı Dünyam (Kırmızı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler)*

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken nefesini doğru kullanır)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolü sağlar.)*

MATERYALLER: Kırmızı boya kalemleri, kâğıt

SÖZCÜKLER: Hayal

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla renkler üzerine sohbet edilerek 'Elmalar' isimli tekerleme okunur ve birkaç kez tekrar edilerek kırmızı renge dikkat çekilir.

Elmalar
Kırmızı kırmızı elmalar
Üst üste konmuşlar
Bir araya gelerek
Sepete dolmuşlar.

• Sınıf içerisinden kırmızı bir nesne gösterilerek hangi renk olduğu sorulur. Ardından çocukların sınıf içerisindeki diğer kırmızı renkteki nesneleri bularak söylemeleri istenir.
• "Yaşadığımız dünyada her şey kırmızı olsaydı ne olurdu?" denilerek çocukların hayal kurmalarına fırsat verilir.
• Çocuklar gözlerini kapatıp bir süre hayal kurarlar.
• Çocukların gözlerini açmaları, hayallerini anlatmaları ve kırmızı kalemler ile resimlerini yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Hangi rengi öğrendik?
• Hayal kurarken neler hissettin?
• Üzerinde kırmızı renk olan arkadaşın var mı?
• Sınıfta kırmızı renkli neler vardı?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kırmızı renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Markete ya da manava giderek kırmızı renkli sebze ve meyveleri gözlemlemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kavram öğretilirken çocuğun önceki öğrenmeleri ile ilişki kurması için ipuçları sunulmalıdır.

ÖNERİLER
• Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.
• Bu etkinlik diğer renkler için de kullanılabilir.
• Okulda kırmızı günü yapılabilir ve çocukların kırmızı bir giysi ile okula gelmeleri istenebilir. Kırmızı rengin tonları hakkında konuşulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Arkadaşım Geldi (Geleneksel Oyun, İp Atlama)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını/ soyadını söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.*

MATERYALLER: İp

SÖZCÜKLER: Arkadaş

KAVRAMLAR:
Yön / Mekanda Konum: Ön- arka

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kapı çalar ve öğretmenin çocukluk arkadaşı sınıfa girer (Öğretmen arkadaşı olacak kişiyi önceden belirler).
• Çocuklarla tanıştırılır. Öğretmenin çocukken arkadaşıyla birlikte okulda nasıl zaman geçirdikleri, neler oynadıkları hakkında çocuklarla birlikte sohbet edilir.
• "Haydi! Bu oyunlardan bazılarını hep birlikte oynayalım." denilerek bahçeye çıkılır.
• Çocuklarla çember olunur. "Kutu Kutu Pense" oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.
Kutu kutu pense
Kutu kutu pense
Elmamı yerse
Arkadaşım …. arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)
Kutu kutu pense
Elmamı yerse
Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse…
• Ardından gerilen ipin üzerinden atlama oyunu oynanır.
• Öğretmen ve arkadaşı ipin ucundan tutarak gererler. Çocukların ipin üzerinden sırayla atlamaları sağlanır. Her turda ip biraz daha yükseltilerek ip atlama oyununa devam edilir.
• Çocukların görüşleri alınarak, iple oynanan yeni oyunlar da ilgileri doğrultusunda denenir.

DEĞERLENDİRME
• Hangi oyunları oynadık?
• Siz arkadaşlarınızla neler oynuyorsunuz?
• Arkadaşlarınızla neler oynamak istersiniz?
• Evinize yakın oturan arkadaşlarınız var mı? Adı nedir?

Bunun Haricinde:
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, ön-arka kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Aileler çocukken oynadıkları oyunlar hakkında çocuklarıyla birlikte sohbet ederek uygun bir oyunu oynayabilirler.

UYARLAMA
• **Sınıfta fiziksel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çabuk yorulan çocukların etkinlikleri kısa süreli planlanmalı ve dinlenme araları verilmelidir.

ÖNERİLER
• Sınıfa öğretmenin çocukluk arkadaşı yerine başka bir yetişkin de davet edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Aşureyi Tanıyorum (Kültürel Özellikleri Bilme, Paylaşmak)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler.Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Buğday, kuru fasulye, nohut, kuru kayısı, incir, nar, fındık, ceviz vb. yiyeceklerin olduğu görseller, tahta kaşık, çeşitli bakliyatlar, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Aşure, bolluk, bereket

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden sınıfa getirilen buğday, kuru fasulye, nohut, kuru kayısı, incir, nar, fındık, ceviz vb. yiyecekler çocuklara gösterilir.
Yiyeceklerin isimleri, tatları sorulur, faydalarından bahsedilir. Bu yiyeceklerin hepsini bir arada kullanarak hangi yiyeceği yapabiliriz, diye sorulur.
• Çocukların cevapları alınır, aşure cevabı için çocuklara ipuçları verilir ve tahmin etmeleri sağlanır. Aşure hakkında sohbet başlatılır.
• Aşure ayı gelince evlerde aşure yapılıp komşulara dağıtmanın önemi vurgulanır.
Aşurenin bizim kültürümüzde önemli bir yeri olduğu; bolluğu, bereketi, paylaşmayı simgelediği anlatılır.
• Sohbetin sonunda çocuklara "Aşure Pişiriyorum" oyunu oynanacağı söylenir. Aşurede kullanılan malzemelerin görselleri çocuklara dağıtılır.
• Her çocuğun avcuna sınıfa getirilen malzemelerden bir tanesi verilir. Bu yiyecek onu temsil edecektir. Kendilerini temsil eden yiyeceklerin isimlerini bir kez söylerler.
• Bir öykü anlatılacağı ve bu öyküde isimleri geçtiği zaman kalkıp oturmaları, kaynadıkları söylendiği zaman da zıplamaları istenir.
"Aşure zamanı geldiğini duyan minik panda, aşure yapmaya karar vermiş. Canı o kadar çok aşure çekmiş ki koşa koşa markete gitmiş. Buğday almış, kuru fasulye almış, nohut almış, kuru kayısı almış… Minik panda aşuresine önce az nohut eklemiş yetmemiş biraz daha eklemiş, biraz fasulye eklemiş, üzüm eklemiş, kayısı eklemiş… Tüm malzemeleri ekledikten sonra ocağının altını iyice açmış. Malzemeler hep birlikte kaynamaya başlamışlar. Kaynamışlar, kaynamışlar…" diye bütün isimler sayılır ve öyküye aşurenin yapım aşamaları anlatılarak devam edilir.
• Oyuna çocukların ilgisi doğrultusunda, devam edilir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün hangi yiyecekleri inceledik?
• Bu yiyecekleri bir arada kullanarak yaptığımız yiyeceğin adı neydi?
• Bizler aşuremize hangi malzemeleri koyduk?
• Başka hangi malzemeleri koyabilirdik?
• Sen bir aşure yapsan içine neler koymak isterdin?

Bunların haricinde;
• Sınıfa getirilen nohut, buğday, fasulye, kayısı vb. yiyeceklerin kokuları, sert veya yumuşak olma durumlarına göre incelenebilir. Yiyeceklerle örüntü yapma veya gruplama çalışmaları yapılabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere bir haber mektubu gönderilerek aşure pişirdiklerinde içine neler koyduklarını göstererek aşureyi pişirmeleri ve uygun olan malzemeleri çocukların ayıklamasına, yıkamasına izin vermeleri istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Paylaşma**
Etkinlik sırasında aşurenin komşularla paylaşılmasının önemi vurgulanarak paylaşma değerine yer verilmektedir.

ÖNERİLER

• İmkanlar dahilinde okulda aşure pişirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bayrağım (Bayrak, Türk Bayrağı, Bağımsızlık, Vatanseverlik, Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

MATERYALLER: Çeşitli ülke bayrakları, Türk Bayrağı, kırmızı renk el işi ve krepon kâğıdı, kırmızı parmak boyası, 3 adet büyük boy Türk Bayrağı şablonu, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Sembol, bayrak, ülke, bağımsızlık

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen, büyük boy Türk Bayrağı'nı sallayarak "Bayrağım" şiirini bir kez söyler. Çocuklarında katılımıyla tekrar edilerek söylenir.

Bayrağım
Dalgalanır göklerde,
Kırmızı, beyaz rengiyle.
En sevdiğim renktir
Kırmızısı
Gökyüzünden almıştır
Ay ve yıldızını.
Bitmez sevincim mutluluğum
Bayrağımı gördükçe.
E. Yıldızhan

• Çocukların dikkatini çekecek bir şekilde çeşitli ülke bayrakları ve ülkemizin bayrağı sınıfın içinde sergilenip incelenerek çocukların soru sormalarına fırsat verilir.
• Çocuklarla "Bayrak nedir? Bayraklar neyi temsil eder? Bayrak neden önemlidir?" gibi sorular aracılığıyla bilgi verilerek sohbet edilir.
• Bayrağın bir devletin ve milletin bağımsızlığını simgelediği, sadece kendi bayrağımızın değil tüm ülke bayraklarının önemli olduğu ve saygı duymamız gerektiği belirtilir.
• Bayrağa saygımızı ne şekillerde gösteririz? sorusu sorularak çocukların düşünceleri alınır (Bayrak yere düşürülmez, atılmaz, yırtılmaz, yakılmaz. İstiklâl Marşı'mız söylenirken ve bayrak çekilirken selam durulur).
• Çocuklar Türk bayrağı çalışması için önceden hazırlanmış masalara yönlendirilerek etkinlikleri incelemeleri istenir.
-Birinci masada; kırmızı renk el işi kâğıdı, elle küçük parçalar halinde yırtarak yırtma-yapıştırma tekniği ile;
-İkinci masada; kırmızı renk krepon kâğıtları küçük parçalar halinde koparıp, avuç içinde yuvarlayarak yuvarlama tekniği ile;
-Üçüncü masada; kırmızı parmak boyası ile parmak baskısı tekniği ile tamamlama bulunmaktadır.
• Çocuklar isteklerine ve sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılarak masalara geçip çalışmaya başlarlar. Türk bayrakları panolarda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bayrağımızın ismi nedir?
• Bayrağımız hangi renklerdedir?
• Bayrağımızın üstünde hangi semboller bulunur? Sizce neden bu semboller seçilmiştir?

AİLE KATILIMI
• "Bayrağım" şiiri ailelere gönderilerek çocuklarıyla birlikte söylemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinliklere aktif olarak katılımı sağlanmalı ve başarılı girişimleri ödüllendirilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**
Bayrağımız ve İstiklâl Marşı'mız, milletimizi tek fikir, tek amaç etrafında birleştiren millî değerlerimizden olup ve en başta gelenlerindendir. Bu etkinlikte de vatan sevgisine ve bayrağa saygının önemine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Türk bayrağı şablonu standart ölçülerinde hazırlanmış olmalıdır.
• Bayrağın bağımsızlığımızı simgelediği ve kültürel bir değer olduğu anlatılırken çocukların yaş düzeyi göz önünde bulundurulmalıdır.
• İstiklal Marşı dinletilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)

Etkinlik Adı – İçeriği : Ben Kimim? (Nüfus Cüzdanı, Kimlik, Vatandaşlık)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Eş anlamlı sözcükleri kullanır.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler.)*

K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını söyler.)*

MATERYALLER: Çocukların kimlik fotokopileri, öğretmenin kimliği, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Vatandaş, devlet, belge, nüfus cüzdanı, kimlik, nüfus kağıdı, resmi belge

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde oturularak çocuklardan birine top verilir. Topu tutan çocuğun adını, soyadını ve yaşını doğru sırada söylemesi, ardından topu yanındaki arkadaşına vermesi istenir. Bu şekilde bütün çocukların kendini tanıtması sağlanır.
• "Herkes kendisine ait özellikleri tanıttı. Peki, bu özellikleri siz söylemeseydiniz yazılı olarak nereden öğrenecektik?" sorusu yöneltilerek çocukların tahminleri alınır.
• Adımızın, soyadımızın, anne ve baba adlarımızın, nerede ve ne zaman doğduğumuzun yazılı olan bir belgenin olduğu, buna da nüfus cüzdanı denildiği söylenir. Bu ismin eş anlamlılarının kimlik ve nüfus kağıdı olduğu bilgisi verilir.
• Çocuklara nüfus cüzdanlarının fotokopisi dağıtılır. Nüfus cüzdanlarında yazılan bilgiler hakkında sorular sorularak (ana adı, baba adı, doğum yeri vb.) cevap vermeleri istenir.
• Herkesin bir tane nüfus cüzdanı olduğu, bu belgenin devletin vatandaşı olarak hepimize verildiği, resmi bir belge olduğu, herkesin nüfus cüzdanında yer alan bilgilerin farklı olduğu ve burada yazılanların önemli olduğunun açıklaması yapılır.
• Öğretmen, nüfus cüzdanını çocuklara gösterir. Kendi nüfus cüzdanlarıyla karşılaştırmaları istenir.
• Çocukların nüfus cüzdanlarında vesikalık fotoğraflarının olmadığına, 15 yaşından sonra fotoğrafın eklenebileceğine dikkat çekilir.
• "Nüfus cüzdanında şu an bir fotoğrafın olsaydı bunun nasıl olmasını isterdin?" sorusu yöneltilerek masalara geçilir.
• Boya kalemleri dağıtılır. Çocukların nüfus cüzdanlarının fotokopilerinde bulunan fotoğraf bölümüne kendi resimlerini çizebilecekleri söylenir. Çocukların kendi fotoğraflarını çizmelerine fırsat verilir.
• Çalışmalar sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün farklı ne öğrendin? İlgini çeken bir şey oldu mu? Nedir?
• Nüfus cüzdanında hangi bilgiler yer alır?
• Nüfus cüzdanı neden önemlidir?
• Hakan ve babası arabayla giderken yolda trafik polisi onları durdurdu. Arabaya yaklaşıp kim olduklarını sordu. Bu durumda
• Hakan'ın babasının ne yapması gerekir?

AİLE KATILIMI

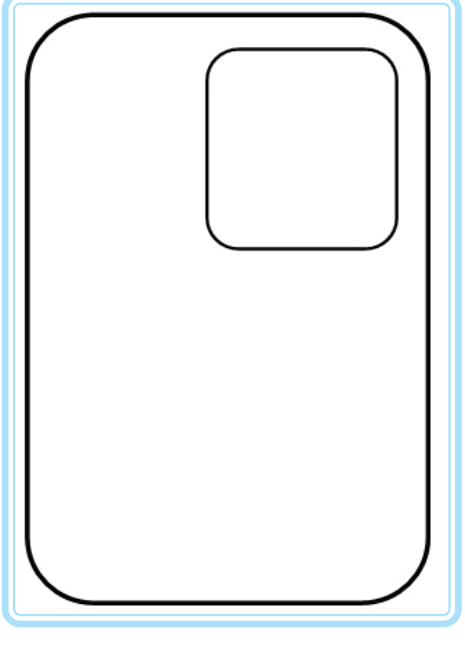
• Ailelerden, çocukları ile birlikte kimliklerini incelemeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** yapılan etkinliğe katılmasını sağlamak amacıyla etkinli sırasında sembol pekiştireçler kullanılarak çocuğun ilgisinin etkinlik üzerinde kalması sağlanabilir.

ÖNERİLER

• Çocukların resimlerini çizecekleri fotoğraf alanını genişletmek için nüfus cüzdanı fotokopileri büyütülerek çekilebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Bir Elin Nesi Var, İki Elin Sesi Var (Öğrenme Merkezleri, İş Birliği, Meslekler, Düzenli-Dağınık)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*

K15: Kendine güvenir. *(Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

DG: K11: Okuma Farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MATERYALLER: Büyük boy kâğıt, kalem, öğrenme merkezlerinin görselleri

SÖZCÜKLER: İç mimar, değişiklik, plan, iş birliği, yazı, okumak

KAVRAMLAR:
Zıt: Düzenli-dağınık

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğrenme merkezlerinin resimlerinin olduğu büyük boy bir kâğıda "Sınıfımızdaki hangi merkezle ilgili bir düzenleme yapmak istersiniz?" sorusu yazılır.
• Çocukların dikkati yazıya çekildikten sonra her çocuğun yazılan cümleyi okuma taklidi yaparak tahmin etmesi sağlanır.
Soru çocuklara okunur. Çocuklar cevaplarına göre gruplarına ayrılır (Dramatik oyun merkezi, sanat merkezi vb.).
• Çocukların yapacağı düzenlemede, birlikte çalışan iç mimarlar olacakları söylenerek yapacakları işe dikkatleri çekilir.
• İç mimarların iş birliği içerisinde çalıştığı vurgulanarak meslek hakkında çeşitli görsellerden de faydalanılarak çocuklarla sohbet edilir.
• Gruplar ilgili merkezlere geçer ve merkezlerindeki malzemeleri inceler.
• Hep birlikte merkezlerinde ne gibi değişiklikler yapılacağına karar vermeleri istenir (Malzemelerin yerleşimi, düzeni vb).
• Kararlar verildikten sonra bütün çocuklarla toplantı yapılır. Her grup yapmak istediği değişiklik ya da çalışmayı anlatır.
• Grupların bu kararlara nasıl ulaştıklarını anlatmaları istenir.
• "Bir elin nesi var iki elin sesi var", sözü çocuklarla paylaşılır. İş birliği değerinin önemi vurgulanacak şekilde çocuklara çeşitli örnekler verilir.
• Değişikliklerin yapılabilirliği üzerine konuşulur.
• Grupların ihtiyacı olan malzemeleri temin etmesi sağlanır.
• Düzenlemeler sona erdiğinde grupların tüm merkezleri dolaşarak değişiklikleri değerlendirmesi istenir.
• Çocuklar istedikleri merkezlerde zaman geçirir. Süre sona erdiğinde düzenlilik dağınıklık hakkında sohbet edilerek sınıf toplanır.

DEĞERLENDİRME

• Günlük hayatta yazıyı nerelerde görüyorsunuz?
• Kâğıtta yazan yazının ne olduğuna yönelik tahminin ne olmuştu?
• Grup arkadaşların kimlerdi?
• Grupta planlama yaparken fikrini paylaştın mı?
• Grup karar alırken iş birliği yaptı mı?
• Sınıfta neleri değiştirdiniz?
• Sınıf düzenlemesinde senin görevin neydi?
• Dağınık bir ortamda yaşamak kimleri rahatsız eder? Neden?
• Evinizde yapılan düzenlemelere katkı sağlıyor musunuz? Nasıl?
• Arkadaşlarınla düzenleme yapmak yerine tek başına çalışmış olsaydın nelerde zorlanabilirdin?
• Arkadaşlarınla düzenleme yaparken nasıl karar aldınız?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan düzenli-dağınık ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evde yaptıkları düzenlemelerde çocuklarının fikirlerini almaları ve çocuklarına sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** grupların oluşturulması ve karar verme aşamalarında rehberlik yapılarak çocuğun gruba dahil olması sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Gruplar merkez düzenlemesi yaparken tek başına bazı işleri halletmenin zor olabileceği ve çok zaman alabileceği, bu durumda işleri başarabilmek için başkalarıyla iş birliğine ihtiyaç duyabildiğimiz vurgulanmalıdır. Birçok işin el birliği ile yapılmasının önemli olduğu vurgulanırken "Bir elin nesi var iki elin sesi var" atasözünün yanında çocukların sınıf içerisindeki yaşantılarından da örnekler verilebilir.

ÖNERİLER

• Sınıfa bir iç mimar davet edilerek meslek tanıtımı yapılabilir.
• Merkezlere ait bazı yeni materyallerin bu etkinlikle merkezlere eklenmesi sağlanabilir (Bebekler, birkaç kitap, mıknatıs, oyuncak mutfak eşyası vb.).

Etkinlik Adı – İçeriği : Bu Yaptığından Hoşlanmadım (Empati, Öz Güven, Öz Denetim, Problem Çözme, Sınıf Kuralları)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

SDG: K5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. *(Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*

K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.)*

DGK: 10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Kukla, "Arkadaşın seni rahatsız ettiğinde yapman gereken 5 şey" adlı görseller

SÖZCÜKLER: Nefes, uzaklaşma, yardım isteme, nazikçe söyleme

KAVRAMLAR:
Duygu: Üzgün, kızgın

ÖĞRENME SÜRECİ

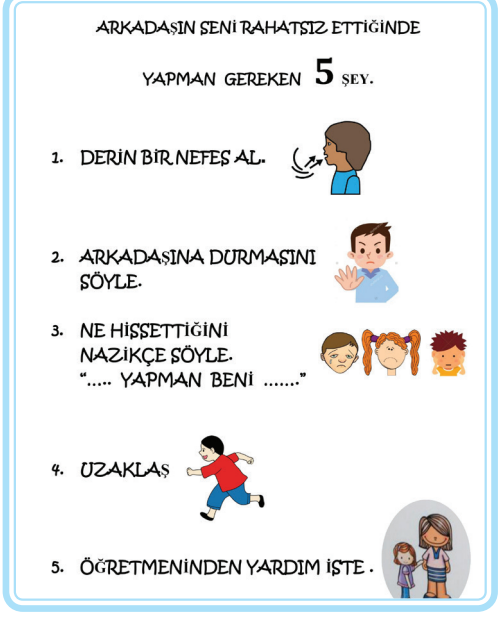
• "Kukla zamanı, kukla zamanı. Kukla neler söylüyor bize, sessizce otur ve dinle" denilerek çocukların yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Kukla eşliğinde çocuklarla sohbet edilir.
• 'Dordor' adındaki kukla kendisini tanıtır. Çok üzgün ve kızgın olduğunu, ne yapacağını bilemediğini, oyun oynarken bir arkadaşının ona vurduğunu ve oyuncağını zorla elinden aldığını anlatır.
• Ardından çocuklara sorular sorulur. "Sizce, neden arkadaşı ona vurmuş olabilir? Arkadaşı vurunca Dordor ne hissetmiş olabilir acaba?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların rahatsız edildiklerinde nasıl hissettikleri ve bu durumla nasıl başa çıkabilecekleri konusunda düşünmelerine fırsat verilir.
• Çocukların birbirleriyle yaşadıkları problem durumlarıyla başa çıkabilmek için öğretmen tarafından getirilen "Arkadaşın seni rahatsız ettiğinde yapman gereken 5 şey" adlı görsel incelenir.
• Her bir görselin neyi ifade ediyor olabileceği sorulur. Ardından görseller açıklanır.
1. görselde derin nefes al
2. görselde arkadaşına durmasını söyle
3.görselde ne hissettiğini nazikçe söyle '…yapman beni üzer / kızdırır'
4. görselde uzaklaş
5. görselde öğretmeninden yardım iste.
• Yapılması gerekenler hakkında sorular sorulur. Çocukların arkadaşları ile yaşadıkları sorunların üstesinden gelebilmek için kendilerine güvenmelerinin önemi vurgulanır.
• Çocuklar beş gruba ayrılır. Gruplara görseldeki basamakları gösteren resimler verilir.
• Gruplarla resimler üzerinden gidilerek ne zaman nasıl davranılacağı hakkında, çocuklarında fikirleri alınarak, sohbet edilir. Konuşan grubu diğer grupların saygıyla dinlemesine dikkat edilir.
1. Arkadaşım beni rahatsız ettiğinde önce derin bir nefes alıyorum ve sakinleşiyorum.
2. Bana zarar veren arkadaşıma durmasını söylüyorum.
3. Arkadaşım beni rahatsız ettiğinde ne hissettiğimi (üzgün/kızgın) söylüyorum.
4. Arkadaşım bana zarar vermeyi sürdürürse ortamdan uzaklaşıyorum.
5. Öğretmenimden yardım istiyorum.
• "Çocuklar şimdi bu basamakları doğru şekilde sıralayalım. Arkadaşımız bizi rahatsız ettiğinde ilk önce ne yapıyorduk?" denilerek grupların görselleri doğru şekilde sıralamasına rehberlik edilir.
• Sıralanan görseller fon kartonuna yapıştırılır ve sınıfta herkesin görebileceği bir yere asılır.

DEĞERLENDİRME
• Rahatsız etmek ne demek?
• Nasıl davrandığımızda arkadaşımızı rahatsız etmiş oluruz?
• Arkadaşın sana istemediğin şekilde davrandığında yapman gereken şeyler nelerdir?
• Arkadaşın sana zarar verirse nasıl hissedersin?
• Oyun oynarken arkadaşının hangi davranışları hoşuna gitmez? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden "Çocuğunuz, istediği bir şey yapılmadığında size nasıl davranır?" sorusunu cevaplamaları ve cevapları sınıfa göndermeleri istenir. Gelen cevaplar doğrultusunda ailelere "sınır koyma ve ev kuralları" ile ilgili bilgilendirici bir bülten gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında uzun ve karmaşık cümleler yerine basit yönergeler kullanılmalıdır.

ÖNERİLER
• Çocuklara örnek bir problem durumu anlatılıp sınıfa asılan görsel ipuçlarını kullanarak problemle başa çıkmaları istenebilir.
• Öğretmen problem yaşayan ve yardım isteyen çocuklarla iletişim kurarken çocukların durumla ilgili yaşadığı duyguyu mutlaka tanımlamalıdır. Çocukların birbirlerinin duygularından haberdar olmalarını sağlamalıdır.



Etkinlik Adı – İçeriği : Diş Sağlığı (Diş Temizliği)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

ÖBB: K1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.*(Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: Diş maketi, diş macunu, diş fırçası, kavanoz, sirke, yumurta kabuğu, pipet, diş görseller

SÖZCÜKLER: Diş, fırça, sağlık

KAVRAMLAR:
Duygu: Mutlu-üzgün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara: “Dişlerimizi nasıl temizleriz?” sorusu sorulur. Çocukların fikirleri dinlendikten sonra önceden hazırlanmış olan diş maketi ve diş fırçası çocuklara gösterilir.
• Dişlerimizi nasıl fırçalamamız gerektiği maket üzerinde fırçalayarak gösterilir.
• Daha sonra sırayla çocuklardan yapmaları istenir.
• Dişlerimizi düzenli fırçalamazsak neler olabileceği bir deneyle çocuklara anlatılır.
• Bir kavanozun içine sirke konur. İçi boşaltılmış yumurtanın kabuğu kavanoza atılır. Çocuklardan okula geldiklerinde yumurtayı düzenli olarak gözlemlemeleri istenir.
• Deney kavanozu uygun bir yere konulduktan sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir.
• Sağlıklı ve sağlıksız diş kuklası yapacakları söylenir.
• Biri mutlu biri üzgün olan iki diş resmi çocuklara verilir.
• Dişler istenilen şekilde kesildikten sonra kâğıtlar pipetlere yapıştırılır ve diş kuklası yapılmış olur.
• Çocukların kuklaları oynatmaları istenir. Çocuklar kuklaları oynatırken “Neden sağlıksızsın, neden sağlıklısın?” soruları yöneltilir. Kendilerini ifade etmeleri için imkan verilir.
• Her çocuğun kendi diş fırçası ve macununu alması istenerek lavaboya geçilir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün ne deneyi yaptık?
• Sizce neden dişlerimizi fırçalamalıyız?
• Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz?
• Yumurta kabuğunda nasıl bir değişim oldu? Bunun sebebi ne olabilir?
• Bundan sonra dişlerinin sağlıklı olması için neler yapacaksın?

AİLE KATILIMI
• Ailelere diş fırçalama çizelgesi verilip çocuklarla diş fırçalama takibi yapılması önerilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta hafif düzeyde zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** diş maketiyle diş fırçalama çalışması esnasında çocuğa model olunabilir. Çocuğun kendi dişini fırçalaması esnasında da fiziksel yardım sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Diş maketi yok ise öğretmen canlandırarak gösterebilir.
• Diş bakımı ve temizliğinde kullanılan fırça, macun, diş ipi, elma gibi bazı besinler fen merkezine konabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Duygularım (Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminini söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser, yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

DG: K4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*

MATERYALLER: Duygu kartları, artık materyaller, enstrümantal müzik, çalışma sayfası

SÖZCÜKLER: Duygu

KAVRAMLAR:
Duygu: Mutlu - üzgün - korkmuş - kızgın - şaşkın

ÖĞRENME SÜRECİ

• Mutlu, kızgın, üzgün, korkmuş ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocukların bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. Örneğin;
- Ailem istediğim oyuncağı aldığında …….
- Arkadaşım benimle oyuncağını paylaşmadığında ……
- Öğretmenin sınıfa emekleyerek girdiğinde …….
- Arkadaşım bana vurduğunda ……
- En yakın arkadaşım o gün okula gelmediğinde ……
- Kedilerin uçtuğunu gördüğümde ……
- Ailemle dışarı çıktığımda onları kaybeder ve çevremde göremezsem ……

• Sonrasında sözsüz müzik eşliğinde "duyguların dansı" adlı oyun oynanır. Duygu kartları değişik şekillerde yerlere konulur. Hangilerinin ters hangilerinin düz konulduğu sorulur. Tüm kartların ters olması gerektiği hatırlatılır. Müzik açılarak çocukların sınıf içinde birbirlerine dokunmadan serbest dolaşmaları, müzik durduğunda her bir çocuğun bir duygu kartı üzerinde durması sonra kartı düz çevirip duyguya göre yüzlerine o ifadeyi vermeleri ve söylenen cümleyi tamamlamaları istenir (……için mutluyum, ….. için üzgünüm, ……. için kızgınım,…… için şaşkınım, ……. için korkuyorum). Ancak, bu oyunu oynarken birbirlerine saygı duymaları ve birbirlerini sabırla dinlemeleri özellikle hatırlatılır. Müzik durduğunda çocukların birbirlerine bakarak arkadaşlarının yüzlerine hangi duygu ifadesini verdiklerini tahmin etmeleri sağlanır.

• Çocukların masalara geçmeleri, artık materyalleri kullanarak istedikleri duygunun ifadesini anlatan çalışmalar yapmaları ve bu yüz ifadelerine isimler vermeleri istenir. Sonrasında da çocuklara yaptıkları yüz ifadeleri ile ilgili soru sorulur.

• Duyguların yüzdeki ifadesi ile ilgili çalışma sayfası yapılır.

DEĞERLENDİRME

• Bugün hangi duyguları öğrendik?
• Sanat çalışmasında hangi duyguyu yaptın?
• Duyguların dansı oyununu oynarken ne hissettin?
• Yüzüne hangi duygu ifadesini verirken zorlandın? Neden?
• Hayatında seni en ne mutlu eder?
• Şimdiye kadar seni en çok ne şaşırtır?
• Daha önce seni en çok ne üzer?
• Hayatında seni en çok ne kızdırır?
• Hayatında seni en çok ne korkutur?

Bunların haricinde;

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan duygular ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere notlar gönderilir ve ailelerin çocukları ile birlikte aile albümlerini incelemeleri, fotoğraflardaki duygu durumları ve nedenleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa** ifade edici dilde problemi olan bir çocuk varsa, sorulan soruya yanıt verebilmesi için yeteri kadar süre tanınır. Çocuk sözcükleri tam olarak çıkaramıyorsa, çocuğun söylemeye çalıştığı sözcük model olunarak doğru şekilde tekrarlanır. Çocuğun sözcüğü tekrar ifade edebilmesi için rehberlik edilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Saygı, Sabır**

Duygularını ifade ederken çocukların bazıları daha fazla zamana ihtiyaç duyabilir bu esnada diğer çocukların onlara zaman tanımaları ve birbirleri ile konuşmadan bekleyebilmeleri saygı ve sabır değerlerinin kazanılmasına yardımcı olur.

ÖNERİLER

• Duygu kartlarından kuklalar yapılıp çocukların konuşmalarına rehberlik edilebilir.
• Duygularını ifade edemeyen çocuklara düşünmeleri için zaman verilebilir, bu konuda ısrarcı davranılmamalıdır.
• Dışarıdan toplanan dal parçaları ve yapraklar ile de yüz ifadeleri oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ebe Tura 1,2,3 (Geleneksel Çocuk Oyunları, Kültürel Özellikler)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

SDG: K9:Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler)*

DG: K9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir. *(Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar.*(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*

MATERYALLER:
...

SÖZCÜKLER: Geleneksel, ebe, sayışma

KAVRAMLAR:
Yön Mekanda Konum:
Ön- arka

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara "Ebe Tura 1,2,3" isimli oyunu oynayacakları söylenir.
• "Ebe Tura 1,2,3" oyununun, dünyanın birçok ülkesinde farklı şekillerde oynandığı belirtilir. Ülkemizde de oynanan geleneksel çocuk oyunlarından birisi olduğu vurgulanır.
• Oynadıkları oyunların isimleri ve bu oyunlarda ebeyi nasıl seçtikleri hakkında sohbet edilir.
Oyunlarda ebe seçilirken birçok farklı sayışmanın yapıldığı belirtilir.
• "Çık çıkalım çayıra
Yem verelim ördeğe
Ördek yemini yemeden
Ciyak miyak demeden
Hakkudu hukkudu
Çıktım çıkardım
Ki-mi çı-kar-dım."
• Oyunun kuralları anlatılır ve oyuna geçilir.
-Ebe olan çocuk duvara döner diğer çocuklar 3-4 metre uzağında bir hizada beklerler.
-Ebe arkadaşlarına arkası dönük olarak; "Ebe Tura 1-2-3" der.
-Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar.
-Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur.
- Ebe tekrar arkasını dönerek "Ebe Tura 1,2,3"der ve arkadaşlarına döner.
-Çocuklar her defasında biraz daha ebeye yaklaşır. Ebenin sırtına çocuklardan biri dokunduğunda çocuklar kaçışır ve ebenin yakaladığı kişi ebe olur.

DEĞERLENDİRME
• Oyuna başlarken ebeyi nasıl seçtik?
• Bildiğini başka sayışma tekerlemeleri var mı? Söyler misiniz?
• Bu oyunu daha önce oynadınız mı?
• Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Neden?
• Sen olsan bu oyunu nasıl başlatırdın?
• Sen olsan bu oyuna hangi kuralları eklerdin?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunlardan birisini çocuklarına tanıtmaları ve birlikte oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** fiziksel destek sağlanarak oyuna katılımı sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Hava koşullarına göre oyun bahçede de oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Mutlu Eller (İyilik, Empati, Doğru, Yanlış)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

K17: Başkalarıyla sorunlarını çözer. *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır.*(Konuşmayı başlatır.Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*

MATERYALLER: Yazı tahtası, ellerle neler yapıldığını gösteren görseller, pipet, mutlu ve üzgün el kuklası, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, parmak boyası

SÖZCÜKLER: Faydalı, nazik, zararlı, incitmek

KAVRAMLAR:
Zıt: Doğru-yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir ritim aleti kullanılarak "Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!" sözleriyle çocukların dikkati çekilir.
• Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: "Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım" denilir.
• Tanışmanın ardından "Sizlerle 'Ellerim Nerede' adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?" denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim göbeğimde vb.)
• Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler.
"Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler. Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım"der.
• Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. "İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?" soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. "Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?" vb. sorular sorulur.
• Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. "Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? "Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?" vb. sorular sorulur. Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır (selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, dua ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.)
• "Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?" diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır.
• Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Mutlu elin altına neler yazdık?
• Üzgün elin altına neler yazdık?
• Başkaları ile sorunlarımızı nasıl çözüyoruz?
• Ellerin olmasaydı başkalarına nasıl yardım ederdin?
• Ne yaparsak etrafımızdaki insanları üzeriz?
• Ne yaparask etrafımızdaki insanları mutlu ederiz?

Bunlarınn Haricinde:
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan doğru-yanlış kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla doğru ve yanlış davranışlar hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** alıcı dilde problemi varsa, çocuğa basit ve kısa cümlelerle soru sorulmalıdır. İfade edici dilde problemi varsa, sorulan soruya yanıt verebilmesi için yeteri kadar süre tanınmalıdır.

ÖNERİLER
• El kuklası oluşturmak için çocukların el izlerini çıkarmaları istenebilir. El kuklasını tamamlarken artık materyaller de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hava Grafiği (Takvim, Hava Durumu)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir.)*

MATERYALLER: Takvim şablonu, tarih, gün, ay, yıl ve hava durumu etiketleri

SÖZCÜKLER: Grafik

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Her ayın ilk okul günü, günlük olarak uygulanan "Takvim Zamanı" nda, takvim incelenir ve ayın bittiğine dikkat çekilir. Biten ay boyunca takvime yerleştirilen hava durumu kartları incelenir. Kartlar tek tek çıkarılır, aynı olan hava durumu kartları üst üste gelecek şekilde panoya yerleştirilir. Böylece geçen aya ait hava durumu grafiği oluşturulur.
• Ay boyunca kaç tane güneşli/ bulutlu/ parçalı bulutlu/ yağmurlu/ karlı gün yaşandığı sorulur, bu günler sayılır, birbirleriyle karşılaştırılır.
• Hava grafiğinin tamamlanmasının ardından o günün takvim çalışması yapılır. Yeni başlayan ayın ismi söylenir. İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçıncı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün işaretleri yerleştirilir.
• Günün takvimdeki hücresine o günün hava durumunu temsil eden etiket yerleştirilir.

DEĞERLENDİRME

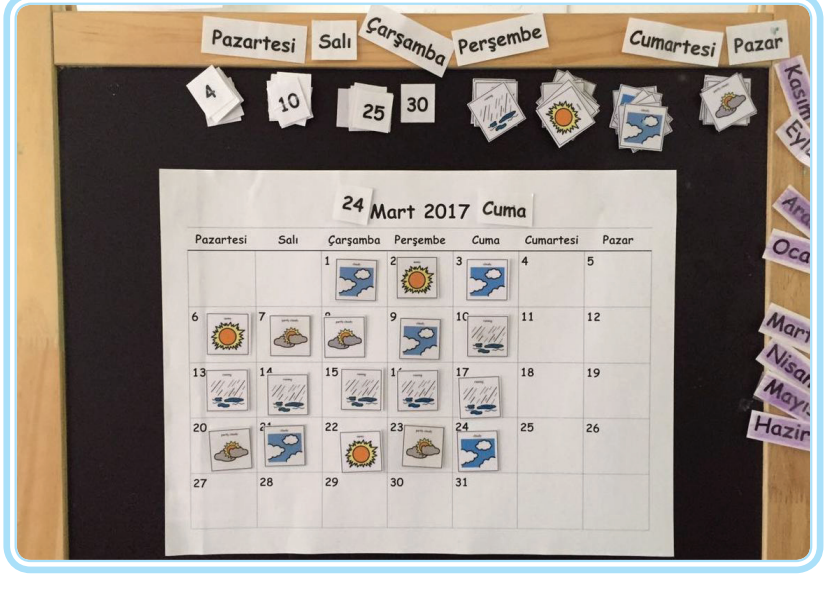
• Geçtiğimiz ayın günlerinde hangi hava durumlarını gördünüz?
• En çok/en az hangi hava durumu görüldü?
• En çok hangi hava durumunu beğendiniz? Neden?
• Okulda gördüklerimizden daha farklı hava durumları yaşadınız mı? Nasıldı?

AİLE KATILIMI

• Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile birlikte bir takvimi takip etmeleri istenebilir.

ÖNERİLER

• Mevsime uygun olarak, kesme katlama yöntemiyle rüzgar gülü, katlama kesme yöntemiyle kar tanesi, yağmurlu gün resim tamamlama çalışması vb. sanat çalışmaları hava grafiği etkinliği ile bütünleştirilebilir.
• İlerleyen aylarda çocukların bu süreci gerçekleştirmelerine rehberlik edilebilir, görevli çocuk takvim zamanını yönetmek için görevlendirilebilir.
• Masa takvimi, duvar takvimi gibi başka takvim çeşitleri incelenebilir.
• Takvimde çocukların doğum günleri işaretlenebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Haydi! Şimdi Kızlar, Şimdi de Erkekler (Cinsiyet Farkındalığı, Grafik Oluşturma)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Fiziksel özelliklerini söyler.)*

MG: K5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı, te

SÖZCÜKLER: Kural, ip cambazı, grafik, yüksek ton, alçak ton, tef, ritim, buz pisti

KAVRAMLAR:
Miktar: Az- çok
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.
• Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir.
• Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır.
• Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.
• Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek
"Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler)." "Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler)."
"Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar."
"Erkekler oldukları yerde zıplasınlar."
"Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler."
"Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler."
"Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler."
"Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler." vb. yönergeler ile oyun sürdürülür.
"Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?" gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır.
• Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır.
• Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır).
• Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır. Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğu söylenir.

DEĞERLENDİRME
• Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?
• Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?
• Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var?
• Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?
• En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız?
• İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede?
• Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?

Bunların haricinde;
• Çocukları gruplara ayırıp sınıf içindeki renkli legolar vb. oyuncaklar verilerek grafik oluşturma çalışması yaptırılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir.
• Ailelere grafik tablosu gönderilebilir. Aile üyeleri sayılarak aile-de kaç kız kaç erkek olduğu sayılarak tablo doldurulabilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeler tekrarlanabilir.

ÖNERİLER
• Canlandırma örnekleri ve belirlenen semboller cinsiyetçi **olmamalıdır.**

Etkinlik Adı – İçeriği : Oyuncağımı Paylaşıyorum (Empati, Paylaşma, Sınıf Kuralları)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.)*

MATERYALLER: Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çalışma sayfası, kalem

SÖZCÜKLER: Paylaşma

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir.
• Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur.
• Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. "Oyuncağımı paylaşıyorum" konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur.
• Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir.
• "-mış gibi" yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.
• Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. "Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?" soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.
• Ardından masalara geçilerek paylaşma ile ilgili okuma-yazma çalışma sayfası yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Paylaşmak ne demektir?
• Paylaşmak neden önemlidir?
• Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?
• Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
• İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
• Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?
• Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan doğru- yanlış kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** canlandırmada önce arkadaşlarının model olması sağlanarak çocuğun kendisinden ne beklendiğini anlaması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Resimdeki problem durumu ve çözüm önerileri anlatılırken mutlaka sınıftaki tüm çocuklara söz hakkı verilmelidir.
• Oyuncak paylaşma dramasına tüm çocukların katılmasına olanak tanınmalıdır. Çocuklardan gelen cevaplar bir tahtaya yazılarak üzerinde tartışılabilir.
• Sadece oyuncakların değil duyguların da paylaşılabileceğiyle ilgili sohbet edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kavanozdaki Boncuklar (Mekânda Konum)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.*(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Öne yuvarlanır.)*

MATERYALLER: Cam kavanoz, boncuklar.

SÖZCÜKLER: Boncuk, pipet, kavanoz

KAVRAMLAR:
Yön/Mekânda Konum: Önünde, arkasında, yanında, üstünde, altında

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara içinde boncuk olan kavanoz sallanarak gösterilir. "Şimdi sizler bu kavanozun içindeki boncuklarınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de boncuklar gibi zıplayacaksınız." denir.
• Belli bir süre kavanoz sallanarak "Çift ayak- tek ayak üzerinde zıplayalım" yönergeleri ile çocukların hareket etmeleri sağlanır.
• Heyecanlı bir ses tonuyla "Eyvah, kavanozun ağzı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar… Kapıya doğru… Pencereye doğru…Masaların yanına… Dolabın önüne… Sandalyenin arkasına" vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır.
• Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek bulundukları yerleri (neyin önünde, arkasında, yanında) olduğunu söylemesi istenir. Yerini söyleyen çocuklar sırasıyla el ele tutuşarak ipin boncuklarını oluştururlar.

DEĞERLENDİRME

• Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?
• Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
• Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı?
• Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin?
• Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördünüz mü? Neydi? Kim döktü?
• Hiç ipe boncuk dizdiniz mi?
• Boncukları nerelerde kullanırız?
• Kavanozdaki boncukların başına neler geldi?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan önünde-arkasında kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarına ("Masanın altına yuvarlanmış ipimi verir misin? Boya kalemlerin dolabın arkasına düşmüş. Eğer evin dışında marketteyseniz; elmaların altındaki tezgâhta hangi meyve var?" vb.) nesnelerin mekândaki konumunu belirten sorular sormaları, sözcükler kullanmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğa zıplama hareketi yapmadan yuvarlanma hareketleri yapması söylenir.

ÖNERİLER

• Çocuklar zıplarken veya yuvarlanırken tehlike ve kazaya sebep olabilecek ortamlar oyuna başlamadan düzenlenmelidir.
• Boncuk bulunamadığında nohut, kuru fasulye veya sınıf içindeki küçük materyaller kullanılabilir.
• Sınıf ortamı küçük ise okul spor salonu veya geniş alanlar tercih edilebilir.
• Boncuklarla eşleme, gruplama veya dikkat çalışmaları da yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Limon Kardeş (Sağlıklı Beslenme, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın tadını söyler.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bütün ve yarımı gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Karabiber, limon, şeker, tuz sulu boya

SÖZCÜKLER: Vitamin, limonata, limon

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı
Duyu: Ekşi

ÖĞRENME SÜRECİ

• Masanın üzerine küçük kaselere limon, şeker, tuz, karabiber vs. koyularak çocukların dikkati malzemelere çekilir.
• Bir deney yapılacağı söylenerek çocuklardan deney malzemelerinin tatlarına bakmaları ve düşüncelerini söylemeleri istenir.
• Daha sonra, limon suyu ve şeker, su ile karıştırılıp bardaklara dökülür. Çocuklara farklı tatlardan yeni bir tat daha oluştuğu gösterilir.
• "Li li limonata biri sana biri bana içelim doya doya" diyerek çocukların dikkati çekilir. Yarım limonlar sulu boya ile boyanarak baskı yapılmasına fırsat verilir.
• Limonun faydaları konuşulur. Limonda bol miktarda C vitamini bulunduğu, sarı renkli ve pütürlü bir yapısı olduğu, limonun içinde bulunan asitten dolayı vücudumuzdaki mikropları temizlediği, temizlik maddelerinde de çok kullanıldığı söylenir. Sohbetin ardından limon ailesi adlı oyun oynanır.
• Çocuklar çember olurlar ve çemberin ortasına dönük bir şekilde dururlar. Limon, mandalina portakal gibi komutlar verilir. • Limon dediğimizde ortaya bir zıpla mandalina dediğimizde çemberin dışına zıpla, portakal dediğimizde olduğun yerde iki kere zıpla komutları verilir. Oyunda sıralı veya sırasız limon, portakal ve mandalina denir. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarlar.
• Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder

DEĞERLENDİRME
• Limon hangi renktir?
• Limonun tadı nasıldır?
• Yeni bir tat oluşturduğunuzda ne hissettiniz?
• Limonu evde anneniz ne yaparken kullanıyor?
• Limonun tadına benzeyen başka hangi yiyecekler vardır?

AİLE KATILIMI
• Evde limonu nerede kullandıkları hakkında sohbet etmeleri, birlikte limonata yaparak içmeleri önerilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuk varsa,** duyu yoğunluğu yaşayabildikleri için çocuk gözlemlenerek kullanılacak malzemeler ona göre seçilmelidir.

ÖNERİLER
• İsteyen bütün çocukların karışım deneyine katılımları sağlanmalıdır.
• Deney için önceden limon sıkacağı temin edilerek öğretmen eşliğinde çocukların limonları kendilerinin sıkması sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Misket Yuvarlama (Sıralama, Top)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır.*(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.*(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Kâğıt tabak, misket, parmak boyası, beyaz sayfa, top çeşitleri.

SÖZCÜKLER: Basketbol, tenis, futbol, pinpon topu, misket

KAVRAMLAR: Boyut: Büyük- orta- küçük

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün önceden getirilen toplar hakkında sohbet edilir.
• "Şekli neye benziyor? Hangi renk? Hangi amaçla kullanılır? • Kaç çeşit top vardır? (Basket, futbol, tenis, pinpon topu…)" vb. sorular sorulur.
• Getirilen toplar büyükten küçüğe doğru sıralanır. Çocuklara misket gösterilerek sıranın sonuna eklenir. Çocuklarla misketin bir top olup olmadığı tartışılır.
• "Bir sanat etkinliği yaparken misketi kullanabilir miyiz? Nasıl kullanabiliriz? Misketlerle kâğıt üzerinde neler yapabiliriz?" soruları çocuklarla tartışılır.
• Her masaya içerisinde çeşitli renklerde parmak boyaların olduğu tabaklar konur. Tabakların içine misket ve kaşık konur. Her çocuğa derin beyaz kâğıt tabak ve peçeteler verilir.
• Çocuklar, misketi boyanın içerisinden kaşık yardımıyla çıkartır ve kendi tabaklarına koyarlar.
• Misketi tabaklarında hareket ettirerek desen oluşturmaya çalışırlar. Boyası biten misket, alındığı boya tabağına geri bırakılır.
• Çocuklar istedikleri tüm renklerde aynı işlemi yapabilirler. Etkinlik süresinde ortadaki boyalar ve misketler ortak kullanıldığı için boyaların karışmamasına özen gösterilmesi konusunda uyarılar tekrarlanır.
• Boyanan tabaklar ile sergi oluşturulur.
• Sergiyi dolaşan çocuklara baktıkları tabaklarda ne gördükleri, gördükleri desenleri neye benzettikleri sorulur.

DEĞERLENDİRME

• Topun şekli neye benziyor?
• Bu etkinlikte misket yerine ne kullanabilirdik?
• Bu etkinliği basket topuyla yapmak isteseydik ne kadar büyük bir kutu gerekirdi?
• Tüm toplar yuvarlak mıdır?
• Tüm toplar zıplar mı? Neden?
• Topun şekli kare veya üçgen olsaydı ne olurdu?
• Başka hangi topları biliyorsun?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan büyük-küçük kavramı ile ilgili sıralama çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evde geleneksel oyunlardan olan misket (bilye) oyununu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** Zilli toplarla hem sese yönelme hem de yön kavramını kazandırmak için çalışmalar yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Etkinlikte tabaklar yerine kutu kapakları kullanılabilir. Kapaklar bir gün öncesinden istenir ve içerisi beyaz veya renkli sayfalarla kaplanır.
• Özellikle küçük yaş grubunda misket ve küçük topların ağza alınması tehlikeli olabilir. Buna dikkat etmek gerekir.
• Farklı boyutlarda misketler kullanılarak desen çalışması yapılabilir. Böylece farklı boyutların oluşturduğu desen farklılıkları konuşulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Seviyorum, Sevmiyorum (Duygular)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.*(Mekânda konum alır.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (*Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

MATERYALLER: Boya kalemleri, A4 kağıdı

SÖZCÜKLER: Hissetmek, sevmek, sevmemek

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir.
• Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir.
• Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir.
-Gezmeyi sevenler dolap önüne,
-Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne,
-Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına,
-Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir.
• Yönergeler;
-Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi,
-Hayvanları, -Ispanağı,
-Resim yapmayı, -Okulunu,
-Kitabın resimlerine bakmayı,
-Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır.
• Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir.
• Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?
• Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?
• Nelerin resmini çizdin? Neden?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocukları ile birlikte okulda ve evde severek yaptıklarını yazarak listelemeleri, çocuklardan da sevmediklerini de nedenleriyle anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** fiziksel destek sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tanıyorum, Tanıtıyorum (Aile, Ben Kimim)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/ babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler)*

MATERYALLER: Kamera ve mikrofon olarak kullanılabilecek nesneler, kamera vb. kayıt cihazı

SÖZCÜKLER: Spiker, kamera, kameraman, röportaj

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün önce ailelere: "*Kendini tanıtır mısın? Saç rengin ne, gözlerin ne renk, hangi oyunları oynamaktan hoşlanırsın, sevdiğin yemekler neler, anne ve babanla oynadığın oyunlar nelerdir? Aileni tanıtır mısın? Anne ve babası için ayrı ayrı olacak şekilde onların saç rengi, göz rengi, boyları, meslekleri vb.*" sorularının yer aldığı bilgi notu gönderilerek çocuklarıyla, kendilerini ve ailelerini tanıtacak şekilde sohbet etmeleri istenir.
• Sınıfın bir köşesinde röportaj yapılacak şekilde iki koltuk ve seyirci sandalyelerinden oluşan ortam hazırlanır. Çocuklardan sınıf oyuncakları kullanılarak bir tane kamera, iki tane de mikrofon yapmaları istenir.
• Çocuklara röportaj, spiker ve kameraman sözcüklerinin anlamı sorularak çocukların ön bilgileri alınır. Ardından röportaja geçilir.
• Çocuklara bir kişi spiker, bir kişi kameraman olacak şekilde görev verilir (Bu görevler sırayla yapılır ve süreç öğretmen tarafından kaydedilir).
• Hazırlanan iki koltuğun bir tanesine spiker, diğerine kendisini tanıtacak çocuk oturur. Kameraman diğer çocukların önünü kapatmayacak şekilde çekim yapar. Diğer çocuklar da hazırlanan seyirci koltuğunda otururlar.
• Sırayla konuşmacı olarak gelirler ve her turda spiker olan çocuk karşısındaki çocuğa (Saç rengin ne, gözlerin ne renk, hangi oyunları oynamaktan hoşlanırsın, sevdiğin yemekler neler, anne ve babanla oynadığın oyunlar nelerdir? Annenin babanın isimleri, meslekleri nelerdir? vb.) sorular sorar. Bu sorularla kendilerini ve ailelerini tanıtmaları sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Yapılan röportajlar kamera kaydına alınarak ya da fotoğraflanarak süreç çocuklarla beraber değerlendirilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte soy ağacı yapmaları istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma yetersizliği bulunan bir çocuk varsa,** grup etkinliklerine katılmaları konusunda cesaretlendirilmeli ancak grup önünde sunu/konuşma yapması için zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER
• Aile albümleri istenerek çocukların eşli olarak birbirlerine aile bireylerini tanıtmaları istenebilir.
• Gerçek bir röportajdan kesit izletilerek çalışma başlatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yüzyüz (Dayanışma, Parça-Bütün, Kırmızı, Siyah)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

DG: K8: Dinledikleri /izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Küçük balık görselleri, fon kartonu, yapıştırıcı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Ton balığı, denizanası, ıstakoz, deniz yosunu, yılan balığı, denizlalesi, kuytu, midye

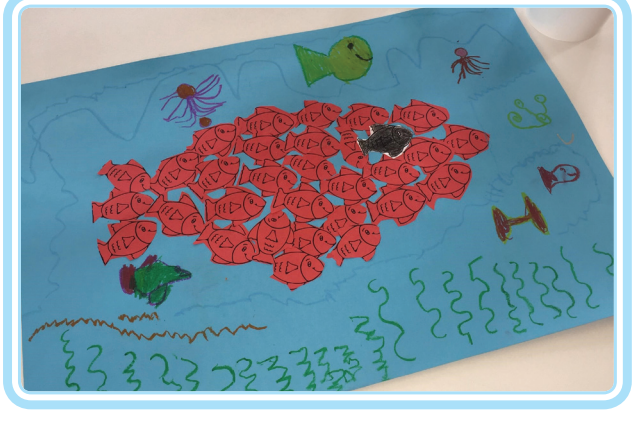
KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı, siyah
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• *"Yüzyüz" isimli hikâye okunur.*
• *"Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz'müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış. Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. "Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!" demiş Yüzyüz mutlulukla. "Olmaz" demiş minik kırmızı balıklardan biri. "Büyük balık hepimizi yutar." "Ama böyle durup bekleyemeyiz" demiş Yüzyüz. "Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ." Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, "Buldum!" demiş. "Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!" Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş. Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, "Ben de gözünüz olacağım" demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar."*

L.Lionni

• Hikâyenin ardından "Yüzyüz" isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır.
• Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.
• "Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?" sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır.
• Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir.
• Yapılan grup çalışması panoda sergilenir.



DEĞERLENDİRME

• Yüzyüz hangi renktedir?
• Yüzyüz'ün arkadaşları hangi renktir?
• Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?
• Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?
• Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan parça- bütün kavramına yönelik çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz altında yaşayan canlılar hakkında araştırma yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** hikâye anlatımında görsellerle sunum desteklenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Okunan hikâyeyle iş birliği değerine dikkat çekilebilir.

ÖNERİLER

• Küçük balıklara ait görseller çocuklar tarafından kesilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Akıl ve Zekâ Oyunları-1 (Akıl ve Zekâ Oyunu, Renklerle Sudoku, Mavi, Yeşil, Kırmızı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*

MATERYALLER: Kırmızı, mavi, yeşil renk kartları, tablo oluşturmak için tebeşir ya da renkli bant, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Akıl ve zekâ oyunu, satır, sütun

KAVRAMLAR:
Renk: Mavi, kırmızı, yeşil **Sayı/sayma:** Sıra sayısı (birinci, ikinci)

ÖĞRENME SÜRECİ

- Kırmızı, mavi ve yeşil renk kartlar incelenir. Çocuklardan renklerin ismini söylemesi istenir.
- Sınıf sayısına göre çocukların eşleşebileceği sayıda mavi, kırmızı ve yeşil renk kartları çocuklara dağıtılır.
- Müzik açılır. Herkes serbest dans ederken müzik durdurulur ve çocukların renk heykeli olarak donması istenir. Tekrar edilir.
- Müzik ikinci kez durdurulduğunda çocuklara bazı yönergeler verileceği ve buna göre hareket etmeleri gerektiği söylenir.
- Müzik açılır, durdurulduğunda "Sadece maviler zıplasın, sadece yeşiller tek ayak üzerinde dursun, sadece kırmızılar sekerek yürüsün" vb. yönergeler verilir.
- Son olarak müzik açıldığında çocukların karışık dans etmesi ve durdurulduğunda herkesin renk eşlerini bulması istenir.
- Eşler yani gruplar masalara geçer. Mavi, kırmızı ve yeşil renk masaları oluşur. Grupların sınıfta gruplarının rengine ait eşyaları bulmaları istenir.
- Sınıf zemininde 9 kareden oluşan bir tablo oluşturulur. Tablodaki kutular çocuklarla sayılır.
- Çocuklara tablodaki satır ve sütunlar açıklanır.
- Her renkten bir çocuk olacak şekilde çocuklar gruplara ayrılır (Üçerli gruplar).
- Tablo ve renklerle oynanan bir akıl ve zekâ oyunu olduğu söylenerek çocuklara renklerle sudoku kuralları açıklanır.
- Her renk soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bir kere gelecek şekilde yerleştirilecektir. Üç renkten oluşan üç grup kurala göre tabloda yerlerini alır (üç kırmızı, üç mavi, üç yeşil).
- Tamamlandık dediklerinde tablo değerlendirilir "Birinci satırda kim var? ikinci sütunda yukarıdan aşağıya hangi renkler sıralanmış? Doğru sıralanmışlar mı?" vb.
- Tabloda her grubun renklerle deneme yapmasının ardından ekteki çalışma çocuklara dağıtılır.

DEĞERLENDİRME

- Hangi renklerle çalıştık?
- Kırmızılar grubunda kimler vardı?
- Yeşiller grubunda kimler vardı?
- Maviler grubunda kimler vardı?
- Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi?
- Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kare vardı?
- Renklerle sudoku kuralları nelerdir?

AİLE KATILIMI

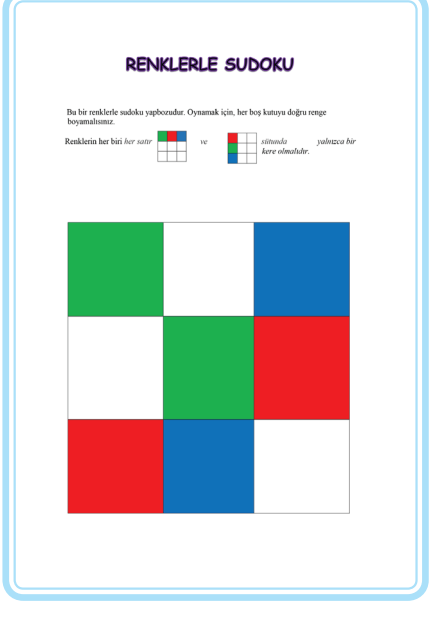
- Ailelere üçtaş, dokuztaş gibi akıl ve zeka oyunlarına ilişkin bir açıklama metni gönderilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli olan bir çocuk varsa,** sudokuyu erken bitirme durumunda seviyesi zorlaştırılmış yeni sorular verilebilir.

ÖNERİLER

- Sınıf zemininde tablo oluşturulamıyorsa kâğıt üzerinde tablo oluşturularak çocukların kendilerini değil kartlarını yerleştirerek deneme yapmaları sağlanabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Aynadaki Ben (Portre, Özsaygı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Fiziksel özelliklerini söyler.)*

K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Portre kartları, sulu boya, fırça, A4 resim kâğıdı, büyük boy ayna

SÖZCÜKLER: Ayna, portre, yüz

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-benzer-farklı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Portrenin ne demek olduğu sorulur (Genellikle belden yukarısını gösteren resim ya da fotoğraf).
• Çocuklara üzerinde farklı insanların portrelerinin olduğu kartlar dağıtılır.
• Bu kartların bir eşinin de sınıfın içine saklandığı söylenir.
• Çocuklardan ellerindeki resmin aynısını sınıfın içinde bulmaları istenir.
• Oyun için hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik başladığında elindeki resmin aynısını bulmaya çalışır. Müzik durduğunda arama da durur.
• Başkasına ait resmi bulan çocuklardan resmi yerine bırakması, kendi resmini aramaya devam etmesi istenir.
Gizlenmiş resimlerin tamamı bulunana kadar oyun devam eder.
• Resimler birlikte incelenir. Resimlerdeki insanların özellikleri hakkında konuşulur. Saç, göz renkleri, yüz yapıları ile ilgili karşılaştırmalar yapılır.
• Sınıftaki büyük boy aynaya dikkat çekilir. Çocuklardan aynada sırayla kendilerine bakmaları ve resimlerdeki kişilerle kendi yüzlerini karşılaştırmaları istenir.
• Çocuklar resim kâğıtlarına kendi portrelerini çizip boyamaları için yönlendirilir.
• Etkinlik sonrasında portre çalışmaları panoda sergilenir.
• Hangi portrenin kime ait olduğu hakkında tahminde bulunmaları istenir. Her çocuğun çalışması hakkında konuşulur.

DEĞERLENDİRME
• Sınıfa saklanmış nesneler neydi?
• Portre ne demektir?
• Çizdiğin portrenin sana benzediğini düşünüyor musun? Neden?
• Kendi resmini yapmak nasıl bir duyguydu? Neden?
• Resim kartlarından en çok hangisi senin ilgini çekti?
• Daha önce portre yaptın mı?
• Daha önce portre gördün mü? Nerelerde gördün?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evde çocuklarıyla kendi ailelerindeki kişilerin fotoğraflarını inceleyerek benzerlik ve farklılıkları hakkında konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeyi iyi anladığından emin olunması gerekmektedir. Sadece kendi elindeki portrenin aynısını alması istendiği kısa ve net bir şekilde açıklanmalıdır. Gerekiyorsa ek süre de verilebilir.

ÖNERİLER
• Sınıfta ayna yoksa çocuklardan kendi fotoğraflarına bakarak portrelerini yapmaları istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yaprak Perdeler (Sonbahar, Örüntü)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)*

DG: K7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Yaprak, parmak boyası, streç film, kâğıt, makas, büyüteç

SÖZCÜKLER: Yaprak, baskı, örüntü, streç film

KAVRAMLAR: Duyu: Sert – yumuşak kaygan - pütürlü

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla bahçeye çıkılarak farklı özelliklerdeki yapraklar toplanır.
- Her çocuktan yaprakların dokusunu (pütürlü, kaygan, yumuşak sert) ve şeklini incelemesi istenir.
- Sonra çocuklara büyüteçler dağıtılır ve çocuklardan yaprakların özelliklerine yakından bakmaları istenir.
- Çocukların düşünceleri alındıktan sonra yaprak baskısı yapılacağı söylenir.
- Yaprağın parmak boyası ile boyanarak kâğıda baskısının yapılması istenir.
- Yapılan yaprak baskıları kuruduktan sonra çocuklar tarafından kesilerek yaprak şekli çıkarılır.
- Daha sonra çocuklar dört ayrı masaya ayrılır.
- Masalara streç film yayılır. Streç filmin üzerine gerçek yaprak+baskı yaprak, gerçek yaprak+baskı yaprak kuralına uygun olarak örüntü oluşturmaları istenir.
- Örüntünün üzeri streç film ile kaplanarak uzun bir perde hâline getirilir ve sınıf camına asılır.
- Yapılan çalışma hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Yapraklarınızı nereden topladınız?
- Yaprakların birbirlerinden farkları nelerdi?
- En ilginç olan yaprak hangisiydi? Neden?
- Birbirine benzeyen yapraklar var mıydı?
- Yaprağa büyüteçle baktığınızda neler gördünüz?
- Daha önce yapraklardan oluşan bir perde görmüş müydün?
- Örüntü kuralımız neydi?
- Yapraklarla başka nasıl çalışmalar yapılabilir?

AİLE KATILIMI

- Ailelere doğada olan mevsimsel değişiklikler ile ilgili sohbet etmeleri için haber mektubu gönderilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocukların yapraklara dokunarak dokularına göre gruplama çalışması yapmaları sağlanabilir.

ÖNERİLER

- Yaprak koleksiyonu yapılabilir.
- Yapraklarla ilgili renk, doku ve boyutlarına göre gruplama çalışmaları yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çubuklardan Şekiller (Karşılaştırma, Eşleştirme, Sayı Sayma)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Kulak çubuğu, zarf, lego, boya kalemleri, yapıştırıcı, A4 kağıdı, çalışma kağıdı

SÖZCÜKLER: Kulak çubuğu, zarf

KAVRAMLAR:
Zıt: *Aynı-farklı-benzer*

ÖĞRENME SÜRECİ

- Bir torba içine farklı renklerde çocuk sayısı kadar lego koyulur.
- Çocuklar sıra ile torbadan birer lego alırlar.
- Çocuklara hangi renklerde lego seçtikleri sorulur. Hangi arkadaşlarıyla aynı renkte lego seçtiklerini bulmaları istenir.
- Çocuklara renkli zarflar gösterilir. Ellerindeki legolarla aynı renkte olan zarflardan birini almaları istenir.
- Zarfların içinden üzerinde rastgele çizilmiş çizgilerin olduğu kâğıtlar ve çizgi sayısı kadar kulak çubuğu çıkar.
- Çocuklara sırasıyla zarflarından kaç tane kulak çubuğu çıktığı sorulur.
- Çocuklara boş kâğıtlar dağıtılır.
- Kulak çubuklarını zarftan çıkan modele bakarak, aynı şekilde boş kağıda yapıştırmaları istenir.
- Yapıştırma işini bitiren çocuklar boya kalemleriyle resmi istedikleri gibi tamamlarlar.
- Yapılan çalışmalar panoda sergilenerek çıkan ürünler hakkında sohbet edilir

DEĞERLENDİRME

- Torbamızdan hangi nesneler çıktı?
- Kulak çubuklarıyla başka neler yapılabilir?
- Bu etkinlikte kulak çubuğu yerine başka hangi malzemeyi kullanabiliriz?
- Kimler aynı renk lego seçmişti?
- Resmi tamamlarken zorlandınız mı? Neden?
- Her nesnenin bir rengi var mıdır?
- Kulak çubuklarını daha önce kullandınız mı? Ne olarak kullandınız?
- Temizlik neden bizim için önemlidir?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan aynı-farklı-benzer kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelere haber mektubu gönderilerek sınıf içinde kulak çubuklarının kullanıldığı etkinlik hakkında bilgi verilir. Evde de çocuklarıyla birlikte benzer bir etkinlik yaparak okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun yapması istenilen şekil kalemle çizilerek değil dokunarak hissedebilmesi için yine kulak çubukları ile yapıştırılarak hazırlanabilir.

ÖNERİLER

- Çocuklar kulak çubukları ile etkinlik yaparken birbirlerine ve kendilerine zarar vermemeleri için dikkat edilir.
- Kulak çubuğu bulunamazsa yerine sivri kenarları kesilmiş kürdanlar, çöp şiş parçaları, pipetler veya kibritler kullanılabilir.

Sınıfta aynı ve farklı renklerde kıyafetleri, ayakkabıları olan çocukların birbirilerini bulmaları istenerek aynı-farklı kavramı hakkında çalışma yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kurabiye Yapıyoruz (İş Birliği, Kurabiye Yapımı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*

MATERYALLER: Kurabiye malzemeleri, yumurta, tereyağı, un ve süt görselleri, kraft kâğıdı, boya kalemleri ve rafya.

SÖZCÜKLER: Kalıp, not, kurabiye, iş birliği, ikram

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar yemek saatindeyken küçük pamuk parçalarının yuvarlanması ile oluşturulan kar taneleri ile sınıfa giden bir yol oluşturulur.
• Çocukların dikkati kar tanelerine çekilir. Merak uyandırarak kar tanelerini takip etmeleri sağlanır.
• Kar taneleri toplanarak sınıfa ulaşıldığında halının ortasında kar tanelerinin içinde “Bu Kış Kimse Üşümeyecek” adlı hikâye ismi söylenmeden okunur.
• “Sizce bu hikâyenin ismi ne olabilir? Neden böyle düşündün?” vb. sorular yöneltilerek çocukların tahminleri alınır.
• Tahminlerin ardından hikâyenin ismi çocuklara açıklanır. Tahminlerle gerçek sonuçlar karşılaştırılır.
• Hikâye hakkında çocukların soru sormalarına fırsat verilir. Gerekli zaman sağlandıktan sonra arkada U şeklinde hazırlanmış sandalyelere doğru dikkat çekilir.
• Çocukların sandalyelerin üzerlerine ters şekilde koyulmuş kartları fark etmeleri için beklenir.
• "Sandalyelerin üzerinde neler var? Birlikte inceleyelim" denilerek oluşturulan alana geçilir.
• Ters duran kartları çeviren çocuklar, yumurta, tereyağı, un ve süt görselleri ve bir not kâğıdı ile karşılaşırlar. Görselleri sorularla tanımlamaları sağlanır.
• ‘Bizi bekleyen eğlenceli bir deneyin haberini veriyor bu görseller. Peki, bu malzemelerle ne yapacak olabiliriz?’ diye sorularak cevaplar alınır.
• Çocukların kurabiye cevabına ulaşmaları sağlandıktan sonra kâğıttaki not okunur. ‘Deneyin malzemeleri mutfakta!’
• Çocuklarla mutfağa geçilir. Malzemeler hep birlikte incelenir. Çocukların kurabiyeleri iş birliği içinde yapmaları gerektiğini anlamalarını sağlayacak sorular yöneltilir (Tüm kurabiyeyi bir kişi yapsa mutlu olur musunuz? İş birliğiyle yapsak mı çabuk biter, tek başımıza yapsak mı? vb).
• Kurabiyeler hep birlikte hazırlanır. Fırına verilir.
• Çocuklar kurabiyelerin pişmesini beklerken iş birliği değeri ile ilgili sohbet edilir. Neleri iş birliği ile yapmanın hayatımızı kolaylaştırabileceği sorulur.
• Kurabiyeler piştikten sonra çocuklar kurabiyelerin bir kısmını diğer sınıftaki arkadaşlarına ikram etmek istemeleri için teşvik edilir. Bu kurabiyeleri de iş birliği ile paketleyerek onlara ikram edebileceğimiz söylenir. Çocuklar kendi isteklerine göre iki gruba ayrılır ve bir grup paket kâğıdı hazırlarken diğer grup da süslemeleri hazırlar.
• Daha sonra tüm çocuklar birer tane kurabiye paketleyip götürerek yan sınıftaki arkadaşlarına sürpriz yaparlar.

DEĞERLENDİRME
• Çocukların kurabiye yapım aşamaları görselleri ile iş birliği içerisinde olay sıralama çalışmaları yapmaları istenir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere iş birliği değerine ilişkin notlar gönderilerek çocuklarıyla iş birliğinin önemi ve evdeki iş bölümü ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa** kurabiye malzemelerinden birine karşı duyu hassasiyeti olup olmadığına dikkat edilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş Birliği, Paylaşma**
Etkinlikte kurabiye yapımı ve paketlenmesi sırasında iş birliği yapıldığı çocuklara hatırlatılır. Ayrıca yapılan kurabiyelerin diğer sınıflara ikram edilmesi, paylaşma değerine hizmet etmektedir.

ÖNERİLER
• Fırın temin edilemediği takdirde kurabiye yapımı yerine pişirme ihtiyacı duyulmayan başka bir tarif de yapılabilir.

BU KIŞ KİMSE ÜŞÜMEYECEK

Soğuk bir kış sabahı, küçük kır faresi üşüyerek uyandı. Minik burnuyla havayı kokladı. Yakacak bir şeyler bulmak için yuvasından dışarı çıktı. Orman çok sessizdi. Arada bir ağaçların üzerindeki kar kümeleri, aniden "ploff" diye düşüyor, çıkan ses büyük olmasa da küçük kır faresini korkutuyordu. Küçük fare uçsuz bucaksız ormanda kurumuş dallar, kozalaklar, çalı çırpı ne bulduysa topladı. Hepsini üst üste yığdı, sımsıkı bağladı. Çok yorulmuştu. Biraz dinlendikten sonra bütün gücüyle çalı yığınını çekmeye çalıştı. Fakat yükü öyle büyük ve ağırdı ki, tek başına çekmesi imkansızdı. Arkadaşı tavşandan yardım istemeye gitti. Tavşan dev yığını görünce gözlerine inanamadı. "Bu yükü çekmeye gücüm yetmez!" dedi. "Güçlerimizi birleştirirsek çekebiliriz." dedi, küçük fare. Birlikte çalı yığınını çekmeye çalıştılar, ama yerinden bile kıpırdatamadılar. Tavşanın aklına bir fikir geldi. "Tombul tilkiye gidelim, onun kızağıyla çekelim" dedi. Hemen tilkiye gittiler. Tilki çalı yığınını görünce hayret etti. Biraz düşündü, kuyruğunu salladı. "Kızağımı yeni tamir etmiştim, ama yine de deneyelim" dedi. Yığını kızağa yüklediler, çekmeyi denediler. Ne yaptılarsa olmadı, kızak yerinden kıpırdamadı. Hava birden bozmuştu. Rüzgar uğuldayarak esiyordu. Gökyüzü kapkara olmuş, fırtına çıkmıştı. Koca ayıyı uyandırmaktan başka çareleri kalmamıştı. Telaşla ayının inine gittiler, ondan yardım istediler. Koca ayı dev yığını görünce biraz düşündü. Ama o çok güçlüydü. Sonra hep birlikte kızağı çekmeye başladılar. Kızak biraz gacırdadı gucurdadı ve kaymaya başladı. Sonunda çalı yığınını çekmeyi başarmışlardı. Birden beklenmedik bir şey oldu. Kızak, karların altındaki bir ağaç köküne takıldı. Çalı yığını bir anda üstlerine devrildi. Kar fırtınası çıkmıştı. Tipiden göz gözü görmüyordu. Çalılar onlara sığınak olmuştu. Bir zaman sonra rüzgarın hızı kesildi. Ortalık sessizleşti. Nihayet fırtına dinmişti. Çalı kümesinin içinden tek tek dışarı çıktılar Küçük kır faresinin topladığı çalı çırpıyı paylaşıp yuvalarına taşıdılar. Bu kış kimse üşümeyecekti.

F. Oral

Etkinlik Adı – İçeriği : Denge (Denge)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.)*

DG: K7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar.*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri üst üste / yan yana/ iç içe dizer. Malzemeleri keser, yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

K2: Denge hareketleri yapar.*(Tek ayak üzerinde durur. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

MATERYALLER: Kâğıt tabak, fırça, cetvel, yastık, kitap, ahşap bloklar, legolar, çeşitli kutular, karton, ip, tahta çubuk

SÖZCÜKLER: Denge

KAVRAMLAR:
…

ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen yere koyduğu bir blok veya çizdiği bir çizgi üzerinde tek ayak durmaya çalışır.
- Çocuklardan da bunu denemelerini ister. Düşmeden kalabilmek için denge sağlamanın önemli olduğunu vurgular.
- Çocuklarla bireysel ve eşli olarak çeşitli denge denemeleri yapılır. (tek ayak, bir el bir ayak, iki el bir ayak, iki el iki ayak üzerinde durarak, bir çizgi üzerinde tek başına veya bir arkadaşıyla el ele tutuşarak yürüyerek, tek ayak üzerinde el ele tutuşarak vb.)
- Sınıfta çeşitli malzemeler kullanılarak çocukların denge ile ilgili denemeler yapmalarına fırsat verilir. (bir yastığı başında tutma, tek parmağın üzerinde cetvel, kâğıt tabak, fırça gibi bir nesneyi dengede tutma, top yastık gibi bir nesneyi ayakların üzerinde tutma, merdane veya oklavayı bir ucu üzerinde elinde, ayağında tutma, tek ayağının üzerinde dururken, diğer dizinde bir kitap veya yastığı bir süre tutma, bir tepside lego ve blokları üst üste dizme, kâğıt bardakları üst üste dizme vb.)
- Denemeler yapılırken çocukların kendi çözümlerini geliştirmelerine fırsat verilmeli, çözüme ulaşamadıklarında yeni çözüm yolları üretip denemeye devam etmeleri teşvik edilmelidir.
- Ardından çocuklara kartona çizilmiş kuş şablonları verilerek kesip boyamaları istenir.
- Hazırlanan kuşlar, iplerin ucuna takılır, ipler de uzun bir çubuk üzerine denge bozulmayacak şekilde bağlanır

DEĞERLENDİRME

- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Dengede durmaya çalışırken kendinizi nasıl hissettiniz?
- Eşyaların dengesini nasıl sağladınız?
- Nerelerde yürürken dengeniz bozulur?
- Mehmet ve küçük kardeşi Ali tahterevalliye bindiklerinde, Ali hep havada kalıyor. Tahterevallinin dengede durması için ne yapmak gerekiyor?

AİLE KATILIMI

- Ailelere bilgi notu hazırlanarak günlük ev işlerinde daha çok sorumluluk vermenin çocukların günlük yaşam becerilerini, motor becerilerini ve koordinasyonlarını geliştireceği belirtilebilir, ailelerden çocuklarının yaşına uygun, onları becerilerini geliştirmede yeterince zorlayacak görevler vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** gerekli fiziksel uyarlamalar yapılmalı, ihtiyaç duyduğunda fiziksel destek sağlanmalıdır.

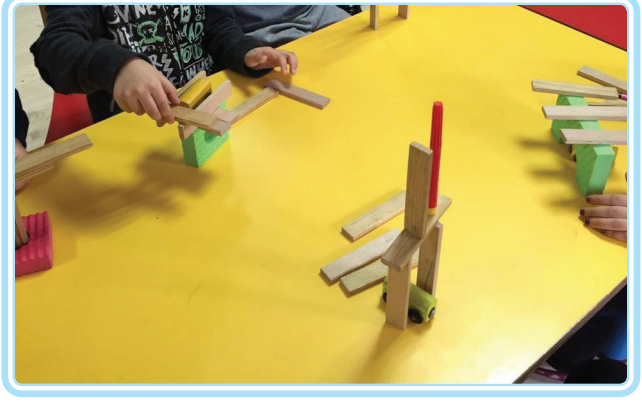
DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Nesneleri dengede tutmaya çalışırken çocuklara ihtiyaç duydukları süre verilmeli, çocukların denenen farklı durumlara kendi farklı çözümlerini üretmelerine ve denemelerine teşvik edilmelidir.

ÖNERİLER

- Elbise askısı ve yoğurt kapları kullanılarak hazırlanacak basit terazi düzeneği ile ağırlık ve denge çalışmaları yapılabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Dişlerimi Fırçalıyorum (Ağız ve Diş Sağlığı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

ÖBB: K1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.*(Dişini fırçalar)*

K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler, Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar)*

MATERYALLER: Çocukların eski ve yeni diş fırçaları, diş macunu, kraft kağıdına çizilmiş diş görselleri, beyaz parmak boya

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Zıt: Eski - yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa eski bir diş fırçası ile gelinerek çocukların dikkati çekilir. Öğretmen diş fırçasının kendisine ait olduğunu ve uzun süre kullandıktan sonra artık eskidiğini, diş sağlığı için fırçayı yenisiyle değiştirmesi gerektiğini söyler.
• Ağız ve diş sağlığımızı korumak için neler yaparız, dişlerimizi fırçalarken başka hangi malzemeleri kullanırız gibi sorular sorularak konuyla ilgili sohbet edilir.
• Masalara geçilir. Çocuklara, daha önceden getirmeleri istenen eski diş fırçaları dağıtılır ve incelemeleri için fırsat verilir.
• Fırçaların rengi, şekli, büyüklüğü uzunluğu, dokuları, yapıldığı malzemeler hakkında karşılaştırmalar yapılarak çocukların gözlem yapmaları sağlanır.
• Diş fırçalarının neden eskidiği sorulur. Diş fırçasının belirli aralıkla yenilenmesi gerektiği vurgulanır. "Sizce eski diş fırçalarıyla neler yapabiliriz?" sorusu sorularak çocukların fikirleri alınır. Ardından “Eski diş fırçamızı atmadan önce fırçalarımızla boya yapacağız.” denilerek kraft kağıdına çizilmiş diş görselleri dağıtılır.
• Beyaz parmak boyası ve diş fırçası kullanarak görseli diş fırçalıyormuş gibi boyamaları istenir. Boyama esnasında “Yukarı-aşağı, sağa, sola, hızlı, yavaş fırçalayalım vb. yönergeler verilir.
• Tamamlanan çalışmalar kuruması için panoya asılır.
Yeni diş fırçaları çocuklara dağıtılır. “Yeni diş fırçalarımızı ilk burada kullanacağız ve eskiyene kadar düzenli bir şekilde dişlerimizi fırçalayacağız.” denilerek hep birlikte lavaboya gidilir.
• Diş macunlarının tadı, kokusu, ne kadar kullanmamız gerektiği hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Bir dişin sağlıklı ya da sağlıksız olduğunu nasıl anlarız?
• Dişlerinizi fırçalıyor musunuz?
• Dişlerimizi fırçalarken hangi malzemeleri kullanırız?
• Dişlerimizi fırçalarken nelere dikkat ederiz?
• Dişlerimizi günde kaç kere fırçalamalıyız?
• Babası Selin’i dişlerini kontrol için doktora götürdü. Doktor Selin’e dişlerinin çok sağlıklı olduğunu söyledi. Selin, dişlerinin sağlıklı olması için neler yapmış olabilir?

AİLE KATILIMI
• Ailelere diş fırçalama takip çizelgesi gönderilerek çocukların düzenli diş fırçalamalarına rehberlik etmeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• Yeni diş fırçalarının hijyen kurallarına uygun bir şekilde kullanılması, muhafaza edilmesi ve eve geri gönderilmesi sağlanmalıdır.
• Ailelere eski diş fırçalarının etkinlik için kullanılacağı önceden bildirilmelidir.
• “Dişlerini Fırçala” isimli video izlenerek videodaki şarkı hareketleriyle birlikte tekrar edilebilir.

EKLER
• EBA'da yer alan "Dişlerini Fırçala" isimli video.

Etkinlik Adı – İçeriği : Doldur Boşalt (Aktarma, Sabır, İşbirliği, Dolu-Boş, Islak-Kuru)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Sanat ve Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne /durum/olaya dikkatini verirv *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir.*(Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır *(Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır)*

MATERYALLER: Sürahi, bardak, su, iki renk gıda boyası

SÖZCÜKLER: Sürahi, aktarma

KAVRAMLAR:
Miktar: Dolu-boş
Duyu: Islak-kuru

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar iki gruba ayrılır, sayışma ile takım liderleri seçilir. Gruplar, iki ayrı masaya oturtulur ve "Doldur-Boşalt oyunu oynayacağız. Renkli sıvıyı bir bardaktan diğerine aktaracağız." diyerek oyun hakkında bilgi verilir.
• Her gruba yarısı su dolu bir sürahi ve iki boş bardak verilir.
• Sürahideki sular gıda boyası ile renklendirilerek iki farklı renkte sıvı elde edilir.
• Boya katkısı ile suyun renginin değiştiği farklı bir sıvıya dönüştüğü vurgulanır ve oyuna geçilir.
• Öğretmenin işareti ile takım liderleri tarafından bardaklardan biri doldurulur ve sıvı diğer boş bardağa aktarılır. Aktarma işini tamamlayan çocuk bardakları yanındaki arkadaşının önüne iter, bu şekilde tüm grup üyeleri tarafından aktarma yapılır.
• Aktarma işlemleri esnasında sıvı eksilirse takım lideri sürahiden sıvı takviyesi yapar.
• Oyun esnasında çocuklar sıranın kendilerine gelmesini sabır ile beklerken aynı zamanda sıra kendilerine geldiğinde hızlı bir şekilde aktarımı gerçekleştirmeye çalışır.
• Grup lideri oyun bittikten sonra masalara dökülen suyun temizlenmesi için kurulama bezi, kâğıt havlu veya peçeteleri arkadaşlarına dağıtarak hep birlikte masaları ve yere dökülen suları temizlerler.
• Ardından üzerinde üç boş kabın çizili olduğu çalışma yaprağı dağıtılır. Çocuklardan kapların birini boş bırakmaları, birini yarıya kadar diğerini ise tam dolu gibi boyamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Su neden renk değiştirdi?
• Takım olmak nasıl davranmamızı gerektirir?
• Suyu hızlıca diğer kaba boşaltırken neler hissettin?
• Suyu bardaktan bardağa aktarmak kolay mı, zor mu? Neden?
• Bundan sonra bir kaptan diğerine suyu dökmeden boşaltmak için nelere dikkat edersin?

AİLE KATILIMI

• Çocukların ailelerinden evlerinde benzer şekilde, su veya başka nesneleri bir kaptan diğerine aktarma yapmasını fırsat tanıması istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik kısa süreli planlanmalı, dinlenme araları verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sabır, İş birliği**

Çocuğun etkinlik esnasında sıranın kendisine gelmesini beklemesi sabır, çocukların hep birlikte sınıfın temizlenmesinde görev alması iş birliği değerlerini desteklemektedir.

ÖNERİLER

• Çalışmada su yerine, irmik, kum, gibi akıcılığı olan farklı nesneler kullanılabilir. Suyu renklendirmede guaj, sulu boya vs. kullanılabilir.
• Boyama sayfası yerine çocuklara üç adet bardak verilip bardakları boş, yarım dolu, dolu şeklinde düzenlemeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Her Yer Masmavi (Açık-Koyu, Mavi, Ton)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, rengini söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MATERYALLER: Renkli kartlar, boya, sanat malzemeleri ve çeşitli artık materyaller

SÖZCÜKLER: Renk tonları

KAVRAMLAR
Renk: Mavi
Zıt: Açık - koyu

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların o gün mavi partisi için seçtikleri giysi ve aksesuarlar incelenir, sınıfta bulunan mavi renkli objeler gözlemlenir.
• Renk oyunu oynanır. Sakin bir müzik açılır, çocuklar müziğe uygun hareketlerle dans ederler, müzik durduğunda öğretmen elindeki renk kartlarından birini gösterir, çocuklar sınıf içerisinde o renkte bir obje bulur ve ona dokunurlar.
• Öğretmen müziği durdurup elindeki mavi kartı gösterdiğinde çocuklardan dokundukları mavi nesneleri almalarını ister. Çocukların bulduğu mavi objelerden mavi köşesi oluşturulur.
• Çocuklara sadece mavi renkte sanat malzemeleri (kurdele, düğme, ip, kumaş vb.) ve boyalar verilir. Çocuklardan bu malzemeleri tonlarına göre açıktan koyuya ya da koyudan açığa doğru sıralamaları istenir.
• Sıralamanın ardından çocuklardan sanat malzemeleri ve boyalarla özgün bir resim yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Çevrenizde, okulda, evinizde mavi neler var?
• Sanat çalışmasında kaç farklı tonda mavi renk vardı?
• Tek renk kullanarak resim yapmak ne hissettirdi? Neden?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan mavi renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere bir gün öncesinden haber mektubu gönderilerek çocuklarını herhangi bir mavi giysi veya aksesuarla göndermeleri istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** renk tonları ayırt edebileceği düzeyde farklılıklar içermelidir.

ÖNERİLER
• İnternet üzerinden monokromatik resim örnekleri bulunarak çocuklara gösterilebilir.
• Bu etkinlik diğer renklere de uyarlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Renkli Hamurlar Yapalım (Sarı, Mavi, Kırmızı, Ana Renkler)
Etkinlik Çeşidi : Sanat (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: Büyük plastik kap, iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, bir su bardağı su, badana boyası-toz boya veya parmak boyası, tuz seramiğine şekil vermek için mandallar

SÖZCÜKLER: Mandal

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı, mavi, kırmızı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar bir masanın etrafında toplanır. Masanın üzerine plastik kap konur. İçine iki su bardağı un ve bir su bardağı tuz konur.
• Her çocuk sıra ile hamuru yoğurmaya çalışır. Ele yapışmayacak kıvama gelince üç parçaya ayrılır.
• Parçalardan birisine kırmızı, birisine mavi, birsine sarı boya katılarak yoğrulur. Her çocuğa küçük birer parça verilerek renkleri sorulur.
• Daha sonra çocuklara tuz seramiği ve çeşitli şekillerde mandallar dağıtılır.
• Mandallar hakkında sohbet edilir (Mandal nedir? Ne işe yarar?
• Mandalla neler yapabiliriz? Kaç çeşit mandal vardır? Çamaşırlar mandala ne söyleyebilir? Mandal olmasa çamaşırları ne ile tuttururduk?).
• "Mandalları bugün hamurları şekillendirmek için kullansak nasıl olur?" denilerek çocukların mandalları kullanarak hamura istedikleri şekilleri verebilecekleri söylenir.
• Etkinliğin ardından bir köşede sergi oluşturulur ve yapılan çalışmalar sergilenir.
• Etkinliğin sonunda sınıf toplanır ve temizlenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Hamuru hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?
• Hamurlara hangi renkleri verdik?
• Hamur ve mandallarla neler yaptın? Başka neler yapılabilirdik?
• Çevremizdeki her şey tek bir renk olsaydı nasıl olurdu?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki mandalları kullanarak 1'den 9'a kadar sayı çalışması, şekil çalışması yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** konuşma esnasında daha fazla zaman verilir.

ÖNERİLER
• 3 yaş için hazırlanan hamurlar içerisine mandallar gizlenir ve çocukların dokunarak bulmaları desteklenebilir.
Mandallarla ilgili bir köşe oluşturulup incelemelerine fırsat tanınabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Renkli Taşlarım (Terazi, Ölçme, Ağır-Hafif)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

K11: Nesneleri ölçer. *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Ölçme sonucunu söyler.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri /izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresini farklı biçimlerde düzenler.*

MATERYALLER: Çeşitli taşlar, iki tane kap, ip, fırça, boya

SÖZCÜKLER: Taş, kap, terazi, kefe, estetik

KAVRAMLAR:
Miktar: Ağır-hafif

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte bahçeden toplanan farklı büyüklükteki taşlar sınıfın ortasında bir araya getirilir.
• Çocuklara taşlar ile ilgili sorular sorulur. "Taşlar nasıl oluşur? Çevremizde neler taştan yapılmıştır? Siz taştan neler yapmak isterdiniz? vb."
• Çocukların cevapları dinlenir. Onların sorusu olup olmadığı sorulur. Varsa sorularına cevap verilir.
• Çocuklardan toplanan taşları incelemeleri istenir. Eline aldıkları taşların ağırlığına, yüzeyine ve şekline dikkat etmeleri söylenir.
• Çocuklardan taşları elleriyle tartmaları ve ağırlıklarını tahmin etmeleri istenir. Tahminler söylendikten sonra taşların hangilerinin ağır hangilerinin hafif olabileceğini bir terazi yardımıyla bulunabileceği belirtilir.
• Basit terazi oluşturulabilmek için sınıfa iki tane kap getirilir. Öğretmen basit bir terazi oluşturur (Elbise askısı, çubuk vb.).
• Basit terazinin bir kefesine öğretmen tarafından taş konulur.
• Çocuklardan diğer kefesine sıra ile taşlarını koymaları istenir.
• Basit terazi düzeneğinin hareketlerini gözlemlemeleri istenir.
• Terazinin hareketine göre kaplardaki taşların ağırlığı hakkında çocukların fikri alınır.
• Çocuklar çalışma masalarına yönlendirilir. Getirdikleri taşları istedikleri gibi boyamaları istenir.
• Çocukların boyadıkları bu taşlarla sınıfın uygun bir bölümünde kendilerince güzel, uyumlu, estetik bir düzenleme yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Taşlara dokunduğunuzda neler hissettiniz?
• Elindeki taşın yüzeyi nasıldı?
• Elindeki taşın şekli sence neye benziyor?
• Elimizdeki taşlar ile nasıl bir oyun oynayabiliriz?
• Oynadığımız oyunda neler hissettin?
• Boyadığınız taşları ne olarak kullanmak istersiniz?
• Çevremizde taş kullanılarak yapılmış neler görüyorsunuz/biliyorsunuz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan ağır-hafif kavramlarıyla ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere çocukları ile birlikte evde de taşları kullanarak farklı çalışmalar yapabilecekleri söylenebilir.

UYARLAMA

• **Zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında uzun ve karmaşık cümleler yerine basit yönergeler kullanılmalıdır.

ÖNERİLER

• Taşlarla oynanabilecek üç taş, beş taş gibi oyunlar gösterilir ve çocukların ilgisine göre oynanabilir.
• Taşların oluşumu ile ilgili video izletilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ses Geliyor Tak Tak, Nerden Geliyor Bak (Ritim, Tahmin, Ses, Hızlı-Yavaş)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*

SDG: K7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.*(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.*

MATERYALLER: Ritim çubukları, kutu, boya kalemleri, kâğıt, ağaçkakan ses kayıtları

SÖZCÜKLER: Ağaçkakan, ritim sopası

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa kapalı olarak getirilen kutunun içinde ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.
• Tahminlerden sonra kutunun içindeki ritim sopaları çıkarılır ve çocuklara dağıtılır.
• Çocuklara ritim sopalarını kullanarak ritim oluşturmaları için rehberlik edilir. Örneğin, hızlı- yavaş.
• Çubuklarla "tak-tak" sesi çalışılır. Tak tak sesini neyin çıkarıyor olabileceği sorulur.
• Ağaçkakanların ağacı gagalarken çıkardığı ses dinletilir, çocukların ritim çubuklarını kullanarak bu sesi çıkarmaya çalışmaları desteklenir.
• "Uykuda rahatsız olan ağaç" çalışması yapılacağı söylenir.
• Tüm çocuklar ağaç olur ve gece uykusuna yatarlar. Gece uykuda rüya görürler ancak sabaha karşı onların üzerine tek tek konan ağaçkakanın gagalamasından rahatsız olup uykularından uyanırlar.
• Çocuklar uykularında neler gördüklerini resimlerler.
• Resimler sınıfta çocukların göz hizasında bir yere asılarak sergi yürüyüşü yapılır. Her çocuğun yaptığı resmi arkadaşlarına anlatması sağlanarak resimler değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME
• Kutunun içini neden göremedik?
• Kutunun içinden ne çıktı?
• Oyunda kimler ağaç oldu?
• Kutunun içinden ne çıkmasını isterdiniz?
• Uyuyabilmek için ne yaparsın?
• Ağaçkakan kuşu nasıl ses çıkartır?
• Daha önce ağaçkakan gördünüz mü? Nerelerde?
• Sopalar dışında sınıfımızda başka hangi materyalleri kullanarak ritim tutabiliriz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki istedikleri bir materyali kullanarak ritim oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa;** fiziksel yardım sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Ritim sopaları ile çocukların serbest ritim çalışması için fırsat verilebilir.
• Ritim çubuğu temin edilemezse tahta kaşık kullanılabilir.
• Çocuklar, ağaçkakan olarak doğaçlama ritim oluşturması için desteklenebilir.
• Sergi yürüyüşü yaparken her resmin önünde yeterli sürede durulmalı ve o resim hakkında çocukların fikirleri alınmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sonbaharda Matematik (Sonbahar, Adaletli Olmak, Eşit-Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir.*(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

DG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Haklarını söyler. *(Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.)*

MATERYALLER: Sınıf sayısının yarısı adedince üzerinde 1'den 6'ya kadar rakamların olduğu zarlar, kâğıt, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Zar, sonbahar

KAVRAMLAR:
Miktar: Eşit-az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur. "Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?" denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir. Daha sonra çocuklarla birlikte kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa geçilir.
• Önceden çocuk sayısının yarısı adedince sayı küpü hazırlanır. Hazırlanmış olan sayı küpünün üstünde 1'den 6'ya kadar rakamlar yazılıdır.
• Çocuklar ikişerli olarak karşılıklı masalara otururlar. Çocuklardan bahçeden topladıkları yaprakları ve yapıştırıcılarını yanlarına almaları istenir. Her çocuğun önüne yaprakları olmayan sadece dalları olan ağaçların çizilmiş olduğu kâğıtlar konulur.
• Oyun başlamadan öğretmen kendine bir kâğıt alarak bir çocuğu masada karşısına alır ve "Önce biz arkadaşınızla oyunu bir oynayalım, siz de izleyin" der. Öğretmen sayı küpünü atar, çıkan sayı kadar yaprağı ağacına yapıştırır. Öğretmen kendisine üç karşısındaki çocuğa iki kere atma hakkı verir ve oyunun bittiğini, kendisinin kazandığını söyler.
• "Ben üç kez, arkadaşınız iki kez zar attı. Sizce eşit sayıda olmadığı zaman neler olur?" sorusu sorulur. Tüm çocukların cevabı dinlenir.
• Oyunun adil olması için neler yapabiliriz? sorusu ile çocukların fikirleri alınır. Ardından çocuklara adaletli olmanın önemi anlatılır, oyunun adil olması için tüm ikişerli grupların karşındaki ile aynı sayıda atış yapması gerektiği söylenir. Çocuklarla kaç atış yapılacağı kararlaştırılarak oyun başlatılır.
• Oyun bittiğinde tüm çocukların ağaçlarındaki yapraklar sayılır. Ağacında çok yaprağı olan oyunu kazanır.
• Oyun sonunda ağacının yaprağı az olan çocuklardan yapraklarını karşısındaki arkadaşının ağacındaki yaprak sayısına tamamlamaları istenir. Yapılan ağaçlar sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bahçeye çıktığımızda hava nasıldı?
• Bahçede neler yaptık?
• Sonbahar mevsimi sana ne hissettiriyor?
• Oyunu kazandığında ne hissettin?
• Oyunu kaybettiğinde ne hissettin?
• Haksızlığa uğradığında neler hissedersin?
• Bir arkadaşının haksızlığa uğradığını düşündüğünde ne yaparsın?
• Bu oyunu yazın oynasaydık, hangi materyalleri kullanabilirdik?

AİLE KATILIMI
• Aynı oyunu ailelerin mutfakta çocukları ile birlikte önlerine boş birer tabak almaları ve zarı atarak çıkan sayı kadar tabaklarına tahıl doldurmaları şeklinde oynamaları istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) olan çocuk varsa,** öğretmen "Haydi diğer masadaki arkadaşından bir yaprak ödünç al. Bu defa benim yaprağımı yapıştırır mısın ağaca?" gibi yönergeler vererek çocuğun ilgisinin etkinlik üzerinde kalmasını sağlar.

ÖNERİLER
• Oyun mevsim koşullarına uyarlanabilir. Örneğin baharda yeşil yapraklar yapıştırılabilir.
• Bahçeye çıkma imkanı olmadığında yapraklar kâğıttan kesilerek hazırlanır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şapka Yapalım
Etkinlik Çeşidi : Sanat (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Gazete kağıdı veya fon kartonu, çeşitli renklerde rafyalar, artık ipler, renkli el işi kâğıtları, sim, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER: Bere, fes, fötr şapka, kasket, defile

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün öncesinden istenen şapkalar, çocuklar tarafından takılır. "Şapka ne işe yarar? Ne tür şapkalar vardır? (bere, fes, kasket, fötr şapka vb.) Şapkaları başka ne amaçla kullanabiliriz?" gibi sorular sorularak şapkalar hakkında sohbet edilir.
• "Haydi şimdi kendi şapkamızı tasarlayalım" denir.
• Renkli fon kartonlarına veya gazetelere yaklaşık 45-50 cm çapında yarım daireler çizilir. Çocuklardan bu daireleri kesmeleri istenir.
• Şapka şeklini vermek için parça, koni biçiminde kıvrılır, uçları bantlanır.
• Şapkanın her iki yanı delinir ve kurdele veya rafya geçirilir. Kaymaması için düğüm atılır.
• İpler ya da değişik süsler kullanarak şapka süslenir.
• Çocuklar yaptıkları şapkaları giyer ve sınıfta şapka defilesi yapılır. Her çocuğa yaptığı şapkayı nerede kullanacağını anlatmasına fırsat verilir

DEĞERLENDİRME

• Şapka ne işe yarar?
• Siz şapka olsaydınız sizi kimin giymesini isterdiniz?
• Hayvanlar şapka kullansaydı nasıl görünürdü?
• Nasıl bir şapkan olsun isterdin?
• Siz şapka kullanıyor musunuz? Neden?
• Şapkayı ne zaman ve nerede kullanıyorsunuz?
• Yaz ve kış aylarında sürekli şapka kullanan kişiler görüyor musunuz?

AİLE KATILIMI

• Ailelere istek haber mektubu gönderilerek çocuklarını şapkalarıyla göndermeleri istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu çocuk varsa;** konuşma esnasında daha fazla zaman verilir.

ÖNERİLER

• Sohbet sırasında sınıfa getirilen şapkalar boyutlarına göre, renklerine göre, özelliklerine göre gruplanabilir.
• Mandallarla şapka asma çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tatları Keşfetme Zamanı (Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları, tadına, göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları tadına, göre gruplar.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Dil görseli, şeker, tuz, biber, limon, eşarp, A4, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Eşarp

KAVRAMLAR:
Duyu: Tatlı- tuzlu-ekşi-acı

ÖĞRENME SÜRECİ

- Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur.
- "Tatları keşfetme zamanı" denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır.
- En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur.
- "Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?" şeklinde sohbet edilir.
- "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır.
- Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır.
- Tatlarına göre önce gruplandırılır. Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur.
- Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder.
- A4 kağıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Tatlı olan yiyecekler nelerdi?
- Gözleriniz kapalı iken neler düşündünüz?
- Dilin hangi kısımlarından hangi tatları alıyoruz?

AİLE KATILIMI
- Akşam yemeğinde yemeklerinin tatları hakkında sohbet edebilirler.

UYARLAMA
- **Sınıfta dil ve konuşma yetersizliği bulunan çocuk varsa,** çıkaramadığı sesler üzerinde dil çalışması yapılabilir.

ÖNERİLER
- Çocuklarla birlikte kurabiye, poğaça yapılabilir.
- Pul biberin acı olmamasına dikkat edilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kimlik (Vatandaşlık-2)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler).*

MATERYALLER: Boş kimlik şablonu, her bir çocuk için üzerinde adı soyadı yazılı kâğıt, kimlik örnekleri

SÖZCÜKLER: Üye, vatandaş, hak, kimlik

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara üzerinde adlarının ve soyadlarının yazılı olduğu kâğıtlar gösterilir.
• Kâğıtlarda ne yazdığı sorulur. Kâğıtlar çocukların görebileceği şekilde yere serilir, her bir çocuğun gelip kendi adının soyadının yazılı olduğu kağıdı bulması için rehberlik edilir.
• İsminin anlamını ya da ailesinin neden ona bu ismi verdiğini biliyorsa arkadaşlarına anlatması istenir.
• Her çocuk kendi ismini dilediği gibi boyayıp süsler. Daha sonla isimler panoda sergilenir.
• Çocuklara doğduklarında bir isim verildiği, herkesin bir ismi olduğu söylenir, bir isminin olmasının çocukların hakkı olduğu belirtilir. İnsanların doğduğu andan itibaren doğduğu ülkenin vatandaşı ve o toplumunun bir üyesi olduğu söylenir. Kimliklerin bu üyeliği gösteren, üzerinde kişinin ismi ve kişiye ait bilgilerin olduğu bir belge olduğu, tüm çocukların doğdukları andan itibaren bu belgeyi almaya hakları olduğu ifade edilir.
• Ardından çeşitli kimlikler çocuklara gösterilir, kimliklerin üzerindeki yazılar ve rakamların neyi ifade ettiği sorulur. Kimlikler çocuklarla birlikte incelenir, üzerinde hangi bilgilerin yazılı olduğu hakkında konuşulur.
• Daha sonra çocuklara boş kimlik şablonları, boyalar verilerek kendi kimliklerini tasarlamaları istenir. Tasarlanan kimlikler panoda çocukların isimlerinin yanına asılarak sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Kimliklerde neler yazılıydı?
• Kimliğinin nasıl olmasını isterdin?

AİLE KATILIMI
• Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile aile bireylerinin isimleri ve anlamları hakkında sohbet etmeleri ve her birine ait kimlikleri birlikte incelemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ismini daha kolay bulması için kâğıt ve yazının zıt renklerde olması gibi önlemler alınabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**

Vatandaşların haklarını ve sorumluluklarını bilerek davranması en önemli vatandaşlık görevlerindendir. Bu etkinlikle öncelikle çocukların yaşlarına uygun somut bilgilerle, bir çocuk olarak hakları olduğunu bilmesi, bilinçli bir vatandaş olma yolunda ilk adımlarını atması desteklenmelidir.

ÖNERİLER
• Hazırlanan kimlik şablonları bir grafik oluşturacak şekilde kızlara ait kimlikler bir sırada, erkeklere ait kimlikler bir sırada sıralanarak kimlikler karşılaştırılır, hangisinin daha çok/az olduğu sorulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yaprak Koleksiyonum (Sonbahar, Koleksiyon)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.*(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar, Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Giysilerini çıkarır, Giysilerini giyer, Düğme açar, Düğme kapar, Ayakkabı bağcıklarını çözer, Ayakkabı bağcıklarını bağlar)*

MATERYALLER: Yapraklar, büyüteç, boyama sayfası, yapıştırıcı, A4 kâğıt

SÖZCÜKLER: Mevsim, sonbahar, koleksiyon

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte doğa yürüyüşüne çıkılır. Yürüyüşe hazırlanırken ayakkabı ve montlarını kendileri giymeleri sağlanır.
• Hangi mevsimde olunduğu sorularak sonbahar hakkında sorgulama başlatılır. Doğadaki değişiklikler hakkında sohbet edilir.
• Çeşitli özelliklerdeki yapraklar toplanır.
• Doğa yürüyüşü bitiminde ayakkabı ve montlarını kendileri çıkarmaları sağlanarak sınıfa geçilir.
• Yapraklar masaya gelişigüzel konur. Çocukların yaprakları büyüteçle incelemelerine fırsat verilir. Yaprakların renkleri, büyüklükleri, dokuları hakkında sohbet edilir.
• "Şimdi bu yapraklarla koleksiyon yapmaya ne dersiniz?" denilerek çocukların koleksiyon kelimesini fark etmesi sağlanır.
• Çocukların koleksiyon kelimesi ile ilgili fikirleri alındıktan sonra koleksiyon kelimesi açıklanır. A4 kâğıtlarına farklı renk, boyut ve dokulardaki yapraklar yapıştırılır.
• Çocuklardan koleksiyonlarına bir kapak sayfası tasarlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Hangi mevsimdeyiz?
• Sonbaharla ilgili hangi etkinlikleri yaptık?
• Etkinliklerde hangi malzemeleri kullandık?
• Doğa yürüyüşüne çıkarken neler giydik?
• Hava nasıldı?
• Kurumuş yaprakların arasında yürürken neler hissettin?
• Yapraklara dokunduğunda neler hissettin?
• Sonbaharda çevremizde nasıl değişiklikler olur?
• Hangi renkte yapraklar vardı?
• Başka mevsimlerde yapraklarda nasıl değişiklikler oluyor?
• Sonbaharda nasıl giyiniriz?
• Başka nelerin koleksiyonunu yapabiliriz?

Bunların haricinde:
• Artan yapraklar büyük boy fon kartonuna yapıştırılarak sonbahar yaprakları panosu oluşturulabilir

AİLE KATILIMI

• Ailelere yaprak koleksiyonuna her ay yeni yaprakların eklenecegi bilgisi verilerek çocuklarla birlikte doğa yürüyüşlerine çıkarak farklı özellikteki yaprakları toplamaları istenebilir.

ÖNERİLER

• Bireysel koleksiyonun yanı sıra, sınıfta fen merkezine koymak üzere grup çalışması ile oluşturulmuş yaprak koleksiyonu hazırlanabilir.
• Koleksiyonun kalıcılığı için laminasyon cihazı/koli bandı/dc fix ile kaplama yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ailemi Tanıyorum (Aile Üyeleri)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler.)*

K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar. Malzemeleri yapıştırır.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Aile üyelerine ait vesikalık fotoğraflar, resim kâğıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Aile, üye

KAVRAMLAR:
Zıt: Yaşlı-genç

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların getirdiği kendilerine ve aile üyelerine ait vesikalık fotoğraflar incelenir. Çocuklardan fotoğraftaki kişilerin isimlerini, mesleklerini, yakınlık derecelerini (anne/baba/kardeş/dede/hala/amca vb.) ve fiziksel özelliklerini tanıtmaları istenir.
• Çocuklardan en genç ve en yaşlı bireylerin fotoğraflarını göstermeleri istenir.
• Ailenin çok değerli olduğu, yaşlı/genç her bireye saygı ve sevgiyle yaklaşmamız gerektiği, ailenin en büyük üyelerinin bazen yardıma ihtiyaç duyabileceği ve bizim de onlara yardımcı olmamız gerektiği hakkında sohbet edilir.
• "Bu fotoğraflarla bir oyun oynayalım." denir ve çocuklardan fotoğrafları sınıfın farklı bölümlerine yerleştirmeleri istenir.
• Müzik açılır ve çocuklar dans eder; müzik durduğunda ise çocuklardan ailesine ait bir kişinin fotoğrafını almaları ve bu fotoğrafın kime ait olduğunu söylemeleri istenir. Aile bireylerine ait tüm fotoğrafların toplamasının ardından oyun sona erer.
• Fotoğraflarla masalara geçilir. Resim kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. "Ailemize sürprizimizi hazırlayalım ve aile ağacımızı oluşturalım" denilir. Büyük bir ağaç çizmeleri ve aile üyelerinin fotoğraflarını ağacın üzerine yapıştırmaları istenir. "Hediyemize, okuduklarında ailemizi çok mutlu edecek bir not yazalım." denilerek çocukların ailelerine iletmek istediği güzel sözler çalışmalarına not edilir.
• Yapılan aile ağacı hediye edilmek üzere eve gönderilir.

DEĞERLENDİRME

• Ailede yaşça en büyük/en küçük olan aile üyesi kim?
• Hangi aile üyeleriyle aynı evde yaşıyorsun?
• Ailendeki yaşlı kişilere nasıl yardımcı oluyorsun?
• Ailende kimlerle oyun oynuyorsun?
• En çok oynadığınız oyunlar nelerdir?

Bunların haricinde;
• Aile üyelerinin fotoğrafları kız/erkek, aynı evde yaşadıklarım/aynı evde yaşamadıklarım şeklinde gruplanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte, beraber yaşamadıkları aile üyelerini ziyaret etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** fotoğrafların arkasına, kişilerin çocuğa yakınlık derecesinin not edilerek gönderilmesi istenebilir ve aile bireylerini tanıtma esnasında çocuğun konuşmayı taklit etmesi için ona model olunabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Saygı, Sevgi**
Aile tüm bireyler için çok değerli ve önemlidir. Aile üyelerine saygı ve sevgi göstermek bağlarımızı güçlendirir. Aile bireylerin tanıtılması ve yapılan sohbetler esnasında bu değerlerin üzerinde durulmalıdır.

ÖNERİLER

• Bu etkinlikte çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Askıdan Teraziye (Ağır-Hafif, Ölçme, Terazi)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)*

K11: Nesneleri ölçer. *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*

MATERYALLER: Elbise askısı, ip, iki adet pet bardak, taş, pamuk, lego vb. nesneler

SÖZCÜKLER: Ağırlık, elbise askısı, terazi, ölçmek, tartmak

KAVRAMLAR:
Zıt: Ağır-hafif

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklardan sınıfta istedikleri bir nesneyi almaları (lego, pastel boya, kalem, peçete, oyuncak araba vb.) ve oturmaları istenir. Bu nesnelerin bir ağırlığının olduğu ve bu ağırlıkların nasıl ölçülebileceği sorulur.
• Ağırlık ölçmek için tartıların ve terazilerin kullanıldığından bahsedilir. Terazi ve tartı fotoğrafları gösterilir.
• Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur.
• İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunluktaki ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır.
• "Sınıfta hangi nesnelerin ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz?" sorusu sorulur. Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesneleri sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelerin ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir.
• Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesneleri ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

• Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz?
• Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu?
• Nesneleri tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir?
• Teraziyi dengelemek için neler yapabiliriz?
• Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan ağır-hafif kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte dört adet nesne seçmeleri ve bu nesneleri elleriyle tartarak ağırdan hafife doğru sıralamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** farklı materyaller kullanarak bir terazi tasarlamasına fırsat verilebilir.

ÖNERİLER

• Teraziden iki adet yapılabilir ve çocuklar iki gruba ayrılabilir.
• Sınıfta tartı varsa gösterilebilir ve işlevi açıklanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bu Adil Değil (Adil Olmak, Hak, Az-Çok-Eşit)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar.)*

K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*

MATERYALLER: Lego, parmak boyası, A4 kağıdı

SÖZCÜKLER: Adil olmak, hak, haksızlık

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok-eşit

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar.
• Çocuklardan lego yanıtı alındıktan sonra legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir.
• Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir.
• Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar.
• Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir.
• Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir.
• Oyunun ardından masalardaki legolar sayılır.
• Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur.
• Bunun "adil" bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir.
• Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.
• Oyunun ardından çocuklara "Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?" soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.
• Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME

• Hangi grup daha çok lego topladı, neden?
• Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir?
• Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?
• Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?
• Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir?
• Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz?
• Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan eşit veya az-çok kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte adil olma değeri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyunda ne yapılacağı model olunarak gösterilebilir. Etkinlik boyunca basit ve kısa cümleler kurulur.

ÖNERİLER

• Adil olma ile ilgili bir kitap okunabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ellerimi Yıkıyorum, Sağlığımı Koruyorum (Temizlik, Sağlık)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: 25x35 boyutlarındaki renkli fon kartonu, el şablonu, mavi-beyaz parmak boyası, koyu renk boya kalemleri, keçeli kalem kapağı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Zıt: Temiz- kirli

ÖĞRENME SÜRECİ

• Temizlik ile ilgili video izlenir. Video izlendikten sonra temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur.
• Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri saymaları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır.
• Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. "Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?" gibi sorularla çocukların fikirleri alınır.
• "Temizlik" isimli şarkı hareketleriyle birlikte söylenir.

Temizlik
Sabahları kalkınca
Elimi yüzümü yıkarım
Güzel bir kahvaltı yapar
Dişlerimi fırçalarım
Temizlik çok önemli
Herkes dikkat etmeli
Sağlıklı olmak için
Düzenli beslenmeli
Yemeğimi yiyorum
Ellerimi yıkıyorum
Sağlıklı olmak için
Her şeyi yapıyorum
Akıllı insanlar
Her zaman bunları yapar
Herkese öğreterek
Sağlıklı yaşam sunar
G. Sarıoğlu

• Şarkının ardından masalara geçilir. Her çocuk iki el şablonu keser. 25x35 boyutlarındaki renkli fon kartonu ikiye katlanarak sağ bölüme bir el, sol bölüme diğer el yapıştırılır.
• Ellerden biri koyu renk boya kalemleriyle karalanarak kirli el görünümü verilir. Diğer ele keçeli kalem kapağı ve mavi parmak boya kullanılarak baskı çalışması yapılır, sabun köpükleri görünümü verilir.
• Biri temiz eli, diğeri kirli eli temsil eden çalışma panoya asılarak sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Tuvalete gitmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra ellerimizi neden yıkarız?
• Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız?
• Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanırız?

Bunların haricinde;
• Temizlik malzemelerini içeren boyama sayfası boyanarak hangilerini vücut temizliğimizde, hangilerini çevre temizliğinde kullandığımız hakkında sohbet edilebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilebilir.

ÖNERİLER
• Çocukların el yıkama alışkanlığını kazanabilmeleri için gün içerisinde sık sık bu konuda hatırlatmalarda bulunulabilir.

EKLER
• EBA'da yer alan "Temizlik" ile ilgili video

Etkinlik Adı – İçeriği : Nokta (Noktalama İşaretleri)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir *(Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)*

SDG: K8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Küçük kas gerektiren araç gereç kullanır.)*

MATERYALLER: Keçeli kalem, çeşitli boylarda kâğıt, taş

SÖZCÜKLER: Nokta

KAVRAMLAR:
Zıt: Büyük-küçük

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara büyük boy kitaptan bir hikâye okunur.
- Öğretmen hikâyeyi okurken nokta olan yerlerde durup bir süre bekleyerek çocukların ilgisini nokta üzerine çeker.
- Noktanın özellikleri konuşulur.
- Hikâye anlatılırken "nokta" işaretinin olduğu bazı cümlelerde durarak çocukların uygun olan noktalama işaretini söylemeleri istenir.
- Nokta işaretine dikkat ederek arkadaşlarına cümleler kurması istenir.
- Sınıfta noktaya benzeyen eşyalar gösterilir.
- Çocuklara sanat çalışmasında farklı boylarda kâğıtlar verilir.
- Bu kâğıtlara çocukların çeşitli noktalar yapmaları istenir
- Noktalar yapıldıktan sonra yapılan noktalar incelenir. Büyük küçük, az çok, renkleri söylenir.
- Bahçeye çıkılarak noktaya benzeyen taşlar toplanır.
- Sınıfa getirilerek incelenir.
- Büyük boy hikâye kitabında nokta bulunan yerlerine bu taşlar konularak farkındalık artırılır.
- Okuma yazma saatinde nokta birleştirme ile çalışmalar yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün ne yaptık?
- Nokta çizerken zorlandınız mı?
- Nokta çizebildiğinde ne hissettin?
- Daha önce nasıl noktalar gördün?
- Okuduğunuz kitaplardaki noktaların hepsi aynı özellikte mi?
- Okuduğunuz kitaplarda farklı renk ve büyüklükte noktalar var mıydı?

AİLE KATILIMI

- Ailelerin çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdikleri kitap okuma etkinlikleri sırasında nokta işaretini göstermeleri istenebilir
- Akşam evdeki nokta şeklindeki nesnelerin incelenmesi istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** noktalama işaretlerine ilişkin daha fazla sayıda tekrar yapılabilir ve (Aferin,-noktayı çok güzel gösterdin vb.) sözel pekiştireçler verilebilir.

ÖNERİLER

- Çocuklarla gazetelerde ve dergilerde yer alan nokta işaretlerini bulunarak etkinlik yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Dengeli Besleniyorum, Teşekkür Ediyorum (Kanaatkarlık, Yeterli Dengeli Beslenme, Nezaket)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.*(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

ÖB: K4:Yeterli ve dengeli beslenir. *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.)*

MATERYALLER:
...

SÖZCÜKLER: Dengeli, yeterli, beslenme, dua, öğün

KAVRAMLAR:
Zaman: Sabah-öğle-akşam

ÖĞRENME SÜRECİ

• Eba'dan "Kıpırdak İle Şıpırdak, Yararlı Besin Seçelim" adlı video izlenir.
• Video hakkında sohbet edilir.
• Dengeli beslenildiğinde ve beslenilmediğinde neler olabileceği hakkında sorgulama başlatılır (Dinç güçlü ve sağlıklı- güçsüz, hasta ve obez olma vb.).
• Günde kaç öğün yememiz ve öğünlerde neler yememiz gerektiği hakkında konuşulur.(Sabah kahvaltısı, öğle yemeği, akşam yemeği, ara öğünler)
• Yemekten önce ve sonra yapılması gerekenler hakkında konuşulur (El yıkamak, yemeği yapana teşekkür etmek, dua etmek vb.).
• "Çocuklar size Ali'nin başından geçen bir hikâyeyi anlatmak istiyorum" denir ve hikâye okunur:

Teşekkür

"Ben karnımı doyurdum, bekliyor oyunumu "dedi Ali.
Oyuncakları onu beklerdi, üzülürlerdi Ali gelmedi mi?
Kırmızı Araba;
"Bugün erken geldin, yemeğini mi yemedin?" dedi şaşırarak.
Mavi Top;
"Ben daha hazır değilim, yeni geçti şişlerim." dedi üzülerek.
Diğer oyuncaklar da şaşkındı, Ali vaktinden önce oyun istemişti.
Dedesi;
"Ali, tabağındaki yemek duruyor, senden başka kimse masadan kalkmıyor."
Babası;
"Yemeklerimizi bitirmedik ki biz, oysa hepimiz birbirimizi beklemeliyiz. "dedi.
Ali çok üzülmüştü, ona göre yemeği çoktan bitmişti. Tabağında kalan makarnayı, yemez miydi babası?
İstemese de yeniden masadaki yerine oturmak, oturdu yeniden oyuncaklarını bırakarak.
Masadakiler hep birden "teşekkür ettik, aile olmak bu" dedi
Herkes tabaklarındaki yemekleri bitirdi, sonra birbirini bekledi
Baba;
"Şimdi biz de teşekkür etmeliyiz, yemeklerimizi yedik hepimiz."
Masada kim varsa, eller açıldı, hepsinin yüzüne gülücükler saçıldı."
"Allah'ım hamdolsun verdiğin nimetlere, sağlık ve afiyetle" dedi baba.
Herkes önceden ezberlemişti belli, "Amin!" diyerek ellerini yüzlerine sürüverdi.

E. Ergin

• Hikâye hakkında konuşulur. Teşekkür etmenin ve tabaktaki yemeği bitirmenin önemi vurgulanır.
• Ardından yemeğe geçilir. Yemek esnasında "Biz de Ali'nin babası gibi teşekkür edelim." denilerek tekerleme söylenir.

Süt içerim lıkır lıkır
Meyve yerim kıtır kıtır
Yemek seçmem ben asla
Her yemek yararlıdır
Yediğimiz şifa olsun
Soframız bereketle dolsun
Verdiğin nimetler için
Allah'ım sana şükürler olsun.

M. Uzun

DEĞERLENDİRME
• Bugün izlediğimiz çizgi filmin adı ne idi?
• Dengeli beslendiğimizde ne olur?
• Dengeli beslenmediğimizde ne olur?
• Yemekten önce neler yapmalıyız?
• Yemekten sonra neler yapmalıyız?
• Tabağımızdaki yemekleri bitirmezsek ne olabilir?
• Sizce tabağımızdaki bitmeyen yemekleri ne yapabiliriz?

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** farklı materyaller kullanarak bir terazi tasarlamasına fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
• Hikâye canlandırılabilir.
• Hikâye çomak kukla veya hikaye kartı ile anlatılabilir.

EKLER
• EBA'da yer alan "Kıkırdak ile Şıpırdak, Yararlı Besin Seçelim" adlı video.

Etkinlik Adı – İçeriği : Eşyalar Konuşuyor (Eşyalar)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MG: K5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Resim kartları (Koltuk, sehpa, masa televizyon, abajur, sandalye, radyo, merdiven, halı, yatak, ütü, duvar saati vb.)

SÖZCÜKLER: Vitrin

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfın ortasında toplanılır. “Şu anda oyuncakçı dükkânının vitrinindeyiz. Hangi oyuncak olduğunuzu siz biliyorsunuz, müzik eşliğinde dans edeceğiz. Dans ederken hangi oyuncak olduğunuzu düşünün müzik durunca o oyuncağın şeklini alıp hareket etmeden duracaksınız” denir.
• Müzik eşliğinde bir-iki dakika dans edilir. Müzik durdurulunca çocuklar düşündükleri eşyanın şeklini alır. Öğretmen çocukların arasında gezerek “Ne güzel oyuncak bunlar böyle” der ve çocuklara tek tek hangi oyuncak olduğunu sorar. Tekrar müzik açılır. Diğer yönergeler: Mutfak eşyası satan dükkânın vitrininde mutfak eşyasısınız. Hangi eşya olduğunuzu siz biliyorsunuz.” gibi yönergeler değiştirilerek verilir. (Ev eşyası, giyim eşyası, banyo malzemesi, kırtasiye, bebek eşyaları, temizlik malzemeleri, tamir aletleri, vb. malzemeler satan mağaza vitrinleri oluşturulur.)
• Resim kartları çocuklara dağıtılır. “Bu eşyalar konuşabilseydi ne söylerlerdi?” diye sorulup bir örnek verilir. (Yatak: zıplamayın üstümde canım acıyor. Ütü: her şeyi dümdüz yaparım, insanlar bensiz yapamazlar onun için çok mutluyum vb.)
• Çocukların düşünmelerine fırsat verilip cevaplar alınır. “Sizce yatak neden böyle söylemiş olabilir? Başka ne diyebilirdi?” gibi duygu açıklama çalışmaları yapılır.
• Etkinlik sonunda resim kartlarındaki eşya ve malzemeler kullanım amaçlarına göre gruplanır.

DEĞERLENDİRME

• Oynadığımız oyunda hangi mağaza vitrinleri oluşturduk?
• Vitrinlerde hangi eşya ve malzeme oldunuz?
• Canlandırdığınız malzeme ve nesneleri daha farklı nasıl canlandırabilirdiniz?
• Neler hissettiniz?
• Eşyaları konuşturmak size ne hissettirdi?
• Ailenizle hangi mağazalara gittiniz?

Bunların haricinde;
• Daha önce çocukların tasarlayıp çizdikleri evin bölümlerine kullanılan eşyalar çizilip boyatılabilir.
• Renksiz eşya resimleri boyatılıp, kesilerek bölümlere yapıştırılabilir.
• Gazete ve dergilerden eşya vb. resimler kesilip, kâğıtlara yapıştırılarak grup veya bireysel mağaza vitrini oluşturulur.

AİLE KATILIMI

• Ailelere bu konuda bültenler hazırlanabilir

UYARLAMA

• **Sınıgfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** varsa yönergeler normalden biraz daha yavaş ve sakin bir biçimde konuşularak verilmelidir. Çocuğun taklit etmesi için ona uygun model olunmalıdır.

ÖNERİLER

• Sınıf içinde çok kullanılmayan veya kullanılırken paylaşılamayan oyuncaklar kullanılarak “Bu oyuncak konuşabilseydi ne söylerdi?” çalışması yapılabilir.
• Ayrıca gereksiz kullanılmış kâğıt, yıpratılmış-yırtılmış-karalanmış kitap, bilerek kırılmış oyuncaklar için de bu çalışma uygulanabilir
• Resim kartları yerine eşyalara ait kuklalar da hazırlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Gizemli Kutu (Sesli-Sessiz, Dinleme, Gürültü)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne /durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayın ip uçlarını söyler. İp uçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir.*(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.)*

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*

K2: Sesini uygun kullanır.*(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: İçinde ksilefon, zil, marakas, ambalaj kağıdı, anahtar vb. bulunan kutu

SÖZCÜKLER: Gürültü

KAVRAMLAR:
Duyu: Sesli-sessiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• İçinde ses çıkaran malzemelerin (ksilofon, zil, marakas, ambalaj kağıdı, anahtar vb.) bulunduğu kutuya dikkat çekilir.
• "Çocuklar sınıfımızda bir kutu buldum. Ancak kime ait olduğunu ve içinde ne olduğunu bilmiyorum. Bir dakika! Kutunun üzerinde bir not var" denir ve not okunur. "Kutuyu açmadan içinde ne olduğunu bilirseniz kutudakilerle bir süre oynayabilirsiniz yazıyor, içinde ne olduğunu da çok merak ediyorum. Nasıl bulacağız?" diyerek çocukların fikirlerini alınır.
• Ardından kutunun bir tarafına bir pencere açılır. Öğretmen açılan pencereden elini sokarak tek tek nesnelerin seslerini çıkarır.
• Çocuklardan bu sesleri tahmin ve taklit etmeleri istenir. Tüm sesler tahmin edildikten sonra kutu açılır. Çocukların çıkan malzemeleri bir süre incelemelerine fırsat verilir.
• Çocuklar malzemeleri incelerken öğretmen, duyulmayacak kadar kısık bir sesle şarkı söyleyerek dikkatlerini çeker. "Şarkımı beğendiniz mi?" sorusuna anlayamadık cevabını aldığında neden anlayamadıkları sorulur. "Sesleri duyabilmek için kulaklarımıza ihtiyacımız var, peki duyduğumuz sesleri anlayabilmemiz için nasıl konuşmalıyız?" der ve cevapları alır.
• Gürültü duvarı oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar üç gruba ayrılır. İki metre aralıklarla üç grup karşılıklı durur. Baştaki grup öğretmenin sessizce söylediği kelimeyi en sondaki gruba anlatmaya çalışır. Fakat ortadaki grup gürültü yaparak diğer grubun anlamasına engel olmaya çalışır.
• Oyunda grupların sırayla anlatıcı, dinleyici ve gürültücü grup olmaları sağlanır. Oyuna çocukların ilgisine göre devam edilir.
• Oyunun ardından sesleri duymak için kulağımıza ihtiyacımız olsa da anlayabilmemiz için sessiz bir ortama ihtiyacımız olduğuna vurgu yapılır. Biri konuşurken dinlemenin önemli bir saygı olduğu, iki kişi konuşurken rahatsız edecek kadar gürültü yapılmaması gerektiği konuşulur.

DEĞERLENDİRME
• Kutuyu görünce ne hissettin?
• Hangi sesler seni mutlu eder?
• Gürültü duvarı oyununda sesini duyuramadığın da ne hissettin?
• Sesini duyuramayınca hangi yolları denedin?
• Anlayabilmek için neler yaptın?

Bunların haricinde;
• Çocuklar sınıfta sesi çıkan nesneleri deneyerek araştırırlar ve bir orkestra kurulur. Orkestra eşliğinde önceden öğrenilen şarkılar söylenir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde nesneleri sesinden tanıma oyunu oynamaları istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**
Gürültü duvarı oyununun ardından yapılan değerlendirmede dinlemenin ve çevresini gürültü yaparak rahatsız etmemenin önemi vurgulanarak saygı değeri desteklenmelidir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik esnasında anlaşılır ve kısa cümleler kullanılmalıdır.

ÖNERİLER
• Önceden çocukların ve okul çalışanlarının sesleri kaydedilip dinletilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Gök Boyamaca (Geleneksel Oyun, Çember, Kültürel Değerleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekanda konum alır.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır.*(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Top, tebeşir, kiremit taşı vb, hulahop

SÖZCÜKLER: Hulahop, kiremit

KAVRAMLAR:
Geometrik şekil:
Çember

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa bir hulahop ile girilir. "Bu oyuncağın şekli neye benziyor, bu şeklin adına ne denir?" vb. sorular yöneltilerek çocukların dikkati hulahopa çekilir.
• Çocukların cevapları dinlendikten sonra bu oyuncağın isminin "hulahop" olduğu ve şeklinin "çember" olduğu açıklanır.
• Ardından "Hulahop" isimli tekerleme söylenir.

Hulahop
Benim şeklim çember.
Çocuklar beni çok sever.
İçi boş bir yuvarlağım ama,
Eğlenceli vakitler benimle geçer.
Biraz zor çevrilirim.
Denenmeye değerim.
Haydi, birlikte çevirelim.
S. Erdal - Dedeler

• Tekerleme birkaç kez çocuklarla birlikte tekrar edilir.
• Ardından bahçeye çıkılır.
• Her çocuğa ayrı ayrı 30 cm çapında çember çizilir.
• Çocuklardan çizdiği çemberlerde ne oynayacaklarını tahmin etmeleri istenir. Tahminleri alındıktan sonra geleneksel oyunlarımızdan "Gök Boyamaca" adlı oyunu oynayacakları söylenir ve oyunun kuralları anlatılır.
• Her çocuğun kendi çemberine geçmesi sağlanır.
• Sayışmaca yoluyla veya gönüllülüğe dayalı olarak bir ebe seçilir.
• Ebeye küçük bir top verilir.
• Ebe çocuklardan birinin adını söyleyerek topu olabildiğince uzağa atar. Adı söylenen çocuk ebe olur ve topu almak için koşar.
• Bu sırada diğer çocuklar, topu almak için koşan ebenin çemberini renkli tebeşirler ya da kiremit taşları ile boyamaya çalışır.
• Ebe topu alıp kendi çemberine dönerken boyamayı yapan çocuklar yakalanmamak için boyamayı bırakıp kendi çemberlerine kaçmaya çalışırlar.
• Çemberine giremeyen yani yakalanan çocuk ebe olur.
• Bütün çocuklar çemberlerine girmeyi başarırsa çemberi boyanan (topu almaya giden) çocuk tekrar ebe olur.
• Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.

DEĞERLENDİRME
• Bugün hangi oyunu oynadık?
• Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
• Oyun oynarken top yerine başka ne kullanabiliriz

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte evde çember ve daire şeklinde olan araç gereçleri gruplamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun oyuna katılması öğretmen desteği ile sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Oyunun daha iyi anlaşılması ve oyunda kargaşa yaşanmaması için birkaç defa prova yapılarak oynanabilir.
• Oyun toprak zeminin bulunduğu alanlarda çemberlerin içi çubukla kazılarak da (Geleneksel Oyun: Kuyu Kazmaca) oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hava Çarkı Oyunları (Sıcak-Soğuk, Hava Durumu)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

MATERYALLER: Güneşli hava, karlı hava, yağmurlu hava, rüzgârlı hava, bulutlu hava resimleri ,karton, yapıştırıcı, boyalar. müzik, müzik çalar.

SÖZCÜKLER: Hava, hava durumu

KAVRAMLAR: Duyu: Sıcak-soğuk.

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara hava durumu ile ilgili bilgiler verilir. (Hava durumunun belli bir yerde herhangi bir mevsimdeki günlük hava koşulu olduğu söylenir.) Hava durumunu dikkate alarak giyinmenin sağlığımız için önemi hakkında konuşulur.
• Büyük daire şeklindeki bir karton beş bölüme ayrılır. Yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgârlı hava resimlerinin olduğu kartlar bu bölmelere yapıştırılır. Daire şeklinin ayrılmış olduğu beş parçanın birleştiğinde tekrar daire şeklini oluşturduğuna dikkat çekilir. Hava durumu çarkı çocuklarla birlikte pastel boyalar kullanılarak renklendirilir.
• Dairenin ortasına kartondan hazırlanan bir ok yerleştirilir. O gün hava nasıl ise çocuklarla konuşulur ve ok o günün hava durumunu gösteren bölmeyi gösterecek şekilde yönlendirilir. Çocuklara "İş birliği içinde hazırlamış olduğumuz bu hava durumu çarkını kısa bir sürede hazırladık. Tek başımıza yapmış olsaydık çok zamanımızı alacaktı." denerek işbirliği içinde çalışmanın önemine vurgu yapılır.
• Hazırlanan hava durumu çarkı ile bir oyun oynanacağı söylenir. Müzik açıldığı zaman herkes müziğin ritmine göre dans eder. Müzik durduğunda çarkın gösterdiği hava durumuna uygun yönergeler verilir. Örneğin; çark yağmurlu havayı gösteriyorsa "Şimdi hep beraber aynı anda şemsiyelerimizi açıyoruz." yönergesi verilir. Tüm çocuklar aynı anda şemsiye açma öykünmesi yapar ve oldukları yerde donarlar. Müzik açıldığında yeniden müziğin ritmine uygun dans ederler. (Çark güneşli havayı gösterdiğinde tüm çocuklar aynı anda güneşlenme öykünmesi yapar vb.) Diğer hava durumunu gösteren öykünmeler gerçekleştirilerek oyun devam eder.

DEĞERLENDİRME

• Bugün yaptığımız çark bize ne gösteriyordu?
• Yağmurlu bir günde kendin nasıl hissedersin?
• Güneşli bir günde kendini nasıl hissedersin?
• Yarın havanın nasıl olacağını tahmin eder misin?
• İş birliği içinde hazırladığımız hava durumu çarkını tek başına yapıyor olsaydın neresini yaparken zorlanırdın?
• Televizyondan hava durumu ile ilgili program izlediniz mi?
• Güneşli havalarda neler yaparsınız?
• Yağmurlu havalarda nasıl giyinirsiniz?
• Soğuk bir kış günü hangi kıyafetlerini tercih edersin?
• Sıcak bir yaz günü neler giyersin?
• Hava durumunu başka nasıl gösterebiliriz?

Bunların haricinde;
• Çocuklardan bugün havanın nasıl olduğunu anlatan bir resim çizmeleri istenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocukları ile hava durumunu izlemeleri ve yarın havanın nasıl olacağı hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan öğrenci varsa** öykünme hareketlerinin yer aldığı oyuna bulunduğu sandalyeden, grup içerisinde devam etmesine özen gösterilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Çocuklara işbirliği içinde yapılan hava durumu çarkını hazırlayarak oynamanın keyifli olduğuna değinilerek işbirliğini önemi anlatılır.

ÖNERİLER

• Hava durumu çarkının içerisinde bulunacak resimler çocuklar tarafından çizilerek hazırlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Haydi Gel Sayıları Sayalım (Sayı sayma, 4 (dört), Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

MATERYALLER: Sınıftaki nesne ve oyuncaklar, tahta kalemi, oyun hamuru

SÖZCÜKLER: Nesne

KAVRAMLAR:
Sayı / Sayma: 4

ÖĞRENME SÜRECİ

• Panoya asılmış olan dört rakamına çocukların dikkati çekilir ve bu rakamın kaç olduğu sorulur.
• Dört rakamı ile ilgili bir oyun oynanacağı ve herkesin şarkı eşliğinde birbiriyle aynı olan dört nesneyi getirip masaya koyması gerektiği söylenir.

'Haydi gel, haydi gel,
Sayıları sayalım,
Sınıftan dört nesne,
Bulup masaya koyalım'

• Masaya karışık bir şekilde konan nesnelerin dörderli olarak gruplanacağı söylenir.
• Çocuklar masanın arkasında sıraya girerler ve masaya koydukları nesneleri tahta kalemiyle çizerek dörderli olarak gruplarlar.
• Gruplamanın ardından "Sesli Dört" oyunu oynanır.
• Çocukların verilen yönergelere (dört kez alkışla, dört kez zıpla, dört kez havla, dört kez öt vb.) uygun davranmalarına rehberlik edilir.
• Dört sayısının yazılışı hakkında konuşulur ve çocuklara oyun hamuru verilerek dört rakamı oluşturmaları desteklenir.

DEĞERLENDİRME
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan 4 sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte evde "dört tane nesne bulma" oyunu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa;** sınıf içerisinde yönerge vermeden önce çocuğun dikkatini çekmek için "Herkes buraya baksın, …. sen de bak" gibi özel bir uyaran kullanılabilir.

ÖNERİLER
• Etkinlik diğer rakamlar için de uygulanabilir.
• 4 rakamını avuç içine yazma, kumda yazma gibi etkinliklere de yer verilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İyilik Çiçekleri (İyilik, Yardımlaşma, Sorumluluk, Hayvanları Koruma Günü)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri döndürür)*

MATERYALLER: İyilik görselleri, tuvalet kâğıdı rulosu, reçel veya fındık ezmesi, ip, kuşyemi, plastik tabak

SÖZCÜKLER: Tomurcuk, iyilik, yem, yemlik

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- İyilik mesajları içeren görseller panoya asılır ve neler gördükleri çocuklara sorulur.
- Yaşlılara yardım etmek, hayvanları beslemek, arkadaşlarına yardımcı olmak vb. davranışların birer iyilik olduğu insanları mutlu etmek için karşılık beklemeden iyilik yapmak gerektiği anlatılır; bir süre sohbete devam edilir.
- "Çocuklara her biriniz birer iyilik çiçeğisiniz." denir. "İyilik Çiçekleri" isimli drama çalışmasını yapacakları söylenir ve bütün çocukların sınıfın ortasında toplanması sağlanır.
- Çiçeklerin açılmamış (kapalı) hallerine "tomurcuk" adı verildiği söylenir.
- Çocuklara birer tomurcuk olmaları ve tomurcukların açılıp çiçek olması için bir iyilik örneği vermeleri gerektiği söylenir.
- İlk örneği öğretmen verir: "Karşıdan karşıya geçmeye çalışan yaşlı bir teyzeye yardım etmek" diyerek açılma hareketini yapar.
- Çocukların da kendi iyilik örneklerini vererek açılmaları sağlanır.
- Ardından çocuklara; "sandalyeler saksı olsun ve çiçeklerim saksıların içine otursun" denilerek masalara geçilir. Bugün soğukta yiyecek bulamayan kuşlara yiyecek yardımı yaparak iyilikte bulunacakları söylenir.
- Tuvalet kâğıdı rulosu, reçel, fındık ezmesi, iplerden oluşan materyaller kullanılarak kuş yemliği hazırlanır. Hazırlanan kuş yemlikleri bahçeye çıkılarak ağaçların dallarına asılır.

DEĞERLENDİRME

- Drama çalışmamızın ismi neydi?
- İyilik davranışları nelerdir?
- Yaşlı ziyareti iyilik davranışı mıdır? Neden?
- Günlük yaşamda hangi iyilikleri yapıyorsunuz?
- Kuş yemliğini niçin hazırladık?
- Başka hangi hayvanlara yem hazırlamak isterdiniz? Neden?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte ihtiyacı olan kişilere yardım etmeleri istenebilir.
- Ayrıca ev ortamında, kimlerin neler yaptığı ve birbirine hangi konularda yardımcı oldukları hakkında konuşmaları önerilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğretmen çocuğun performansına göre etkinlik içinde sırasıyla sözel yardım, işaret ipucu, model olma ve fiziksel yardım ile destek olabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sorumluluk**

Yapılan etkinlik ile sorumluluk değerlerine de vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER

- Etkinlikte kuş yerine başka hayvanlar için de yiyecek hazırlanabilir.
- İyilik davranışının kazandırılmasına yönelik sınıfta "iyilik kumbarası" oluşturulabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)

Etkinlik Adı – İçeriği : Yoğurdunu Kendin Mayala (Kültürel Özellikleri Bilme, Yoğurt Mayalama, Sağlıklı Beslenme)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

MATERYALLER: Süt, yoğurt, tencere, ocak, fırın, kâğıt bardak, kepçe

SÖZCÜKLER: Yoğurt, çoğaltma, maya, mayalama, tüketme, Türk yemek kültürü, Nasrettin Hoca, dikkat kesilmek.

KAVRAMLAR:
Zaman: Bugün-yarın
Duyu: Sıcak-soğuk-ılık

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa bir kase yoğurt getirilir. Çocuklara "Sizlere de birer kase yoğurt vermek istiyorum. Bunu nasıl yapabilirim?" diye sorulur. Çocukların problem duruma çözüm üretmeleri için zaman verilir.
• "Yoğurdu hazır mı alıyorsunuz yoksa evlerinizde mi yapıyorsunuz? Evlerinizde yoğurt nasıl mayalanıyor?" soruları sorularak çocukların ön bilgileri öğrenilir. "Bugün, birlikte yoğurt mayalamaya ne dersiniz?" denilerek yoğurt mayalama deneyine dikkat çekilir.
• Büyük bir tencerede iki litre inek sütü kaynatılır ve ılımaya bırakılır (bu süreçte sütün bulunduğu kabın sıcaklığı ve ılıklığını çocukların dokunarak hissetmeleri sağlanır).
• Sütün ısısı mayalamak için uygun olduğunda (43-45°C) iki yemek kaşığı ev yoğurdunun üzerine ılık sütten biraz döküp karıştırılır. Sonra hazırlanan maya süte karıştırılır. Çocukların sırayla sütü, isimleri yazılmış köpük bardaklara kepçe ile koymaları desteklenir.
• Bardaklar önceden ısıtılmış ılık bir fırında, dört-beş saat bekletilir.
• Ardından, yoğurtlar buzdolabına konulur. Yoğurdun dolapta bir gün beklemesi gerektiği, yarın yemek için hazır olacağı belirtilir.
• Çocuklara öğretmen tarafından daha önceden hazırlanmış yoğurtlar yemeleri için verilir.
• Çocuklar yoğurtlarını yerken yoğurdun Türkiye'nin milli yiyeceği olduğu, Türk yemek kültürümüzde önemli yeri olduğu söylenir. Sağlığımız için faydaları ve yemeklerin yanında nasıl tüketildiği ile ilgili sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Sütün mayalanma aşamaları nelerdir?
• İnekten başka hangi hayvanlardan süt elde edilir?
• Yoğurdun sağlığımız için faydaları nelerdir?
• Yoğurdu farklı nasıl tüketebiliriz?
• Sizce süt ile başka neler yapabiliriz?

UYARLAMA
• **Sınıfta Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

ÖNERİLER
• Çocukların sıcak kaba dokunma aşamasında gerekli önlemler alınmalıdır.
• Sütün mayalanmak için uygun ısıda olması önemlidir.
• Okulda fırın yoksa cam kavanozlara mayalanıp etrafı iki üç kat bezle sarılıp sıcak bir yerde üç dört saat bekletilmesi yeterlidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İçeri – Dışarı (Oyun, İç – Dış, İçeri – Dışarı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Engelin üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)*

ÖBB: K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*

MATERYALLER: Minder

SÖZCÜKLER: Çember

KAVRAMLAR:
Yön Mekanda Konum:
İç-dış, İçinde-dışında, İçeri-dışarı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Minderler kullanılarak sınıfın ortasına içerisine tüm çocukların sığabilecekleri büyüklükte bir çember oluşturulur.
• Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir.
• Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir.
• İçeri denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir.
• Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılarak çocuklardan bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında düşünceleri alınır ve oyuna başlanır.
• Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri ve dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir.
• Dışarı denildiğinde içeride kalan veya içeri denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar.
• Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

• Bu oyunu nasıl oynadık?
• Bu oyunu oynamak sana ne hissettirdi?
• Sınıfımızın içinde neler var?
• Sınıfımızın dışında neler var?
• Daha önce böyle bir oyun oynadın mı? Nerede? Ne zaman? O oyun nasıl oynanıyordu? Kuralları nelerdi?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan içinde-dışında kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yorulduğu durumlarda dinlenmesi için fırsat verilir. Bu sürede komutları vermek ile görevlendirilebilir.

ÖNERİLER

• Oluşturulan çemberin büyüklüğü çocukların birbirlerine çarpmayacakları büyüklükte olmalıdır.
• Yeterli miktarda minder bulunmaması durumunda tebeşir, ip veya renkli bant kullanılarak da çember oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İpli Kukla (Ritim Çalışması, Kukla, Duygular)
Etkinlik Çeşidi : Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar)*

SDG: K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: İpli kukla

SÖZCÜKLER: Kukla, ritim

KAVRAMLAR:
Duygu: Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın

ÖĞRENME SÜRECİ

• İpli kukla çocuklara gösterilerek "Bakın sınıfımıza kim geldi. Ona hoş geldiniz diyelim" diye çocukların dikkati çekilir.
• "Haydi! Onu güldürecek bir şeyler yapalım bakalım gülebilecek mi?" diye sorulur.
• İpli kukla gülüyor gibi hareket ettirilir ve gülme sesi çıkarılır. "Sizce kukla nasıl hissediyor olabilir?" diye sorularak mutlu olduğu cevabına ulaşılır.
• "Bakalım başka neler hissediyor olabilir?" denilerek duygular kukla aracılığıyla (ağlatılır, şaşırtılır, korkutulur vb.) ses ve hareketlerle canlandırılır.
• Çocuklara " Şimdi biz de ipli kukla olup müzik eşliğinde müziğin ritmine göre dans edelim" denerek çocuklardan birer ipli kukla olduklarını hayal etmeleri istenir. Müzik eşliğinde çocukların dans etmelerine fırsat verilir.
• Çocuklar birbirini görecek şekilde halka olur. "Şimdi bedenimizi kullanarak ritim oluşturacağız. Önce ben ritim vereceğim. Dikkatlice takip edip ardından siz yapacaksınız." yönergesiyle bir ritim verilir. (Ellerini birbirine, dizlerine, göğsüne, kollarına vb. vurarak, parmak şıklatarak, ayaklarını yere vurarak vb.) Sonra her çocuk değişik bir hareketle ritim verir. Bütün çocuklar yapar.
• Çocuklara "Bulduğumuz hareketlerle ritim tutarak hangi şarkımızı söylemek istersiniz?" diye sorulur. Çocuklarla birlikte söylenecek şarkı seçilir.
• Önce bir deneme yapılır. Çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilerek söylenir.
Örneğin;
Daha dün annemizin (Yedi kez eller birbirine vurulur.)
Kollarında yaşarken (Yedi kez kollarına vurarak.)
Şimdi okullu olduk (Yedi kez ayaklarını yere vurarak vb.)

DEĞERLENDİRME
• İpli kukla olarak dans ettiğinizde neler hissettiniz?
• Vücudumuzla başka hangi ritimler oluşturabilirdik?
• İpli kukla dışında başka bildiğiniz ne tür kuklalar var?
• Bedenimizle ritim oluşturmak sana ne hissettirdi?
• Başka hangi şarkıları ritimle söyleyebilirdik?

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri kukla modelleri gönderilip kuklaları yaptıktan sonra karşılıklı kukla konuşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yorulduğu anlarda dinlenmesi için fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
• İpli kukla yoksa, sınıf içindeki bez bebekten kukla yapılabilir (İki kalem artı şeklinde tam ortadan bağlanır. Bağlanan yerden ip uzatılarak bebeğin başının üst kısmından iğne vb. ile tutturulur. Artı şeklin diğer uçlarından da ip bağlanarak ellerine ve ayaklarına uç kısmından tutturulur).

Etkinlik Adı – İçeriği : Kaplumbağalar Yarışıyor (Çevre Duyarlılığı, Ekoloji, Hayvanlar, Başlangıç-Bitiş, Benzer-Farklı)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya malzemeleri, kaplumbağa resimleri

SÖZCÜKLER: Karetta karetta, nesli tükenmek

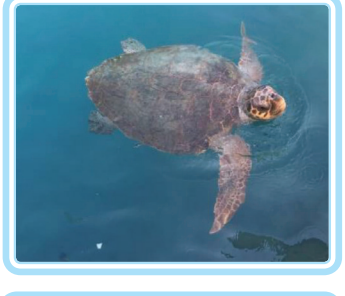
KAVRAMLAR:
Zıt: Başlangıç-bitiş
Benzer-farklı

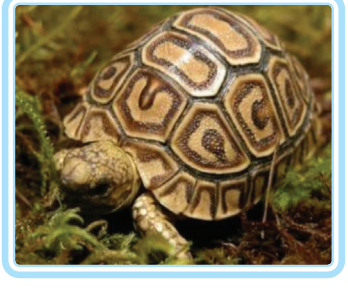
ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara farklı kaplumbağa görselleri gösterilir ve görsellerde neler gördükleri sorulur.
- Deniz ve kara kaplumbağaları arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenir.
- Kaplumbağaların nerede yaşıyor olabileceklerinden, denizde yaşayan bu kaplumbağaya karetta karetta denildiğinden, yumurtalarını bıraktıkları yerden, artık nesillerinin tükenmeye başladığından ve nedenlerinden soru-cevap şeklinde bahsedilir.
- Çocuklar masalara geçer. Önceden hazırlanmış kalıplar kullanılarak çocukların üç boyutlu kaplumbağa yapmalarına ve kabuğunu istedikleri şekillerde desenlemelerine rehberlik edilir.
- Ardından sınıfta uygun bir alan seçilir bu kaplumbağalarla nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur. "Kaplumbağalar Yarışıyor" isimli oyun anlatılır. Oyun için başlangıç ve bitiş noktaları belirlenir. Kaplumbağalar arkalarından üflenerek zeminde kaydırılır. Kaplumbağasını bitiş çizgisine ilk getiren kazanır ve alkışlanır.

DEĞERLENDİRME

- Kaplumbağalar nerelerde yaşar?
- Denizde yaşayan ile karada yaşayan kaplumbağanın benzer, farklı ve aynı olan yönleri nelerdir?
- Karetta karettaların nesli neden tükeniyor olabilir?
- Denizlerimizi temizlemek için neler yapabiliriz?
- Karetta karetta, kirli deniz suyunda, sence kendini nasıl hissediyor olabilir?
- Şimdiye kadar hiç karetta karetta gördün mü? nerede?





AİLE KATILIMI

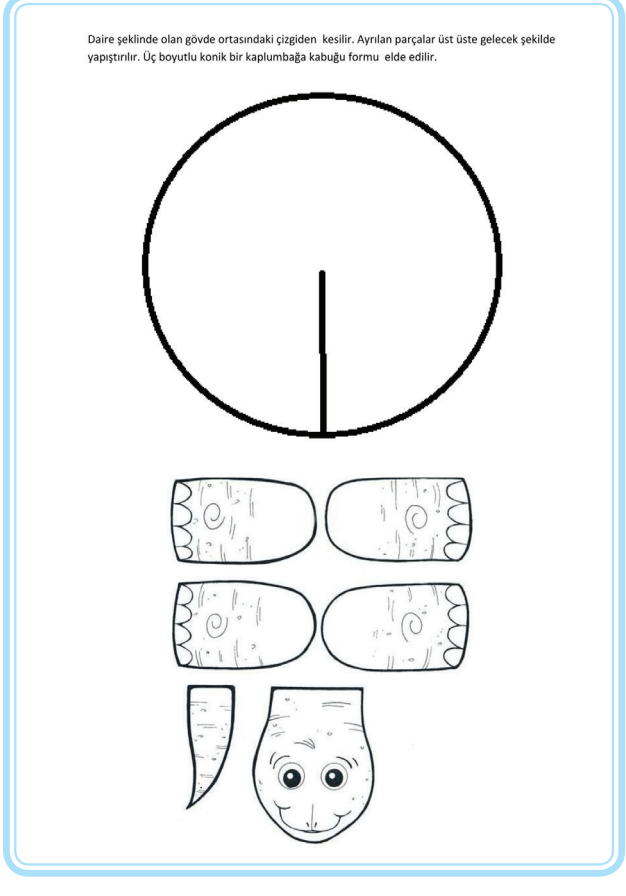
- Ailelere bir not gönderilir ve çocukları ile birlikte bir karetta karetta videosu izlemeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa, ç**ocuğun gereksinimine uygun düzeyde destek sağlanmalıdır

ÖNERİLER

- Üflerken çocukların çok zorlandığı görülürse pipet kullanılabilir.
- Çocuklardan evlerinde kaplumbağa besleyen varsa sınıfa getirmesi istenebilir.
- Nesli tükenmenin ne demek olduğu üzerine sohbet edilebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Çoraplarla Öğreniyorum (Öz Bakım, Bire Bir Eşleştirme)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne yada varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.*(Nesne/varlıkların rengini, uzunluğunu ve dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer)*

MATERYALLER: Sepet, çoraplar, müzik

SÖZCÜKLER: Çorap, sepet, topuk, burun

KAVRAMLAR:
Boyut: Uzun-kısa
Zıt: Aynı-farklı-benzer
Miktar: Tek-çift

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün öncesinden çocuklardan istenen birer çift çorap sepete konulur. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir.
• Sepet açılarak içindeki çoraplar gösterilir.
• Çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir.
• Her çocuğun sepetten bir çorap seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. Ardından çorap tekrar sepete bırakılır.
• Çocuklara "Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor." denir ve müzik başlatılır.
• Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir.
• Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir.
• Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir.
Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur.
• Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir.
• Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur.
• Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME
• Oynadığımız oyunun kuralları neydi?
• Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden?
• En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı?
• En çok hangi renk çorap var?
• Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?
• Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, tek-çift kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** farklı dokuda bir çift çorap sepete dâhil edilerek çocuğun dokunma duyusundan faydalanarak bulması sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Etkinlik şapka, çanta, kemer gibi materyaller ile de yapılabilir.
• Eşleştirme çalışmasının yanı sıra gruplama, sıralama gibi çalışmalar yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kutuda Ne Var? (Karşılaştırma, Tahmin)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG:K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, kokusunu, söyler.)*

DG:K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

MATERYALLER: Kutu, kozalaklar, resim kâğıdı, boyalar

SÖZCÜKLER: Kozalak, sergi

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa bir kutu ile gelinir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur.
• Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler.
• Boyalar, resim kâğıtları dağıtılır ve çocuklardan dokundukları nesneye yönelik tahminlerini çizmeleri istenir.
• Çocuklara çizimleri sorulur. Cevapları kâğıtlarına yazılır.
• "Bakalım kutuda neler varmış?" denir ve kutudaki kozalaklar çıkarılır. Çocuklardan kozalaklar ile çizimlerini karşılaştırmaları istenir. Kozalakların adı, rengi, büyüklükleri, dokusu, kokusu ve şekilleri sorulur.
• Yapılan resimlerden bir sergi oluşturulur ve sergideki her resim hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Kutunun içinden ne çıktı?
• Rengi, şekli, dokusu ve kokusu nasıldı?
• Başka hangi nesnelerin dokusu da kozalaklar gibidir?
• Kozalaklara ilk dokunduğunuzda neler hissettiniz?
• Peki siz daha önce hiç kozalak gördünüz mü? Nerede?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla beraber farklı boyutlarda kozalak toplamaları ve topladıkları kozalaklarla özgün ürünler oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** OSB olan çocuklara yönelik kullanılan cümlelerin basit, kısa olmasına dikkat edilerek jest ve mimiklerle cümleler daha dikkat çekici hâle getirilmelidir.

ÖNERİLER
• Kozalak bulunamadığı takdirde başka nesneler ile de bu etkinlik yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Koca Dişli, Yassı Kuyruk (Farklılıklara Saygı, Arkadaşlık)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalem kontrolünü sağlar.)*

MATERYALLER: Kunduz ile ilgili hikâye kartları, kâğıt, boyalar

SÖZCÜKLER: Kunduz, yassı, şimşek, sel, baraj, kulak asmamak

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı-benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

- Tekerleme söylenerek çocukların yarım ay şeklinde oturmaları ve hikâye için hazır olmalarına rehberlik edilir.
- "Bir saatim var, kulağıma koydum, tik tak, tik tak, şimdi hikâyemiz başlayacak"
- "Çocuklar saygı/farklılıklara saygı kelimesini önceden hiç duymuş muydunuz? O halde size bununla ilgili bir hikâye anlatayım, bakalım saygı/farklılıklara saygı bu hikâyenin neresinde siz sonunda bana bulup söyleyin" denir.
- Hikâye kartları kullanılarak "Koca Dişli Yassı Kuyruk" hikâye anlatılır.
- Hikâye yarım bırakılarak sonunun çocuklar tarafından tamamlanmasına fırsat verilir.
- Çocukların istedikleri boyaları kullanarak bu hikâye ile ilgili resim yapmaları istenir.
- Çocukların yaptıkları resimler üzerinden hikâye hatırlanarak çevremizdeki hayvan ya da insanların birbirlerine benzemediklerine dikkat çekilir.
- Dış görünüşle alay etmenin, onları küçük görmenin ne kadar yanlış ve saygısızca olduğu vurgulanır. Kunduzun da onun hakkında o kadar kötü şeyler söyleyen arkadaşlarını her ne olursa olsun saygı/farklılıklara saygı gösterip affettiğinin altı çizilir. İnsanların da birbirlerinden farklı olduğuna ve bu farklılıklara saygı duyulması gerektiğine dikkat çekilir.

DEĞERLENDİRME

- Bu hikâyenin adı ne olabilir?
- Ormandaki diğer hayvanlar neden kunduzu istememişler?
- Kunduzun en önemli özelliği nedir?
- Kunduzun kuyruğu niye yassı olabilir?
- Kunduz niye onların hayatını kurtarmak için tüm gün çalışmış?
- Sen olsan bu hikâyeyi nasıl sonlandırırdın?
- Kunduz niye arkadaşlarını affetmiş olabilir?
- Kunduzun yerinde olsaydın ne hissederdin?
- Seninle dalga geçilirse ne hissedersin?
- Sınıf ortamında arkadaşlarının hangi davranışlarını anlayışla karşılıyorsunuz ?
- Birbirimizden farklı özelliklerimiz neler olabilir?
- Birbirimizle aynı olan özelliklerimiz neler olabilir?

AİLE KATILIMI

- Yaptıkları hikâye resmi eve gönderilerek çocukların hikâyeyi ailelerine de anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Dil ve konuşma bozukluğu olan çocuk varsa** sorulan sorulara yanıt verirken zaman tanınmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Farklılıklara Saygı**

Hikâyede, fiziki görüntüsünden dolayı kunduzla alay edilmesi sonrasında kunduzun üzülmesi ancak yine de arkadaşlarını düşünmesi ve karşılık beklemeden onlar için özveride bulunmasına dikkat çekilmektedir. Ona yapılan tüm saygısızca davranışlara rağmen kunduzun arkadaşlarını affettiği ve arkadaşlarına saygı/farklılıklara saygı gösterdiği vurgulanmaktadır. Hikâyenin sonunda insanların bazen hata yapabilecekleri ancak önemli olanın hatalarını fark etmeleri, telafi edebilmek için çabalamaları gerektiği mutlaka belirtilmelidir.

ÖNERİLER

- Hikâyede kunduz ile ilgili kullanılan görsellerden sunu yapılarak daha dikkat çekici hâle getirilebilir.
- Dış görünüşteki farklılıklara dikkat çekmek için çocukların saç rengi, göz rengi, boyları, kiloları ile ilgili sohbet edilerek bir oyun oynanabilir.

KOCA DİŞLİ, YASSI KUYRUK

Koca dişli kunduz kendi hâlinde ormanda dolaşıyormuş. Artık mutsuzluğu dışarıdan bile anlaşılıyormuş (Kunduz dışarıdan nasıl görünüyor olabilir?). Arkadaşlarının onun kocaman dişleri ile dalga geçmelerinden, kocaman yassı kuyruğu ile ilgili şakalar yapmalarından bıkıp usanmış (Kunduzun dişleri neden uzun ve büyük olabilir? Yassı kuyruğu ne işe yarar?). Her defasında onun ağaçları kemirmekten başka bir işe yaramadığını, o kocaman dişleriyle çok komik göründüğünü söylüyorlarmış. İki gün sonra da ormanda bir eğlence varmış. Tüm hayvanlar bu parti için hazırlanıyorlarmış. Ama hiçbiri koca dişli kunduzu bu partiye davet etmemiş. Büyük gün nihayet gelmiş çatmış. O sabah kunduz uyanmış ama çok mutsuzmuş (Sizce niye mutsuz olabilir?) Gökyüzüne bakmış yağmur yağacağını anlamış (Sizce yağmurun yağacağını nasıl tahmin etmiş olabilir?). Çünkü gökyüzü gri bulutlarla kaplıymış. Eğlence için hazırlık yapan arkadaşlarını uyarmak amacıyla koşmuş. Eğlence açık alanda olacakmış. Tüm hayvanlar (Sizce bu hayvanlar neler olabilir?) güle oynaya eğlence hazırlığı yapıyorlarmış ve hiç kimse ona “kulak asmamış” (Kulak asmamak ne demek olabilir sizce?). Kunduz, akşam eğlencede arkadaşlarının başına neler gelebileceğini tahmin edercesine doğru nehre koşmuş (Sizce diğer hayvanların başına ne gelebilir?). Nehrin aktığı yöne bakarak aklından hesaplar yapmış ve işe koyulmuş (Sizce kunduzun planı ne olabilir?). Akşama kadar uğraşarak ağaçları kemirmiş ve ağaç parçalarını nehrin önüne taşımayı başarmış. Artık çokça yağan yağmurun sebep olacağı selden, nehir taştığında arkadaşlarını koruyacak olan barajı hazırmış. Arkadaşları ise partiye çoktan başlamışlar bile. Yiyorlar içiyorlar müzik eşliğinde dans ediyorlarmış. Ama birden bir ses duymuşlar ve irkilmişler (Sizce bu ne sesi olabilir? Sesi duyunca ne hissetmiş olabilirler?). Her yer birkaç saniyeliğine aydınlanmış. Bu şimşekler çok büyük bir fırtınanın habercisiymiş. Birden yağmur yağmaya ve bütün hayvanlar kaçışmaya başlamış. O esnada koca dişli, yassı kuyruk kunduz sıcacık evinde oturuyor çayını yudumluyormuş. Diğer hayvanlar yağmurdan çok korkuyormuş (Sizce niye korkuyor olabilirler?) Çünkü en son yağmur yağdığında ormanı sel götürmüş, evlerini su basmış. O akşam sabaha kadar yağmur yağmış. Sabah olduğunda endişeli ve korku dolu gözlerle evlerinden çıkan hayvanlar gördüklerine inanamamışlar (Sizce ne görmüş olabilirler? Onları şaşırtan şey ne olmuş olabilir?). Nehrin niye taşmadığını merak etmişler ve koşarak nehre gitmişler. Üst üste dizilmiş ağaçların, dal parçalarının nehir sularını taşmasını engellediğini görmüşler (O ağaçları oraya kim ve nasıl koymuştu?) Ağaçlardaki kocaman diş izlerini görünce “Bu kunduzun işi olmalı, hepimizin hayatını kurtardı.” diyerek hemen kunduzun evine gitmişler. Sonra…

T. Demir

Etkinlik Adı – İçeriği : Marakası Salla (Ritim, Ses Ayırt Etme, Yukarı-Aşağı, Sağ-Sol, Tek-Çift)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belli bir yüksekliğe zıplar.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Tek ayak üzerinde sıçrar.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Şişe, süslemek için artık materyaller, yapıştırıcı, makas, kum, çakıllar, boncuklar, düğmeler vb. malzemeler

SÖZCÜKLER: Marakas, zıpla, sıçra, Afrika, Latin Amerika

KAVRAMLAR:
Miktar: Tek-çift
Yön/Mekanda Konum: Yukarı-aşağı, sağ-sol

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir çocuğun arkadaşlarına görünmeden sınıfta görüş alanının dışında bir noktaya (kukla köşesinin arkası vb.) geçmesi ve verilen marakası hızlıca (beş saniye) sallaması istenir. Sınıftaki diğer çocukların dikkati sese çekilir. Bu sesin nereden geliyor olabileceği ve neyin sesi olabileceği sorulur.
• Gelen yanıtların ardından çocuk bulunduğu yerden çıkar ve elinde tuttuğu müzik aletini arkadaşlarına gösterir. Aynı süreç gönüllü çocuklarla birkaç kez tekrar edilir.
• Bu müzik aletinin bir marakas olduğu, içinde bulunan parçacıklar sayesinde sallayınca ses çıkardığı anlatılır.
• Farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar çocuklara gösterilir. Marakasın çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanıldığı söylenerek sohbet edilir (şeklinin nasıl olduğu, neyden yapılmış olabileceği, içlerinde ne olabileceği vb.).
• "Biz de kendi marakaslarımızı yapalım" denilerek marakas için gerekli malzemelerin bulunduğu masalara geçilir. Çocuklardan kum, çakıl, boncuk, düğme vb. malzemelerden bir tanesini seçerek şişenin içine bir miktar koymaları ve kapağını kapatmaları istenir.
• Çocuklar, marakaslarını istedikleri artık materyallerle süslerler ve marakaslarını oluştururlar.
• Çocukların marakaslarıyla ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verilir. Çıkan sesler arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. Neden farklı sesler çıktığına dikkat çekilir.
• "Birlikte marakas dansı yapalım" denilerek marakas dansı yapılır.

Marakasın Dansı
Al eline marakası.
Sallayarak başlat dansı
Aşağıda marakas (şık şık şık)
Yukarıda marakas (şık şık şık)
Sağa gitti marakas (şık şık şık)
Sola gitti marakas (şık şık şık)
Tek elimde marakas (şık şık şık)
Çift elimde marakas (şık şık şık)
Salla marakası zıplayarak (şık şık şık)
Salla marakası sıçrayarak (şık şık şık)
T. Demir

DEĞERLENDİRME
• Marakasını nasıl hazırladın?
• Marakaslardan neden farklı sesler çıkıyor?
• Başka hangi materyalleri kullanarak marakas yapabiliriz?
• Ritim çalışmasında ne hissettin?

AİLE KATILIMI
• Yapılan marakaslar evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile birlikte ritim çalışması yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spekrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** ses hassasiyeti göz önünde bulundurularak gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Küçük yaş için oyunun yönergeleri azaltılabilir.
• Çocukların sağ ve sol yönü karıştırmamaları için öğretmen çocuklara (yüzü dönük) hareketleri yaparken dikkat etmelidir.
• Çocuklardan marakası kullanarak bir oyun tekerlemesi yazmaları istenebilir.
• Afrika ve Latin Amerika müzikleri dinletilerek marakas sesini fark etmeleri sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ne Kadar Eder? (Takas, Eski-Yeni, Para)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*

MATERYALLER: Meyve, eski/yeni paralara ait görseller, kil hamuru, renkli kâğıtlar, boya kalemleri, makas, çizim materyalleri (tahta çubuklar, kibrit çöpü, kurşun kalem vb.)

SÖZCÜKLER: Takas, alışveriş, icat.

KAVRAMLAR:
Miktar: Para
Zıt: Eski-yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen masanın üzerine çeşitli meyveler dizerek alışveriş merkezi oluşturur. Sınıftaki meyvelere dikkat çekildikten sonra çocukların soruları "Tüm meyveleri sizin için getirdim, onlarla değişik bir oyun oynayacağız" denilerek cevaplanır.
• Daha önce aileleriyle alışverişe gidip gitmedikleri, alışverişte alınan ürünlerin karşılığında kasada ne ödendiği, paranın ne işe yaradığı vb. sorularla paranın hayatımızdaki yeri ve önemine dair çocukların görüşleri alınır.
• Eski çağlarda, insanların alışverişlerini takas yoluyla yaptığı ve takasın ürün değişimi anlamına geldiği ifade edilir.
• Meyvelerin alışverişinin de bu yöntemle yapılacağı söylenerek çocuklardan takasta kullanılmak üzere sınıftan diledikleri materyalleri seçmeleri istenir.
• Ardından öğretmen manav rolünde oyunu başlatır. Ürün değişimini eğlenceli hâle getirmek için çocuklarla pazarlık yapar. "Hangi meyveyi almak istiyorsun? Bu elmayı iki legoya veremem ama üç lego vermek istersen değiştirebiliriz" şeklinde ifadeler kullanır. Alışverişin tamamlanmasının ardından alınan meyveler yenir.
• Uzun yıllar önce paranın icat edildiği belirtilerek eski ve yeni paralara ait görseller incelenir. Üzerindeki yazılara, şekillere, resimlere dikkat çekilir ve "Sizce hangi malzemeden yapılmıştır? Kimler tarafından hazırlanmış olabilir?" şeklinde sorular yöneltilir. Paraların farklı ve benzer özellikleri hakkında sohbet edilir.
• "Takas yoluyla alışveriş yapmak çok eğlenceliydi. Kendi paralarımızı tasarlamaya ve onlarla tekrar alışveriş yapalım" denir ve masalara geçilir.
• Kil hamuru, desen çizebilecekleri materyaller (tahta çubuklar, kibrit çöpü, kurşun kalem vb.), renkli kâğıtlar, boya kalemleri ve makas dağıtılarak kendi paralarını hazırlamaları istenir.
• Kil hamurundan hazırlanan paralar kurumaya bırakılır.
• Öğretmenin takas oyununda çocuklardan almış olduğu ürünlerin satışı, hazırlanan kâğıt paralar kullanılarak tekrar canlandırılır

DEĞERLENDİRME
• Daha önce takas yoluyla alışveriş yaptınız mı? Nasıl?
• Aldığınız meyveyi kendi oyuncaklarınızdan hangisiyle takas ederdiniz?
• İnsanlar neden parayı icat etmiş olabilir?
• Para harcarken nelere dikkat edilmelidir?
• Çok fazla paranız olsaydı neler almak isterdiniz?
• Alışverişlerde ailenize yardım ediyor musunuz? Nasıl?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden alışverişlerde çocuklarına sorumluluk vererek ödeme yapmalarını sağlamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kendi parasını tasarladığı sırada eski ve yeni paralara ait görseller verilerek modellemesi desteklenebilir.

ÖNERİLER
• Kil hamuru yerine oyun hamuru kullanılabilir.
• Hazırlanan paralarla sayma/gruplama çalışmaları yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Orman Orkestrası (Ritim Aletleri, Ritim)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MG: K5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. *(Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul, torba, kumaş parçası vb.

SÖZCÜKLER: Müzisyen, orkestra, ritim, agogo, kastanyet, tef, marakas, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı-benzer
Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden hazırlanan, içinde sınıf mevcut sayısı kadar ritim aletleri (Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul vb.) olan torba sınıfa getirilir.
• "Acaba içinde ne var?" diye çocukların dikkati çekilerek cevaplar alınır. Bir çocuk gelir. Bir ritim aletini torbadan çıkarmadan eliyle inceleyerek ne olduğunu tahmin eder. Sonra torbadan çıkarıp çalar ve yere bırakır. Öğretmen ritim aletinin ismini söyler. Çocukların her biri sırayla gelir ve aynı şekilde devam eder.
• Ritim aletlerinin hangi malzemelerden yapılmış oldukları sorulur. Metal, tahta, plastik olanlar diye gruplama yapılır. Ardından aletlerin tek tek isimleri söylenerek tekrar torbanın içine konulur.
• Çocuklara "Şimdi sizinle orman oyunu oynayalım, hepiniz güzel bir ormanı oluşturan ağaçlarsınız" denilerek her çocuğun sınıf ortasında kollarını açarak ağaç gibi durması sağladıktan sonra öğretmen elinde torbasıyla çocukların arasında dolaşarak
• "Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde bir orman varmış, bu ormanın çok güzel ağaçları varmış, günün birinde torbasının içinde birçok müzik aleti olan müzisyen ormandan geçiyormuş, ağaçlara birer müzik aleti hediye etmek istemiş. (Her çocuğa sırayla bir müzik aletinin ismi söylenerek verilir.)
• Bu arada rüzgâr kardeş o aletlerin nasıl ses çıkarttığını merak etmiş ve esmeye başlamış. (Öğretmen çocukların arasında rüzgâr sesi çıkararak bir eşarpla veya kumaş parçası vb. ile rüzgâr gibi esinti yapar.)" Rüzgâr yavaş estiğinde ritim aletleri ile az ses, kuvvetli estiğinde çok ses çıkartacağı söylenir.
• Öğretmen rüzgâr gibi hangi ağacın etrafında dönerse o ağaç elindeki aleti çalarak aletin ismini söyler, diğer ağaçlar ses çıkarmazlar. Her çocuğun solo olarak ritim aletini çalmasına fırsat verilir.
• Bütün çocuklar ellerindeki aletlerle yavaş ve hızlı ritim tutarak dans adımları ve çeşitli hareketler yaparak yürürler.
• Çocuklara "Sınıfımızın orkestrasını kurup şarkılar söyleyelim." denerek çocukların istedikleri şarkılar ritim aletleri kullanılarak söylenir.

DEĞERLENDİRME

• Oyunumuzda neler yaptık? Orkestramızda hangi ritim aletleri vardı?
• Ritim aletlerini hangi malzemelerden yapılmış? Hangileri birbirine benziyordu? Ne yönden birbirine benziyordu? Farklı olan ne bakımdan farklıydı?
• Oyunumuzda en çok hangi bölümünü beğendiniz? Torbadaki ritim aletini çıkarmadan dokunarak ne olduğunu bulmakta zorlandınız mı? Neden?
• Daha önce ritim aleti kullandınız mı? Hangileri?
• Orkestra gördünüz mü? Nerede? Çok rüzgârlı bir havada dışarıda bulundunuz mu? Nelerin uçuştuğunu gördünüz?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte plastik pet şişelerin içine nohut, taş vb. ses çıkabilecek malzemeler konulup, şişenin dışını evlerinde bulunan artık malzemelerle kaplayıp marakas yapmaları istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuk görsel dokunup incelemeyi yaptıktan sonra öğretmen ritim aletinin ismini çocuğa tekrar eder.

ÖNERİLER

• Sınıfın imkânları doğrultusunda ritim aletleri yerine tahta kaşıklar, tencere kapakları, tava, plastik bardaklar kullanılabilir.
• Görsel orkestra resimleri gösterilebilir. Orkestra konseri izletilebilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Röportaj Şenliği (Röportaj, Soru Sorma, Cevap Verme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Soru cümlesi kurar.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir)*

MATERYALLER: Mikrofon veya mikrofon yerine kullanılabilecek bir nesne, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Röportaj, mikrofon, çarpı işareti

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Mikrofon veya mikrofon yerine kullanılabilecek bir nesne ile şarkı söylenerek çocukların dikkati çekilir.
• Şarkı rap tarzında söylenerek çocukların sandalyelere oturmaları sağlanır.
İşte geldi zamanı
Sen de söyle şarkını
Başlasın oyun eğlence
Haydi katılsana bize…
…….burada mı? …….burada mı? (Çocukların isimleri söylenir.)
• Mikrofon aracılığıyla çocuklarla sohbet edilir. Sohbet esnasında "Adı, soyadı, yaşı, okulunun adı nedir?" soruları yöneltilir.
• Birkaç çocukla sohbet ettikten sonra "Sizce röportaj ne demektir?" sorusu sorularak cevapları alınır. Röportajın en az iki kişi ile yapılabileceği, bu kişilerden birinin soruyu soran, diğerinin de cevabı veren kişi olduğu söylenir. Röportajın çeşitli konularda yapılabileceği söylenerek daha önce röportaj izleyip izlemedikleri sorulur.
• Çocuklara " Siz de röportaj yapmak ister misiniz?" sorusu yöneltilerek ikili eş olmaları istenir.
• Eşlere çalışma sayfaları dağıtılır ve bölümlerindeki soruları tahmin etmeleri istenir. Ardından sayfadaki bölümler tek tek açıklanır (En sevdiğin sayı, en sevdiğin şekil, okulun en sevdiğin bölümü, en sevdiğin meyve, en sevdiğin renk).
• Soru soran kişinin, cevabın üzerine bir boya kalemi ile çarpı işareti koyacağı belirtilir.
• Röportajlar tamamlandıktan sonra soru soran eşler ile cevap veren eşler rolleri değiştirir ve yeniden çalışma sayfaları dağıtılır.
• Tüm röportajlar tamamladıktan sonra eşlerden yan yana oturmaları istenir.
• Eşler sırayla çalışma sayfalarındaki bilgileri arkadaşlarına anlatır. Örneğin "Arkadaşım en çok çilek seviyormuş, en çok oyun odasında oynamayı istiyormuş vb."

DEĞERLENDİRME

• Öğretmen mikrofon aracılığıyla çocuklarla röportaj yaparak değerlendirme sorularını sorar;
• Bugün yaptığımız etkinlikler hakkında ne düşünüyorsun?
• Röportaj yaparken arkadaşına hangi soruları sordun, başka hangi soruları sormak isterdin?
• Röportaj sayesinde arkadaşının hangi özelliklerini öğrendin?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden, çocuklarıyla bir konuda röportaj yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** etkinliklere katılması konusunda cesaretlendirilmeli ancak grup önünde sunu/ konuşma yapması için zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER

• Çalışma sayfasına kendi okulunuzun bölümlerinin fotoğrafları eklenebilir.
• Çocukların okul çalışanları ile röportaj yapmaları sağlanabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Sınıfımızın Dansı (Müzik, Ritim)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

ÖBB: K5: Dinlenmenin önemini açıklar. *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)*

MATERYALLER: Müzik aletleri, oyuncaklar

SÖZCÜKLER: Orff, ritim, gösteri, dans

KAVRAMLAR:
Yön/Mekanda Konum: İleri- geri

ÖĞRENME SÜRECİ

- Dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. "Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene" diyerek çocukların katılımı sağlanır.
- Çocuklara bedenleri ile ses çıkaracakları söylenir. Nasıl sesler çıkarabilecekleri sorusuyla beyin fırtınası yapılır.
- Çocukların isimleri yazılarak bir torbaya konulur. Torbadan bir tane kâğıt çekilir.
- Torbadan adı çıkan çocuk grubun önüne gelir, ileri-geri veya yan yan yürüyerek hareket eder. Bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Bütün çocuklar arkadaşının yaptığı hareketi yapar ve çıkardığı sesi tekrar eder. Torbada bulunan isimler sona erdikten sonra "Başka nasıl sesler çıkarabiliriz, ses çıkarmak için neler kullanabiliriz?" soruları sorulur.
- Çocukların verdiği cevap doğrultusunda çalışma devam eder (legolar, müzik aletleri, küpler vb.).
- Çocuklara, "Belirlenen hareket ve ritimler doğrultusunda sınıfımızın dansını oluşturalım" denerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır.
- Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir.
- Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır.
- Öğretmen çok yorulduğunu söyler ve bunun için ne yapılması gerektiğini sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda dinlenme çalışması yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Bedeninizi kullanarak nasıl sesler çıkardınız?
- Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandınız?
- Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz?
- Daha önce dans gösterisi izlediniz mi? Nasıl dans ediyorlardı?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan ileri- geri kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailece evdeki nesneler ile özgün ritim çalışmaları yapmaları istenebilir**.**

UYARLAMA

- **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** yönergeler verilirken çocukla göz teması kurulur.

ÖNERİLER

- Çocukların kendi yaptıkları özgün bir müzik aleti eşliğinde sınıf orkestrası çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şimdi Evin Hangi Bölümündeyiz? (Evin Bölümleri, Paylaşma, Yardımlaşma)
Etkinlik Çeşidi : Hareket, Oyun ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

K15: Kendine güvenir. *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

MATERYALLER: Evin bölümlerini gösteren resim kartları(mutfak, banyo, yatak odası, salon, balkon, kiler, koridor, depo, bahçe vb.)

SÖZCÜKLER: Bölüm, kiler, depo

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla eller belde boyun sağa sola hareket ettirme, omuzları dairesel hareket ettirme, kolları yana açarak hızlı ve yavaş çevirme, belden sağa-sola, öne-arkaya esneme, tek ayak- çift ayak üzerinde öne, geriye, olduğu yerde zıplayarak yürüme, galop yaparak belirli mesafede ilerleme hareketleri ile ısınma çalışmaları yapılır.
• ”Evimize Köyümüze” aldı oyunun kuralları anlatılır (Sınıfın belli köşeleri ev ve köy olarak belirlenir. Evimize denildiğinde ev olarak belirlenen yere köyümüze denildiğinde de köy olarak belirlenen yere koşulur. Şaşıran oyundan çıkar.). Oyuna başlanır. Oyunun ikinci tekrarında, çocuklara oyunu kim yönetmek ister, diye sorulup bir çocuk lider yapılır. İstekli olan bütün çocuklara liderlik fırsatı verilmeye çalışılır.
• Çocukların rahat bir şekilde oturmaları sağlanır. Evin bölümlerini gösteren resim kartları sıra ile gösterilerek odadaki eşyaların neler olduğu, ne işe yaradığı, nasıl kullanıldığı gibi sorular sorularak tüm çocuklara konuşma fırsat tanınır.
• Çocuklar gruplara ayrılırlar, her gruba kartlardan birisi verilir, sıra ile her grup karttaki evin bölümünde neler yaptıklarını pandomimle canlandırırlar. Diğer çocuklar da evin hangi bölümünde olduklarını tahmin ederler.
• Daha sonra çocuklardan yönergelere uygun canlandırma yapmaları istenir. Yönerge araları çocukların canlandırma yapmalarına fırsat verecek sürede olmalıdır.
“Günaydın! Şimdi banyoya gidelim. Dişlerimizi fırçalayalım, ellimizi yüzümüzü yıkayalım. Banyodan çıktık, mutfağa geçip kendimize güzel meyve salatası yapalım, elmayı, muzu, portakalı, armudu soyup küçük küçük doğrayalım, tabaklara koyalım üzerine de pudra şekeri serpelim. Mutfakta pudra şekeri kalmamış, kilere gidip bir bakalım, belki kilerde vardır. Oturma odasına geçelim. Aaaa…Burada oyuncaklarımız kalmış onları toplayıp kendi odamıza götürelim. Artık hiç oynamadığımız oyuncaklarımızı ayıralım ve bir koli ile ihtiyaç sahiplerine vermek üzere depoya kaldıralım”
• Evin bölümlerinde (mutfak, banyo, yatak odası, salon, balkon, kiler, depo, koridor) yapılabilecekler sırayla anlatılıp çocukların canlandırmaları sağlanır. En son yataklara girilip iyi geceler dileği ile uyuma hareketi yapılarak bir süre dinlenilir. Uykusunu alan yavaşça gözlerini açabilir yönergesi ile etkinliğe son verilir.

DEĞERLENDİRME

• Hangi oyunları oynadık? Önce ve sonra oynadığımız oyunlar hangileriydi?
• Resim kartlarında evimizin hangi bölümleri vardı?
• En çok hangi bölümde olmaktan hoşlandın? Neden?
• Arkadaşlarına liderlik etmek hoşuna gitti mi? Neden?
• Sizin evinizde hangi bölümler var? Sizin odanız var mı? Evde oyuncaklarınızı nerede oynuyorsunuz?

Bunların haricinde;
• Çocuklara boya ve resim kâğıdı verilerek hayallerindeki evleri çizmeleri istenebilir.
• Çocuklar gruplara ayrılıp büyük boy kraft kâğıdı duvara yapıştırılır veya yere konularak çocuklardan evin bölümlerini tasarlayıp kâğıdın boyutunda büyük bir ev çizmeleri istenebilir (Başka bir gün de bölümlerin içine evimizde kullanılan eşyaları çizme çalışması yapmak için kaldırılabilir.).

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde hangi bölümler olduğun ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.
• İhtiyacı olan çocuklara vermek için çocuğuyla birlikte oynamadığı veya paylaşabileceği oyuncaklarını ayırmaları önerilebilir

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğa fiziksel yardım sunulabilir

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Paylaşma, Yardımlaşma**
Paylaşma değeri yaşamımızın içinde her an kendini gösterir. Etkinlikler esnasında oynamadığı oyuncakları başka çocuklara vermek için ayırma, yardımlaşma ve paylaşma değerine hizmet etmektedir. Bu doğrultuda bu değerlere dikkat çekmek için çeşitli pekiştirmeler yapılabilir.

ÖNERİLER

• Çocuklarla birlikte fen etkinliği olarak meyve salatası yapılabilir.
• Isınma hareketleri müzik eşliğinde yapılabilir. İstekli çocuklara liderlik yapmaları için fırsat verilebilir.
• Canlandırma aşamasında çocukların yönlendirmeleri doğrultusunda akış değiştirilebilir.
• Oyundan çıkan çocuklar oyunun farklı yerlerine dahil edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Vücudumu Tanıyorum (Vücudumuz, Vücudumuzun Bölümleri)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünün parçalarını söyler.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: İnsan vücudu şablonu, vücudun bölümlerinin yazılı olduğu kâğıtlar, yapıştırıcı, büyük boy kâğıtlar, siyah keçe uçlu kalemler, küçük toplar

SÖZCÜKLER: Vücut bölümleri, baş, gövde, el, kol, bacak, ayak

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfın uygun bir bölümüne insan vücudu şablonu asılarak çocukların dikkati çekilir.
- Baş, gövde, bacak, ayak, kol, el yazılı kâğıtlar vücudun uygun bölümlerine yapıştırılarak çocuklara kâğıtlarda ne yazıyor olabileceği sorulur. Çocukların; vücut bölümlerine bakarak kâğıtta ne yazdığını söylemeleri sağlanır.
- Vücudumuzun bölümleri hakkında sohbet edilir. Vücudumuz ile ilgili bir şarkı hareketleri ile birlikte söylenir.
- Ardından çocuklara vücudumuz ile ilgili bir oyun oynanacağı söylenir.
- Ardından çocuklar ikişerli gruplara ayrılır ve yere bir çizgi çizilir. Eşlerden, çizgi aralarında kalacak şekilde karşılıklı oturmaları istenir.
- Eşlerin ortasına, çizgi hizasına gelecek şekilde küçük boy top koyulur.
- Öğretmen vücut bölümlerini söylemeye başlar ve çocuklardan söylenen vücut bölümüne dokunması istenir. (Başım, gövdem, bacağım, kulağım vb.)
- Öğretmen arada bir "top" dediğinde eşler topu almaya çalışır. Topu önce alan çocuk kazanır. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.
- Büyük boy kâğıtlar birleştirilerek yere serilir. Çocuklardan eşleriyle birlikte kâğıdın etrafına oturmaları istenir.
- Eşlerden biri kâğıdın üzerine yatarak vücudunu bir şekle sokar, diğeri siyah boya kalemiyle vücudunun etrafından çizgi çizer. Tüm çocukların katılımı sağlandıktan sonra çıkan desenler hep birlikte boyanır

DEĞERLENDİRME

- Vücudumuzun bölümleri ve bu bölümlere hangi giysilerin uygun olduğunu içeren çalışma sayfası yaptırılabilir.

AİLE KATILIMI

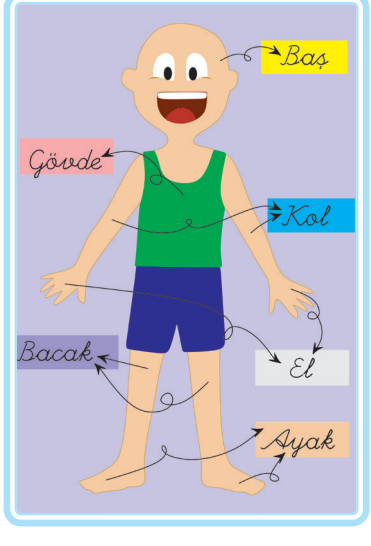
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte vücudumuzun bölümlerini anlatan çocuğun gelişimine uygun kısa videolar izleyerek sohbet etmeleri istenir.

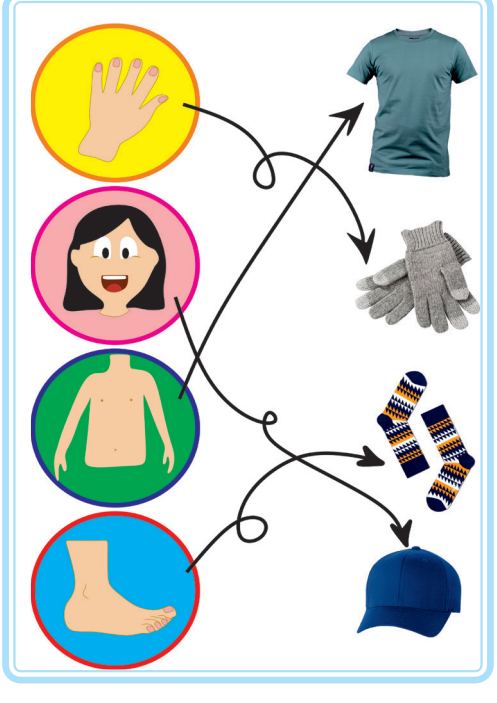
UYARLAMA

- **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyun sırasında yönergeleri daha rahat duyabilmesi için öğretmene yakın bir konumda oturtulmalıdır.

ÖNERİLER

- Topu sabitlemek için boş oyun hamuru kutusu kullanılabilir.
- Yere oluşturulacak çizgi için renkli bant, ip, tebeşir, tahta kalemi vb. kullanılabilir





Etkinlik Adı – İçeriği : Yapraklarla Oynuyoruz (Sonbahar, Ritmik Sayma)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.)*

SDG: K7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar. Malzemeleri keser, yapıştırır)*

K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*

MATERYALLER: Yapraklar, kutu

SÖZCÜKLER: Sonbahar, yaprak, sepet, örüntü

KAVRAMLAR:
Zıt: Soğuk-sıcak

ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları bahçede karşılar.
- Çocuklardan bahçede yere düşen yaprakları toplamaları istenir.
- Toplanan yapraklar (renklerine veya kenar yapılarına göre) iki gruba ayrılmak üzere incelenir.
- Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılır.
- Bir gruptaki çocukların koluna sarı diğer gruptaki çocukların koluna turuncu ip bağlanır.
- Çocukların topladıkları yapraklar sınıfın çeşitli yerlerine serpilir.
- Müzik açılır ve müzik boyunca yerlerden yaprakların toplanarak her grubun kendi sepetine atmaları sağlanır.
- Oyun bitiminde sepetlerdeki yapraklar sayılır.
- Çocuklar masalara geçer ve önlerinde gruplara ayrılmış sepetlerdeki yapraklar konur.
- Örüntünün nasıl yapılacağı çocuklara anlatılır.
- Daha sonra çocuklar yapraklarla örüntü çalışması yaparlar.
- Çocuklara değişik boyutlarda yapraklar ve yapıştırıcı verilerek her çocuğun kendi ağacını oluşturması istenir.
- Oluşturdukları ağaçlarına bir isim verebilecekleri söylenerek çocuklar tarafından belirlenen isimler öğretmen tarafından ağaçlarını yaptıkları kâğıda yazılır.

DEĞERLENDİRME

- Yapraklarla neler yaptık?
- Yaprakları nasıl sıraladık?
- En çok hangi ağacın yaprağı hoşuna gitti?
- Yapraklarla örüntü oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?
- Sınıfımızda başka nelerden örüntü oluşturabiliriz?

AİLE KATILIMI

- Sonbahar yaprakları örüntü çalışma sayfası evlere gönderilerek örüntünün evde pekişmesi sağlanır.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yaprakların dokunsal özelliklerine göre örüntü oluşturması için desteklenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yemeni Bağlama (Bağlama)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1:Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)*

MATERYALLER: Yemeni

SÖZCÜKLER: Yemeni, galop, kayma

KAVRAMLAR:
Zıt: Kolay-zor

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar iki gruba ayrılır.
- Başlangıç ve bitiş alanları belirlenir.
- Başlangıç çizgisine gruplar yerleşir.
- Bitiş çizgisine iki sandalye konur.
- Gruplara birer yemeni verilir.
- Müzik açıldığında grubun başındaki çocuk kayma adımlarıyla bitiş çizgisine gider, sandalyeye yemenisini bağlar ve dönerken galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) döner. Dönüşte başlangıç çizgisindeki çocuğa dokunur. Dokunulan çocuk sekerek sandalyeye gider, bağlanan yemeniyi çözer, galop yaparak sıradaki arkadaşına yemeniyi verir.
- Önce bitiren grup oyunu kazanır. Oyun bu şekilde tüm çocuklar hareketleri gerçekleştirene kadar devam eder

DEĞERLENDİRME
- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Hangi hareketleri yaptınız?

AİLE KATILIMI
- Ailelere çocuklarının ayakkabı bağlama becerilerini desteklemeleri için notlar gönderilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yemeni bağlama esnasında çocuğa fiziksel yardım sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Yemeni dışında kalın ip, kurdele ve bunun gibi materyaller de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Turşu Yapıyoruz (Turşu, Tat, Duyu, Kış Hazırlıkları)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

SDG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser.)*

MATERYALLER: Turşuluk malzemeler, kavanoz, tatlı-ekşi-acı yiyecekler

SÖZCÜKLER: Turşu, kışa hazırlık

KAVRAMLAR:
Duyu: Acı, tatlı, ekşi

ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen bir önceki gün velilerden haber mektubu ile istenen turşu malzemelerini sınıfta bir masaya yerleştirir.
- Turşu malzemeleri çocuklarla birlikte incelenir.
- Salatalık, havuç, lahana vb. malzemelerin nerelerde yetiştiği, nasıl yetiştiği, hangi mevsimde yetiştikleri hakkında konuşulur.
- Malzemeler öğretmen gözetiminde çocuklar tarafından kesilir.
- Çocuklara bıçak ve tabaklar dağıtılır.
- Malzemeler çocuklar tarafından kesilir.
- Kesilen malzemeler turşu kavanozlarına atılır. Sonrasında çocuklarla beraber su, limon, sirke vb. eklenir.
- Çember saatinde birlikte turşuya neler koyulduğu ve nasıl yapıldığı tekrar edilir.
- Sonbaharda hangi sebzeleri yediğimiz hakkında sohbet edilir.
- Sınıftaki sebzelerle, ekşi- tatlı- tuzlu tat deneyi gözler kapatılarak yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Malzemeler ile ne yaptık? Nasıl?
- En çok hangi sebzenin tadı hoşuna gitti?
- Turşu yaparken nelere dikkat etmeliyiz?
- Sınıfımızda ve günlük hayatımızda başka neler yerken nerelerde limon, sirke kullanırız?
- Sizce başka nelerin turşusunu yapabiliriz?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarına evde farklı tatlardaki yiyecekleri tattırmaları ve üzerinde sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** turşu yaparken kullanılan malzemelerin ismini önceden söyleyip çocuğun da tekrarlaması sağlanarak model olunabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **İş birliği**

Turşu yapımı sırasında birlikte hareket edebilme çalışmalarından dolayı iş birliği değerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER

- Çocukların sebzeleri keserken keskin olmayan küt uçlu bıçak kullanmaları sağlanmalıdır.
- Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Akıl ve Zekâ Oyunları-2 (Sayma, Sudoku, 1-3)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

MATERYALLER: 1-3 arası rakam kartları, 9 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, 1-3 arası rakamlardan üçer adet

SÖZCÜKLER: Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütun

KAVRAMLAR:
Sayı/sayma: 1-3, sıra sayısı (birinci-ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

- 1-3 arası rakamların yazdığı kartlar çocuklarla incelenir.
- Sayılarla ilgili bazı bulmacaların çözüleceği söylenir. Rakamlardan bazıları ters çevrilir. Çocuklardan eksik olan rakamları söylemeleri istenir.
- Rakamlardan bir tanesi gösterilir. Gösterilen sayıdan önce ve sonra gelen sayılar bulunur.
- 1-3 rakamlarından üçer tane düz bir zemine yerleştirilir. Sayılardan kaçar tane olduğu bulunur.
- 9 kareden (3*3) oluşan tablo masaya koyulur. Tablodaki kutucuklar çocuklarla sayılır.
- Soldan sağa birinci, ikinci ve üçüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır.
- Sudokunun tablo ve rakamlarla oynanan bir akıl ve zekâ oyunu olduğu bilgisi verilerek çocuklara oyunun kuralları açıklanır.
- Her rakam soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bir kere gelecek şekilde yerleştirilecektir. Çocukların bu kuralı anlayabilmesi için satır ve sütun kavramları hakkında sohbet edilir.
- Tabloda her çocuğun satır ve sütunu göstermesi istenir.
- Büyük tabloda her çocuğun rakamlarla deneme yapmasının ardından ekteki sudoku çocuklara dağıtılır.
- Boş olan kutucuklarda olması gereken sayıları bularak yazmaları istenir.
- Çocuklara oyun esnasında ipuçları verilerek sudoku çalışması tamamlanır

DEĞERLENDİRME
- Hangi rakamlarla çalıştık?
- Öğrendiğimiz akıl ve zeka oyununun adı neydi?
- Sudoku tablosunun içinde kaç kutucuk vardı?
- Sudoku kuralları nelerdi?

AİLE KATILIMI
- Ailelere çocukları ile Mangala, Reversi gibi akıl ve zeka oyunları oynamaları önerilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta üstün yetenekli olan bir çocuk varsa,** erken bitirme durumunda seviyesi zorlaştırılmış yeni sorular verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Sabır**

Sudoku, çocuğun odaklanmasını gerektiren bir çalışma olduğu için bu süreçte tamamlama çabasına vurgu yapılarak sabır değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Çocuklar rakamları yazmakta sıkıntı yaşarlarsa 1-3 arası rakamlar çocuklara verilip rakamları kesip yapıştırarak çalışmayı tamamlamaları sağlanabilir.

SUDOKU

Bu bir sudoku yapbozudur. Oynamak için, her boş kutuya doğru rakamı yazmalısınız.

Unutmayın: 1,2 ve 3'ün her biri

her satır ve sütunda yalnızca bir kere olmalıdır.

1	2	
3		2
	3	1

	2	1
1	3	
2		3

Etkinlik Adı – İçeriği : Çiçek Sepeti (Taç Yapımı, Bitki)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Drama ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Artık materyaller, çiçek görselleri, karton, krepon kağıdı, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Lale, gül, papatya ve orkide

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çiçekten bir taç takarak çocukları karşılar.
- Çocuklarla birlikte sınıfta ve bahçede bulunan çiçekler sulanır.
- Çiçeklerin, ağaçların türleri, özellikleri, büyümek için nelere ihtiyaç duydukları vb hakkında sohbet edilir.
- Lale, gül, papatya ve orkide görsellerinin olduğu dört masa hazırlanır. Çocuklar dört gruba ayrılır.
- Her gruptan artık materyalleri, boya kalemlerini, krepon kâğıtlarını ve kartonları kullanarak masalarında bulunan çiçek görselini modellemeleri istenir.
- Yapılan çiçekler birleştirilerek taçlar oluşturulur.
- Taçlar kullanılarak drama çalışması yapılır.
- "Kendinizi bir çiçek olarak düşünün. Güneş sizi çok susatmış, boynunuz bükülmüş, renginiz solmuş. Yanınıza geliyorum ve susamış olduğunuzu görüyorum. Elime sizi sulamak için ne almış olabilirim? Evet, su dolu büyük bir kova alıyorum. Sizi sulamaya başlıyorum (Çocukların ayak uçlarına dokunulur). Şimdi canlanmaya başladınız." vb. yönergeler verilir.
- Ardından çocuklardan çember olmaları istenir. Yerlere çiçek görselleri yerleştirilerek çiçek sepeti oyunu çocuklara anlatılır. "Papatyalar" dendiği anda papatyaların yer değiştirmesi gerektiği, o sırada ebenin ise yer kapmaya çalışacağı, yer kapamayan çocuğun ise ebe olacağı açıklanır. "Tüm çiçekler yer değiştirsin" dendiği anda ise bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.

rak yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Çiçek olduğunuzda neler hissettiniz? Neden?
- Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor?
- Çiçeklerin gelişmesi için nelere ihtiyacı vardır?
- Sevdiklerine bir sepet dolusu çiçek hediye etmek istesen sepetine hangi çiçeklerden koymak isterdin?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyunda söylenen çiçeğin görseli gösterilerek rehberlik edilir.

ÖNERİLER

- Farklı çiçek görselleri ile de aynı etkinlik yapılabilir.
- Etkinlikte çiçek yerine meyve ve sebze türleri de kullanılabilir.
- Sınıfa canlı çiçekler de getirilerek çocukların incelemeleri sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Farklı Yüzler (Duygular, Empati)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Duygu düşünce ve hayallerini söyler.)*

SDG: K4: Bir olay ve durumla ilgili başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.*

MATERYALLER: Pinpon topu, köpük bardaklar, pipetler, ipler, yapıştırıcı, müzik, keçeli kalem, şönil

SÖZCÜKLER: Mimik, yüz ifadesi, duygular, hissetmek

KAVRAMLAR:
Duyu: Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çeşitli duygularda yüz ifadelerinin çizildiği çocuk sayısı kadar pinpon topu sınıfta çeşitli yerlere saklanır.
• Müzik açılarak dans eşliğinde toplar aranır. Her çocuk bir top bulduğunda müzik kapatılır.
• Buldukları topların duygusunu mimikleri ile ifade etmeleri çocuklardan istenir ve çeşitli sorular sorulur.
- Senin topun hangi duyguyu taşıyor ?
- Top neden..... (mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın) olabilir?
- Aynı durumda sen olsaydın ne hissederdin?
• Tüm çocukların cevapları alındıktan sonra masalara geçilir.
• Masalara koyulan köpük bardaklar, ipler, pipetler, şönil, keçeli kalem ile toplarını kullanarak bir insan figürü oluşturmaları istenir.
• Tamamlanan çalışmalar ailelerine sunmaları için evlere gönderilir.

DEĞERLENDİRME
• Sınıfta neler bulduk?
• Bulduğumuz topların üzerinde ne vardı?
• Sizin topunuzdaki ifade hangisiydi?
• Toplarla ne yaptık?
• Topunuzdaki yüz ifadesi size ne hissettirdi?
• Pinpon topu ne için kullanılır? Biz ne için kullandık?
• Daha önce çok mutlu olduğun bir an hatırlıyor musun? Anlatır mısın?
• Daha önce çok şaşırdığın bir zaman hatırlıyor musun? Anlatır mısın?

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** duygular sadece yüz ifadeleri, mimiklerle değil aynı zamanda ses çıkarılarak da ifade edilebilir.

ÖNERİLER
• Artık materyaller temin edilemiyorsa pinpon topları sayfaya yapıştırılabilir ve çocuk insan figürünü çizerek tamamlayabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : İstek mi? İhtiyaç mı? (Para, Tasarruf, Alışveriş, Para 3)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Market broşürleri, para şablonu, boya kalemleri, kırmızı ve mavi fon kartonu, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Bütçe, israf, fiyat

KAVRAMLAR:
Miktar: Para

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara üzerinde çeşitli ürünlerin resimleri bulunan market broşürleri verilir. Broşürlerde neler gördükleri sorulur.
• Sağlıklı yaşayabilmek için ihtiyacımız olan ürünlerin hangileri olduğu sorulur. Her bir çocuğun söylediği ürün broşürden kesilerek çıkarılır.
• Ardından broşürlerdeki ürünlerden hangilerinin sağlıklı yaşayabilmek için gerekli olmasa da almak istediğimiz ürünler olduğu sorulur (top, pasta vb). Söyledikleri ürünler broşürlerden kesilerek çıkarılır. Her çocuğun kendini ifade etmesine fırsat verilir.
• Broşürlerden kesilen ürünler masaya koyulur. Çocuklardan ürünlerin fiyatını tahmin etmeleri istenir.
• Ürünlerin yaklaşık fiyatları öğretmen tarafından yazılarak fiyat etiketleri hazırlanır ve ürünlerin yanına yerleştirilir.
• Çocuklara dikdörtgen şeklinde kâğıtlar verilir ve boya kalemleriyle para hazırlamaları istenir.
• Yapılan paralarla alışveriş yapılacağı söylenir. ”Alışveriş yaparken ihtiyaçlarımızdan önce istediklerimizi alırsak ne olur?” diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.
• Alışverişin başlangıcında ellerinde toplam ne kadar para olduğunu saymaları istenir ve bu paranın bizim bütçemiz olduğu belirtilir.
• Çocuklar, broşürlerden kesilen ürünleri istekleri doğrultusunda satın alarak paralarını öderler. Alışverişin sonunda ellerinde kaç lira para kaldığı sayılır. Harcanan paralarla ihtiyaçların mı istenenlerin mi alındığı incelenir. Para kalmadı ise neden kalmadığı sorgulanır.
• Marketlerde birçok ürünün satıldığı, bu ürünlerin hepsini satın almanın mümkün olmadığı belirtilir. İhtiyacımız olmayan bir sürü şeyi satın almanın boş yere para harcamak yani israf olduğu söylenir. Ailelerimizin alışveriş yaparken bütçeye (sahip olduğumuz paraya) ve ihtiyaçlara göre bu ürünleri satın aldıkları ifade edilir.
• İhtiyaç olan ürünler kırmızı fon kartonuna, istek olan ürünler ise mavi fon kartonuna çocuklarla birlikte yerleştirilir ve sınıfta uygun bir yere asılır.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Bütçe ne demek?
• Aldığımız ürünün ihtiyaç mı istek mi olduğuna nasıl karar veririz?
• Alışveriş bölümünde hangi ürünler vardı?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden alışverişe çıkmadan önce çocuklarıyla birlikte bir bütçe belirlemeleri ve alışverişte bu bütçe doğrultusunda hareket etmeleri istenebilir.
• Ailelere yönelik ihtiyaçlarımız ve isteklerimiz konulu bilgilendirme çalışmaları yürütülebilir

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik boyunca arkadaşlarını model alması sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Çocuklarla ürün resimleri, paralar, oyuncak bir kasa tasarlanarak dramatik oyun merkezinde bir alışveriş bölümü oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Küçük Şehir Plancıları (Tuz Seramiği, Mekanda Konum)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

MATERYALLER: Un, tuz, su, toz boya, karton, tahta kalemi

SÖZCÜKLER: Şehir planı, şehir plancısı, tuz seramiği, ev, bina, stadyum

KAVRAMLAR:
Yön/mekanda konum:
Önünde-arkasında
Yanında

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklardan yaşadıkları evi anlatmaları istenir. Daha sonra çevrelerinde kendi evleri gibi evler olup olmadığı sorulur.
- Etraflarında evlerden başka neler olduğu sorulur.
- Çocuklara yaşamak istedikleri evi hayal etmeleri söylenir. "Birlikte bu evi yapalım." denir.
- Bunun için çocuklarla birlikte tuz seramiği yapılır.
- Tuz seramiği hazırlarken çocuklarla kullanılan malzemeler incelenir. Hangi malzemelerin kullanıldığına çocukların dikkati çekilir.
- Tuz seramiği hazırlanırken çocukların hepsinin aktif rol alması sağlanır. Hepsinin kendi tuz seramiğini hazırlaması veya sırayla yoğurma işlemi yapmaları gibi.
- Çocuklara yapılan tuz seramiğinden istedikleri miktarlarda verilir. İstedikleri renkte toz boyalar da verilerek yoğurmaları sağlanır.
- Her çocuk hayalindeki evi tuz seramiği ile inşa eder.
- Şehir planlaması hakkında bilgi verilir. Şehirlerin neye göre ve kimler tarafından planlandığı ile ilgili sohbet edilir. Bir şehirde olması gerekenler ile ilgili konuşulur. "yollar, camiler, okullar, parklar, mağazalar, stadyumlar vb." cevapları alınır.
- Büyük boy bir karton alınır ve çocukların yönlendirmeleri ile bir şehir planı çıkarılır.
- Çocuklar inşa ettikleri evleri bu şehir planına yerleştirirler.
- Kalan tuz seramiği ile her çocuk ev dışında bir şehirde olması gerekenlerden istediğini yapar. Onlar da şehir planına yerleştirilerek çocukların hayallerindeki şehir tamamlanır.
- Biten şehirdeki binaların konumları hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Tuz seramiği için hangi malzemeleri kullandık?
- Etkinliğimizin sonunda ne oluşturduk?
- Yaşadığınız ev kaç katlı?
- Hayalinizdeki evi yapmak sizi mutlu etti mi? Neden?
- Tuz seramiğini yoğurma işlemi sırasında ne hissettiniz?
- Okulun yanında hangi bina var?
- Parkın önünde, arkasında neler var?
- Daha önce hiç şehir plancısı ile tanıştınız mı?
- Sizin yaşadığınız yerdeki binalarda dikkatinizi çeken özellikler nelerdir?

Bunların haricinde;

- Çocukların kendilerini bir şehir plancısı olarak hayal etmeleri istenir. Her biri bir şehir planlarken neleri dikkate aldıklarını anlatırlar.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bulunan boş ambalaj kutuları ile boyama, kaplama ile ev, bina vb. yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** çocuğun şehir planı çıkarma sırasında liderlik yapmasına fırsat verilebilir.

ÖNERİLER

- Tuz seramiği yerine farklı yoğurma maddeleri de kullanılabilir (oyun hamuru, kil vb.)

Etkinlik Adı – İçeriği : Meyve Salatası (Sağlıklı Beslenme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır.)*

ÖBB: K4: Yeterli ve dengeli beslenir. *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*

K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri

SÖZCÜKLER: Vitamin, sağlıklı, sağlıksız

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.).
• "Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? vb." sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir.
• Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir.
• Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir.
• Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde kraft kağıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir.
• Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır.
• Ardından "Şimdi hep beraber kendimize sağlıklı bir meyve salatası hazırlayalım." denerek sınıfa getirilen meyvelerle meyve salatası yapılır.
• Hazırlanan meyve salatası yendikten sonra "Meyveler" adlı şarkı hep birlikte söylenir.

Meyveler
Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır)
Çünkü onlar bol vitaminli
Onları yemezse çocuklar
Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur)
Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır)
Ispanaklar güç veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydanozlar dans ediyor.

DEĞERLENDİRME
• Sağlıklı yiyecekler nelerdir?
• Sağlıksız yiyecekler nelerdir?
• Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman?
• Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık? Başka hangi meyveleri kullanabilirdik?

AİLE KATILIMI
• Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Çocukların meyve salatası sırasında yapmış oldukları iş birliği değeri vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Meyve salatası yerine sebze salatası da yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Nasreddin Hoca (Empati)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/ durum/ olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Sohbete katılır.)*

K8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

SDG: K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

MATERYALLER: Nasreddin Hoca çubuk kuklası, A4 kağıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Espri, fıkra

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Nasreddin Hoca ile ilgili bir şarkı açılır. Müzik eşliğinde Nasreddin Hoca çubuk kuklası oynatılarak çocukların dikkati çekilir.
• "Merhaba çocuklar, içinizde beni tanıyan var mı? Benim adım Nasreddin Hoca. İnsanlara, onları eğlendiren sözler söyler, espriler yapar ya da onları düşündürecek sözler söylerdim. Size başıma gelen bir olayı anlatmak istiyorum. Bir gün ben ağaca çıktım. Çıktım çıkmasına ama inmeyi başaramadım. Bilin bakalım başıma ne geldi?" denilerek çocukların fikirleri alınır ve fıkrayı anlatmaya devam edilir. "Çıktığım ağaçtan düşüverdim. Ofladım, pufladım, çok canım acıdı. Yanıma gelenler ne dese beğenirsiniz;
-Azıcık sabırlı ol Hoca! Sanki ne olmuş da bu kadar nazlanırsın, dediler. Ben de dedim ki:
-Siz hiç ağaçtan düştünüz mü?
Onlar da hep bir ağızdan:
-Hayır, dediler.
-Öyleyse siz gidin de ağaçtan düşen birisi gelsin benim yanıma, dedim."
• "Sizce Nasreddin Hoca neden yanına ağaçtan düşen birinin gelmesini istemiş olabilir? Nasreddin Hoca'nın yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?" gibi sorular sorularak çocukların fikirleri alınır. Onu ancak ağaçtan düşüp canı acıyan birinin anlayabileceği cevabına ulaşılması sağlanır.
• Nasreddin Hoca'nın baş kısmının bulunduğu A4 kağıdı çocuklara verilerek fıkrada anlatılan olayı resimleyerek tamamlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Nasreddin Hoca nasıl biriydi?
• Nasreddin Hoca ağaçtan neden düşmüş olabilir?
• Nasreddin Hoca'nın bildiğiniz fıkraları var mı? Neler?
• Daha önce hiç ağaca çıktınız mı? Nerede?
• Daha önce hiç ağaçtan düştünüz mü? Nasıl hissettiniz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarına Nasreddin Hoca fıkraları okumaları/anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta fiziksel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** resim tamamlama etkinliğinde sözel gerekirse fiziksel destekle yardımcı olunabilir.

ÖNERİLER
• Anlatılan fıkra çocuklarla sınıfta canlandırılabilir.
• Çocuklara Nasreddin Hoca kuklası yaptırılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Para Nedir (Para 1)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*

MATERYALLER: Çeşitli madeni ve kâğıt paralar

SÖZCÜKLER: Madeni para/kâğıt para, harçlık, maaş, cüzdan, kumbara, bedava

KAVRAMLAR:
Miktar: Para

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa bir çok kâğıt ve madeni para getirilir. Çocuklarla birlikte kâğıt ve madeni paraların renkleri, üzerlerindeki resim, yazı ve sayılar incelenir. Paraların üzerindeki sayıların paraların değerini gösterdiği ve paraları saymamızı kolaylaştırdığı söylenir.
• Paraların nerelerden gelebileceği (harçlık, maaş vs.), nasıl saklanması gerektiği(cüzdan, kumbara vs.), nasıl kullanılabileceği (ihtiyaç, eğlence, yardım vs.), birinin almak istediği şeye parası yetmeyince ne yapması gerektiği hakkında kısaca sohbet edilir.
• Paralardan biri seçilir. Paraların sürekli elden ele dolaştığı söylenir. Çocuklarla birlikte seçilen paranın o gün başından geçenler hakkında bir hikâye oluşturulur. “Ben bir lirayım, en büyük madeni parayım, bu sabah ilk önce fırına gittim, Ahmet benimle ekmek aldı ve beni fırına verdi. Sıcak mis gibi ekmek kokan fırında bir süre diğer bir liralarla birlikte sohbet ettik. Sonra fırıncı beni para üstü olarak Ayşe’ye verdi…” Oluşturulan hikâye yazılarak kaydedilir.
• Çocuklara boş para şablonları verilir. Kendi paralarını oluşturmaları istenir.
• Parayı doğru kullanmanın önemli olduğu ancak bizi mutlu eden birçok şeyin aileyle birlikte vakit geçirmek, arkadaşlarla oyun oynamak, eğlenmek, gülmek, kitap okumak, hayal kurmak, sarılmak ve sevmenin bedava olduğu vurgulanır.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• İncelediğimiz paralarda neler gördünüz?
• Paralarda en çok neyi beğendiniz? Neden?
• Daha önce hiç incelediğimiz paralardan farklı para gördünüz mü? Nasıldı?
• Paranın başına neler gelmiş?
• Para nerelere gitmiş? Neden?
• Para ne için kullanılır?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarına alışveriş sırasında para kullanımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

ÖNERİLER

• Hikâye oluşturulurken etkinlik boyunca bahsi geçen temel öğelere yer vermeye çalışılmalıdır

Etkinlik Adı – İçeriği : Bozuk Paralar (Para-2, Ön-Arka)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, söyler. Nesne/varlığın rengini, söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: 1, 5, 10, 25, 50 kuruş ve 1 liralık bozuk paralar, çay tabakları, büyüteçler

SÖZCÜKLER: Yazı, tura, madeni para, bozuk para, kuruş

KAVRAMLAR:
Miktar: Para
Yön Mekanda Konum: Ön-arka

ÖĞRENME SÜRECİ

• İçerisinde 1, 5, 10, 25, 50 kuruş ve 1 liralık bozuk paraların olduğu bir miktar para sınıfa getirilir.
• Madeni paralara bozuk para denildiği söylenir. Madeni paraların Atatürk resmi olan yüzüne tura, kaç lira olduğunun yazılı olduğu yüzüne yazı denildiği belirtilir. Getirilen bozuk paralar çocuklara tanıtılır.
• Bozuk paraların daha yakından incelenmesi için bir inceleme masası oluşturulur. Masaya bozuk paraları sınıflandırmada kullanmak için çay tabakları konulur.
• Çocuklar küçük gruplar halinde inceleme masasına çağırılır. Masaya gelen çocukların önce her bir bozuk parayı büyüteçle incelemeleri istenir. Paraların rengi, şekli, büyüklüğü ve dokusu hakkında konuşulur.
• Madeni paraların ön yüzünde Atatürk resmi (tura) ve Türkiye Cumhuriyeti yazısı, arka yüzünde ay yıldız olduğu böylece bu paraların Türk Lirası olduğunun anlaşıldığı söylenir.
• Bu yazı ve resimlerin kabartmalı yapıldığı, dokunarak paraların yüzeyindeki farklılıkların hissedilebileceği vurgulanır. Çocukların her bir paranın yüzeyine dokunmalarına fırsat verilir.
• İncelemenin ardından bozuk paralar masaya dökülür. Çocukların dökülen bozuk paraları 1 kuruşları, 5 kuruşları, 10 kuruşları, 25 kuruşları, 50 kuruşları, 1 liraları ayrı ayrı tabaklara koyarak gruplamaları istenir.
• Bütün çocuklar inceleme masasındaki çalışmalarını tamamladığında eldeki bozuk paralarla grafik çalışması yapılır. Her çocuk bir para seçerek parayı grafikte uygun sütuna yerleştirir. Her çocuk seçtiği parayı yerleştirdiğinde grafik çocuklarla birlikte incelenir.
• Grafik çalışması sonunda çocuklara kurşun kalem, kâğıt ve bozuk paralar verilir. Çocukların bozuk paraları kağıdın altına koymaları, paranın üzerini kurşun kalemle taramaları istenir. Bu teknikle paranın izinin kâğıtta belireceği söylenir. Çocukların bütün bozuk paraların yazı ve tura bölümlerinin izlerini kâğıtlara çıkarmaları teşvik edilir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• İncelediğimiz bozuk paralarda neler gördünüz?
• Daha önce hiç incelediğimiz paralar dışında bozuk para gördünüz mü? Hangi ülkeye aitti, nasıldı?
• Grafik çalışması için hangi parayı seçtin? Neden?
• Sınıfta en çok hangi bozuk para seçildi?
• En az hangi para seçildi?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan ön-arka kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocuklarıyla evdeki değişik paraları incelemeleri istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** grafik yapımında, grafiğin en alt sırasındaki para resimleri yerine, gerçek paralar yerleştirilir. Çocuğun seçtiği parayı yerleştirirken, sütunlara dokunarak parayı koyacağı doğru yeri bulması için yeterli süre ve destek verilmelidir.

ÖNERİLER
• Para eşleştirme çalışması yapılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Kumbara (Tasarruflu Olma, Yardımlaşma, Para)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MATERYALLER: Hamur kutusu, etiket, renkli bant, boya

SÖZCÜKLER: Hedef, sabır, yardım

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğrencilere "Çok istediğin ama yeterli paran olmadığı için alamadığın bir şey oldu mu? Peki, istediğin o şeyi almak için ne yapabilirsin?" diye sorularak para biriktirme cevabına ulaşmaları sağlanır.
• "Paramızı nasıl biriktirebiliriz? Elimize geçen bütün parayı harcarsak para biriktirebilir miyiz? O halde para biriktirmek için ne yapabiliriz? Kumbara kullanmanın faydaları nelerdir? Para biriktirmek neden önemlidir?" diye sorulur.
• "Elimize geçen paranın bir kısmını bir kumbaraya koyup güvenli bir yerde saklayabiliriz, elimize para geçtikçe kumbaraya para eklemeye devam edebiliriz. Karşımıza çok eğlenceli ve güzel şeyler çıkabilir. Ama sabredip para biriktirmeye devam edersek hedefimize daha kolay ve hızlı ulaşabiliriz."
• "Yetişkinler de gelecekte yapmak istedikleri şeyler(yeni yerler ülkeler görmek, tatile gitmek, yabancı dil öğrenmek, enstrüman çalmak ya da bir hobilerini gerçekleştirmek için), pahalı şeyler almak (ev, araba, tekne, bisiklet, elektronik eşya vb. almak) için para biriktirirler."
• "Sen paranı ne için biriktirmek istersin?" diye sorulur, küçük beyaz etiketlere resmini yapmaları istenir.
• Her bir çocuk için boş bir oyun hamuru kutusu alınır, çocukların yaptıkları resimler kutunun üzerine yapıştırılır. Ardından renkli bantlarla kutular süslenir. Kapakları kumbara kapağı olacak şekilde kesilir.
• Tamamlanan kumbaralara çocukların evden getirdiği bozuk paralar konur.
• "Kısıtlı imkanları olanlar veya ihtiyacı olanlar için neler yapabiliriz?" diye sorulur. Çocukların cevapları doğrultusunda sınıfta kitap yardımı, hayvanlara yem yardımı vb. yardım kumbarası veya kumbaraları oluşturulur.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Sen paranı ne için biriktirmek istersin?
• Kumbaramızı nasıl yaptık?
• Başka ne için para biriktirmek istersin? Bunun için nasıl bir kumbara yaparsın?
• Biriktirdiğin parayla kime yardım etmek istersin? Nasıl?

AİLE KATILIMI
• Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile birlikte bir hedef belirleyip bir plan yapmaları istenebilir. Çocuklarıyla bir tane bu hedef için bir tane de yardım için kumbara oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ihtiyaç halinde gerekli fiziksel destek sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Yardımlaşma**
Paramızı doğru kullanarak ihtiyaçlarımızı karşılayabilir, isteklerimizi gerçekleştirebiliriz. Bunların yanı sıra ihtiyacı olanlara destek olmanın da para kullanmanın güzel, doğru bir yolu olduğu ve bizi mutlu edeceği belirtilmeli, çocuklar yardımlaşma konusunda teşvik edilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Püskürtme (Nefes Çalışması)
Etkinlik Çeşidi : Sanat (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*

MATERYALLER: Sulu boya, beyaz veya renkli kâğıt, pipet, peçete, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Pipet

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün öncesinden her çocuktan pipet getirmesi istenir. Farklı boyutlardaki pipetler alınarak hakkında sohbet edilir. (Pipetler hangi amaçla kullanılır? Pipetle hangi içecekleri içebiliriz? Pipetle neler yapabiliriz? Pipetle hangi şekilleri yapabiliriz? vb.) Pipetler karşılaştırılır. Renklerine, boylarına göre gruplandırma yapılır. Ardından etkinliğe geçilir.
• Çocuklara varsa boya önlükleri giydirilir, sulu boyaları, su kapları ve peçeteler dağıtılır.
• Her çocuğa bir sayfa verilir. Çocuklar fırçalarını önce suya batırarak su alırlar ve sulu boyaya batırırlar. Boyayı sulandırana kadar fırçayla aynı işlemi yaparlar, boya sulu kıvama geldiği zaman fırçalarıyla sayfalarına boya damlatırlar ve pipet yardımıyla üfleyerek boyaları dağıtırlar. Fırçayı suda yıkadıktan sonra renkleri karıştırmamak için peçete yardımıyla fırçayı temizleyip aynı işlemi başka boya seçerek yapabilirler.
• Etkinlik sayfası kuruduğu zaman çocuklar kuru boya veya keçeli kalemleriyle oluşan şekilleri tamamlarlar

DEĞERLENDİRME
• Sizce bu etkinlikte pipet yerine başka ne kullanabilirdik?
• Bir pipet olsaydın seninle ne içmelerini isterdin?
• Dev bir pipet olsaydı onunla neler yapabilirdik?

AİLE KATILIMI
• Evde aileleriyle birlikte pipetleri ve farklı materyalleri kullanarak bir obje tasarlamaları istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan çocuk varsa,** pipetlerle çeşitli üfleme egzersizleri yapılabilir.

ÖNERİLER
• Etkinlik esnasında çocukların fazla su alıp boyayı su haline getirmemesi ve az suyla püskürtme yapamayacağı bu nedenle dengeyi kurması gerektiği vurgulanmalı, sadece fırça kullanıp sulu boya resmine dönüştürmemeleri gerektiği hatırlatılmalıdır.
• Sulu boya resmi yapmak isteyen çocuklarla etkinlik bitiminde serbest sulu boya resmi yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yeşil Balonun Hikâyesi (Renk, Yeşil)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/ olaya odaklanır.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/ varlığın rengini söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

MATERYALLER: Balon, sarı ve mavi parmak boyası

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Öğretmen cebinden yeşil bir balon çıkararak şişirir "Şimdi yeşil balonun hikâyesini dinleyeceğiz." der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.

Yeşil Balonun Hikayesi

"Yeşil balon çok heyecanlıydı ve diğer balonlardan ayrılarak havada uçmaya başladı. Önce yeşil ağaçları gördü, ne kadar çok ağaç vardı ve hepsi kendisiyle aynı renkteydi. Daha sonra biberleri, salatalıkları, ıspanakları, erikleri gördü; derenin kenarında da yeşil kurbağaları. Biraz daha ilerleyince yeşil bir bina gördü. O binanın içinde hareket eden bir şeyler vardı. Merak etti. Acaba neydi? Yaklaştı, yaklaştı ve cama geldiğinde içeride resim yapan çocuklar gördü. Çocukların önünde iki renk boya vardı. Biri mavi, biri de sarı. Ne yapacaklarını merakla beklemeye başladı. Çocuklar bu iki rengi karıştırıyorlardı. O da ne? Gözlerine inanamadı. Kendi rengi oluşmuştu. "Aaa! Yeşil… Benim rengim. Demek ki benim rengim mavi ve sarı rengin karışımından oluşuyor" dedi ve gökyüzüne doğru uçmaya devam etti.

E. Dönmezler

• Hikâyenin ardından çocuklara:
"Yeşil balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Çocuklar hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettiler?
Yeşil renkte başka neler var? " vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır.
• Çocuklardan çevrelerindeki yeşil renkteki varlıkları söylemeleri istenir.
• Ardından masalara geçilir. Sarı ve mavi parmak boyaları karıştırılarak yeşil renk oluşturulur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılarak yeşil renkte olan meyve, sebze ve hayvan vb. resimleri çizmeleri ve boyamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan yeşil renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Evde yeşil olan marul, maydanoz vb. malzemeleri kullanarak salata yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** hikâye ile ilgili soru cevap çalışmasında biraz daha yavaş ve sakin konuşulmalı ve çocuğun cevabı söylemesi için yeterince süre tanınmalıdır.

ÖNERİLER

• Etkinlik, diğer ara renkler için de uygulanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yeşil Renkli Bir Gün (Yeşil)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler *(Nesne /varlığın adını söyler. Nesne /varlığın rengini söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır *(Nesne / varlıkların rengini, ayırt eder , karşılaştırır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Çift ayak zıplayarak belirli mesafe ilerler.)*

MATERYALLER: Yeşil renk olan canlı ve cansız varlıkların görselleri, yeşil kartondan hazırlanmış kurbağa bölümleri şablonu, çocuk sayısı kadar yeşil balon, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Kurbağa

KAVRAMLAR:
Renk: Yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

- Yeşil renkli olan canlı ve cansız varlıkların görselleri incelenir.
- Çocuklara hatırladıkları yeşil renkli başka varlıklar olup olmadığı sorulur ve cevaplar alınır.
- Ardından çocuklara "Vırak vıraktır sesim, yemyeşildir rengim. Bilin bakalım ben kimim?" bilmecesi sorularak "Kurbağa" cevabına ulaşılır.
- " Şimdi hepimiz birer kurbağa olalım. Kurbağalar nasıl hareket eder? Sesleri nasıldır?" soruları sorulur.
- Çocuklardan kurbağa gibi yürümeleri, zıplamaları ve kurbağa sesi çıkarmaları istenir.
- Çocuklara sınıfa yeşil balonlar saklandığı söylenerek bulmaları sağlanır.
- Her çocuk bulduğu balonunu şişirir ve bir süre balonlarla müzik eşliğinde serbest olarak oynar.
- Önceden yeşil karton ile hazırlanan kurbağa kafası, kol ve bacakları çocuklara dağıtılarak kesmeleri istenir.
- Kesilen parçalar balona yapıştırılarak çalışma tamamlanır.

DEĞERLENDİRME
- Yeşil renkli varlıklara örnekler veriniz.
- Kurbağa gibi yürürken neler hissettin?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan yeşil renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden market alışverişlerinde yeşil sebze ve meyvelerin seçiminde çocuklarına sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** zorlanması durumunda fiziksel destek sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
- Çocukların balonları fazla şişirmemeleri gerektiği belirtilmelidir.
- Küçük yaş grubu için kurbağa bölümlerinin şablonu öğretmen tarafından hazırlanmalıdır.
- Yapılan balondan kurbağalarla çocukların kukla gösterisi yapmalarına fırsat verilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Arkadaşlık Grafiği (Arkadaşlar, Grafik, İş Birliği)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne durum olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne durum olaya yönelik sorular sorar.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne ya da varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne göre gruplar.)*

DG: K8: Dinlediklerini izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler, açıklar.)*

SDG: K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Kraft kağıdı, resim çıktıları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Farklı, çeşitli, renk, cinsiyet

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı – farklı - benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara yapılacak grafik çalışması kısaca anlatılır.
- Her çocuk fiziksel özelliklerinden bahsederek (Ben sarı saçlıyım, mavi gözlüyüm, erkeğim vb.) kendini tanıtır.
- Her birimizin farklı özellikleri olduğundan bahsedilir.
- Çeşitli grafik örnekleri gösterilerek birlikte incelenir.
- Başka nelerden ve hangi malzemeleri kullanarak grafik oluşturulabileceği hakkında konuşulur.
- Çocukların fotoğrafları çıkartılarak fotokopi ile çoğaltılır.
- Çocuklar, cinsiyet, saç ve göz rengine göre grafik oluşturmak üzere 3 gruba ayrılır.
- Ayrılan gruplarla resimler paylaşılır.
- Grafik oluşturmak için kullanılacak malzemeler (kraft kağıdı, yapıştırıcı, boya kalemleri) çocuklara dağıtılır.
- Her grup kendi grafik özelliğine (cinsiyet, saç rengi, göz rengi) göre grafik oluşturur.
- Daha sonra oluşturulan grafikler çocuklar tarafından anlatılır.
- Grafikler çocukların görebileceği bir yere asılarak sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Grafiği nasıl oluşturduk?
- Farklılıklarımız nelerdi?
- Farklı olduğumuz halde ortak yaptığımız şeyler nelerdir?
- Etkinliği yaparken neler hissettin?
- Sen ailende kime benziyorsun? Hangi özelliklerin benziyor?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocukları ile aile bireyleri arasında da farklılıklar olup olmadığı konusunda konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeler verilirken çocukla göz teması kurulmasına ve gerektiğinde çocuğa tekrar açıklama yapılmasına dikkat edilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Saygı**

Grup içinde farklılık ve benzerliklerden sohbet ederken farklılıklara saygıya değinilerek saygı değerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER

- Çocuklarla sınıfta bulunan eşyaların niteliği ile ilgili grafik çalışmaları yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ayakkabı Saklama Oyunu (Geleneksel Çocuk Oyunları, Yardımlaşma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*

ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.)*

MATERYALLER: Poşet

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "Ayakkabı Saklama" oyunu oynanacağı söylenir.
- Ebe seçimi, tekerleme/sayışma veya çocukların anlaşarak bir kişiyi seçmeleri şeklinde gerçekleştirilir.
- Ardından tüm çocuklar kendilerine ait bir ayakkabıyı sınıfın ortasına yerleştirilmiş poşete yerleştirirler.
- Ebe ayakkabıları alarak sınıf içerisinde çeşitli yerlere saklarken diğer çocuklar arkalarını dönerek ebeye ayakkabıları saklaması için zaman verirler.
- Ebe bütün ayakkabıları sakladıktan sonra çocuklar tek ayak üzerinde sıçrayarak ayakkabılarını bulmaya çalışırlar.
- Ayakkabısını bulup poşete ilk getiren çocuk ebe olarak diğer çocukların ayakkabılarını saklama hakkı elde eder ve oyun bu şekilde devam eder.
- Oyunun sona ermesi ile birlikte çocuklardan kendi ayakkabılarını giymeleri istenir.
- Çocukların yardıma ihtiyacı olan arkadaşlarına yardımcı olmaları teşvik edilir.
- Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

DEĞERLENDİRME

- Bu oyunu nasıl oynadık?
- Ayakkabılar arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdi?
- Ayakkabını bulamasaydın bu sana ne hissettirirdi?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarına ayakkabılarını giymeleri konusunda sorumluluklar vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğretmen zihinsel yetersizliği olan çocuğun performansına göre etkinlik içinde model olma ve fiziksel yardım kullanarak çocuğun ayakkabısını bulmasına yardımcı olabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Yardımlaşma**

Yardımlaşma ve yardımlaşmanın önemine vurgu yapılarak ayakkabılarını giyemeyen veya bağcıklarını bağlayamayanlara yardımcı olmak için çocukların gönüllü olmaları desteklenir.

ÖNERİLER

- Uygun ortam ve hava koşullarında etkinlik açık hava etkinliği olarak da uygulanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Besin Tabağı (Sağlıklı Beslenme, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

MATERYALLER: Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas

SÖZCÜKLER: Tüketmek, besin tabağı, afiş, sağlıklı, sağlıksız

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir.
- Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir.
- "Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?" sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır.
- Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu; süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur.
- Ardından "Sağlıklı mı sağlıksız mı?" oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır.
- "SAĞLIKLI" ve "SAĞLIKSIZ" yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır.
- Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir.
- Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir.
- Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir.
- Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur.

DEĞERLENDİRME

- Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu?
- Besin tabağında hangi gıdalar vardı?
- Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz?
- Hangi gıdalar sağlıksızdır?
- Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?
- Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden evlerindeki gazete ve dergilerden faydalanarak çocuğuyla birlikte besin tabağı afişi hazırlamaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** hazırlanan besin tabağına yakından bakmasına fırsat tanınabilir. Afişin kolay görülebilen yakın bir mesafeye asılmasına dikkat edilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sorumluluk**

Sağlığımızın sorumluluğunun bize ait olduğuna ve sağlıklı beslenmenin sağlıklı ve başarılı bir yetişkin olabilmede ön koşullardan biri olduğuna dikkat çekilebilir.

ÖNERİLER

- Sağlıklı sağlıksız yazan kartonlara örnek görseller yapıştırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çekime Dayanamayan Boyalar (Yerçekimi)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

ÖBB: K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: A4 kağıdı, su kapları, farklı renklerde sulandırılmış boyalar, çeşitli temizlik malzemeleri, çeşitli nesneler

SÖZCÜKLER: Yerçekimi

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Farklı ağırlıktaki nesneler (lego, oyuncak araba, pastel boya, pet bardak, peçete, kâğıt, kalem, parmak boyası vb) masaya konur. "U" şeklinde oturan çocuklara bu nesnelerle neler yapılabileceği sorulur. Nesneler tek tek yüksekten yere bırakılır.
• Nesnelerin bırakıldığında neden yere düştüğü ile ilgili konuşma başlatılır. "Yer çekimi" yanıtına ulaşılır. Yer çekimi ile ilgili eğlenceli bir deney yapılacağı söylenerek çocukların masalara geçmeleri istenir.
• Sınıftaki masaların altına önceden gazete kâğıtları konulur. Çocuk sayısı kadar A4 kağıdı masaların kenarlarına aşağıya sarkacak şekilde yapıştırılır. Parmak boyaları bardaklara konularak sulandırılır. Çocukların istedikleri renkleri kullanarak özgün boyama çalışması yapmalarına rehberlik edilir. Kâğıtlardan akan boyanın neden yukarı ya da yana doğru değil de aşağıya doğru aktığı ile ilgili sohbet edilir. Çocukların yer çekimi sözcüğünü anlamına uygun olarak kullanmalarına rehberlik edilir. Yapılan çalışmalar kuruduktan sonra sergilenir.
• Sınıf ortamının temizlenmesi için çocuklara uygun araç gereçleri kullanmaları yönünde sorumluluklar verilir

DEĞERLENDİRME

• Nesneleri atınca neden yere düşer?
• Resimdeki boyalar neden aşağıya doğru akıyor?
• Yer çekimi olmasaydı ne olurdu?
• Yer çekimi nerede olmayabilir?
• Çalışmayı yaparken ne hissettin?

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** sanat çalışması için gerekli düzenek hazırlanırken desteği alınabilir, sınıf temizlenirken farklı görevler verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**

Sınıf ortamının temizlenip eski halini alması için çocuklar gerekli araç ve gereçleri kullanarak sınıfı eski haline getirme sorumluluğunu üstlenir.

ÖNERİLER

• Çocukların kalemlerini yere bırakarak yerçekimini hissetmelerine fırsat verilebilir.
• Yer çekimi kavrandıktan sonra yer çekiminin olmadığı uzay hakkında sohbet başlatılabilir ve ilgi sürerse sohbet geliştirilebilir.
• Sanat çalışması büyük kraft kâğıtlarıyla duvara yapıştırılarak da uygulanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Getir Anlat Dinleyelim (Sabır, Saygı, Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

MATERYALLER: Çocukların evlerinden getirdikleri nesneler, fon kartonu (50x70 cm), kalem

SÖZCÜKLER: Şekil

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar "Getir Anlat Dinleyelim" etkinliği için evlerinden getirdikleri nesneleri anlatmak üzere çember şeklinde otururlar. Neden bu nesneyi seçtiklerini ve bu nesnenin özelliklerinin neler olduğunu (ne renk olduğu, hangi malzemeden yapıldığı, nerede kullanıldığı) sırayla anlatırlar.
• Bütün çocukların düşüncelerini rahatça söyleyebilmeleri için yeterli zaman verilir. Çocukların birbirlerinin sözünü kesmemeleri ve saygıyla dinlemeleri, konuşan arkadaşlarına zaman tanımaları ve sabırla konuşma sıralarını beklemeleri gerektiği hatırlatılır.
• Sınıfa getirilen nesneler yapıldığı malzemeye (plastik, cam, kumaş, ahşap vb.) ve kullanım amaçlarına (mutfakta kullanılanlar, temizlik için kullanılanlar, dekor amaçlı kullanılanlar vb.) göre gruplanır.
• Ardından bu nesnelerin hangilerinin etrafından çizilerek şeklinin çıkarılabileceği sorulur. Bu nesnelerle müzik eşliğinde "Şeklini Bul" oyunu oynanacağı söylenir.
• Bunun için çocukların tek tek gelip ellerindeki nesnenin şeklini beyaz bir fon kartonuna (50x70 cm) çizerek çıkarmalarına rehberlik edilir.
• Oyuna hazırlık yapmak için çocuklar şeklini çıkardıkları nesneleri sınıfta istedikleri yerlere koyarlar. Fon kartonu da masa üzerine konulur.
• Müzik çaldığında çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik kapatıldığında ise bu nesnelerden birini alarak fon kartonundaki resmiyle eşleştirirler. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir

DEĞERLENDİRME
• Getirdiğiniz nesne hangi malzemeden yapılmıştır?
• Bu nesne nerede kullanılır?
• Hangi malzemelerin şeklini kolay çıkardın? Neden?

Bunun haricinde:
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan gölge eşleştirme çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evlerindeki nesnelerin isimlerini söylemeden özelliklerini anlatmaları ve çocuklarının da bu nesneleri bulmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** nesnenin şeklini çıkarma sürecinde gövdesi kalınlaştırılmış kalem gibi destek araç-gereçleri kullanılabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sabır, Saygı**
Çocukların birbirlerinin sözünü kesmemeleri ve saygıyla dinlemeleri, konuşan arkadaşlarına zaman tanımaları ve sabır göstermeleri desteklenmelidir.

ÖNERİLER
• Çocuklara bir gün önceden not gönderilir ve evlerinde kullandıkları kâğıt üzerinde şekli çıkarılabilecek bir nesneyi sınıfa getirmeleri istenir

Etkinlik Adı – İçeriği : Gizemli Anahtar (Aynı-Farklı-Duyu Çalışması)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

MATERYALLER: Karton kutu, çeşitli şekillerde anahtarlar, A4 kâğıt, boyalar,

SÖZCÜKLER: Anahtar

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Üzeri ve bir yanı bir elin girebileceği büyüklükte daire şeklinde kesilmiş olan kutunun içine çocuk sayısı kadar çeşitli şekillerde ve büyüklüklerde anahtarlar konulur.
• "Çocuklara anahtarı neden kullanırız? Nasıl kullanırız?" soruları sorulur.
• Sonra çocuklar sıra ile kutunun içine ellerini sokarlar, görmeden seçtikleri bir anahtara dokunurlar. Çocuklara anahtarı incelemeleri için gerekli süre verilir. Anahtarlarını görmeden dokunarak inceler, seçerler ve sonra kutunun yanından elini sokan öğretmenin avucuna anahtarı bırakırlar. Öğretmen çocuğa göstermeden anahtarı alır ve çocuğa ait olduğunu belirtecek şekilde kaldırır.
• Çocuklardan kutunun içinde dokunarak incelediği anahtarın nasıl bir anahtar olduğunu tahmin etmeleri ve bu anahtarı resimlemeleri istenir.
• Çocuklara seçtikleri anahtarlar verilerek çizdikleri anahtar ile karşılaştırmaları istenir.
• Çocuklara farklı olan anahtarı bulmaları istenen çalışma sayfası verilir.

DEĞERLENDİRME

• Kutunun içinde neler vardı?
• Anahtarına dokunduğunda nasıl bir anahtar olduğunu düşündün?
• Tahmin ettiğin anahtar ile seçtiğin anahtar aynı mıydı?
• Anahtarı nerelerde kullanıyorsun?
• Odanın anahtarı var mı?
• Sana ait bir anahtar var mı?

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kutudaki nesne incelenirken, gereksinim düzeyine uygun derecede yardım sağlanmalıdır. Fiziksel yardım elin üzerinden, bilekten, dirsekten, kolun altından tutularak verilebilir.

ÖNERİLER

• Öğretmen kutunun içinden çocukların elinden anahtarı alırken çocukların isimlerinin yazılı olduğu keselere ya da kese kâğıtlarına anahtarı bırakmalarını sağlayabilir.
• Etkinlikten, duyu çalışması gerektiren kavramlar verilerek farklı nesneler kullanılarak faydalanılabilir.(şekiller, yumuşak, sert, kalın, ince vb.).
• Etkinlikte kullanılacak kutu marketlerde bulunabileceği gibi, küçük ev aletleri kutusu da kullanılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Hangi Mevsimde Doğdum? (Mevsimler)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Yaşını söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Mevsim görselleri, çiçek, yaprak, kar tanesi, güneş resimleri, sembol kolyeler, kumaş, pamuk, kozalak vb. artık malzemeler, yapıştırıcı, boya.

SÖZCÜKLER: Sembol, mevsim

KAVRAMLAR:
Zaman: Sonbahar, kış, ilkbahar, yaz.

ÖĞRENME SÜRECİ

• Üzerinde isimleri yazan mevsim görselleri çocuklara gösterilerek yazıları tahmin etmeleri istenir.
• Önceden hazırlanan mevsime uygun sembol resimler çocuklara gösterilerek "Bu sembolleri hangi mevsimlerle eşleştirebiliriz?" diye sorulur. *Çiçek (İlkbahar) * Sarı yaprak (Sonbahar) *Kar tanesi (Kış) * Güneş (Yaz)
• Çocuklardan alınan cevaplarla, semboller mevsim görsellerinin üzerine yapıştırılarak mevsimlerin özellikleri hakkında sohbet edilir.
• Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur.
• Çocuklar doğdukları mevsime göre gruplanır.
• Her çocuk sırayla doğduğu mevsime uygun önceden hazırlanmış sembol şeklindeki kolyeyi alıp takar. Kolyeler takıldıktan sonra aynı mevsimde doğanlar ayrı ayrı sayılır. "En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var?" gibi sayma çalışmaları yapılır.
• Mevsimler şarkısını öğretmen bir kez söyler. İkinci söylenişte sonbaharda doğan çocuklar ortaya gelip sonbahara ait sözler bitene kadar ritme uygun dans ederler. Diğer çocuklar da şarkıya eşlik eder.
• Kış, ilkbahar, yaz kıtalarında da o mevsimde doğan çocuklar ortaya sırayla çıkıp aynı şekilde ritme uygun dans ederler.
• Bayrağım nakaratında bütün çocuklar kalkıp hep beraber ritme uygun dönerler. Çocukların isteğine göre tekrar edilir.

Mevsimler

Hep sarıdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Sonbaharı cicim. Çok sevdiğim için
Hep sarıdır elbiselerim.
Hep beyazdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Kış babayı cicim. Çok sevdiğim için
Hep beyazdır elbiselerim.
Hep yeşildir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
İlkbaharı cicim. Çok sevdiğim için
Hep yeşildir elbiselerim.
Hep mavidir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Yaz babayı cicim, Çok sevdiğim için
Hep mavidir elbiselerim.
Hep kırmızı elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.
Bayrağımı cicim, Çok sevdiğim için
Hep kırmızı elbiselerim.

Anonim

• Ayrı ayrı masalara büyük boy kâğıtlar, artık malzemeler, yapıştırıcı ve boyalar konur. Çocuklardan doğdukları mevsim masasına giderek grupça mevsim afişi oluşturmaları istenir

DEĞERLENDİRME

• Mevsimler grafiği hazırlanarak her çocuğun doğduğu mevsimin bölümünü verilen renkle boyaması istenir.
• Oluşturulan grafik çocuklar tarafından incelenerek sonuçlar açıklanır.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden; aile bireylerinin hangi mevsimde doğduğu hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kolyesini seçerken rehberlik edilir.

ÖNERİLER

• Sembol resimler yerine her mevsime sembol olarak renk kartları kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İple Balık Sarma (Kırmızı, Sevgi, Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri keser. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Üzerine balık şekilleri çizilmiş kalın kartonlar (koli kartonu), renkli ipler, yapıştırıcı, boyalar

SÖZCÜKLER: Solungaç, yüzgeç, göl, balık, balıkçı, olta

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara kırmızı balık oyununu oynayacakları söylenir.
- Oyun başlamadan çocuklara "Kırmızı balık kırmızı eşyaları çok severmiş onun için sınıfımızda kırmızı renkte nesneler bularak getirelim ve oluşturacağımız dairenin içine koyalım." denir.
- "Kırmızı Balık Gölde" adlı şarkı söylenerek çocuklar kırmızı nesnelerin etrafında daire olurlar. Çocuklardan biri balık biri balıkçı olarak seçilir. Balıkçı balığı oluşturulan halkanın etrafında kovalarken çocuklar oyunun şarkısını söylerler. Oyun çocukların ilgilerine göre birkaç kez tekrarlanabilir.
- "Balıklar denizde yaşarlar, su olmadan yaşayamazlar, solungaçları ve yüzgeçleri vardır, denizde büyüklü küçüklü binlerce balık vardır." diyerek balıklar hakkında bilgiler verilir.
- Sohbetin ardından "İp Balıkları" adlı etkinlik yapılır.
- Kalın kartonlar (koli kartonları vb.) üzerine çizilmiş balık şekilleri çocuklar tarafından kesilir. Çocuklardan kesilen balıkların üzerine renkli ipleri dolayarak balıklara desen vermeleri istenir.
- Hazırlanan balıklar bir deniz kompozisyonu oluşturularak sergilenebilir.

DEĞERLENDİRME

- Balığını yaparken hangi renk ipler kullandın?
- Hiç balık tutun mu?
- Tutunca ne hissettin?
- Sen bir balık olsaydın nasıl bir balık olurdun?
- Nasıl yüzerdin?
- Nasıl beslenirdin?
- Hiç bir balığa dokundun mu? Ne hissettirdi?
- Balıkları çevremizde nerelerde görüyorsun?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kırmızı renk çalışma sayfası uygulanabilir

AİLE KATILIMI

- Ailelerden hayvanlara karşı sorumluluklarımız konusunda çocukları ile sohbet etmeleri istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Saygı**

Etkinlik sırasında hayvanların yaşam hakkına saygı duymamız, onları sevmemiz gerektiği vurgusu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

- Kırmızı balık oyunu diğer renklerin pekiştirilmesi için kullanılabilir. Mavi balık, mor balık olarak şarkının sözleri değiştirilerek renk kavramı verilebilir
- Etkinlikte kullanılacak kutu marketlerde bulunabileceği gibi, küçük ev aletleri kutusu da kullanılabilir.
- Balıklarla ilgili video izletilebilr.

Etkinlik Adı – İçeriği : İsabet Ettirebilirim (Sayı, Öz Güven)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/ geriye doğru birer birer ritmik sayar. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler)*

K10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekandaki konumunu söyler.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.)*

K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar)*

MATERYALLER: Fon kartonuna yazılmış rakamlar, çeşitli nesneler/oyuncaklar

SÖZCÜKLER: İsabet

KAVRAMLAR:
Sayı/sayma: 1-20,
Önceki-sonraki

ÖĞRENME SÜRECİ

- 1'den 5'e kadar sayılar büyük boy fon kartonuna çizilerek sınıf zeminine yapıştırılır. İleri ve geri birkaç kez sayılır.
- Sayıların 2 m uzağına atış noktası belirlenir veya çizgi çekilir.
- Çocuklar pelüş, lego vb. bir oyuncak ile tek tek atış yaparlar ve sayılardan birisine isabet ettirmeye çalışırlar. Bu işi yaparken kendilerine güvenmeleri konusunda cesaretlendirilirler.
- İsabet ettirdiği sayıyı yüksek sesle söyler ve ellerini sayı kadar birbirine vurur.
- İsabet edilen sayıdan bir önce gelen ve bir sonra gelen sayı bulunur.
- Atılan nesnenin konumu hakkında çocuklarla sohbet edilir**.**

DEĞERLENDİRME

- İlk olarak hangi sayıyı isabet ettirdin?
- Hangi sayıları isabet ettirebildin?
- Hedefi vurduğunda/vuramadığında neler hissettin?
- Sayıları isabet ettirmek için hangi nesneleri kullandın?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan önceki-sonraki kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** fiziksel destek sağlanarak oyuna katılması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

- Zemine sayıları yazmak için tebeşir, pastel boya, kömür, kireç taşı vs. malzemeler kullanılabilir. İsabet ettirmede top, peluş oyuncaklar, balon vs. kullanılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Kap Kapa Kapak (Açık-Kapalı, Eşleştirme, Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ,Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Kapakları olan farklı kutu, şişe, kavanoz vb., artık materyaller, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Kavanoz

KAVRAMLAR:
Zıt: Açık-kapalı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden temin edilen farklı şekil, renk ve türde şişe, kavanoz, kutu vb. kapaklar, masalara eşit sayıda ve karışık bir şekilde yerleştirilir.
• Sınıf sayısına göre çocukların masalara eşit sayıda dağılımı yapılır.
• Kapaklarla renklerine, şekillerine, büyüklüklerine ve yapıldıkları malzemelere göre gruplama çalışmaları yapılır.
• Kapaklara ait materyaller (şişe, kavanoz, kutu vb.) sınıf zeminine yerleştirilerek "Kap Kapa Kapak" oyunu oynanacağı söylenir.
• Çocuklardan kendi masalarındaki kapakları uygun şişe, kutu, kavanoza kapatıp masalarına getirmeleri istenir. İlk getiren grup alkışlanır.
• Gruplar masalara geçer. Gruplara kapakları bir arada kullanarak neler yapabilecekleri sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda ihtiyaç duyabilecekleri artık materyaller de verilerek özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.
• Her grup tasarladığı ürüne bir isim belirler ve sırayla diğer gruplara ürünlerini tanıtırlar. Ürünler ismi ve özellikleri yazılarak uygun bir yerde sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Kapakları hangi özelliklerine göre grupladık?
• Kapakların hangi materyale ait olduğunu nasıl anladınız?
• Kapaklar olmasaydı ne olurdu?
• Bugün yaptığımız etkinlikleri kapak yerine başka nelerle yapabilirdik?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan açık-kapalı kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki kutu, şişe, kavanoz vb. materyalleri kullanarak eşleştirme yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa, yapılacak çalışmaların yönergeleri kısa, net olarak açıklanmalı, sık sık destekleyici geri bildirim verilmelidir.

ÖNERİLER

• Kapakların farklı malzemelerden yapılmış, farklı şekil ve ebatlarda olmasına dikkat edilmelidir.
• Oyun esnasında kırılabilecek materyaller için gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kara Tahta (Siyah, Sıfat, Eş Anlamlı Sözcük)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.*(Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Eş anlamlı sözcükleri kullanır.)*

MATERYALLER: Kara tahta, akrilik boya, derz dolgu, renkli tebeşirler, mukavva, yapıştırıcı, fırça, mukavva

SÖZCÜKLER: Kara, tahta

KAVRAMLAR:
Renk: Siyah

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa küçük bir kara tahtayla gelinerek çocukların dikkati çekilir. Çocuklara daha önce kara tahta görüp görmedikleri sorularak kara tahtayı incelemelerine fırsat verilir.
• Kara ve tahta kelimelerine dikkat çekilerek bu tahtaya neden bu ismin verilmiş olabileceği sorulur. Rengi siyah olduğu için cevabına ulaşılır. Siyah ve karanın aynı anlama geldiği vurgulanır.
• "Sınıfımızda rengi siyah olan başka neler var?" diye sorulur. Siyah nesneleri bularak onları kara karton, kara kalem, kara lego, kara saat vb. şekilde betimlemeleri istenir.
• Sınıftaki siyah nesneler incelendikten sonra çocuklara kara tahta yapılacağı söylenir.
• Bulut şeklinde kesilen mukavvalar çocuklara dağıtılır.
• Bir bardak siyah akrilik boya, iki yemek kaşığı derz dolgusu, bir yemek kaşığı su karıştırılarak kara tahta boyası elde edilir.
• Çocuklar kara tahta boyasını mukavvaların üzerine fırçayla sürerler. Beş-on dakika beklendikten sonra renkli tebeşirlerle serbest resim çalışmaları yapılır.
• Yapılan kara tahtalar eve gönderilir.

DEĞERLENDİRME

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan siyah renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden eve gönderilen kara tahtaları ve tebeşirleri kullanarak çocuklarıyla birlikte resim yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta konuşma ve dil bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** kelimeleri telaffuz ederken cesaretlendirilmeli ve model olunmalıdır.

ÖNERİLER

• Serbest resim çalışması yerine sayı çalışmaları, çizgi çalışmaları da yapılabilir.
• Oluşturulan kara tahta üzerine tebeşirle çizilen resimler pamuk ya da peçete ile silinerek tahta tekrar kullanılabilir.
• Kara tahta, malzemeler temin edilemezse siyah fon kartonu ve mukavva kullanılarak da yapılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Kırkyama Yapalım (İş Birliği, Dikdörtgen, Desen Çalışması, Parça-Bütün)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/ varlığın şeklini söyler. Nesne/ varlığın dokusunu söyler. Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler. Nesne/ varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*

K15: Parça- bütün ilişkisini kavrar. *(Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

MATERYALLER: Desenli kumaş parçaları, A4 kağıdı, boyalar, yapıştırıcı, kraft kağıdı

SÖZCÜKLER: Kumaş, desen, kırkyama

KAVRAMLAR:
Geometrik şekil: Dikdörtgen
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Evden getirilen desenli kumaşlar çocuklara dağıtılarak kumaşlarla ilgili sohbet edilir. (Kumaşla neler yapılabilir? Kumaşa benzer başka neler vardır? Kumaşlarla kendin için ne yapmak istersin? Kumaşa dokunduğunda neler hissedersin? Hangi mevsimde ne tür kumaşlardan yapılmış kıyafetler giyersin? vb.)
• Çocuklar seçtiği kumaşı ve boyayı alarak masaya geçer.
• A4 kâğıtları çocuklara dağıtılır. “Çocuklar bu kâğıtların şekli neye benziyor?” diye sorularak dikdörtgen şeklinde olduklarına dikkatleri çekilir.
• “ Dikdörtgen olduğunu nereden anladınız? Dikdörtgen olması için kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki bu söyledikleriniz kareye de benziyor, kareden farklı olduğunu nereden anladınız?” vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur.
• Çocukların getirdiği kumaş parçaları sayfaların ortasına yapıştırılır. Çocuklardan kumaştaki desenleri boya kalemleri ile devam ettirerek sayfayı tamamlamaları istenir.
• Sayfalar tamamlandıktan sonra “Bu parçaları birleştirerek büyük bir kırkyama yapalım ve sınıfımızın duvarına asalım" denir.
• Kâğıtlar bir kraft kağıdı üzerinde birleştirilir ve kırkyama dikdörtgen şeklinde tamamlanır eksik parçalar sonradan eklenir.
• Tamamlanan kırkyama duvara asılır.

DEĞERLENDİRME
• Kumaş olmasaydı giysilerimizi nelerden yapabilirdik?
• Kırkyamayı evinize götürme şansınız olsaydı nereye sererdiniz? Nerede kullanırdınız? Ne amaçla kullanırdınız?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan dikdörtgen veya parça-bütün kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evlerindeki bir kırkyama yapmaları veya halının desenlerinin incelenmesi istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm ve spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** verilecek kumaşta duyu hassasiyeti olabileceği göz önünde bulundurularak kumaş seçiminde dikkat edilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Çocukların kırkyamada olduğu gibi her birinin farklı bir özelliğinin olduğu ancak bir araya geldiklerinde çok güzel bir görüntü oluşturdukları belirtilmeli ve bu yönde çocuklar desteklenmelidir

ÖNERİLER
• Etkinlikte kullanılacak kumaşlar belirlenirken desenleri devam ettirilebilecek sadelikte olan kumaşlar seçilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kenarlar ve Köşeler (Kare, Köşe, Kenar)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

K10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekanda konum alır.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MATERYALLER: Ahşap çubuklar, fon kartonu, makas, boya, kalem, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Şekil: Kare, köşe, kenar

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kare görseli sınıf kapısına asılır. Şekli, kenarları ve köşeleri hakkında sohbet edilir.
• Çevrede bulunan eşyalar ve oyuncaklardan kare şekilleri bulunur. Buldukları nesnelerin kullanım amaçları sorulur.
• Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır.
• Çocukların kuklalarını konuşturarak duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.
• "Bahçede kareye benzeyen varlıklar, nesneler var mıdır?" diye sorularak çocukların ilgisi bahçeye çekilir.
• Bahçede kare şeklinde olan nesneler bulunur ve incelenir.
• Bahçeye kare şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. "Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin." denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.

DEĞERLENDİRME
• Karenin kaç köşesi vardır?
• Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden?
• Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kare ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Evde kare şekline benzeyen eşyaları bulma oyunu oynayabilirler.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** köşe, kenar kapma oyununda ihtiyaç duyması halinde fiziksel destek sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Köşe ve kenar kapmaca oyununda çift ayakla koş, tek ayakla sıçrayarak git vb. şekilde oyun çeşitlendirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Mikrobun Keşfi (Akşemsettin, Mikrop, Temizlik, Büyük-Küçük)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne\durum/olayla ilgili tahminini söyler.Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemleri alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: Sim, krem, mikroskop, büyüteç, doktor seti ıslak mendil, sabun, su, A4 kağıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Bilim insanı, mikroskop, vücut, büyüteç

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük-küçük

ÖĞRENME SÜRECİ

• Büyüteç, mikroskop, doktor seti gibi materyaller ile fen merkezi düzenlenir. Çocukların ilgileri bu araç gereçlere çekilir.
• Ardından çocuklara mikroskop ve büyüteç kullanarak deney yapılacağı söylenir. “Büyüteç ne işe yarar? Mikroskop ne işe yarar?” vb. sorular ile bu araç gereçlerin işlevi hakkında çocukların tahminde bulunmalarına fırsat verilir.
• Çocukların ellerine bir miktar krem sürülür ve üzerine sim dökülür.
• Mikroskop ve büyüteç yardımı ile ellerindeki simleri incelemelerine fırsat verilir. Zaman zaman hasta olmamızın sebebinin mikroplar olduğu mikropların ellerimizdeki simden daha da küçük olduğu ve bu nedenle onları sadece mikroskop ile görebildiğimiz anlatılır.
• Simlerden kurtulmak ve hasta olmamak için ıslak mendiller ile ellerini silmeleri istenir.
• Bütün çocuklar ellerini sildikten sonra simlerin tamamının temizlenmediği gözlemlenir.
• “Çocuklara elimizdeki simi tamamen nasıl temizleyebiliriz?” sorusu sorulur ve çocukların önerileri alınır.
• Daha sonra lavaboya gidilerek eller sabunla yıkatılır ve simlerin temizlendiği görülür.
• En önemli sorumluluklarımızdan birinin mikroplardan korunmak olduğu bunun için vücut temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır.
• Mikrobu bulan ilk kişinin Akşemsettin olduğu söylenir.
• Akşemsettin’in küçük yaşlardan itibaren bilime merakı olan, yılmak bilmeyen çalışma gücüyle kendini kitaplara adayan, aynı zamanda tedavisi zor olan kanser hastalığını araştıran ilk doktor olduğu, bunun yanında yüzlerce öğrenci yetiştiren iyi bir bilim insanı olduğu anlatılır.
• A4 kağıdı, boya kalemleri dağıtılır. Çocukların mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmelerine fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Mikroplar en çok nerelerde bulunur?
• Mikrobu bulan kişi kimdir?
• Sence mikrop nasıl bir canlıdır?
• Sen büyüdüğünde hangi konuda araştırma yapmak istersin?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden yemekten önce ve sonra el yıkama alışkanlığı kazandırmak için model olmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa** yapılan etkinlik ile ilgili kullanılan materyallerin görselleri gösterilir. Çocuğun söylediği sözcük ve cümleler öğretmen tarafından tamamlanarak tekrarlar yaptırılır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sabır**
Kültürümüzde önemli bir yere sahip olan Akşemsettin’in çalışmalarından bahsederken çalışkanlık ve sabır değerlerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER
• Karabiber, su ve sabun kullanarak da mikrop deneyi yapılabilir.
• Akşemsettin'i anlatırken görsel materyallerden faydalanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Mikroplar Elden Ele (Mikrop, Temizlik, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne\durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemleri alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

MATERYALLER: Vazelin, tabak, mikroskop, büyüteç, doktor seti, A4 kağıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Mikroskop, vücut, büyüteç

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Büyüteç, mikroskop, plastik tabak, vazelin ve doktor seti vb. materyaller ile çocukların dikkati düzenlenen fen merkezine çekilir.
• Fen merkezinde yer alan malzemelerin neler olduğu, ne amaçla kullanıldığı, nasıl kullanıldığı konularında sohbet edilir.
• Çocukların temiz plastik tabağı mikroskopla incelemeleri istenir. Ardından plastik tabak vazelin sürülerek pencere dışına bırakılır.
• Çocuklara tabağın daha sonra tekrar inceleneceği bilgisi verilir.
• Tabak dışarıda bekletilirken, çocuklara "Neden hasta oluyoruz? Mikroplar vücudumuza nasıl giriyor? Korunmak için neler yapmalıyız?" vb. sorular sorularak sohbet edilir.
• Vücut temizliğinin önemi ve vücut temizliği için nelere dikkat edilmesi gerektiği açıklanır.
• Yapılan açıklamalardan sonra pencere dışına bırakılan tabak alınır ve mikroskopla tekrar incelemeleri sağlanır.
• Gözle görülmeyen ancak mikroskop ile görülebilen mikropların olduğu, bu nedenle ellerin düzenli olarak yıkanması gerektiği vurgulanır.
• A4 kağıdı, boya kalemleri dağıtılarak masalara geçmeleri, mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Mikroplar en çok nerelerde bulunur?
• Sence mikrop nasıl bir canlıdır?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte el yıkama takip çizelgesi oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılan etkinlik ile ilgili kullanılan materyallerin görselleri gösterilir. Çocuğun söylediği sözcük ve cümleler öğretmen tarafından tamamlanarak tekrarlar yaptırılır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**

Vücut temizliğine dikkat ederek sağlıklı yaşamanın en önemli sorumluluklarımızdan biri olduğuna vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Karabiber, su ve sabun kullanarak da mikrop deneyi yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Noktanın Gücü (Öz Güven)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

SDG: K14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

MATERYALLER: Resim kâğıdı, keçeli boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Nokta, sergi

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- "Nokta" isimli hikâye okunur.
- *"Resim dersi sona ermişti ama Vashti sanki oturduğu yere yapışmış gibi kalkamıyordu. Önündeki kâğıt bomboş öylece duruyordu. Vashti'nin öğretmeni eğilip boş kâğıda baktı. "Aaa! Kar fırtınasına yakalanmış bir kutup ayısı." Vashti, "Çok komik, ama ben resim YAPAMIYORUM." dedi. Öğretmeni gülümsedi. "Bir nokta yap bakalım, o seni nereye götürecek." dedi. Vashti boya kalemini eline aldı. Öfkeli bir şekilde boş kâğıdın ortasına bir nokta yaptı. "İşte!" dedi öğretmenine. Öğretmeni kâğıdı eline alıp dikkatlice inceledi. "Hımmmmm." diye mırıldandı. Ardından kâğıdı Vashti'ye uzattı. "Şimdi bunu imzala." dedi. Vashti bir süre düşündü. "Pekâlâ, resim yapamıyorum ama altına imzamı atabilirim." dedi. Ertesi hafta resim dersinde Vashti'yi bir sürpriz bekliyordu. Öğretmen masasının arkasındaki duvara bir resim asılmıştı. Vashti'nin çizmiş olduğu minik nokta… ONUN NOKTASI! Kenarları oymalı yaldızlı bir çerçevenin içine yerleştirilmişti! "Hımmmm! Bundan daha güzel bir nokta yapabilirim!" dedi. Daha önce hiç kullanmadığı sulu boya kutusunu açıp çalışmaya başladı. Vashti boyadı, boyadı, boyadı. Sarı nokta. Yeşil nokta. Kırmızı nokta. Mavi nokta. Mavi ile kırmızıyı karıştırınca MOR renkli bir nokta yapabileceğini keşfetti. Vashti renkleri birbirine karıştırarak sayısız noktalar yaptı. Vashti, "Minik noktalar yapabiliyorsam, büyük noktalar da yapabilirim." dedi. Kalın bir fırça kullanarak büyük boy bir kâğıda daha büyük, rengârenk noktalar çizdi. Hatta kâğıdın etrafını boyayıp ortasını boş bırakarak kocaman bir nokta çizdi. Birkaç hafta sonra okuldaki resim sergisinde Vashti'nin çizdiği renkli noktalar sergilendi. Vashti, küçük bir erkek çocuğun kendisine baktığını fark etti. Çocuk, "Sen gerçekten iyi bir ressamsın, keşke ben de senin gibi resim yapabilseydim." dedi. Vashti, "Tabii yapabilirsin." diye cevap verdi. "BEN Mİ? Ben yapamam. Cetvelle bile düz bir çizgi çizemiyorum." Vashti gülümsedi. Çocuğa boş bir kâğıt uzattı. "Çiz bakalım." dedi. Çizgiyi çizerken çocuğun eli titriyordu. Vashti, çocuğun çizdiği eğri büğrü çizgiye baktı. Ve sonra… "Lütfen… bunu imzala." dedi."*
  P.H. Reynolds
- Hikâyenin ardından sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.
- Masalara geçilir. "Biz de sınıfımızda kendi nokta sergimizi oluşturalım." denir. Çocuklara resim kâğıdı ve keçeli kalemler dağıtılır. Noktaları kullanarak farklı desen ve şekiller oluşturmaları için çocuklar teşvik edilir.
- Yapılan çalışmalar sınıfın farklı yerlerine asılarak resim sergisi oluşturulur.
- Sergi çocuklarla gezilerek eserler hakkında sohbet edilir. Sergide eserlerin nasıl incelenmesi gerektiği konusunda bilgilendirme yapılır (Tüm eserleri dikkatle inceleyip zarar vermekten kaçınmamız gerektiği, sanatçının eserinde neler çizmiş olabileceğini ve eseriyle bizlere anlatmak istediklerini düşünerek değerlendirmeye çalışmamız vb.).
- Sergi ve eserler hakkında çocukların düşünceleri alınır.

DEĞERLENDİRME

- Hikâye kitabında resim yapamadığını düşünen çocuğun ismi neydi?
- Öğretmeni boş kâğıdı görünce Vashti'ye ne söyledi?
- Sence iki rengin karışımıyla farklı bir renk elde etmek mümkün mü?
- Sen de bir resim sergisi açmak ister misin? Neden?
- Sence Vashti kendi resim sergisinde neler hissetmiştir?
- Sen Vashti'nin yerinde olsaydın resim serginde neler hissederdin?
- Daha önce hiç resim sergisine gittin mi? Ne sergisiydi?
- Resim sergisinde seni en çok etkileyen şey ne olmuştu?

Bunların haricinde;

- Oyun hamurundan farklı boyutlarda noktalar hazırlamaları ve bu noktaları bir araya getirerek özgün ürünler oluşturmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarının evde yaptığı resimleri asarak sergileyecekleri bir alan oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında öğretmene yakın bir yere ve model alabileceği çocukların yanına oturtulmalıdır.

ÖNERİLER

- Resim sergisi için sınıfın duvarlarına çocukların göz hizasında çiviler çakılarak ip bağlanabilir ve resimler bu iplere mandallarla asılabilir.
- Keçeli boya kalemi yerine kuru boya, pastel boya kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Renk Bulmaca (Sarı, Mavi, Yeşil, Kırmızı, Eşleştirme, Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/ varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Engelin üzerinden atlar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri ipe takar.)*

MATERYALLER: Renkli kartonlardan kesilmiş şekiller, mandallar, ip, minder

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı, kırmızı, mavi yeşil **Şekil :** Daire
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden sarı, kırmızı, mavi, yeşil renkteki kartonlardan kesilmiş daireler sınıfın uygun yerlerine saklanır.
• Önceden hazırlanan kartondan kesilmiş küçük daireler bir torbaya koyulur.
• Çocuklardan, sırayla torbadan bir renk çekmeleri istenir.
• Sınıfa gizlenmiş renkli daireler olduğu söylenerek çektikleri renkle aynı renkte olan daireyi bulmaları istenir.
• Bulunan renkli daireler oyun alanında toplanır.
• Sınıfın bir tarafına düz bir çizgi çizilir, ortasına minderler konulur. Diğer tarafında kalan duvara ise uzunlamasına yukarıdan aşağıya doğru dört rengin olduğu ipler asılır ve mandal sepeti iplerin yanına koyulur.
• Çocuklar renklerine göre gruplanarak sıra olurlar.
• Düz çizgi üzerinde yürüyerek minderden oluşturulan engel üzerinden atlayıp yuvarlanarak ipin yanına gelirler.
• İpe kendi renklerine uygun mandalı bulup asarlar.
• Asılan mandallar sayılır. Hangi rengin en çok hangi rengin en az olduğu belirlenir.
• Oyunun ardından çocuklara "Kırmızı renk gördüğünde neler hissettin?" vb. sorular sorularak renkler hakkındaki duygularını anlatmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Etkinliğimizde neler yaptık?
• Renkleri nerelerden bulduk?
• Hangi renkleri bulduk?
• En çok hangi renk mandal vardı? En az hangi renk vardı?
• Senin en çok hangi renk kıyafetin var?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte kıyafetlerini renklerine göre ayırmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** renkler ile ilgili sorular sorularak duygularını ifade etmesi konusunda destek olunabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sabır**

Yarışmada çocukların sırasını bekleme konusunda gösterdikleri sabır değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Çocuklarla önceden mandal açma kapama çalışmaları yapılabilir.
• Etkinlik şekillerle de yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Renkli Uğur Böcekleri (Örüntü, Eşleştirme, Sayı, Sarı, Kırmızı, Mavi)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K4: Nesneleri sayar. *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Uğur böceği kanatları, "Benekleri Sayalım" oyunu materyalleri, kraft kağıdı, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Uğur böceği, benek, örüntü

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı, Kırmızı, Mavi
Sayı/Sayma: 1-8 Arası Sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen hazırlamış olduğu uğur böceği kanatlarını takarak sınıfa girer.
• "Ben kırlarda dolaşan sevimli bir böceğim. Altı bacağım, iki kanadım ve kanatlarımın üzerinde de benekler var. Genellikle kırmızı renkli oluruz ama sarı, yeşil hatta mavi renkli olan arkadaşlarım da var. Bilin bakalım ben kimim?" denir. Uğur böceği yanıtı alındıktan sonra çember şeklinde oturulur ve "Benekleri Sayalım" oyununa geçilir.
• Gövdesi sekiz bölüme ayrılan ve bölümlerin içinde sırasıyla 1'den 8'e kadar rakamların yazılı olduğu uğur böceği şablonu ile üzerinde 1'den 8'e kadar beneklerin bulunduğu sekiz daire dilimi tanıtılır.
• Çocuklar sırayla oyuna katılır. Ters çevrilmiş daire dilimlerinden bir tane seçilir, üzerindeki benekler sayılır ve uygun rakamın yazılı olduğu bölüme yerleştirilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun tekrarlanarak sürdürülür.
• Masalara geçilir. Renkli uğur böceklerinin bulunduğu (3 sarı, 3 kırmızı, 3 mavi) şablon; ince ve uzun bir şekilde kesilen kraft kağıdı dağıtılır. Şablondaki uğur böceklerini çevresindeki çizgilerden kesmeleri istenir.
• Üçlü uğur böceği örüntü örneği (Yukarıdan aşağıya doğru sırasıyla kırmızı, sarı, mavi, kırmızı…) çocukların görebileceği uygun bir yere asılır. Aynı kurala uygun olarak kraft kâğıtlarına uğur böceği görsellerini yapıştırarak örüntü çalışmalarını tamamlamaları istenir.
• Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Daha önce uğur böceği gördün mü? Nerede?
• Sen bir uğur böceği olsaydın ne renk olmak isterdin? Neden?
• Uğur böceklerinin kokusu var mıdır?
• Sence uğur böcekleri nerelerde yaşar?
• Sence uğur böcekleri ne ile beslenir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan örüntü ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte kanatlarında benek olan başka böcekleri de incelemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve yönerge verilirken çocukla göz teması kurularak yönergeyi anladığından emin olunmalıdır. Yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

ÖNERİLER
• Uğur böceği kanatları fon kartonundan hazırlanabilir ve ip/lastik bağlanarak kollara takılabilir.
• Uğur böceği görselleri renklerine göre gruplandırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sana Güveniyorum (Güven)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken bağlaç kullanır.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

K15: Kendine güvenir. *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

MATERYALLER: Parkurda kullanılacak malzemeler (masa, sandalye, minder vb.), göz bandı

SÖZCÜKLER: Parkur, güven

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Masa, sandalye, minder vb. eşyalar sınıfa karışık bir şekilde dizilerek engelli bir parkur oluşturulur.
• Çocukların ikişerli eş olmaları sağlanır. Tüm eşlerden el ele tutuşmaları ve hazırlanan parkurda eşyalara çarpmadan yürümeleri istenir.
• Yürüyüşün tamamlanmasının ardından "Gözlerimiz kapalı olsaydı bu parkuru nasıl tamamlardık? Ne gibi sorunlarla karşılaşırdık?" soruları yöneltilerek çocukların düşünceleri alınır.
• "Arkadaşınızla çıktığınız bu kısa yolculuğu değişik bir şekilde tekrar edelim" denilir ve yapılacak çalışma hakkında bilgi verilir.
• Eşlerden birinin gözlerinin bağlanacağı, diğerinin ise eşinin elinden tutarak "Şimdi önümüzde sandalye var, dikkatli olmalısın, benim olduğum tarafa doğru büyük bir adım atabilirsin vb." yönergelerle eşinin eşyalara çarpmadan parkuru tamamlamasını sağlayacağı belirtilir.
• "Bu oyunda sizi yönlendiren eşinizi dikkatle dinlemeniz gerekiyor çünkü karşınıza çıkacak engellere karşı sizi koruyacak ve sorunsuz bir şekilde yürüyüşünüzü tamamlamanıza yardımcı olacaktır" ifadesiyle eşler arasındaki uyumun önemine dikkat çekilir.
• Parkur oyununa eşler sırayla katılır. Tüm çocukların parkuru tamamlamasının ardından eşlerin rol değiştirmesiyle oyun tekrarlanır.
• Ardından yapılan çalışmayı değerlendirmeye yönelik sorular yöneltilerek çocukların görüşleri alınır.
• Öğretmen, "Arkadaşım …'ya güveniyorum çünkü bana her zaman doğruyu söyler/bana verdiği sözleri tutar, sizlere güveniyorum çünkü … vb." ifadeleriyle güven duygusunun ilişkilerdeki önemine dikkat çeker.
• Çocuklardan da "Aileme güveniyorum çünkü …, Arkadaşlarıma güveniyorum çünkü …" cümlelerini tamamlamaları ve düşüncelerini paylaşmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Parkurda gözlerin kapalıyken neler hissettin?
• Eşinin seni yönlendirmesiyle parkurda zarar görmeden yürüdün. Eşin sana nasıl yardımcı oldu?
• Gözleri kapalı olan eşinin sana güvenmesi nasıl bir duyguydu?
• Parkurdaki kısa yolculuğa başka kimlerle çıkmak isterdin? Neden?

AİLE KATILIMI

• Ailelere güven oyunu hakkında kısa bir bilgi notu gönderilerek evde çocuklarıyla oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** gözler kapalı olarak yapılan bir etkinlik olması nedeniyle çocuğun parkuru öğretmenle tamamlaması sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sabır**

Yarışmada çocukların sırasını bekleme konusunda gösterdikleri sabır değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Oyun sırasında çocukların gözlerinin çok sıkı bağlanmamasına dikkat edilmelidir.
• Gözleri kapalı bir şekilde oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sayarım Fırçalarken (Diş Sağlığı, Kişisel Sorumluluk, Öz Bakım)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

ÖBB: K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: İki adet yumurta, su, iki adet kavanoz, diş fırçası, diş macunu, yiyecek atıkları.

SÖZCÜKLER: Diş dostu, zararlı, tüketmek

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Sayarım Fırçalarken" adlı tekerleme hareketleriyle bir kez söylenir. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

Sayarım Fırçalarken
İşte benim diş fırçam,
Bu da macunum,
Dişlerim temiz olsun isterim ben.
Yukarı aşağı
Aşağı yukarı
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Sayarım fırçalarken.
Sağı solu
Önünü arkasını unutmam,
Acele etmeden.
Günde en az iki kere fırçalarım.
Mutluyum dişlerimle ben.
V. Kavacık

• Çocuklara sırayla eklemeler yaparak öykü oluşturacakları söylenir.
"-Bir gün Ali uykusundan ağrıyla uyanmış, elini yanağına koymuş, hemen aynaya koşup bakmış, bir de ne görsün…" denir ve bırakılır.
• Çocuklar sırayla öyküye bir cümle ilave eder, örneğin; yanağı kocaman şişmiş…Daha sonraki yanındaki çocuk öyküye bir cümle daha ekler çalışma böylece devam eder.
• Öğretmen çalışma sonunda aldığı notları okuyarak oluşturulan öykünün tamamını tekrarlar. Sonra Ali'nin neler hissettiği, neden dişinin çürümüş olduğu nedenleri ve sonuçlarıyla tartışılıp diş sağlığına zarar verecek tehlikeli alışkanlıklarla ilgili sohbet edilir. (Fındık, ceviz vb. dişlerle kırılmaması, çok soğuk ve çok sıcak yiyecek ve içeceklerden kaçınılması, her tatlı yiyecekten sonra ağızın suyla çalkalanması, kola, gazoz vb. asitli içeceklerin çok fazla tüketilmemesi gibi). Ardından oluşturulan öyküye isim bulunur.
• "Diş Temizliği Deneyi" için su dolu iki kavanozun içine birer yumurta konulur.
• Her iki kavanoza da her gün bir miktar yiyecek atığı konulacağı, birinci kavanozdaki yumurtanın bir hafta boyunca her gün fırçalanacağı, ikinci kavanozdaki yumurtanın fırçalanmayacağı söylenir.
• Çocuklardan bir hafta boyunca bu işlemi yapıp yumurtaları gözlemlemeleri istenir.
• Çocuklara "Sizce bir hafta sonra hangisi kirli görünecek? sorusu yöneltilip tahminlerini söylemeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Ali'nin neler yaşadığını anlatır mısın?
• Öyküye başka neler ilave edebiliriz?
• Diş sağlığımızı korumak için diş fırçalamanın dışında neler yapmalıyız?
• Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz?
• Diş fırçası olmasaydı, yerine ne kullanırdınız?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kirli-temiz kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere "Diş Fırçalama Takip Formu" ve diş sağlığı ile ilgili bilgi notu gönderilerek çocukların dişlerini fırçalayıp günlük işaretlemelerine destek olmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** öykü tamamlama çalışmasına katılması için cesaretlendirilmelidir. Çocuk "doktor" derse, "Evet doktora gitmişler" gibi pekiştirmeler yapılmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Kendi sağlığına değer vermek de sorumluluk sahibi olma kapsamına girer. Bu anlayışı geliştirebilmek
(kişisel sorumluluklarını yerine getirme) için öykü oluşturma sonundaki tartışma sırasında kendi diş sağlığını koruma sorumluluğu değerine dikkat çekilmelidir.

ÖNERİLER
• Öykü tamamlama çalışmasına çocukları alıştırmak için önce bilinen bir öykü seçilip her çocuğun sırayla öykünün bir bölümünü anlatmaları sağlanabilir.
• Oluşturulan öykü için rol dağılımı yapılarak çocukların oynamalarına fırsat verilebilir.
• Değişik bir diş fırçası tasarlayıp çizmeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sevgi Çemberi (Sevgi)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, kalp şeklinin çizili olduğu kâğıtlar, enstrümantal müzik

SÖZCÜKLER: Sevgi, çember

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel oynayalım oy oy, denilerek tüm çocukların halka olması teşvik edilir.
• Müzik eşliğinde "Sevgi Çemberi" oyunu oynanır. Bu oyunda çocukların "sevgi" algısına dikkat çekecek sorular yöneltilir. Hareketli enstrümantal bir müzik açılır ve çocukların birbirine dokunmadan dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda "sevgi çemberiiii" diye seslenilir ve tüm sınıf el ele tutuşup kocaman bir sevgi çemberi oluşturur.
• Çocuklardan sorulan sorulara sırayla ve sabırla birbirlerini dinleyerek cevap vermeleri istenir. Her "sevgi çemberi" dendiğinde çocuklar ellerini bırakmadan halka olurlar ve soruyu cevaplarlar. Bu sorular çocukların ilgisi doğrultusunda geliştirilebilir.
En sevdiğin renk nedir?
En sevdiğin oyuncak nedir?
Sınıfta en severek katıldığın etkinlik hangisi?
Arkadaşınla severek oynadığın oyun nedir?
Kendine ait sevdiğin bir özelliğini söyler misin?
• Çocuklarla sevginin tanımı ve ne olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklara kimleri çok sevdiklerini ve neden sevdikleri sorulur ve tüm çocuklar tek tek sabırla dinlenir. "Ailemi seviyorum" şarkısı hareketleri ile birlikte söylenir.

Ailemi Seviyorum
Anneni seviyorsan alkışla
Babanı seviyorsan alkışla
Anneni babanı
Babanı anneni
Seviyorsan hep alkışla
Teyzeni seviyorsan alkışla
Halanı seviyorsan alkışla
Teyzeni halanı
Halanı teyzeni
Seviyorsan hep alkışla
Dayını seviyorsan alkışla
Amcanı seviyorsan alkışla
Dayını amcanı
Amcanı dayını
Seviyorsan hep alkışla
E. Özer

• Önceden çizilmiş daire resmi çocuklara tek tek dağıtılır. Çocuklardan bu daireye istedikleri ve en çok sevdikleri şeylerin resimlerini yapmaları istenir. İçine resim yapılan daireler etrafından kesilir.
• Ortasında büyük harflerle "SEVGİ" yazan fon kartonunun etrafına çember oluşturacak şekilde yapıştırılır ve çocukların istedikleri bir yere asmaları konusunda rehberlik edilir. Sınıfın toparlanması ve tüm malzemelerin yerlerine kaldırılması konusunda çocukların iş birliği yapmaları cesaretlendirilir.

DEĞERLENDİRME
• Yapmayı en çok sevdiğin şey nedir?
• Kendine ait en beğendiğin özelliğin nedir?
• Çevrendeki insanlar seni çok sevdiğinde ne hissedersin?
• Arkadaşın çok sevdiğin bir oyuncağı senden aldığında ne hissedersin?
• Evde severek oynadığın oyuncağın hangisi?
• Anne ve babanla severek yaptığın bir etkinlik söyler misin?

AİLE KATILIMI
• Ailelere, çocuklarının sevdikleri özelliklerini, çocukları ile paylaşıp sohbet etmelerinin istendiği bir not gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** çocuk sözcükleri tam olarak çıkaramıyorsa, örneğin anneye "aaaa" diyorsa çocuğun söylediği sözcük çocuktan sonra düzgün olarak söylenerek çocuğa bir sonraki denemesi için " evet anne" denilerek model olunur ve çocuğun verdiği yanıt genişletilerek tekrar ifade edilir (Örneğin; "En çok sevdiğin kişi annen).

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sevgi**
Sevgi değeri süreç boyunca vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Çocukların ilgisi doğrultusunda sorulan sorular zenginleştirilebilir. Örneğin; en sevdiğin yemek, kıyafet, meyve vb.
• Çocukların sevdikleri bir oyuncağı getirip arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir.
• Müzik olmadığı durumlarda sınıftaki müzik aletleri (marakas, def vb.) kullanılabilir ya da masaya vurup ritim tutularak "sevgi çemberi " oyunu oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sorumluluk Sahibiyiz Biz (Sorumluluk, Tasarruf)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*

K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.*(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

MATERYALLER: A4 kağıdı, boyalar

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, grafik

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır.
• Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar.
• Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir.
• "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?" sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır.
• Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur.
• Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur.
• Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir.
• Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler.
• Yapılan görevler hakkında çocukların birbirlerine soru sormaları, görev alan çocukların soruları cevaplayarak yaptıklarını arkadaşlarına anlatmaları için fırsat oluşturulur.
• Çocuklar masaya alınır, boyalar dağıtılarak sorumluklarının resimlerini yapmaları istenir.
• Yapılan resimler hakkında çocukların yorumları sorulur ve resimlerin üzerine yorumlar öğretmen tarafından yazılır.
• Resimler sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Bugün ne yaptık?
• Sınıftaki sorumluluklarımız neler?
• Evdeki sorumluklarımız neler?
• Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur?

AİLE KATILIMI

• Bir sorumluluk panosu hazırlanıp eve gönderilerek ailelerin çocuklarının sorumluklarını gerçekleştirme durumlarını kontrol etmeleri sağlanabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** dikkat süresinin kısa olması nedeniyle sorumluluğunu yerine getirebilmesi için daha kısa zaman alacak bir sorumluluk verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sorumluluk**

Sorumluluk grafiği hazırlanırken sorumluluk değerine vurgu yapılarak bu değer desteklenebilir.

ÖNERİLER

• Enerji tasarrufu konusunda sorumluklarımız ile ilgili etkinlikler yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA

• Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)

Etkinlik Adı – İçeriği : Suyun İçinde Neler Kaybolur? (Çözünme, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne Durum Olayla ilgili tahminde bulunur *(Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: Su, yeterli sayıda şeffaf bardak, bulgur, kahve, kum, şeker, un, pul biber, tuz, makarna, kaşık, karton, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Çözünme

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara su doldurulmuş şeffaf bardaklar dağıtılır.
- Çocuklara bulgur, kahve, kum, un, şeker, pul biber, tuz ve makarna gibi suda çözünen ve çözünmeyen çeşitli malzemeler verilir.
- Verilen malzemelerin suya atılmasının olası sonuçları hakkında tahmin yürütmeleri istenir.
- Çocuklardan seçtikleri malzemeyi suya atarak karıştırmaları ve sonucu tahminleri ile karşılaştırmaları istenilir.
- Suda çözünen ve çözünmeyen maddeler ile ilgili bir grafik çizilir.
- Grafik çocuklara gösterilir ve çıkan sonuca uygun olarak malzemeye ait resim grafik üzerinde uygun yere yapıştırılır.
- Grafik değerlendirilir ve başka hangi malzemelerin suda çözündüğü veya çözünmediği üzerine sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Çocuklar etkinlikte kullanılan malzemelere göre 3 gruba ayrılır (Su, çözünen maddeler, çözünmeyen maddeler). Su olan çocuklar suda çözünen malzemeler ile karşılaştıklarında sarılır, suda çözünmeyen malzemelerle karşılaştıklarında ise birbirlerinden uzak dururlar.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çaya atılan şekerin, yemeğe atılan tuzun çözünmesi hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik esnasında ortamda dikkat dağıtıcı nesneler bulundurulmamalıdır.

ÖNERİLER

- Çocukların etkinlik sırasında kullanılan malzemelere alerjisi olabileceği unutulmamalıdır.
- Etkinlik, küçük yaş gruplarında daha ileriki aylarda uygulanmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sürpriz Kutu (Gitar, Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri çeker/gerer.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Kutu, lastik, kalem, gitar resmi, müzik merkezi malzemeleri

SÖZCÜKLER: Lastik, gitar, ses deliği

KAVRAMLAR:
Boyut: İnce-kalın

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen sınıfa elinde iki adet kutu ile gelir. "Çocuklar müzik öğretmeni bir arkadaşım sizlere vermem için bana bu iki kutuyu verdi. İçerisinde sizler için hazırladığı harika bir sürpriz varmış. Sizlere olan saygımdan içerisinde ne olduğuna bakmadım ama doğrusu içinde ne olduğunu çok merak ediyorum. Sizce kutunun içerisinde ne olabilir? Arkadaşım sizler için nasıl bir sürpriz hazırlamış olabilir?" denerek çocuklardan kutunun içerisinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.
• Alınan tahminlerin ardından " İzin verirseniz kutuyu açabilir miyim?" denerek birinci kutu açılır ve içerisindeki paket lastikleri çıkartılarak çocukların paket lastiklerini incelemelerine fırsat verilir.
• "Sanırım sürprizi ikinci kutuyu açmadan anlayamayacağız." denerek ikinci kutu açılır.
• İçerisinden çıkan gitar resimleri çocuklarla birlikte incelenir.
• "Arkadaşım neden bu malzemeleri size göndermiş olabilir? Acaba arkadaşım bizden gitar yapmamızı mı istiyor? Peki, ama nasıl? Elimizde sadece paket lastikleri ve iki boş kutu var, sizce bu malzemelerle gitar yapabilir miyiz? Nereden başlamalı ve nasıl bir yol izlemeliyiz? Başka hangi malzemelere ihtiyacımız olabilir?" sorularıyla birlikte gitar yapımı çocuklarla birlikte tasarlanır.
• Çocuklar iki gruba ayrılır. Verilen malzemelerle gitar oluşturmalarına fırsat verilir. Gerektiği durumlarda rehberlik edilir.
• Yapılan gitarların gitar görseli gösterilerek gerçek gitarlarla karşılaştırılması sağlanır.
• Enstrümanın adı, sesi, yapıldığı malzeme ve kullanım amaçları sorulur.
• Üzerindeki ses deliğine dikkat çekilerek, gitarın üzerindeki bu deliğin ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir, gitarlardan birinin ses deliği karton yardımıyla kapatılarak sesteki değişim gözlemlenir.
• Çocuklardan çember şeklinde oturmaları istenir. Hazırlanan gitarlar ve ritim aletleri ile ritim çalışması yapılır.
• Bütün çocukların ritim çalışması sırasında hazırladıkları gitarı kullanmasına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

• Daha önce gerçek bir gitar çaldınız mı?
• Gitar hazırlarken lastik yerine başka neler kullanabilirdik?
• Gitarın üzerindeki ses deliği kapandığında lastiklerden çıkan seslerde ne gibi değişiklikler oldu?
• Üzerinde teller bulunan başka müzik aletleri var mıdır? Nelerdir?
• Gitar çalarken neler hissettin?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla müzik aleti tasarlamaları istenebilir. Örneğin; marakas, zil, ritim çubukları vb.

UYARLAMA

• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** müzik aletlerine dokunarak titreşimleri hissetmeleri sağlanabilir.

ÖNERİLER

• Lastiklerle ses çalışması yapılırken çocukların dikkatli olmaları gerektiği hatırlatılmalıdır.
• Sınıfa enstrüman çalan bir misafir davet edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şemsiyenin Üstünde (Altında, Üstünde, Yanında)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

MATERYALLER: Şemsiye, tavşan, çiçek, kelebek kuklası ya da görselleri

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Yön Mekanda Konum:
Altında-üstünde

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kelebek, çiçek, tavşan kuklaları ve bir şemsiye sınıfın uygun bir yerine yerleştirilerek çocukların bir süre oynamalarına fırsat verilir.
• 'Şemsiyenin Üstünde' şarkısı kelebek, çiçek ve tavşan kuklaları şarkıda yeri geldiğinde şemsiyenin uygun yerine koyularak söylenir.

Şemsiyenin üstünde küçük beyaz kelebek
Uç desem uçmaz
Kaç desem kaçmaz
Gel desem gelmez
Küçük beyaz kelebek

Şemsiyenin altında küçük masum bir çiçek
Aç desem açmaz
Kok desem kokmaz
Gel desem gelmez
Küçük masum bir çiçek

Şemsiyenin yanında küçük beyaz tavşancık
Hop desem hoplar
Zıp desem zıplar
Öp desem öper
Minik beyaz tavşancık.
I. Öztürk

• Şarkının ardından çocuklara sınıftaki nesnelerin neyin altında neyin üstünde neyin yanında olduğuna yönelik sorular sorularak sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Şarkımızda kelebek şemsiyenin neresinde duruyordu?
• Minik tavşan şemsiyenin neresinde duruyordu?
• Şarkımızın sözleri nasıldı?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan altında-üstünde kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki nesnelerin konumuyla ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** çocuğa yönelik kurulacak cümleler basit,kısa olmalı jest ve mimiklerle cümleler daha dikkat çekici hale getirilmelidir.

ÖNERİLER
• Çocuklarla birlikte artık materyaller kullanılarak özgün şemsiyeler tasarlamaları istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Taze mi, Bayat mı? (Taze, Bayat, Deney, Sağlıklı Beslenme)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.)*

MATERYALLER: İki adet yumurta (taze ve bayat), içi görünmeyen bir torba, iki bardak su, asetat kalemi

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Duyu: Taze-bayat
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

• İçi görünmeyen bir torbaya yumurta (bayat yumurta) konur. Çocukların tek tek torbaya dokunmaları ve içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.
• Yumurta torbadan çıkarılır ve bu yumurtanın taze mi bayat mı olduğunu nasıl anlayabileceğimiz sorulur. Çocukların elden ele yumurtaya dokunmalarına fırsat verilir. "Yumurtanın taze mi bayat mı olduğunu dokunarak anlayabildik mi? Nasıl anlayabiliriz?" vb. sorular sorulur.
• Ardından "Yumurtam taze mi?" adlı deneyle bunu anlayabileceğimiz belirtilir. Bunun için bir yumurtaya (taze yumurta) daha ihtiyaç duyulduğu, bu yumurtanın da sınıfta bir yerde saklı olduğu ve bunun bulunması gerektiği söylenir.
• Çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe dışarı çıkar ve o görmeden sınıfın her hangi bir yerine yumurta saklanır. Ebe çağrılır ve sınıfta gezerek yumurtayı aramaya başlar. Ebe yumurtaya yaklaştıkça sınıf hızlı, uzaklaştıkça yavaş tempolu alkış tutulur. Ebe olan çocuk alkış tempoları doğrultusunda yumurtayı bulmaya çalışır.
• Yumurta bulunduktan sonra, "Yumurtam taze mi?" adlı deney çocuklarla birlikte yapılır. Bunun için iki bardak su, iki adet yumurta (torbada sınıfa getirilen yumurta, ebenin oyunla bulduğu yumurta), asetat kalemi kullanılır. Yumurta bardağa koyulduğunda eğer batarsa taze, yüzerse bayat demektir. En sonunda batan taze yumurtaya gülen yüz, yüzen bayat yumurtaya üzgün yüz çizilir. Deney sonucu çocuklarla birlikte gözlemlenir.
• Sağlığımız için taze yumurta tüketmemiz gerektiği, sağlıklı beslenmede yumurtanın ne kadar önemli olduğu, yumurtayla hangi yemekler yapılabileceği vb. ile ilgili sohbet edilir.
• Sağlığımızın sorumluluğu bize ait olduğu vurgulanarak "Sağlıklı beslenmek için başka neler yemeliyiz?" hakkında konuşulur.

DEĞERLENDİRME
• Deneye nasıl başladık?
• Yumurta taze mi bayat mı nasıl anlayabiliriz?
• Yüzen yumurta mı batan yumurta mı taze?
• Sağlığımız için nasıl yumurta tüketmemiz gerekir?
• Sağlığımızın sorumluluğu kime aittir?
• Yumurtayla hangi yemekler yapılabilir?
• Sağlıklı beslenmek için başka neler yemeliyiz?

AİLE KATILIMI
• Ailenin "Yumurtam taze mi?" deneyini çocuğuyla birlikte yapması istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** deney esnasında odaklanma sorunu yaşayabileceği düşünülerek deney düzeneğine yakın bir mesafede oturması sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Çocuk olarak sorumluluklarının olduğu, sağlıklarının sorumluluğunu almanın da bunlardan biri olduğu vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Yumurtayı bulma oyununda yumurtanın kırılmayacağı, güvenli bir yere saklanması sağlanmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Termometre Mi? (Ölçme, Sıcak-Soğuk, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

K11: Nesneleri ölçer. *(Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı, sözcükleri kullanır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

MATERYALLER: 2 tane termometre, iki su kabı, iki tane afiş büyüklüğünde kartondan hazırlanmış termometre.

SÖZCÜKLER: Termometre, ısı, civa, yüksek, düşük

KAVRAMLAR:
Duyu: Sıcak- soğuk-ılık

ÖĞRENME SÜRECİ

• Termometrelerle sınıfa girilir. Termometrenin ne işe yaradığı ve nerelerde kullanıldığı konuşulur.
• Daha sonra birinde sıcak su, diğerinde soğuk su bulunan kaplar sınıfa getirilir. Sıcaklıklarının ölçüleceği söylenir.
• Termometreler suyun içine aynı anda yerleştirilir. İçindeki civanın hareketi gözlemlenir.
• Belli bir süre sonra termometreler çıkarılır. Hangi suyun sıcaklığının yüksek ya da düşük olduğu tartışılır.
• Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra ellerini suya sokarak sonucu kontrol etmelerine fırsat verilir.
• Öğretmen kartonlardan daha önce hazırlamış olduğu biri yüksek diğeri düşük ısıyı gösteren büyük termometre görsellerini sınıfın karşılıklı iki duvarına asar.
• Çocuklardan "sıcak" dendiğinde yüksek ısıyı gösteren termometreye, "soğuk" dendiğinde düşük ısıyı gösteren termometreye koşmaları istenir. Öğretmen bazen çocukları yanıltmaya çalışır. Yanılan oyundan çıkar.

DEĞERLENDİRME

• Sınıfa girdiğimde elimde ne vardı?
• İki kova su arasında ne gibi farklılıklar vardı?
• Soğuk suyun içine elini soktuğunda ne hissettin?
• Sıcak suya elini soktuğunda ne hissettin?
• Termometre ne işe yarar?
• Bir şeyin sıcaklığını ya da soğukluğunu nasıl anlarsın?
• Çevrende başka hangi ölçme araçları var?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarının odalarına bir termometre yerleştirmeleri ve ölçüm sonuçları hakkında konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** çocuk öğretmene yakın bir yerde bulunmalıdır.

ÖNERİLER

• Kaba doldurulacak suyun sıcaklığı tehlike oluşturacak düzeyde olmamalıdır.
• Sınıf içerisine termometre yerleştirilerek çocuklarla birlikte günlük sınıf sıcaklıkları hakkında konuşulabilir.
• Oyundan çıkarılan çocuklara başka bir sorumluluk verilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Usta Marangozlar (Marangozluk Mesleği, Ağır-Hafif, Çalışkanlık)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır*(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne /varlıkların uzunluklarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/ varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne /varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder*. (Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri iter. Nesneleri çeker.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Yoğurma maddesi, kesilmiş pipet, masa görselleri, marangoz mesleğini tanıtıcı görseller

SÖZCÜKLER: Marangoz, ahşap, plastik, cam

KAVRAMLAR:
Miktar: Ağır-hafif

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çeşitli ahşap eşya görselleri çocuklarla birlikte incelenir. Büyüklükleri, şekilleri, renkleri, uzunlukları, kullanım amaçları karşılaştırılır.
• "Ahşap ne demektir?" sorusuyla çocukların bilgileri alınır. Çocuklardan sınıftaki ahşap nesneleri bulmaları istenir.
• Çocuklara tahtalardan ahşap eşyalar yapan kişilere "marangoz" denildiği söylenir ve marangozluk mesleğini tanıtıcı görseller gösterilir.
• "Sizce marangozlar tahtalara nasıl şekil verirler?
Nasıl bir yerde çalışıyor olabilirler?
Marangozlar olmasaydı ne olurdu?
Sizce marangozluk zor mudur? Kolay mıdır? Neden?
Evinizde ahşap eşyalar var mı?" soruları yöneltilerek sohbet edilir.
• Çocuklardan hep birlikte masaları sınıfta geniş bir alana çekmeleri ve özelliklerini incelemeleri istenir. Masaların ağır mı hafif mi olduğu, çekerken zorluk yaşayıp yaşamadıkları sorulur. Ağır ve hafif kavramları açıklanır.
• Masaların ayakları sayılır ve masalar tekrar yerlerine itilir.
• Sonrasında çocuklara yoğurma maddesi, yeterli sayıda kesilmiş pipet parçaları ve artık materyaller verilerek "Şimdi hepimiz birer usta marangoz olalım ve kendi masamızı yapalım" denir.
• Yapılan ürünler sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Görsellerde kaç farklı masa vardı? Şekilleri nasıldı?
• Masalar hangi amaçlar için kullanılır?
• Sınıftaki masalar hangi maddelerden yapılmış?
• Marangoz olsaydın nasıl eşyalar yapardın?
• Masanı yaparken hangi malzemeleri kullandın?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki ahşap eşyaları bularak incelemeleri istenir

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** fiziksel destek sağlanarak oyuna katılımı sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Marangoz atölyesine veya ahşap eşyalar satan bir mağazaya gezi düzenlenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Üçüzler (3 (Üç), Problem Çözme, Drama, Paylaşma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Boya çeşitleri (Pastel, kuru, parmak vb.)

SÖZCÜKLER: Problem, çözüm

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 3

ÖĞRENME SÜRECİ

• Hareketli sözsüz bir müzik açılır. Çocuklar bir süre serbest dans ederler.
• Müzik aralıklarla kapatılır ve her kapatıldığında "Üç kez zıpla, üç arkadaşına merhaba de, üç farklı arkadaşına sarıl" vb.yönergeler verilir.
• Son yönergede üçlü gruplar oluşturmaları istenir.
• Ardından çocuklara 3 rakamı gösterilir.
• 3 rakamı ile ilgili çeşitli çalışmalar yapılacağı söylenerek masalara bu çalışmalar yerleştirilir. (Üzerinden parmak boyalarıyla çizme, çizgi tamamlama, üçlü gruplama vb. çalışmalar).
• Gruplara tercih ettikleri masalarda çalışabilecekleri söylenir.
• Her grubun çalışması ile "Üç" panosu oluşturulur.
• Gruplara, çalışmalarını yaparken sorun yaşayıp yaşamadıkları sorularak arkadaşlık ilişkilerinde yaşanabilecek problemler ve çözüm yolları üzerinden arkadaşlık ve paylaşma değerleri hakkında sohbet edilir.
• Değerlerle bağlantı kurularak drama çalışmasına geçilir.
• Gruplara üç kişi olmalarından kaynaklanabilecek problem durumları verilir (İki kişilik oyuna üçüncü kişinin katılmak istemesi, iki kişilik boş yerin olduğu sinemada üçüncü kişiye koltuk kalmaması, acıkmış üç kişi ve bir tabak yemek olması vb.).
• Çocuklara hazırlanmaları için yeterli süre verilir.
• Gruplar hazır olduğunda doğaçlamaları izlenir ve problem durumlarının ne olabileceği, nasıl çözümler bulunduğu, farklı rollerdeki kişilerin hissettikleri üzerine konuşulur.

DEĞERLENDİRME

• Etkinliğimizde gruplar kaç kişilikti?
• Üç kişilik aile olanlar kimler?
• Trafik lambasında kaç ışık var?
• Arkadaşlarınızla ne tür problemler yaşıyorsunuz?
• Arkadaşlarınızla yaşadığınız problemlere ne gibi çözümler buluyorsunuz?
• Bulduğunuz çözüm yolu ortak fikriniz miydi?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan 3 rakamı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte 3 sayısının pekiştirilmesine yönelik oyunlar oynamaları istenebilir.
• Ailelere örnek etkinlik metinleri gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa** grup etkinliklerine katılması konusunda cesaretlendirilmeli ancak grup önünde konuşması için zorlanmamalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Paylaşma**

Çocuklara arkadaşlık ilişkilerinde problem yaşanabileceği, önemli olanın paylaşmak ve çözüm yollarını birlikte bulmak olduğu anlatılarak değerler vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

• Okuldaki 3 sayıları bulunabilir.
• Üç kişilik grupların fotoğrafları çekilerek çıktısı alınabilir ve üçüzler yap bozu oluşturmaları sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yumurtam Kırılmasın (Sorumluluk, Grafik)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Yumurta ,akrilik boya, pamuk, gazete kağıdı, kumaş, kutu, poşet, lastik vb. malzemeler

SÖZCÜKLER: Sorumluluk

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen çember saatinde eline bir yumurta alır ve çocuklara "Sizce bu yumurta ile ne yapacağız?" sorusunu yöneltir.
• Çocuklardan düşünceleri alınır.
• Öğretmen çocuklara her çocuğun bir yumurtayı kendi istedikleri bir şekil çizecekleri, bir hafta boyunca her gün bu yumurtaları eve götüreceklerini ve ertesi gün aynı yumurtayı tekrar kırmadan okula getireceklerini bunun bir sorumluluk olduğunu açıklar.
• Çocuklara yumurtanın kırılmaması için ne yapmaları gerektiği sorulur. Öğretmen masalara yumurta boya ve değişik artık materyaller koyar.
• Çocuklar yumurtalarını akrilik boya ile istedikleri renge boyarlar.
• Sonrasında çocuklar bu malzemeleri kullanarak yumurtalarını kırmadan götürebilecekleri koruyucular yaparlar.
• Çocuklar yumurtalarını taşımak için hazırladıkları malzemeyi tamamlayınca yumurtalarını hazırladıkları koruyucunun içine yerleştirirler.
• Çocuklar her gün yumurtaları eve götürür ve okula gelince evden getirir.
• Öğretmen çocuklara bir hafta boyunca bu sorumluluğunu yerine getirenlerin sonunda "Yumurtam Kırılmasın Başarı Belgesi" alacağını vurgular.
• Öğretmen önceden tüm çocukları kapsayacak bir "Yumurtam Kırılmasın Grafiği" hazırlar.
• Çocuklarla grafik hakkında sohbet edilir.
• Çocuklar yumurtayı kırmadan okula getirdikleri her gün için yumurtam kırılmasın grafiğinden bir sağlam yumurta resmini kendileri boyarlar.
• Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte;
• Her gün yumurtanın kırık veya sağlam olmasına göre grafik işaretlenir.
• Haftanın sonunda grafikler incelenir ve yumurtasını kırmadan getiren çocuklara başarı belgesi verilir.

DEĞERLENDİRME
• Yumurtanın kırılmaması için ne hazırladın?
• Yumurtanı kırmadan getirmeyi başardığında ne hissettin?
• Yumurtan kırılırsa ne hissedersin?
• Bu sorumluluk hakkında ne düşünüyorsun?
• Daha önce böyle sorumluluklar aldın mı?

AİLE KATILIMI
• Ailelere yapılacak bu sorumluluk etkinliğinde çocuklarının bir hafta boyunca yumurtayı kırmadan okula getirip götürmeye çalışacakları konusunda bilgilendirici not gönderilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlik için kendisine verilen sorumluluğu tam olarak anladığından emin olmak için sorumluluğunun ne olduğunu tekrar etmesi istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Çocukların yumurtaları kırmadan ve unutmadan belirlenen süre boyunca her gün evden okula okuldan eve getirip götürmelerinin onların sorumluluğu olduğu belirtilerek bu değere vurgu yapılır.

ÖNERİLER
• Sorumluluk ile ilgili olarak sınıfta bitki yetiştirilebilir ve her gün bu bitkinin sulaması yapılarak grafik oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Akıl ve Zekâ Oyunları-3 (Akıl ve Zekâ Oyunu, Renklerle Sudoku, Mavi, Yeşil, Kırmızı, Sarı)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*

MATERYALLER: Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Sudoku, akıl ve zeka oyunu, satır, sütun, blok

KAVRAMLAR:
Sayı sayma: Sıra sayısı (birinci, ikinci) **Renk:** Kırmızı, mavi, sarı, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

- Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir.
- Renklerden kaçar tane olduğu bulunur.
- 16 (4*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır.
- Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır.
- Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır.
- Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.
- Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir.
- Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir.
- Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir.
- Büyük tabloda her çocuğun deneme yapmasının ardından ekteki sudoku çocuklara dağıtılır.

DEĞERLENDİRME
- Hangi renklerle çalıştık?
- Öğrendiğimiz akıl ve zeka oyununun adı neydi?
- Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı?
- Sudoku kuralları nelerdi?

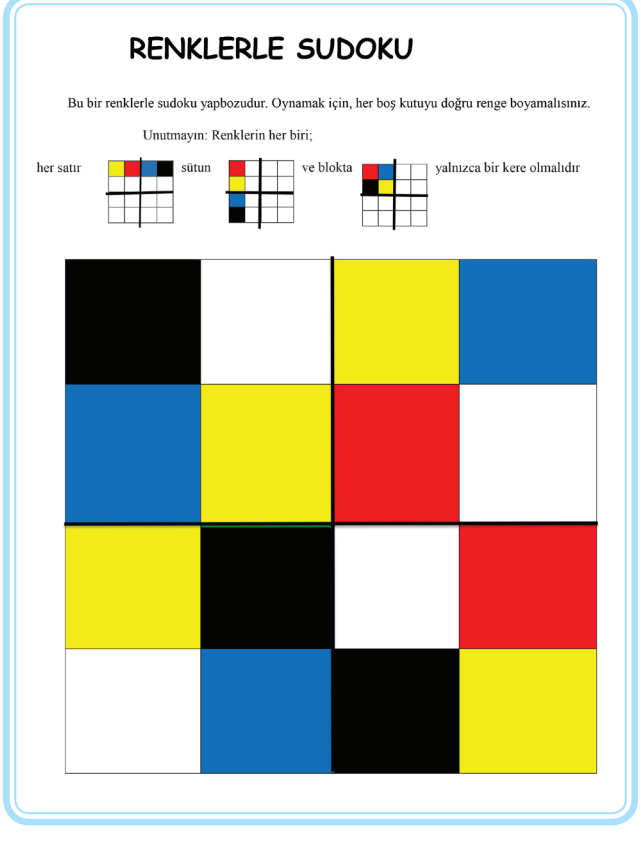
AİLE KATILIMI
- Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta üstün yetenekli olan bir çocuk varsa,** erken bitirmesi durumunda seviyesi zorlaştırılmış yeni sorular verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Sabır**

Sudoku, çocuğun odaklanmasını gerektiren bir çalışma olduğu için bu süreçte tamamlama çabasına vurgu yapılarak sabır değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Etkinlik öncesinde üç renkten oluşan renklerle sudoku çalışılmalıdır (Akıl ve zeka oyunları-2).



Etkinlik Adı – İçeriği : Kendi Atkımızı Tasarlayalım (Kışlık Kıyafetler, Tasarım, Öz Bakım)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.*(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: Atkı kalınlığında kesilmiş uzun şeritler, kalın-ince yün ipler, boyalar

SÖZCÜKLER: Kazak, mont, kaban, bere, eldiven, atkı

KAVRAMLAR:
Boyut: İnce-kalın
Zaman: Kış mevsimi

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bir gün öncesinden çocuklardan evden birer tane ince ve kalın kıyafet getirmeleri istenir.
• Getirilen kıyafetler sınıfta incelenir ve bu kıyafetlerin hangi mevsimde giyildiği hakkında konuşulur. “Bu kıyafetler nasıldır? Hangileri ince kumaştan, hangileri kalın kumaştan yapılmıştır? İnce kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Kalın kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Neden? İnce kıyafetleri soğuk havalarda giyersek ne olur? Biz şu an hangi mevsimdeyiz? Mevsimin özellikleri nelerdir? Şu an hangi kıyafetleri giymeliyiz? Soğuk havalardan korunmak için başka neler giymeliyiz?” şeklinde kış mevsiminde nasıl giyinmemiz gerektiği konusuna dikkat çekilir.
• Kıyafetler kullanım zamanlarına göre gruplanır.
• Ardından herkes montunu, atkısını ve şapkasını getirir. Önce montlar hep birlikte giyilir, giymesini bilmeyen çocuklara yardımcı olunur. Sonra atkıların nasıl bağlanması gerektiği gösterilir ve herkes atkısını kendisi bağlar. En son şapkalar, varsa eldivenler takılır.
• Tüm çocukların giyimi kontrol edildikten sonra çocuklar montlarını, atkılarını ve şapkalarını çıkartıp yerine asarlar.
• “Şimdi kış mevsiminde kendinizi soğuklardan nasıl koruyacağınızı biliyorsunuz. Bakalım bu konuda arkadaşlarınıza ne kadar yardımcı olabileceksiniz?” denir.
• Çocuklar ikişerli gruplara ayrılırlar. Gruplardaki çocuklar sırayla birbirlerine mont, atkı ve şapka giydirmeye çalışırlar. Giydirme işlemini ilk olarak bitiren grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilebilir.
• Ardından çocuklara atkı kalınlığında kesilmiş uzun karton şeritler verilir. Çocuklardan kendi atkılarını tasarlamaları istenir.
• İsteyen çocuklar desen, isteyen çocuklar resim yaparak atkılarını tamamlarlar.
• Karton şeritlerin iki ucuna da delgeçle delikler açılır ve çocuklara bu deliklerden geçirip bağlamaları için ince ve kalın yün ipler verilir.
• Çocuklar kendi istedikleri kalınlıktaki ipleri deliklerden geçirip bağlarlar.
• Etkinlik bitiminde tasarlanan atkılar çocuklar tarafından arkadaşlarına tanıtılır (benim atkımda kedi deseni var, ince yünleri var vb.)

DEĞERLENDİRME
• İnce kumaştan kıyafetleri ne zaman giymeliyiz?
• Soğuk havalarda nasıl kıyafetler giymeliyiz?
• Şimdi hangi mevsimdeyiz?
• Kış mevsiminin özellikleri nelerdir?
• Atkı tasarlarken hangi malzemeleri kullandık?
• Gerçek bir atkı örebilseydiniz onu kimin takmasını isterdiniz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte kıyafetlerini renk, doku, büyüklük vb. göre gruplamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** giyinme soyunma becerilerinin kazandırılması sırasında çocuğun gereksinimlerine bağlı olarak fiziksel destek sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Sohbet sırasında sınıfa getirilen kıyafetler boyutlarına göre, renklerine göre, özelliklerine göre gruplanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Beni Ben Yapanlar (Öz Farkındalık, Öz Saygı, Farklılıklara Saygı, Benzer-Aynı-Farklı)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*

K15: Kendine güvenir. *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.)*

MATERYALLER: Gazete, makas, A4 kâğıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı- benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde oturulurken çocuklara "Ben kimim?" diye sorulur. Çocukların verdiği cevaplardan sonra "Benim özelliklerim nelerdir?" diye sorularak farklı cevaplar üretmeleri sağlanır (meslek, cinsiyet, isim, fiziksel tanım vb).
• Çocukların cevapları dinlendikten sonra;
"Adım…, soyadım…, …yaşındayım, saçımın rengi…, gözümün rengi ….., kitap okumayı severim, kestane yemeyi sevmem, sabahları geç kalkma özelliğimi beğenmiyorum, insanlara yardım etme özelliğimi beğeniyorum" vb. şekilde cümlelerle öğretmen kendi sorusunu cevaplar.
• Cevaplardan yola çıkılarak çocukların da kendileri ile ilgili "Ben kimim? Beni ben yapan özelliklerim nelerdir?" sorularına cevap verecekleri ve bunu görsel kullanarak yapacakları söylenir.
• Her çocuğa A4 kâğıtları, gazete, dergi ve broşürler verilir. Gazetelerden sevdikleri- sevmedikleri nesnelere ait görselleri keserek kâğıda yapıştırmaları ve kendileriyle ilgili anlatmak istediklerini çizmeleri istenir.
• Hazırlanan çalışmalar ile her çocuğun adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini kendine ait beğendiği ve beğenmediği özellikleri anlatarak "Ben Kimim?" sunumu yapması sağlanır.
• Çocukların arkadaşlarıyla farklılık ve benzerliklerine dikkat çekilir. Farklılıklara saygı ve kendimize saygı (özsaygı) ile ilgili sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

• Herkesin özellikleri aynı olsaydı hangi durumlarla karşılaşırdık?
• Bizimle aynı şeyleri sevmeyen insanlara karşı nasıl davranmalıyız?
• Farklılıklara saygı duymak ne demek olabilir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan aynı-farklı-benzer kavramları ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere yönelik, çocuklarının öz saygı ve dolayısıyla öz güvenlerini geliştirmenin önemini belirten bir seminer çalışması yapılabilir. Seminer sonunda ailelerin çocuklarının öz saygısını destekleyici etkinlikler planlamasına rehberlik edilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** sunum yapması konusunda zorlanmamalıdır. Hazırladığı görselleri ihtiyaç duyduğu takdirde anlatması sözel yönergelerle desteklenmelidir.

DEĞERLERİN UYARLAMASI

• **Farklılıklara Saygı**
Kendini ve arkadaşlarını değerlendirme sırasında her bireyin farklı özellikleri olduğu belirtilirken birbirimizi farklılıklarımızla kabul etmemiz ve değer vermemiz gerektiği belirtilerek farklılıklara saygı değeri vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

• Çocuklar etkinlik boyunca cümle kurmaları konusunda desteklenmelidir

Etkinlik Adı – İçeriği : Beş Çorbası (Sayı/Sayma, Sebzeler, Sağlıklı Beslenme, Sıralama, Sert-Yumuşak, Pütürlü- Kaygan)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne /varlığın rengini söyler. Nesne /varlığın dokusunu söyler. Nesne /varlığın kokusunu söyler. Nesne /varlığın tadını söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)*

ÖBB: K4: Yeterli ve dengeli beslenir. *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*

K6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*

MATERYALLER: Sayı kartları, pırasa, ıspanak, brokoli, yeşil biber, kabak, tencere, mercimek, su, tuz.

SÖZCÜKLER: Renk tonları, brokoli

KAVRAMLAR: Sayı/Sayma: 1-5 arası sayılar **Renk:**Yeşil **Duyu:** Sert-yumuşak, Kaygan-pütürlü

ÖĞRENME SÜRECİ

- Masaya karışık bir şekilde beş çeşit sebze yerleştirilir (5 adet biber, 4 adet pırasa, 3 adet kabak, 2 adet brokoli ve 1 kök ıspanak).
- Çocukların bir süre dokularını, kokularını (sert-yumuşak, kaygan-pütürlü vb.) incelemelerine rehberlik edilir. Kaç çeşit sebze olduğu sayılarak sebzeler miktarlarına göre sıralanır.
- Sebzelerin aynı-benzer-farklı özellikleri belirlenir.
- Tüm sebzelerin yeşil olduğu cevabına ulaşıldığında renk tonlarına dikkat çekilir. Açık renkten koyu renge sebzeler sıralanır.
- 1'den 5'e kadar olan sayı kartları çocuklara gösterilerek, onların yönlendirmesi ile doğru bir şekilde sıralanır (ilk sayı hangisi olmalı? Sonra hangi sayı gelmeli? vb.). Sırasına uygun olacak şekilde çocuklarla birlikte yan yana koyulur ve sebzeler sayılarak uygun kartın altına yerleştirilir.
- Sebzelerin sağlığımız için önemli oldukları, bizi hastalıklardan koruduğu, bu sebzelerden hazırlanmış yemekleri sık sık yememiz gerektiği hakkında konuşulur.
- Tencere gösterilerek "Beş Çorbası" yapılacağı söylenir. Çocuklar beş gruba ayrılır. Elleriyle sebzeleri küçük parçalara ayırırlar. Kabak ve biber öğretmen rehberliğinde küçük parçalara ayrılır.
- Sebzeler sırayla tencereye konulur.
- Çorbaya bir miktar yıkanmış mercimek, tuz ve su eklenerek, pişmesi için mutfağa götürülür.
- Çorba piştiğinde bir karıştırıcı yardımıyla parçalar ezilerek, beş çorbası servis yapılır. Öğün zamanı geldiğinde yemek yeme kurallarına uyularak çorba hep birlikte içilir.

DEĞERLENDİRME

- Kaç çeşit sebze vardı? İsimleri neydi?
- Sebzelerle neler yaptık?
- Bir sayısının altında hangi sebze vardı? İki, üç, dört, beş için de sorulur.
- En koyu/açık renk olan hangi sebzeydi?
- Bildiğin başka sebzelerin isimlerini söyler misin? Neler?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan 5 rakamı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde çorba yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılan incelemeler esnasında sebzelerle ilgili betimleyici ifadeler kullanılmalıdır. Dokunması, sıralaması vb. için ek süre verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sorumluluk**

Sağlığını korumak için yerine getirilmesi gerekenler vurgulanarak, bunun ancak içten denetimle yapıldığında sorumluluk değeri taşıdığı belirtilmelidir.

ÖNERİLER

- Bu etkinlik pişirme olanağı olmayan yerlerde meyve salatası olarak da yapılabilir.
- Etkinlik farklı sebzeler ile de yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bu Boncuklar da Nereden Çıktı? (Müzik Aletleri, Ritim, Gruplama, Karşılaştırma)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*

K8: Nesne ve varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne, varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne, varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne, varlığın yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Vurmalı çalgılar kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: İnce bulgur, renkli-tahta-plastik-büyük-küçük boncuklar, pet şişeler, geniş bir kap

SÖZCÜKLER: Bulgur, marakas, ritim

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük-orta-küçük

ÖĞRENME SÜRECİ

• Geniş bir kap içine ince bulgur doldurulur. Farklı renklerde, boyutlarda tahta ve plastik boncuklar kapta bulgurların içinde saklanmış olarak sınıfa getirilir.
• Çocukların dikkati bu kaba çekilerek içindeki malzemenin ne olduğu ve ne yapmak için kullanıldığı sorularak cevapları alınır.
• Çocuklara bu kabın içinde gizlenmiş bir şeyler olduğu söylenerek hep birlikte aramaları istenir.
• Çocuklardan bulunan boncukları inceleyerek yapıldıkları malzemeye göre gruplamaları istenir.
• Ortaya çıkan iki grup boncuk incelenir. Bir grubun tahtadan yapıldığı, bir grubun plastikten yapıldığı cevabı çocuklardan alınmaya çalışılır.
• Aynı işlem renklerine ve büyüklüklerine göre de yapıldıktan sonra her çocuk karışık olarak bir miktar boncuk alır ve masaya geçer.
• Masada çocuklara pet şişeler ve artık materyaller dağıtılır. Boncukları ve bir miktar da bulguru pet şişelerin içine koyarak ağzını kapatmaları söylenir. Bunun ritim tutmak için kullanılan bir müzik aleti olduğu, adına da marakas dendiği belirtilir.
• Ritim tutularak çocukların seçtikleri şarkılar söylenir.

DEĞERLENDİRME

• Kabın içindeki malzemenin adı nedir?
• Yaptığımız müzik aletinin adı neydi?
• Bulgurun içinden neler çıktı?
• Boncukların birbirinden farkı neydi?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan büyük-orta-küçük kavramı ile ilgili çalışma sayfası da uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Marakaslar eve gönderilerek ailelere evde birlikte şarkı söyleyip marakasla ritim tutabilecekleri söylenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** şarkı söyleme sırasında çocuğun arkadaşlarına liderlik yaparak dans etmesine fırsat verilir.

DEĞERLERİN UYARLAMASI

• **Paylaşma**
Boncuk alamayan veya az boncuğa sahip olan arkadaşları varsa onlarla boncuklarını paylaşmalarına rehberlik edilebilir.

ÖNERİLER

• Bulgur yerine kum, pirinç veya küçük parçalı başka malzemeler de kullanılabilir.
• Etkinlikte kullanılan bulgurlar etkinlik sonrasında çocuklarla birlikte kuşlara yem olarak verilebilir.
• Küçük malzemelerle çalışırken gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır.
• Sınıfta müzik yapabilecekleri farklı materyaller seçmeleri istenebilir. Seçilen materyaller kullanılarak da şarkılar söylenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çiziyorum (Çizgi Çalışması, Düz-Eğri)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.*(Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Un, irmik, kum, çizgi modeli kartları, plastik tabaklar

SÖZCÜKLER: Çizgi, düz, eğri, zikzak

KAVRAMLAR:
Zıt: Düz-eğri

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara çizgilerle ilgili çalışmalar yapılacağı söylenir.
- Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir.
- Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir.
- Daha sonra çocukların önlerine tabak içinde un/irmik veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir.
- Tabakların içerisine çizilen çizgiler beden yoluyla taklit edilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi çizgileri inceledik?
- Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var?
- Bunlardan farklı çizgiler gördün mü? Nasıldı?
- Bu çalışmaları başka hangi malzemelerle yapabilirdik?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan düz-eğri çizgi tamamlama çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Yapılan çizgi çalışmalarından oluşan bir çalışma sayfası evlere gönderilir, ailelerden çocuklarının bu çizgi çalışmasını kalemle yapmalarına rehberlik etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çalışmalar düzenlenirken çocuğun sınırlılıkları göz önünde bulundurulmalı, çocuğa ihtiyaç duyduğu durumlarda gerekli fiziksel destek sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

- Bu çizgi modelleri ve daha farklı modeller kaplanarak yazılıp silinebilen çizgi kartları oluşturulabilir.
- Sınıfta bir okuma yazmaya hazırlık merkezi hazırlanabilir.
- Çizgi çalışma sayfası ve oyun hamurları verilebilir. Çocukların çizgilerin üzerine oyun hamurlarını yerleştirmeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Geometrik Şekiller Canlanıyor (Geometrik Şekiller)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

SDG: K3:Kendini yaratıcı yollarla ifade eder*(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur) K.10: Sorumluluklarını yerine getirir. (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Geometrik şekil kartları,tıraş köpüğü,parmak boya, A4 kağıdı

SÖZCÜKLER: Geometrik şekil, tıraş, köpük

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen kenar, köşe

ÖĞRENME SÜRECİ

• Üzerinde üçgen, daire, kare ve dikdörtgen şekillerinin bulunduğu kartlar gösterilir.
• Geometrik şekiller hakkında çocuklara sorular sorulur.
Üçgenin kaç kenarı vardır?
Dairenin köşesi var mıdır?
Sınıfta kare şekline benzeyen bir nesne gösterir misiniz?
Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir?
• Çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin özellikleri tekrar edilir.
• "Şekilleri Biz Oluşturalım" oyunu için çocuklar oyun alanına çağırılır. Geometrik şekilleri, arkadaşları ile birlikte, vücutlarını kullanarak oluşturmaları söylenir.
• Oyuna katılmayan çocukların da şekli oluştururken arkadaşlarına yardım edebilecekleri hatırlatılır.
• Şekli oluşturduklarında diğer çocuklar ile geometrik şekle benzeyip benzemediği hakkında konuşulur. Gerekli görülürse düzenlemeler yapılır.
• Oyun tüm geometrik şekillerin (daire, kare, dikdörtgen) oluşturulması ile devam eder.
• "Geometrik Şekillerin Nesnelere Dönüşümü" isimli sanat çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir.
• Her masaya tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklara istedikleri renklerde boyalar verilerek tıraş köpüğünü renklendirmeleri istenir.
• Tıraş köpüğünün üzerine geometrik şekilleri çizme çalışması yapılır.
• Çocuklara istedikleri bir geometrik şekli farklı bir nesneye dönüştürmesi söylenir.
• Her çocuk çizimini tamamladıktan sonra A4 kâğıdı verilir. Çizdikleri resmin üzerine A4 kâğıdını koyup bastırmaları söylenir. Kâğıt kaldırılıp kurumaya bırakılır.
• Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocukların çalışmasını anlatmasına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Geometrik şekillerin isimleri neden farklı?
• Şekiller ne işimize yarar?
• Tıraş köpüğüne dokununca ne hissettin?
• Şekilleri çizerken nerelerde zorlandınız?
• Hangi şekli çizmek daha kolaydı / zordu?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan geometrik şekiller ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Evde geometrik şekillere benzeyen nesneleri bulmaları istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** öğrenme sürecinde sık sık destekleyici geri bildirim verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Çocuklar hep birlikte geometrik şekilleri oluştururken iş birliği değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Sanat etkinliğinde tıraş köpüğü yerine desenli bantları kullanarak çocuklardan geometrik şekilleri oluşturmaları istenebilir.
• Etkinlik sırasında tıraş köpüğünün dağılmaması için çocuklara hatırlatmalar yapılır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hediye Paketimde Neler Var? (Eş Anlamlı Sözcükler, Sevgi, Yardımlaşma, Kültürel Değerler)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Eş anlamlı sözcükleri kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas gelişimi gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Hediye paketi, hikâye kitabı, A4 kağıdına çizilmiş kare şablonu, renkli fon kartonlarına çizilmiş kare şablonu, makas, yapıştırıcı, artık materyal

SÖZCÜKLER: Hediye, armağan, hediyeleşmek

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa bir hediye paketi ile gelinerek çocukların dikkati çekilir. Paketin içinde ne olduğu söylenmeden çocuklardan tahmin etmeleri istenir. Hediye paketi etkinlik bitiminde açılmak üzere uygun bir yere konulur.
• "Hediye nedir? İnsanlar birbirine neden hediye alır? Hediyeleşmek neden önemlidir? Hediye aldığımızda ve verdiğimizde kendimizi nasıl hissederiz?" gibi sorularla sohbet edilir.
• "Hediye ve armağan kelimeleri aynı anlama geliyor biliyor musunuz? Şimdi hediye yerine armağan diyerek sohbetimize devam edelim." denir.
• "Armağan alıp vermeyi sever misiniz?" diye sorularak
Armağan almayı severim/sevmem çünkü; ……
Armağan vermeyi severim/sevmem çünkü; ……
şeklinde sırayla cevap vermeleri istenir.
• Hediyeleşmenin bizim kültürümüzde önemli bir yerinin olduğu söylenir. "Hediye alarak bazen karşımızdaki kişinin gönlünü alırız, bazen özlediğimizi hatırlatırız, bazen sevgimi anlatırız. Birine yardım etmek istediğimizde de bunu hediye vererek gerçekleştirebiliriz. Hediyeleşmek insanları birbirine yaklaştırır, sözlerle anlatılamayanlar hediye verilerek anlatılır, hediye verildiğinde karşılık beklenmez ve biri bize hediye aldığında nezaketle teşekkür ederiz" gibi ifadelerle hediyeleşmenin önemi vurgulanır.

"Hediyemi alırım
Dostumu hatırlarım
Hediyemi verince
Mutlulukla dolarım

Dostumun hediyesi
Beni ne mutlu etti
Hediye alınınca
Teşekkür edilmeli"
G. Sarıoğlu

• Şarkı söylenerek masalara geçilir. "Birine hediye vermek isteseniz bu hediye paketinin içinde neler olurdu? " diye sorularak A4 kağıdına çizilmiş kare şekillerinin içine vermek istedikleri hediyeleri çizmeleri istenir.
• Çizimlerin bitiminde renkli fon kartonuna çizilmiş kare şekilleri kesilir ve (açılır kapanır bir paket modeli olacak şekilde üst kısmından) A4 kağıdına çizilmiş olan kare şeklinin üstüne yerleştirerek yapıştırılır. Kâğıt üzerine hazırlanan hediye paketleri artık materyallerle süslenir.
• Etkinlik bitiminde sınıfa getirilen hediye paketi açılır ve içinden çıkan hikâye kitabı okunur.

DEĞERLENDİRME
• Hediye nedir?
• Armağan nedir?
• Hediyeleşmek neden önemlidir?
• Birine hediye verdiğinde neler hissedersin?
• Biri sana hediye aldığında neler hissedersin?
• Şu an bir hediye alacak olsan kime hediye alırdın?
• Kimin sana hediye alması seni mutlu eder?

AİLE KATILIMI
• Ailelere, çocuklarıyla birlikte; sevdiklerine, akrabalarına küçük hediyeler hazırlayabilecekleri söylenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** çocukla normalden biraz daha yavaş konuşulmalı ve çocuk dikkatle dinlenmelidir. Çocuğun taklit etmesi için ona uygun model olunmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sevgi, Yardımlaşma**
Hediye; bağış, armağan, insanlar arasında sevgi, muhabbet ve yakınlığa vesile olan, karşılık beklemeden birisine ikram edilen nesne anlamlarını taşıdığı ve hediyeleşmenin insanlar arasındaki sevgiyi pekiştirdiği vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Hediye paketinin içine konulacak hikâye kitabı Milli Eğitimin genel amaçlarına uygun, çocukların beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bütünlüğünü destekleyici nitelikte olmalıdır.
• Hediye paketine hikâye yerine sınıfta ortaklaşa oynanabilecek bir oyuncak da konulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kardan Adam Yapalım (Düzenli-Dağınık, İş Birliği)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne durum ve olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.*

SDG: K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumlar söyler.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.)*

MATERYALLER: Atık beyaz kâğıtlar, biri küçük biri büyük iki beyaz poşet, artık materyaller,

SÖZCÜKLER: Kartopu, kardan adam

KAVRAMLAR:
Zıt: Düzenli-dağınık

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar okula geldiklerinde oyuncakların ve buruşturulup top yapılarak sınıfa atılmış olan atık beyaz kâğıtların yerlerde olduğu dağılmış bir sınıfla karşılaşırlar.
• Çocuklardan sınıftaki sorunun ne olduğu ve nasıl çözülmesi gerektiği ile ilgili bilgiler alınır. Şu an sınıfın dağınık olduğu ama düzenli olması gerektiği sonucuna ulaşmaları için çocuklar yönlendirilir.
• Sınıf bu haldeyken etkinlik yapılıp yapılamayacağı, ne yapılması gerektiği sorulur, düzenlenmesi gerektiği cevabına ulaşmak için yönlendirmeler yapılır. "Sınıfı kim toplasın? Bir kişi düzenleyebilir mi? Nasıl daha kolay ve kısa sürede toparlarız?" soruları sorularak çocuklardan gelen cevaplar üzerine iş birliği yapmanın önemi vurgulanır.
• Ardından çocuklar gruplara ayrılarak tüm gruplara birer görev verilir (bir gruba legoları toplama, bir gruba bebekleri toplama vb.). Buruşturulup top yapılarak sınıfa atılmış olan beyaz kâğıtları bir yere veya poşete toplama görevi de bir gruba verilir.
• Sınıfın iş birliği ile kısa sürede düzenlenmesinin ardından çocukların dikkati top halindeki beyaz kâğıtlara çekilir. Neye benzediklerini söylemeleri istenir. Kartopu cevabı alınması için yönlendirmeler yapılır. Çocuklarla sınıfta kartopu oynanır.
• Oyunun ardından kartoplarını birleştirerek ne yapılabileceği çocuklara sorulur, kardan adam cevabı alınmaya çalışılır.
• Toplanan kâğıtlar iki ayrı beyaz poşete doldurularak poşetlerin ağızları bağlanır. Küçük olan poşet birlikte seçilerek diğerinin üzerine yapıştırılır böylece kardan adamın başı ve gövdesi oluşturulmuş olur.
• Çocuklara kardan adamın eksik parçaları sorulur ve çocukların cevapları doğrultusunda artık materyaller kullanılarak atkı, bere, gözler, burun ve düğmeler yapılır. Kardan adam tamamlanır.

DEĞERLENDİRME
• Sınıfa girdiğinizde neler hissettiniz?
• İşbirliği yapmak işimizi kolaylaştırdı mı? Neden?
• Sınıfı yalnız başınıza toplamak ister miydiniz? Neden?
• Daha önce ne zaman kartopu oynamıştınız?
• Daha önce hiç kardan adam yaptınız mı? Kimlerle?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan dağınık-düzenli kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden ev işlerinde çocuklarıyla iş birliği içerisinde hareket etmeleri istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** sınıf toplama esnasında zaman zaman sözel pekiştireçler verilerek başardığını hissetmesi ve devam etmesi için desteklenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Sınıfın toplanması sırasında iş birliği halinde çalışmanın işleri ne kadar kolaylaştırdığına dikkat çekilerek iş birliği değerinin önemine vurgu yapılır.

ÖNERİLER
• İmkanlar dahilinde bahçeye çıkılarak gerçek bir kardan adam yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kukla Nerede? (Mekanda Konum)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollar ile ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: A4 kağıdı, yapıştırıcı, oynar göz, ponpon, sim ve pullar, bahçede kendi buldukları artık materyaller,

SÖZCÜKLER: Mekan, konum, kukla, kutu, parkur

KAVRAMLAR:
Mekanda Konum: Altında- üstünde, önünde-arkasında, yanında, içinde-dışında

ÖĞRENME SÜRECİ

• Hop hop hoplarız,
Zıp zıp zıplarız,
El ele tutuşup halka yaparız.
Tekerlemesi ile başlanır.
• Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir.
• Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir.
• "Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?" diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir.
• Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.).
• Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır.
• Bahçeye çıkılır.
• Bahçede bir parkur oluşturulur. Bu parkurun her bölümüne farklı materyaller yerleştirilir.
Çimlerin üzerindeki kâğıt, salıncağın yanındaki yapıştırıcı, kaydırağın altındaki oynar göz, ağaçların arkasındaki ponpon, kutunun içindeki sim ve pullar gibi,
• Parkur ilk önce çocuklara gösterilir ve nasıl ilerleyecekleri anlatılır. Sıra ile çocukların parkurda ilerlemeleri ve materyalleri toplamaları sağlanır.
• Tamamlayanlar, bahçeden artık materyaller toplayarak serbest çalışma oluşturmak için farklı bir alana yönlendirilir.
• Çalışmalara çocukların ismi yazılır ve sınıf panosuna asılır.

DEĞERLENDİRME
• Kukla nedir?
• Parkur ne demek biliyor musun? Açıklar mısın?
• Topladığın materyaller senin için yeterli oldu mu?
• Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdun?
• Kuklanın yerinde olmak nasıl bir duygu?
• Parkuru sen oluştursaydın nasıl bir bölüm hazırlardın?
• Senin bir kuklan var mı?
• Parkurun hangi aşaması senin için zordu?
• Oyun parkurunda hangi aşamalar vardı?

AİLE KATILIMI
• Mekanda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir.

ÖNERİLER
• Etkinliği uygulayacak büyüklükte bahçeye sahip olmayanlar, benzer parkuru sınıf içerisinde de oluşturabilir.
Materyal olarak sadece çocuğun bahçede bulduğu malzemeler de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Mektubumuz Var (Postane)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MATERYALLER: Mektup arkadaşlarından gelen mektuplar, zarf, A4 kâğıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Mektup, zarf, mektup arkadaşı, postane

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen daha öncesinde iletişime geçerek belirlemiş olduğu bir ana sınıfının öğrencilerinden gelen mektupları eline alır ve "Sınıfımıza mektuplar gönderilmiş" diyerek çocukların dikkatini çeker.
• Çember şeklinde oturularak zarflar incelenir. Mektupların kimin tarafından gönderildiğine ve içinde nelerin bulunabileceğine dair çocukların görüşleri alınır.
• Ardından mektup arkadaşlarından gelen zarflar açılır. İçinden çıkan resimler incelenir. Yazılan notlar öğretmen tarafından okunur.
• "Şimdi biz de arkadaşlarımızın mektuplarını cevaplayalım" denilir ve sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruba zarflar ve boya kalemleri, diğer gruba ise A4 kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır.
• Bir grup zarfları diledikleri gibi resimler/süsler, diğer grup ise kâğıtlara duygu ve düşüncelerini anlatan resimler yapar.
• Resim kâğıtlarına çocukların iletmek istediği sözler not alınır.
• Zarfların üzerine de gönderileceği yerin adresi yazılır.
• Resimler katlanarak zarflara yerleştirilir.
• "Hazırladığımız mektupları mektup arkadaşlarımıza nasıl gönderebiliriz?" sorusu yöneltilir ve posta yoluyla sonucuna ulaşılır.
• Önceden postane gezisi için gerekli hazırlıklar yapılır.
• Postane ile ilgili görseller eşliğinde çocuklar gezide yapılacaklar hakkında bilgilendirilir.
• Ardından postaneye gezi düzenlenir. Mektuplar sahiplerine gönderilmek üzere postane görevlilerine teslim edilir.
• Gezi sonrasında postanede gözlemlenenler hakkında konuşulur. Mektuplaşmanın önemine dair sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

• Mektup nedir?
• Daha önce evinize mektup geldi mi? Kimden?
• Mektup arkadaşlarınızdan gelen mektuplar size neler hissettirdi? Neden?
• Postanede dikkatinizi neler çekti?
• Zarflara adres yazılmasaydı ne olurdu?

Bunların haricinde;
• Postane gezisi sırasında çocukların fotoğrafları çekilebilir ve sınıfa dönüldüğünde fotoğraflar incelenerek gezi hakkında sohbet edilebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte akrabalarına mektup hazırlamaları ve postaneye giderek mektuplarını postalamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** gezi öncesinde uyulması gereken kurallar tekrar edilirken basit ve net yönergeler kullanılmalı ve çocuğun anladığından emin olunmalıdır.

ÖNERİLER

• Mektup arkadaşlığı yapacak sınıfların öğrenci sayılarının eşit olmasına özen gösterilmelidir.
• Kağıtlara resim yapan grubun zarfları süslemelerine, zarfları süsleyen grubun da kağıtlara resim yapmalarına fırsat verilmelidir.
• Gezi sonrası postane gözlemlerini resimlemeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Öfkeli Koyun (Duygular, Kızgın)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerin söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

K5: Bir olay veya durumla ilgili olumlu/ olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. *(Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

MATERYALLER: Kızgın koyun kuklası, kavanoz, yönergelerin yazdığı küçük kâğıtlar

SÖZCÜKLER: Öfke

KAVRAMLAR:
Duygu: Kızgın

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kızgın ifadeli bir koyun kuklasıyla sınıfa girilerek çocukların dikkati çekilir.
• Öfkeli koyunun neye öfkelenmiş olabileceği, onu nasıl sakinleştirebilecekleri hakkında sohbet edilir.
• "Öfkeli Koyun" isimli oyun oynanır.
• Çocuklar el ele tutuşarak çember olurlar. Çocuklardan biri ortaya geçerek "Öfkeli Koyun" olur.
• Çemberdeki çocuklar "Öfkeli Koyun" tekerlemesini söyleyerek ortadaki çocuğun etrafında dönerler.
• Tekerleme
Çok öfkeli bir koyun
Öfkesi de pek yoğun
Haydi söyle ne yapsın
Şimdi nasıl davransın?
• Tekerleme bittiğinde ortadaki çocuk öfkelendiğinde kendini nasıl hissettiğini, sakinleşmek için neler yaptığını söyler. Çemberden başka birini seçer ve seçilen çocuk ortaya geçer.
• Tüm çocuklar fikirlerini söyledikten sonra içerisinde öfkelendiğimizde neler yapabileceğimizi anlatan yönergelerin olduğu kavanoz, çemberin ortasına koyulur. Bu kez çocuklardan ortaya çıktıklarında kavanozdan bir kâğıt seçmeleri istenir.
• (Kavanozun içerisindeki yönergeler; 10 kere zıplarım, 2 kere el çırparım, şarkı söylerim, bağırırım, yerimde koşarım, 10 kere parmak şıklatırım, ayaklarımı yere vururum, şeklinde seçilebilir. Kişi sayısı ve yaş grubuna göre uygun şekillerde çoğaltılabilir.)
• Çocuk seçilen kâğıtta yer alan yönergeyi yerine getirir. Çemberdeki çocuklar da ona eşlik eder. Her çocuk oyuna katıldıktan sonra oyun sona erdirilir.

DEĞERLENDİRME

• Gazete ve dergilerden elde edilen farklı duygulara ilişkin resim ve fotoğraflar incelenebilir. Büyük boy fon kartonuna bir duygu panosu oluşturulabilir. Duyguları ifade eden resim ve fotoğraflar ilgili bölüme yapıştırılarak sınıf duvarına asılabilir.

Bunların haricinde;
• El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan duygular ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte nelere öfkelendiklerini, nelerden mutlu olduklarını, hangi olaylar karşısında üzüldüklerini, nelere şaşırdıklarını anlatan bir liste yapmaları istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** kendini ifade edebilmesi için cesaretlendirilmeli ve yeterli süre verilmelidir.

ÖNERİLER

• Yönergeler resimle ifade edilerek çocukların anlayabilecekleri şekilde düzenlenebilir.
• Duygular ile ilgili destekleyici başka bir hikâye de okunabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Penguenler Yarışıyor (Siyah, Beyaz, Başlangıç-Bitiş)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder karşılaştırır. Nesne/varlıkların sesini ayırt eder karşılaştırır.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketi yapar*(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar.)*

MATERYALLER: Siyah ve beyaz el işi kağıdı, top, yapıştırıcı, penguen görselinin olduğu çalışma sayfası, hayvan görselleri

SÖZCÜKLER: Penguen, panda, zebra

KAVRAMLAR:
Renk: Siyah-beyaz
Zıt: Başlangıç-bitiş

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara, farklı hayvanların bulunduğu görseller dağıtılır.
- Hayvanların özellikleri incelenir, sesleri taklit edilir.
- Renkleri, büyüklükleri ve sesleri karşılaştırılır.
- Penguen, panda ve zebra ile ilgili görseller panoya asılır.
- Renkleri ve diğer özellikleri ile ilgili sohbet edilir.
- Penguenlerin renklerinin siyah-beyaz olduğuna vurgu yapılır ve siyah beyaz bölgeleri incelenir.
- Ardından çocuklara siyah ve beyaz el işi kağıdı verilir ve çalışma kağıdındaki penguenin siyah olması gereken bölgelerini yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlamaları istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.
- Sonrasında "Penguenler Yarışıyor" adlı oyunun oynanacağı söylenir.
- Sınıfın iki ucuna başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir.
- Çocuklar iki takıma ayrılır, sıranın başındaki çocuktan başlayarak sonundaki çocuğa kadar isimlerini söylemeleri istenir.
- Öğretmen, çocuk sayısı kadar hazırladığı penguen tacını çocukların başına takar ve "Simdi hepiniz birer yavru penguen oldunuz." der.
- İlk oyuncuların bacaklarının arasına bir adet top sıkıştırılır.
- Çocuklara topu bacağının arasından düşürmeden başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar yürümesi gerektiği söylenir.
- Bitiş çizgisine ulaşan oyuncu topu eline alır, geri dönerek koşar adımlarla sıradaki arkadaşına verir.
- Oyun son oyuncu oyunu tamamlayıncaya kadar devam eder.

DEĞERLENDİRME
- Hangi hayvanları inceledik?
- Hayvanların sesleri nasıldı?
- Hayvanlar hangi renkti?
- Hayvanların hangileri siyah beyazdı?
- Penguenlerin özellikleri nelerdi?
- Penguen yürüyüşü yaparken neler hissettin?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan siyah veya beyaz renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla çevrelerindeki siyah- beyaz nesneleri bulmaları ve gruplamaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa;** oyunun kuralları açıklanırken basit ve net yönergeler kullanılmalı ve çocuğun anladığından emin olunmalıdır.

ÖNERİLER
- Siyah el işi kağıdı yerine siyah renkte farklı kâğıtlar kullanılabilir. Top yerine pelüş oyuncak kullanılabilir.
- Topun uygun büyüklükte olmasına dikkat edilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şekerden Kuleler Çözünüyor (Çözünme, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K17: Neden sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri üst üste dizer.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.*(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MATERYALLER: Plastik tabak, plastik bardak, küp şeker, vişne suyu, karıştırma çubuğu, mercimek, nohut, fasulye vb. bakliyatlar, tuz, legolar, çeşitli küçük oyuncaklar

SÖZCÜKLER: Çözünme, küp, kule

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "Çözünme ne olabilir?" diye sorulur.
- Çözünmenin nasıl olduğunu anlamak için bir deney yapılacağı söylenerek masalara geçilir.
- Her çocuğa bir adet plastik tabak, bardak ve beş adet kesme şeker dağıtılır. Çocuklardan tabakların içine kesme şekerlerini üst üste dizerek kule oluşturmaları istenir.
- Bardaklara vişne suyu doldurulur. "Vişne suyunu tabaklara dökersek ne olur?" diye sorularak çocukların tahminleri alınır.
- Daha sonra çocuklar vişne suyunu tabaklarına döker ve ne olduğunu gözlemlerler.
- Küp şekerler vişne suyunu emdikçe vişne suyu kulede yükselmeye başlar.
- Şekerler iyice ıslanıp ağırlaştığında kule yıkılır.
- Tabakların içerisindeki vişne suyu-şeker, karıştırma çubuğuyla karıştırılarak şekerin çözünmesi gözlemlenir.
- "Peki başka neler suda çözünebilir?" denerek masaya mercimek, nohut, fasulye gibi bakliyatlar, tuz, çeşitli küçük oyuncaklar, Legolar vb. koyulur.
- Çocuklar her malzemeyi su dolu kavanoza koyar ve karıştırır. Çözünmenin gerçekleşip gerçekleşmediği gözlemlenir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi deneyi yaptık?
- Hangi malzemeleri kullandık?
- Vişne suyu ve şekeri karıştırdığımızda şekere neler oldu?
- Suya başka hangi malzemeleri attık?
- Suya attığımız malzemelerden hangileri çözündü?
- Suya attığımız malzemelerden hangileri çözünmedi?

Bunların haricinde;

- Çocuklardan deneyde kullanılan malzemeleri ve deneyin oluşumunu resimlemeleri istenebilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelere çözünme ile ilgili bilgi notu gönderilerek evde farklı nesnelerle çözünme çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** deneyler esnasında çocuğun dikkatini çekecek nesneler kullanılmalıdır.

ÖNERİLER

- Deneyde şekerin suda erimediği, erimenin ısı etkisiyle oluştuğu unutulmayarak "çözünme" kelimesine özellikle dikkat edilmelidir.
- Küçük yaş grubunda bu etkinlik daha az sayıda küp şeker kullanılarak yapılmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Rengarenk Örüntüm (Örüntü, Mavi, Kırmızı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*

K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Çocuk sayının yarısı kadar mavi ve kırmızı daireler, müzik CD'si, sanat merkezi materyalleri

SÖZCÜKLER: Örüntü

KAVRAMLAR:
Renk: Mavi -kırmızı

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı daire kesilir.
- Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır.
- Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir.
- Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir.
- Müzik kapatılınca mavi dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir.
- Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler.
- Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir.
- Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler.
- Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir.
- Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler.
- Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir.
- Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar.
- Müzik olarak ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır.
- Çocukların örüntü kuralı söylemesi istenir. Tüm sınıf arkadaşlarının bulduğu örüntüyü oluşturmaya çalışır.
- Çocuklara ellerindeki daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur.
- Grubun verdiği karar doğrultusunda dairelerden resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır

DEĞERLENDİRME

- Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?
- Kaç farklı renkte daire vardı?
- Dairelerin renkleri neydi?
- İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi?
- Sonra nasıl örüntüler oluşturduk?
- Etkinlikte zorlandığın bir bölüm oldu mu? Nerelerde?
- Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık?
- Örüntü nedir?
- Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz?
- Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musunuz?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan örüntü ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelere çocukları ile beraber evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** çocuğun arkadaşlarıyla birlikte örüntü oluşturmaya katkıda bulunduktan sonra kâğıt üzerinde özgün örüntü kuralları geliştirmesi sağlanabilir.

ÖNERİLER

- Çocuklar örüntü kuralını bulma ile ilgili ön bilgilere sahip değilse mavi ve kırmızı daireler ile masa üzerinde örneklemeler yapılmalıdır.
- Çocukların özgün örüntüleri benzer çıksa da bu konuda yüreklendirilmelidirler.
- Proje konusunda çözüme gidilememe durumunda çocuklara rehberlik yapılmalıdır.
- Renkli daireler hazırlanamadıysa etkinlik çocukların elinin üzerine çizilen renklerle de yapılabilir.
- Boncuklarla örüntü ile kolye yapmaları istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sanat Atölyesi (Daire, Parça- Bütün, Yarım-Tam)
Etkinlik Çeşidi : Sanat Etkinliği (Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünü parçalara böler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Beyaz fon kartonu, sulu boya, parmak boya, keçeli boyalar, ip, merdane, kâğıt bant (maskeleme bandı), makas, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Atölye, sanat

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Daire
Miktar: Parça- bütün, yarım-tam

ÖĞRENME SÜRECİ

• Birinci masaya büyük boy beyaz fon kartonu, kâğıt bant, sulu boya ve fırçalar, ikinci masaya ise daire şekli çizilmiş renkli kâğıtlar ve kare şablonlar çizilmiş beyaz fon kartonu, keçeli kalemler, makas ve yapıştırıcı yerleştirilir. Üçüncü masaya ise merdane, ip, parmak boyası ve beyaz fon kartonu yerleştirilir.
• Sözsüz müzik açılır ve sınıfa gelen çocuklara "Sınıfımızı sanat atölyesi gibi kullanacağız" denir. Yapılacak etkinlikler çocuklara anlatılır. Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda masalara geçerler.
• Birinci masa, fon kartonunun üzerinde kâğıt bant ile şeritler oluşturup sulu boya ile boyar ve çalışma kurumaya bırakılır. Ardından bantlar dikkatli bir şekilde çıkarılır.
• İkinci masada çocuklar daireleri kesip tam ortadan ikiye katlar. Oluşan yarım daire tekrar ikiye katlanır ve daire yeniden açılır. Kat izleri dikkate alınarak dairenin her bir dilimine farklı bir desen çalışılır.
• Ardından daire kat izlerinden kesilir. Çocuklara kare şablonları dağıtılır. Çocuklar kestikleri dairenin dörtte birinin merkezi kare şablonunun köşelerine gelecek şekilde yapıştırır. Kareler büyük fon kartonuna yan yana, üst üste gelecek şekilde yerleştirilerek özgün sanat ürünü oluşturulur.
• Üçüncü masada merdanelere ipler gelişigüzel sarılır. Ardından parmak boya yardımı ile ipler renklendirilir ve merdane kâğıt üzerinde hareket ettirilerek şekiller oluşturulur.
• Ardından yapılan sanat çalışmaları ile ilgili çocukların duygu ve düşünceleri alınır.
• Yapılan çalışmalar okulun uygun bir yerinde sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Merdane yerine başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?
• Farklı malzemelerle resim yaparken ne hissettiniz? Neden?
• Başka neleri kullanarak resimler yapabiliriz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemeler kullanarak resim yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik sırasında çocuğun ihtiyacı düzeyinde yönlendirme yapılarak oyuna aktif katılımı sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Merdane yerine havlu kağıdı ruloları da kullanılabilir.
• Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda farklı masalarda çalışmalarına fırsat verilebilir.
• Çalışma istasyon tekniği uygulanarak da yapılabilir

Etkinlik Adı – İçeriği : Sarı Kapmaca (Sarı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Çeşitli gazete ve dergi sayfaları, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Sarı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğrencilere sınıfta sarı renkte neler olduğu sorulur. Her bir çocuğun bir sarı nesne almasına fırsat verilir. Toplanan nesneler sarı kapmaca oyunu için kullanılır.
• Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır.
• Toplanan tüm nesnelerin kalıpları çocuklar tarafından çıkarılır ve boyanır, sarı panosu oluşturulur.
• Sarı nesnelerden beş tanesi seçilerek masaya yerleştirilir, çocukların dikkatle bakmaları istenir. Nesnelerin üzerine bir örtü örtülür, içlerinden bir tanesi alınır veya masaya bir nesne eklenir.
• Örtü kaldırılır, çocuklardan hangi nesnenin kaldırıldığını veya eklendiğini bulmaları istenir.
• İlgi ve dikkat süreleri göz önünde bulundurularak oyunda kullanılan nesne sayısı aşamalı olarak artırılabilir.
• Gazete dergi sayfaları verilir ve bu sayfalardan sarı nesneleri kesmeleri istenir. Kesilen sarı nesne resimleri ile resim tamamlama çalışması yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Sınıfta bugün neler yaptık?
• Sarı renk olmasaydı ne olurdu?
• Evimizde ve sokağımızda sarı neler var?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan sarı renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerin çocukları ile evdeki çeşitli sarı eşyalarla sarının tonlarını incelemeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• Toplanan nesneler tonlarına göre dizilebilir.
• Oyundan çıkartılan çocuklara müziği durdurma görevi verilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tangram (Matematik, Geometrik Şekiller)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Tangram şablonu, model kartları, makas, yapıştırıcı, gazete/kraft/ yağlı kâğıt, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Tangram

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Kare, üçgen
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kare şeklindeki tangram şablonu çocuklara gösterilir. Şablon birlikte incelenir. Çocuklardan tangramı oluşturan parçaların hangi şekiller olduğunu söylemeleri istenir.
• Çevremizde bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir.
• Çocukların her birine çalışma alanını belirlemek ve sınırlamak için üzerlerinde çalışabilecekleri büyüklükte gazete kağıdı/yağlı kâğıt/kraft kağıdı verilir. Çocuklara tangram şablonları, makas dağıtılır. Çizgilerden keserek parçaları ortaya çıkarmaları ve çıkarılan parçalarla tekrar kare şeklini oluşturmaları istenir.
• Daha sonra tangram modelleri çocuklara dağıtılır. Çocukların kestikleri tangram parçalarını kullanarak kendi çalışma alanında bu modelleri oluşturmaları istenir.
• Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda mümkün olduğunca çok modelle çalışmalarına fırsat verilir.
• Çalışmanın sonunda çocuklardan istedikleri bir modeli tangram parçalarını bir kağıda yapıştırarak oluşturmaları, oluşturdukları figürü boyayarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Tangram kaç parçadan oluşuyor?
• Tangram hangi şekillerden oluşuyor?
• Tangram parçalarıyla hangi modelleri oluşturdun?
• Gördüğün modeller dışında bu parçalarla ne yapmak isterdin?
• Tangrama bir şekil ekleyecek olsan ne eklerdin?
• Tangram parçalarını başka hangi malzemelerden oluşturabilirdik?

AİLE KATILIMI
• Ailelere tangram ile ilgili bilgi notu gönderilerek farklı malzemelerden tangram oluşturmaları ve çocuklarıyla birlikte oynamaları söylenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ihtiyaç durumunda fiziksel destek sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Tangram parçaları büyük boy renkli kartonlarla veya kaplama teknikleri kullanılarak çocuklarla birlikte hazırlanabilir. Böylece sınıfta iş birliği ile bir tangram oyuncağı kazandırılabilir.
• Çocuklara A4 kâğıt verilir. Çocuklardan tangram parçalarını kullanarak verilen modellerin dışında bir model oluşturmaları, oluşturdukları modeli kağıda yapıştırarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yardımsever Karınca ve Sayılar (Dikkat, 1-5, Sıra Sayısı, Yardımlaşma)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır.)*

MATERYALLER: Sınıfta sayılabilen her şey, kukla ve sayı kartı hazırlamak için malzemeler

SÖZCÜKLER: Saymak, gizli, yardımlaşma

KAVRAMLAR:
Sayma: 1-5, sıra sayısı (birinci-ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara bugünün sayı günü olduğu, sınıftaki her şeyin sayısının bulunacağı hatta saklanan sayıların bile aranacağı söylenerek merak uyandırılır.
• "Sınıfta kaç tane sandalye var? Kaç tane masa var?" vb. sorular aracılıyla çocuklara nesnelerin sayısı sorulunca saymadan tahminde bulunmaları istenir. Tahminler alındıktan sonra nesneler sayılarak tahmin ile gerçek durum karşılaştırılır.
• "Kaç tane kukla sahnesi var?" denerek çocukların dikkati kukla sahnesine çekilir.
• Seçilen kukla ile ilgilibir hikâye anlatılır.
• Hikâyenin içinde sayılar gizlidir. Dinlerken çocukların bunları fark etmesi istenir. Bu görev de kukla tarafından çocuklara bildirilir.
"Bir gün, küçük iki fare, peynir aramak için evden eve geziyorlarmış. Hiç peynir bulamamışlar ve aç kalmışlar. Üzgün üzgün beş penceresi olan evin çatısında otururlarken aşağıdan bir ses duymuşlar.
Aşağıdan seslenen üç gözlü karınca Kari imiş. Kari, farelerin durumuna üzülünce onlara yardım etmeye karar vermiş. Onları bodrumunda peynir olan bir eve götürmüş. Gittikleri evin bodrumunda kocaman dört dilim peynir varmış, fareler hemen peynirleri toplamışlar, 2'sini yemişler ve kalan 2 peynirle evlerine dönmüşler. Tabi Kari'yi de iki kere öpmeyi ve ona teşekkür etmeyi unutmamışlar."
• Hikâyede geçen sayılar hakkında konuşulur. 1-5 arası rakam kartları çocuklarla hazırlanır.
• Kartlar ile nesne sayma ve saydığı nesneyi söyleme, sıra bildiren sayıyı söyleme ve 1-5 arası sayılarda önce ve sonra gelen sayıyı bulmaya yönelik çalışmalar yapılır.
• Hikâyede geçen sayılar hatırlatılır.
• Hikâye tekrar kukla kullanılmadan anlatılır.
• Çocuklar hikâyede sayının geldiği yerde ilgili sayıyı kaldırırlar.
• Hikâye gönüllü çocuklarla dramatize edilir. Karıncanın yardımseverlik özelliği hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Sınıfta kaç tane kız var?
• Sınıfta kaç tane erkek var?
• Kaç tane güneş var?
• Hikâyede hangi sayılar vardı?
• Hikâyede hangi hayvanlar vardı?
• Fareler peynir bulamayınca ne hissetmiş olabilir?
• Karınca Kari nasıl biridir?
• Yardımsever olmak neden önemlidir?
• Sayıların sırası var mıdır?
• Çevremizde sayabileceğimiz neler var?
• Sayıları karışık sayarsak ne olur?
• Hikâyeyi canlandırırken farelerin üzgün olduğunu nasıl ifade edebiliriz? (Mimik vb)
• Teşekkür etmek neden önemlidir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan sıra sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden kutu içine nesne yerleştirmeleri, çocuklarıyla bu nesneleri incelemeleri ve nesnelerin kaç tane olduğunu saymaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlik sırasında yönerge verilirken çocukla göz teması kurmaya dikkat edilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Yardımlaşma**
Yardımlaşmanın önemi hikâye üzerinden fırsat eğitimi yapılarak vurgulanabilir. Sınıfta gözlemler sonucu oluşan geçmişe dönük yardımlaşma durumları hatırlatılarak değer pekiştirilebilir.

ÖNERİLER
• Sayılarla ilgili parmak oyunu oynanabilir.
• Yardımsever Karınca ile ilgili çizimler yapılabilir.
• Yardımlaşma ile ilgili canlandırmalar yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yeteneklerimi Keşfediyorum (İş Birliği, Öz Güven)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Drama (Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MATERYALLER: Dans kostümleri (tül, kumaş parçaları, kurdele vb.), çeşitli ritim aletleri

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfın bir köşesine dans materyalleri (tül, kumaş parçaları, kurdele vb.) bir köşesine de çeşitli ritim aletleri yerleştirilerek iki farklı geçici öğrenme merkezi oluşturulur.
• Çocuklardan ilgileri doğrultusunda merkezlerden birine geçmeleri istenir.
• Dans merkezini seçen çocuklara hep beraber istedikleri gibi dans edecekleri, müzik merkezini seçen çocuklara hep beraber seçtikleri bir şarkıyı ritim aletleri eşliğinde söyleyecekleri ifade edilir.
• Gruplara hazırlanmaları için yeterli süre verilir.
• Süre sonunda gruplar sırayla dansını ve şarkısını diğer gruba sunar.
• Hazırlanan çalışmalar sunulurken diğer grup seyirci konumunda olup arkadaşlarını alkışlayarak cesaretlendirir.
• Etkinlik sonunda bütün çocuklar birbirlerinin elini sıkarak başarılarını tebrik ederler.

DEĞERLENDİRME
• Etkinliği yaparken neler hissettin? Neden?
• Etkinlik sonunda neler hissettin? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile konsere, dans gösterisine veya tiyatroya gitmeleri, çocukların deneyimlerini sınıfta anlatmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlik basit ve net yönergelerle anlatılmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Grup ile ortak karar alma ve hep birlikte hareket etme ile iş birliği değeri desteklenebilir.

ÖNERİLER
• Çocukların gruplara eşit dağılımı sağlanmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kış İstasyonu (Kış Mevsimi, Örüntü)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler.)*

SDG: K7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*

MATERYALLER: Pamuk, çocuk, ev, kardan adam resimleri, karton, makas, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Örüntü

KAVRAMLAR: Sayı: Sıra sayısı (birinci-ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kış mevsimi panosu için 4 ayrı masada istasyonlar hazırlanır. 1. Masada kış mevsimi ile ilgili yap-bozlar, 2. masada pamuk ve kardan adam resmi, 3. masada ev ve yaprakları olmayan ağaç resimleri , kahverengi ve renkli el işi kâğıtları, yapıştırıcı, 4. masada kış mevsimine uygun giyinmiş çocuk resimleri, boya kalemleri ve makas bulundurularak istasyonlar hazırlanır. Her bir masaya 1, 2, 3, 4 rakamlarından bir tanesi yapıştırılır.
• Sınıfta bulunan çocuk sayısına göre torbaya eşit sayıda 1-4 arası rakamlar konulur. Her çocuk sırayla gelip bir rakam seçer. Bu rakam çocuğun çalışmaya başlayacağı masayı belirler.
• Çocuklara süre başladığı zaman masalarda bulunan materyallerle neler yapacakları ve süreleri bittiği zaman sıradaki masaya geçerek o masada yarım kalan çalışmaya devam edecekleri söylenir.
• Tüm çocuklar her istasyonda çalıştıktan sonra yapılan çalışmalar kartona yapıştırılarak mevsim panosu oluşturulur. Yapboz ise mevsim panosunun altına bırakılır.
• Yapılan istasyon çalışması çocuklarla birlikte değerlendirilir.
• İstasyon etkinliğinden arta kalan malzemeler bir örüntü oluşturulur (Pamuk ve karton parçaları olabilir). Örüntü oluşturulduktan sonra sınıftan istekli bir çocuk dışarı çıkarılır örüntünün de bir parçası çıkarılır. Dışarıya çıkan çocuk sınıfa çağırarak örüntüde eksik olan parçayı tamamlaması istenir. Bu şekilde örüntüyü düzelt oyunu oynanır.

DEĞERLENDİRME
• Kaç tane masa vardı?
• Önce hangi masadan başladınız?
• En son hangi masada çalıştınız?
• Başka hangi nesnelerle örüntü oluşturabiliriz?
• Yardımcı olduğunuz arkadaşlarınız oldu mu? Nasıl yardımcı oldunuz?
• En çok dikkat gerektiren çalışma hangisiydi?

AİLE KATILIMI
• Ailelere örüntü ile ilgili bilgi notu gönderilir. Evde çocuklarla birlikte ikili veya üçlü örüntü oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** örüntü çalışmasında sözel ipuçları verilerek yardımcı olunabilir.

ÖNERİLER
• Çocukların ilgisine göre çeşitli konularda panolar hazırlanabilir.
• İstasyonda geçirilecek süre belirlenirken kum saati kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : 5'e Kadar Sayıyorum (1-5 Sayı Sayma ve Eşleştirme, Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1:Nesne/durum/olaya dikkatini verir *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K4: Nesneleri sayar *(Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

MATERYALLER: Ponpon, üzerinde rakamların bulunduğu kâğıt.

SÖZCÜKLER: Ponpon

KAVRAMLAR:
Sayı/sayma: 1-5 arası sayılar
Miktar: Az- çok

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte 1'den 5'e kadar olan sayılar sayılır.
- Parmakları ile sayılan sayıları göstermeleri istenir.
- Sayma işlemi yapıldıktan sonra masada her çocuğun önüne 1'den 5'e kadar rakamların yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır ve çocukların parmağı ile rakamların üzerinden geçmeleri istenir.
- Renkli ponponlar verilir, çocuklardan masaya yazılmış olan rakamların yanına sayı değeri kadar ponponu dizmeleri istenir.
- Ponponlar dizildikten sonra çocuklara "Hangi sayının ponponları daha az/çok?" gibi sorular yöneltilir.
- Ponponlarla sayı –nesne eşleştirmesi yapılır.

DEĞERLENDİRME
- Kaça kadar saydık?
- Hangi sayı en küçük?
- Hangi sayı en büyük?
- Hangi rakamın ponponları daha çok?
- Hangi rakamın ponponları daha az?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan sayılar ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocukları ile birlikte çeşitli nesneleri 1'den 5'e kadar saymaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ponpon yerine çocuğun dikkatini çekecek nesneler seçilerek etkinlikler sırasında kullanılmalıdır.

ÖNERİLER
- Rakamları oluşturmak için nohut, fasulye, leblebi, küçük taşlar vb. kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çarık Metre (Ölçme, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).*
K11: Nesneleri ölçer. *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*
SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*
K14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*
DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Eş anlamlı sözcükleri kullanır.)*
MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır)*
ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(Düğme açar. Düğme kapar.)*

MATERYALLER: Keçe, renkli pul, ip, düğme, yapıştırıcı, makas, çarık görseli, küt uçlu yorgan iğnesi

SÖZCÜKLER: Çarık, yemeni, metre

KAVRAMLAR:
Zıt: Eski-yeni
Boyut: Uzun- kısa

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa çarık veya çarık görseli getirilerek dikkat çekilir. Çocuklara çarık ile ilgili sorular sorularak fikirleri alınır.
• Eskiden insanların deri kullanarak çarık yaptıkları daha sonra da bu çarıkları boyayarak giydikleri anlatılır.
• Çarıkların nasıl yapıldığını, kültürümüzdeki yerini, çarığa aynı zamanda yemeni dendiğini anlatan belgesel izlenir.
• Belgeselin sonunda çarık yapımının kültürümüzde sanat değeri taşıdığına, bunu yapan insanların azaldığına, unutulmaması için çaba harcamamız gerektiğine vurgu yapılır.
• Çocuklardan çarık şekli çizilmiş keçeleri kesmeleri, kestikleri çarıkları pullar, düğmeler ve iplerle süslemeleri istenir.
• Çocuklara rehberlik edilerek büyük delikleri olan düğmeleri ucu küt olan yorgan iğnesi ile çarıklarının önüne dikmeleri sağlanır.
• Çarıkların arkasına düğmelerin sığacağı şekilde makasla ilikler açılır.
• Çocuklar sınıfın uygun bir köşesinde çarıklarını alarak yarım ay şeklinde otururlar. "Çok eski zamanlarda insanlar ayakkabıya neden ihtiyaç duymuşlar? Ayakkabı hiç olmasaydı ne olurdu? Ayakkabı nasıl ortaya çıkmıştır? Kadın ve erkek ayakkabıları nasıldı? Çarığı kimler giyer?" vb. sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir.
• Çarıklarla da ölçüm yapılabileceği söylenir. Çocuklardan yaptıkları çarıkları yere arka arkaya koymaları istenir. Bütün çocukların çarıkları birbirine iliklemelerine fırsat verilir.
• Bütün çocuklara sırası ile "Masanın boyu kaç çarık? Sınıfımız bir duvardan bir duvara kaç çarık? Arkadaşının boyu kaç çarık?" gibi sorular sorularak çarık metredeki çarıkları sayarak sınıfta ölçüm yapmaları ve sonuçlarını karşılaştırmaları sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• İnsanlar ayakkabıya neden ihtiyaç duymuşlardır?
• Sence çarık rahat bir ayakkabı mıdır? Neden?
• Çarığına düğme dikerken zorlandın mı? Neden?
• Çarıkla yaptığımız ölçümlerde en uzun ve en kısa ne çıktı?
• Çarığın diğer ismi nedir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan eski-yeni kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çarık gibi eski sanatlarımızın sergilendiği bir yere çocukları ile birlikte gitmeleri önerilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinlikler sırasında konuşabilmesi için gerekli fırsatlar oluşturulmalıdır.

ÖNERİLER
• Çocuklarla "Eskiden Günümüze" adlı ayakkabı müzesi oluşturularak ayakkabıları incelemeleri sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Asansörüm Yukarı Aşağı (Yukarı-Aşağı, 1-9 Sayılar)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.)*

SDG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)*

MATERYALLER: Büyük bir kutu, çocuk sayısı kadar 1-9 arası rakamların olduğu kartlar, yukarı-aşağı sembolleri

SÖZCÜKLER: Asansör

KAVRAMLAR:
Yön/Mekanda Konum:
Yukarı-aşağı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen çocuklara asansörün ne olduğunu ve daha önce asansöre binip binmediklerini sorar.
• Çocukların cevapları alındıktan sonra asansör görselleri çocuklara gösterilir. Çocuklarla bir asansörün nasıl çalıştığı, içinde ve dışında neler olduğu konuşulur. Asansöre bindiğimizde nasıl davranmamız gerektiği konusunda sohbet edilir.
• Çocuklara büyük bir karton kutu verilir ve bu kartondan bir asansör maketi yapmaları istenir. Asansör maketinin kenarına 1'den 9'a kadar sayılar yazılır ve yukarı aşağı yön okları yapıştırılır.
• Yapılan asansör sınıfta uygun bir yere yerleştirilir.
• Çocuklara 1'den 9'a kadar sayı kartları karışık bir şekilde verilir.
• Çocuklar asansörün önünde asansöre binmek için bekleyen kişileri canlandırırlar. Öğretmen şu anda 5. katta olduklarını söyler. Hepsi ellerinde yazılı olan kata inecek ya da çıkacaklardır.
• Çocuklar beşinci katta olduklarını varsayarak ellerindeki sayılara göre yukarı mı aşağı mı ineceklerini belirten oklara basarak asansöre binerler.
• Oyunun ardından çocuklarla **"Yukarı Çık Minik Ördek"** şarkısı söylenir. Çocuklara rol verilerek şarkının sözlerine göre canlandırma yapmaları istenir.

Yukarı çık yukarı çık yukarı çık minik ördekçik
Aşağı in aşağı in aşağı in aşağı in minik ördekçik
Yukarıda annen var aşağıda kardeşlerin
Yukarı çık anneni öp anneni öp minik ördekçik.
Aşağı in kardeşini öp kardeşini öp minik ördekçik.

I. Öztürk

DEĞERLENDİRME

• Çocuklara boya kalemleri ve kâğıtlar verilerek "Yukarıda neler var, aşağıda neler var?" konulu resim yapmaları istenebilir.

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan yukarı-aşağı kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kartlardaki sayılar zıt renklerden hazırlanabilir.

ÖNERİLER

• Kutu bulunamadığı durumda sınıf kapısını asansör gibi hayal etmeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bana Bak Aynısını Yap (Temizlik, Öz Bakım)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

ÖBB: K1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. *(Saçını tarar. Dişini fırçalar. Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*

MATERYALLER: Kukla

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfta perdeler kapatılır ve bir fener yardımıyla aydınlatılan duvarda çocuklarla "gölge oyunu" oynanır. Bunun için ellerin değişik şekillere sokularak konuşturulması ve çocuklarında diyaloğa girmesi için uygun ortam sağlanır.
• Bir kukla alınır ve onunla temizlik ve öz bakım becerileri ile ilgili çocukları da diyaloğa katarak sohbet edilir.
• "Merhaba, adın ne? Çok güzel kokuyorsun. Tertemiz görünüyorsun. Temiz olmak için neler yapıyorsun?" vb. sorular kuklaya sorulur ve cevap verirken çocukların da yanıt vermesi teşvik edilir.
• Kukla kullanılarak öz bakım becerileri ve temiz olmak ile ilgili soru cevap yöntemiyle sohbet edildikten sonra çocuklar temizlik ile ilgili öykünmeler yaparlar (el yıkama, diş fırçalama, yüz yıkama, banyo yapma, saç tarama, ayakkabı fırçalama vb.).
• Çocuklar 2 gruba ayrılır ve gölge oyunu oynanacağı söylenir. Önce oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Çocuklar kimin gölge olacağına aralarında karar verirler. Öğretmenin temizlik ile ilgili rolleri çiftlerin yanına giderek gölge olmayanın kulağına fısıldar ve gölge olmayanın yaptığı hareketi gölge olan çocuğun yapması istenir. Roller çocukların ilgisi doğrultusunda verilmeye devam edilir. Bir süre sonra gölge olan ve olmayan çocuklar rollerini değişirler ve oyun böyle devam eder.
• Temizlik ile ilgili bir şiir okunur.

Temizlik
Sabah kalkınca temizlik yaparım
Önce ellerimi sonra yüzümü yıkarım
Kahvaltıya geçince hemen bitiriverince
Banyoya koşarak sabunumu alırım
Köpür köpür köpürtür ardından durularım
Dişlerimi unutmam mutlaka fırçalarım
Tırnaklarımı keser uzadıkça annem
Bir bilseniz ne kadar temiz bir çocuğum ben
T. Demir

DEĞERLENDİRME
• Temiz olmak ne demek?
• Temizlik kuralları nelerdir?
• Temizlik kuralarına uymazsak ne olur?
• Gölgeyken kendini nasıl hissettin?
• Yönlendiren olarak kendini nasıl hissettin?
• Bir gölge olsaydın kimin gölgesi olmak isterdin?
• Evdeki temizlik kurallarınız neler?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan kirli-temiz kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Temizlik kuralları ile ilgili davranış takip çizelgesi verilir ve bir hafta boyunca ailenin takip etmesi istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** "gölge oyunu" nda eller ile yapılan eylemler tek tek açıklanabilir. Etkinlik esnasında kullanılan kukla'nın dokunarak tanınmasına, oyunda çocuğun bazı hareketleri arkadaşına dokunarak takip etmesine olanak sağlanır. Gerekli görülen durumlarda çocuğa sözel ipucu ya da fiziksel yardım sunulabilir.

ÖNERİLER
• Gölge oyununda sınıfta kukla yoksa pelüş oyuncak kullanılabilir.
• Temizlik ile ilgili bilmeceler sorulabilir, bir tekerleme öğretilebilir.
• Temizlik malzemeleri ile ilgili eşleştirme sayfası verilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Biz Şekiller Her Yerdeyiz (Geometrik Şekiller)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Elişi kâğıtlarından kesilmiş şekiller, yapıştırıcı, boya, grup sayısı kadar kalem ve resim kağıdı, 20cm büyüklüğünde fon kartonundan kesilmiş dikdörtgen, daire, kare, üçgen şekiller.

SÖZCÜKLER: Oluşturmak, kompozisyon, köşe, kenar

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Köşekenar, daire, üçgen, kare, dikdörtgen.

ÖĞRENME SÜRECİ

• Renkli elişi kâğıtlarından kesilmiş; daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekiller ile yapıştırıcı ve kâğıt çocuklara verilir. Şekillerin isimleri sorulur. “Bu şekillerle neler yapabiliriz?” düşünelim. Düşündüklerimizi kâğıt üzerine yapıştırıp boyalarımızla şekiller oluşturalım.” yönergesi verilerek çocuklardan özgün resimler oluşturmaları istenir. Gerekirse örnek ipuçları gösterilir. Çocuklara resimlerinde hangi şekiller kullandıkları neler yaptıkları sorularak sohbet edilir. Resimler panoda sergilenir.
• “Şekiller” adlı tekerleme önceden hazırlanmış oyunda, kullanılacak şekiller gösterilerek söylenir.

Şekiller
Benim adım daire.
Yuvarlağım, hiç köşem yoktur benim,
Bir arabanın tekerine benzerim.
Benim adım üçgen.
Üç kenarım, üç köşem vardır benim,
Bir evin çatısına benzerim.
Benim adım kare,
Dört kenarım dört köşem vardır benim,
Bir çerçeveye benzerim.
Benim adım dikdörtgen.
İki uzun iki kısa kenarım dört köşem vardır benim
Bir televizyona benzerim.
Biz şekiller her yerdeyiz,
Her nesnede vardır benzerimiz
Bizi bulursan çok seviniriz.
Ü. Sunaoğlu

• Çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilerek, sınıf içinde bu şekillere benzer nesnelere örnekler verilerek sohbet edilir.
• Şekiller sınıfın zemininde belirli yerlere yerleştirilir. Müzik eşliğinde çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda her çocuk yerde duran bir şeklin üzerine tek ayağıyla basar. Aynı şekillere basan çocuklar bastıkları şekil adını alan grup olur (daireler grubu, üçgen grubu vb.). Grubu oluşturan çocuklar bir arada sınıfta kendi şekillerine benzer nesneleri bulup iş birliği yaparak kâğıt üzerine çizerler. Hedef en çok nesne bulup çizmektir. Çocukların ilgilerine göre yine müzik eşliğinde dans edip değişik gruplar oluşturularak oyuna devam edilir.

DEĞERLENDİRME
• Etkinliğimizde hangi şekilleri kullandık?
• Bunların dışında hangi şekilleri biliyorsunuz?
• Gruplara ayrıldığınızda hangi nesnelerin resimlerini çizeceğinize, kimin çizeceğine nasıl karar verdiniz?
• Çevremizde gördüğümüz nesnelerin hepsi üçgen veya kare olsaydı sizce yaşam nasıl olurdu?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan geometrik şekiller ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocuklarıyla birlikte dergi ve gazetelerden daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerine benzer nesneleri kesip okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğretmen ya da başka bir yetişkin desteğiyle oyunun dans bölümüne katılması sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Oyunda çocukların gruplaşıp birlikte hangi şeklin çizileceği, hangi çocuğun çizeceğine karar verilerek hareket etmeleri iş birliği değerini desteklemektedir. Çalışma sırasında veya değerlendirmede de bu değere dikkat çekilebilir.

ÖNERİLER
• Sanat etkinliğinde geometrik şekiller el işi kâğıtlarına çizilmiş olarak verilip, çocuklardan kesmeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bu Anahtar ile Neyi Açmak İstersin? (Tahmin, Hayal Gücü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

SDG: K3: *(Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MATERYALLER: Çeşitli anahtarlar, kraft kağıdı, anahtar görselleri, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Anahtar

KAVRAMLAR:
Zıt: Açık-kapalı

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa bir torba içinde değişik anahtarlar getirilir.
- Torba sallanarak çocukların dikkati çekilir ve torbanın içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.
- Çocukların tahminleri dinlenir.
- Torba açılarak anahtarlar çocuklarla beraber incelenir.
- Anahtarlar çocuklara verilir ve sırayla sınıfın kapısına uygun olan anahtar olup olmadığı denenir.
- Kapı uygun anahtar ile açılır kapanır. Her anahtarın farklı bir şeyi açtığı belirtilir.
- Daha sonra kraft kağıdından büyük bir anahtar görseli hazırlanarak sınıfın duvarına asılır.
- Çocuklara anahtar görseli gösterilerek "Bu anahtar nereye ait olabilir? Bu anahtar kimin/kimlerin olabilir? Bu anahtar senin olsa neyi açmak isterdin?" vb. sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir.
- Sohbetin ardından çocuklardan etkinlik masalarına geçmeleri istenir.
- Değişik anahtar resimlerinin bulunduğu görseller ve boya kalemleri verilir.
- Boyanan anahtarlar çocuklar tarafından kesilerek A4 kağıdına yapıştırılır.
- Çocuklara "Bu anahtar ile nereyi açmak istersiniz?" sorusu sorularak hayal ettikleri şeyi çizmeleri istenir.
- Tamamlanan etkinlikler panoya asılarak sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Anahtar ne işe yarar?
- Evinizin anahtarını kullandınız mı? Nasıl?
- Daha önce anahtarla bir şey açtınız mı? Açtığınız şey neydi?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan açık-kapalı kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarına, anahtar kullanma deneyimini yaşatmaları istenebilir

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** anahtarları dokunarak incelemesi için daha fazla fırsat ve zaman sunulabilir.

ÖNERİLER
- Anahtarlarla büyükten küçüğe sıralama çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Buzdan Turuncu (Renk, Ara Renk, Turuncu, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder ve eşleştirir.)*

DG: K4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MATERYALLER: Sepet, turuncu renkte nesneler, renkli buzlar, buz kalıbı, plastik tabak, kâğıt, fırça

SÖZCÜKLER: Ana renk, ara renk, turuncu, buz kalıbı, karışım

KAVRAMLAR:
Renk: Turuncu

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa içerisinde turuncu renkte nesnelerin olduğu bir sepetle gelinir.
• Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur ve sepet çemberin ortasına boşaltılır. Nesnelerin rengi sorulur. Turuncu cevabına ulaşıldıktan sonra çocuklardan nesneleri tek tek incelemeleri ve *"Turuncu havuç, turuncu bere, turuncu portakal, turuncu fırça vb."* şekilde betimlemeleri istenir. Her nesne hakkında betimleme yapılır ve ardından "Turuncu nelerin var oyunu?" oynanır.
• Müzik açılır. Çocuklardan müzik bitene kadar çemberin ortasındaki nesnelerden bir tane almaları ve sınıfta buldukları turuncu başka bir nesnenin yanına gitmeleri istenir. Müzik kapandığında tek tek "Turuncu nelerin var?" diye sorulur.
• *"Turuncu …… ve turuncu …… var."* şeklinde cevaplamaları için rehberlik edilir. Her çocuğun cevabı alındıktan sonra çocuklara çevremizdeki her varlığın bir rengi olduğu, bazı renklerin birbiriyle karıştırılarak başka renkleri oluşturduğu bilgisi verilir. Kırmızı, sarı ve mavi renklerin ana renkler olduğu ve bunların karışımıyla oluşan renklere ara renkler dendiği belirtilir. "Hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde edebiliriz?" denerek çocukların tahmin etmeleri istenir.
• "Şimdi hep birlikte turuncu rengin, hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz" denerek masalara geçilir.
• Daha önceden hazırlanan buz kalıbında dondurulmuş kırmızı ve sarı renkte su-boya karışımı ile plastik tabaklar dağıtılır. Çocuklardan elleriyle buzları eritmeleri ve buzlar eridikçe karışmasını sağlamaları istenir.
• Elde edilen turuncu renkteki suyla serbest sulu boya çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan turuncu renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evdeki turuncu nesneler hakkında sohbet etmeleri, turuncu bulma oyunu oynamaları, gazete ve dergilerden turuncu renkteki yiyecek resimlerini kesip turuncu albümü oluşturmaları istenebilir. Yapılan albüm sınıfta sergilenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** nesnelerin renklerinin zıtlığına ve materyallerin ebatlarına dikkat edilmeli. Çocuğun görme durumuna uygun, ayırt edilmesi rahat nesnelere yönelmesi için sözel yönergelerle destek verilmelidir. Yapılan albüm sınıfta sergilenebilir.

ÖNERİLER

• Renkli buzlar parmak boyası, sulu boya, gıda boyası vb. kullanılarak hazırlanabilir.
• Buz kalıpları en az 2-3 saat önceden hazırlanmalıdır.
• Tüm renkler için uygulanabilir.
• Turuncu sular tekrar buz haline getirilerek turuncu buzlarla resim yapmaları sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Dökülmeyen Su (Deney, Islak-Kuru)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. (*Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

MATERYALLER: Cam bardak, su, büyük boy kaplar, A4 kâğıdı, deney değerlendirme çalışma sayfası, boya kalemleri.

SÖZCÜKLER: Deney

KAVRAMLAR:
Zıt: Açık-kapalı Ters-düz
Duyu: Islak-kuru

ÖĞRENME SÜRECİ

- Masalara cam bardaklar, su ve büyük kaplar yerleştirilir.
- "Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?" sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır.
- "Suyun dökülmesini nasıl önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?" vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için çözüm yolları aramaları (nesneleri kapak şeklinde kullanmak vb.) ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir.
- Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş A4 kâğıtları dağıtılır.
- "Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?" sorusu yöneltilir.
- Alınan cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir.
- Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna deneyimleyerek ulaşmaları için fırsat tanınır.
- Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdın ıslak ve kuru bölümleri çocuklarla birlikte incelenir.
- Deney değerlendirme çalışma sayfası ve boya kalemleri dağıtılır. Formdaki bölümler (1.Deneyde hangi malzemeleri kullandık? 2. Deneyi nasıl yaptık? 3. Deney sonucunda neler gözlemledik?) açıklanır ve deneyin aşamalarını uygun bölümlere çizmeleri istenir.
- Çocukların çizimleri tek tek sorularak üzerine kısa notlar alınır ve deney çalışma sayfası evlere gönderilir.

DEĞERLENDİRME

- Bardaktaki suyun dökülmesini önlemek için sınıftaki farklı nesneleri kullanarak yaptığınız çalışmalardan hangisi başarılı oldu? Neden?

AİLE KATILIMI

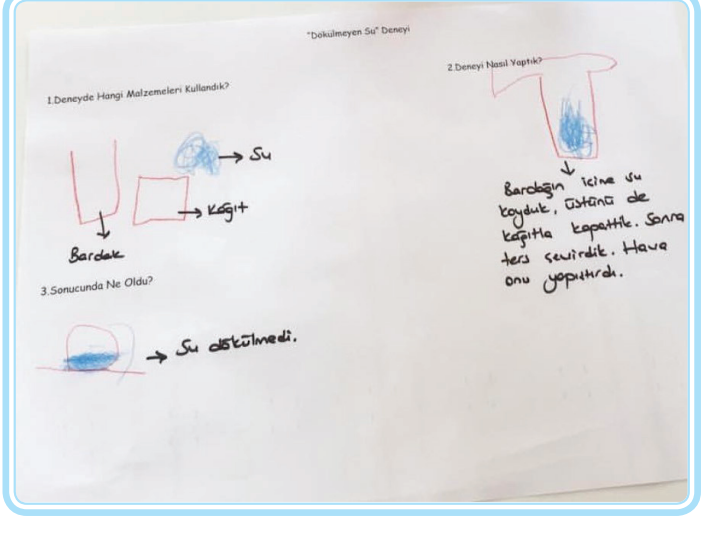
- Ailelerden gönderilen deney çalışma sayfasını çocuklarıyla birlikte incelemeleri ve aynı deneyi evde de uygulamaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

ÖNERİLER

- Deneyde kullanılan su, suluboya ile renklendirilebilir.
- Deney değerlendirme çalışma sayfası, uygulanan diğer deneylerde de kullanılabilir.
- Bardakların birkaçı su ile doldurularak boş bardak-dolu bardak şeklinde ikili örüntü çalışması yapılabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Dört Mevsim Dört Orman (Mevsimler)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2 :Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.*(Gercek durumu inceler)*

K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3 : Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Karton masura/rulo, hayvan maketleri, tahta meyve kasalar, toprak, kurumuş yapraklar, ağaç dalları, kozalaklar, kar spreyi, fon kartonlar, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

SÖZCÜKLER: Orman, mevsim, toprak, kar

KAVRAMLAR:
Zaman : Mevsim

ÖĞRENME SÜRECİ

• İçinde bulunulan mevsimin özellikleri, çevrede nelerin değiştiği yönünde gözlemler yapılmasına fırsat verilir.
• Yapılan gözlemler esnasında çocukların duygu ve düşünceleri öğretmen tarafından not edilir.
• Mevsimlere göre değişiklik gösteren orman resimleri gösterilir ve resimler arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerinde sohbet edilir.
• Sınıfa mevsimlere göre değişiklik gösteren orman modelleri yapılmak üzere dört merkez kurulur.
• Her masaya bir ahşap meyve kasası konulur ve çocukların eşit olarak masalara dağılımı sağlanır.
• Birinci masanın ilkbahar ormanı, ikinci masanın yaz ormanı, üçüncü masanın sonbahar ormanı, dördüncü masanın kış ormanı tasarlayacağı açıklanır.
• Her masaya o mevsime ait materyaller konulur. Öncelikle kasalar içlerine toprak doldurulur. Sınıfta biriktirilen artık materyallerden ağaçlar yapılabileceği, hayvan maketlerinin ormana yerleştirilebileceği vb. örnekler verilerek yönlendirme yapılır.
• Orman çalışmaları tamamlandıktan sonra her grubun yaptığı çalışmayı anlatması için fırsat verilir.
• Yapılan çalışmalar sınıf içinde uygun yerlere yerleştirilir.
• Çocuklara, daha sonra da orman modelleri üzerinde değişiklikler yapabilecekleri, çeşitli materyaller getirip ormanlarına ekleyebilecekleri söylenir.

DEĞERLENDİRME

• Sence ağaçlar neden yapraklarını döker?
• Kışın hayvanlar nerede yaşıyor olabilir?
• Hangi mevsimde nasıl giyinmeliyiz?
• Ormanda hangi hayvanlar yaşar?
• Kış, ilkbahar, yaz ve sonbahar mevsimleri arasında ne gibi değişiklikler görüyorsun?
• Sen bir mevsim olsan hangisi olmak isterdin? Neden?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarla doğa gezisi yapmaları, çocukların çevredeki değişimleri yakından incelemelerine ortam sağlamaları istenebilir.
• Ailelerden orman modelleri için çocuklarla birlikte materyal bulup okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli olduğu düşünülen bir çocuk varsa,** etkinlikle ilgili analiz, sentez ve değerlendirme basamaklarında sorular yöneltilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Çocukların etkinlikleri yaparken iş birliği içinde yaptıklarında daha kolay etkinlik yapabilecekleri hatırlatılmalı ve olumlu yönlendirmelerle bu değer desteklenmelidir.

ÖNERİLER

• 4 mevsim aynı anda hazırlamak yerine, hangi mevsim yaşanıyorsa o mevsime göre sadece bir tane orman maketi hazırlanabilir. Daha sonra değişen mevsimlere göre ormanda yenilikler, değişiklikler yapılabilir.
• Eğer orman bir tane yapılacaksa sene basında etkinliğe başlamak dört mevsimi de oluşturmak ve gözlemlemek acısından doğru olacaktır.
• Meyve kasası yerine derin olmayan karton kutular da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Eski de Olsa Değerli (Eski, Yeni, Yeniden Kullanma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

MD: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*

MATERYALLER: Çocukların evlerinden getirdikleri eski-yeni eşyalar ve giysiler, çalışma sayfası, boya kalemi

SÖZCÜKLER: Deney

KAVRAMLAR:
Zıt: Eski-yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklardan bir gün önceden, evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmeleri istenir.
• Gelen eşya ve giysiler ile ilgili sorular sorulur. Özellikleri (rengi, dokusu, kullanım amacı, nerede kullanıldığı vb) ile ilgili konuşulur. Bu eşyalar ve giysiler sınıfa dağınık olarak konulur.
• Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılırlar.
• İsmi "eski" olan grup eski eşyaları, ismi "yeni" olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar.
• İsmi "eski" olan grup ellerindeki eşyalar ve giysileri kullanarak bir öykü oluşturur ve bunu diğer gruba anlatır.
• İsmi "yeni" olan grup ellerindeki giysi veya eşyadan birini seçip sırasıyla, diğer gruptaki çocuklara, konuşmadan sadece hareketlerle anlatmaya çalışır.
• Gruplar birleşir. Çember şeklinde oturulur, eşyalar ortaya konur ve "Bu eşyalarla neler yapabiliriz?" konulu beyin fırtınası başlatılır. Üretilen fikirler arasından bir tanesi oy çokluğu ile belirlenir ve uygulanır. (Örneğin; eski kot pantolondan çanta yapımı, eski havludan oyuncak ayı yapımı, çoraptan kukla yapımı vb.).

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Bu eşyalardan/giysilerden hangileri eski hangileri yeni?
• Eski ya da yeni olduğuna nasıl karar verdin?
• Bu eşyaları nerelerde kullanıyoruz?
• "Eski" eşyalar ile ilgili oluşturduğun öykünün adını ne koydun?
• "Eski" eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?
• "Yeni" eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?
• Eşyaların ya da giysilerin eskidiğinde ne yapıyorsun?
• Yeni kıyafetlerimizi ya da eşyalarımızı nasıl kullanmamız gerekiyor?
• Kullanmadığımız düzgün eşyalarla neler yapabiliriz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan eski-yeni kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evlerindeki eski ve yeni eşyaları çocuklarıyla birlikte ayırarak incelemeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak eşyaların toplanması etkinliğinde, zaman uzatılabilir.

ÖNERİLER

• İsmi "eski" olan grup öyküyü anlatırken zorlanırsa bir iki cümle kurularak öykünün devamını getirmeleri sağlanabilir.
• Eski-yeni eşya ve nesneler ile ilgili yeterli sayıya ulaşılamama ihtimaline karşı önceden bu malzemelerden sınıfta bulundurulabilir.
• Öykü oluşturacak gruba düşünme, planlama için fırsat tanınmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Gece-Gündüz (Gece, Gündüz)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

DG: K8:Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Bir karton kutu, renkli fon kartonları, el feneri, koyu renkli örtü, küçük dünya küresi

SÖZCÜKLER: Oluşum, dünya, güneş, karanlık, aydınlık

KAVRAMLAR:
Zaman: Gece-gündüz
Zıt: Karanlık-aydınlık

ÖĞRENME SÜRECİ

- Gece-gündüz hakkında çocuklarla sohbet edilir.
- "Bir deney ile gece-gündüzün nasıl oluştuğunu gözlemleyelim mi?" diye sorularak deney masasına geçilir.
- Deney için daha önceden hazırlanan düzenek çocuklara gösterilir (Bir kutunun ön kapağı açılır, içinin bir yarısı gündüz şeklinde bir yarısı gece şeklinde kaplanır. Gündüz şeklinde kaplanmış olan kısmına güneş için bir delik açılır. Ortasına küçük dünya küresi yerleştirilir).
- Çocukların küreyi incelemelerine fırsat verilir. Örtü kutunun üzerine serilir. Çocukların kutunun kenarından bakmaları istenir. Uzayın normalde böyle karanlık olduğu söylenir. Güneşin üzerinden açılmış olan delikten el feneri dünya maketine doğru tutulur. Çocukların teker teker bakmalarına fırsat verilir.
- Güneşin aynı bu fener gibi dünyamızı aydınlattığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir. Gözlemlemelerine fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

- Deneyde hangi malzemeleri kullandık?
- Dünyamızı ne aydınlatıyor
- Gece ve gündüz nasıl oluşuyor?
- Gündüz neler yaparız?
- Gece neler yaparız?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan gece-gündüz kavramları ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

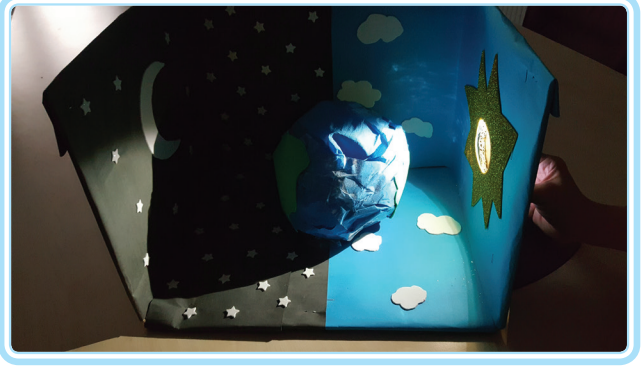
- Ailelere çocuklarıyla birlikte yapmaları için gece-gündüz çalışma sayfası gönderilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta işitme yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinlikler sırasında çocuğun dil seviyesi dikkate alınarak ne söylemek istediği anlamaya çalışmalı, eksikse tamamlanmalı, doğrusu söylenerek tekrar ettirilmelidir. Eğer çocuk tek sözcükleri söylüyor ancak cümle kuramıyorsa önce iki veya üç sözcüklü cümlelerle genişletmeler yapılarak uygun dil modeli olunur.

ÖNERİLER

- Küçük dünya küresinin bulunmadığı takdirde, az şişirilmiş bir balon krepon kâğıtları ile kaplanarak dünya görüntüsü verilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Renkli İstasyon Oyunu (İstasyon, Küçük Grup, Uzun-Kısa)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler, çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler, galop yaparak belirli mesafe ileler, sekerek belirli mesafe ilerler.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.Başlama ile ilgili denge hareketleri yapar, durma ile ilgili denge hareketleri yapar ,tek ayak üstünde durur,tek ayak üstünde sıçrar.)*

MG: K5: Müzik ve ritm eşliğinde hareket eder. *(Vurmalı çalgılar kullanarak ritm çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Çember, marakas ,bant yada tebeşir

SÖZCÜKLER: İstasyon, galop

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Yere çocukların istasyon çalışması yapacakları 8 istasyondan oluşan (4 tanesi birinci grubu oluşturacak bir renk , 4 tanesi ikinci grubu oluşturacak farklı bir renk) iki düz çizgi çizilir.
- Çocuklar iki gruba ayrılır.
- Çocuklar gruplarında art arda sıra olurlar.
- Her grubun rengi öğretmen tarafından belirlenir.
- Çocuklara istasyon çalışması anlatılır.
- Çocuklara istasyon çalışmasında istasyonlarda yapılacak çalışmalar öğretmen tarafından gösterilir.
- Birinci istasyonda çocuklar tek ayak üzerinde denge hareketi yapar. Tek ayak 3 adım sıçrayarak ilerler, tek ayak üzerinde durur ve ikinci istasyona ilerler.
- İkinci istasyonda çocuklar çift ayak üzerinde çemberlerin üzerinden atlayarak belirli bir mesafe ilerler, üçüncü istasyona gider.
- Üçüncü istasyonda çocuklar marakaslara vurarak galop yapıp dördüncü istasyona ilerler.
- Dördüncü istasyonda sekerek belirli bir mesafe ilerleyip kendi grubunun arkasına geçer.
- Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.

DEĞERLENDİRME

- Bugün istasyonlarda hangi hareketleri yaptık?
- İstasyonlarda yarışma yaparken neler hisettin? Anlatır mısın?
- Nasıl galop yapıyoruz?
- Daha önce bu hareketlerin yapıldığı bir yer gördün mü? Neresi?
- En zorlandığın istasyon hangisiydi? Neden?
- Hangi hareketleri yapmak daha kolaydı? Neden?

AİLE KATILIMI

- Aileler çocuklarla birlikte doğa yürüyüşleri yapmaları istenebilir.

ÖNERİLER

- Hareketleri yaparken çocukların bulundukları alanlar güvenli hale getirilmelidir.
- Oyun bahçede de oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kukla Dükkanı (Duygular, Kukla)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*

DG: K7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri / izlediklerini açıklar.)*

K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla ifade eder.)*

SDG: K4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularını söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Duygu kartları, tef

SÖZCÜKLER: Fısıldamak, Kukla ustası, tahta

KAVRAMLAR:
Zıt: Canlı-cansız, Hareketli-hareketsiz **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Hissettiklerim" adlı tekerleme mimik ve hareketleri ile yapılarak söylenir.

Hissettiklerim
Hissettiklerimi gösterebilirim size.
Siz de aynı mı hissediyorsunuz?
Karar verin beni dinleyince.
ha ha ha…Gülerim mutlu olduğumda,
ühü ühü ühü…Ağlarım üzgün olduğumda,
Kaşlarımı çatarım kızgın olduğumda,
aauuhhh uaahhh….Esnerim, yorgun olduğumda,
ahh ahh ahh…İç çekerim canım sıkkın olduğunda,
Açarım gözlerimi ben şaşkın olduğumda,
he he he…Kıkırdarım komik olduğumda,
ooff off ohh..İnlerim hasta olduğumda,
Kıpır kıpır kıpırdarım heyecanlı olduğumda.
Cesurum ne yaparım bilemedim ben korkmuş olduğumda.
Nasıl hissettiğimi gösterebildim mi size?
Siz de aynı mı hissediyorsunuz beni dinleyince?
V.Kavacık

• Müzik açılır. Çocuklar kısa bir süre müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda çocuklardan rakamları 1'den 10'a kadar neşeli bir şekilde ileri/geri saymaları istenir. Kızgın, korkmuş, üzgün, ağlayarak, fısıldayarak gibi yönergeler verilerek sayma çalışması tekrarlanır.
• "Şimdi hepiniz kukla dükkânındaki kuklalarsınız, ne kuklası olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz, düşünün ve ona göre şekil alın" denir. Çocuklar hazır olunca "Kukla ustası sizi düşündüğünüz kukla olarak yaptı ve vitrine koydu. Cansızsınız, hareketsiz vitrinde duruyorsunuz. Sizi bir çocuk gelip satın alacak. Beklemekten sıkıldınız. Şimdi yavaş yavaş canlanacaksınız. Her tef vuruşunda vücudunuzun farklı bir bölümü hareket edecek. Yavaş yavaş canlanacaksınız, önce gözleriniz açılacak, başınız hareket edecek, küçük bir bebek gibi yürüyeceksiniz. Çünkü yürümeyi yeni öğreniyorsunuz…" gibi yönergeler verilerek her tef vuruşunda çocukların hareketleri yapmaları sağlanır.
• Tek tek ne kuklası oldukları sorularak çalışma sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Konuşmadan sadece yüz ifadeleri ile cevap verirken hangi ifadede zorlandınız? Neden?
• Kukla olduğunuzda neler hissettiniz?
• Cansız varlıklar kendiliğinden hareket eder mi?
• Daha önce kukla gösterisi izlediniz mi? Nerede?

Bunların haricinde;
• "Kukla ustası olsaydınız nasıl bir kukla yapardınız?" yönergesi ile çocukların kukla çizip boyamaları istenebilir.
• Duygu kartları ile hafıza oyunu oynanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere "Hissettiklerim" adlı tekerleme yazılı olarak gönderilip çocuklarla birlikte söylemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kukla canlandırma oyunu oynanırken çocuğun başı ve kollarıyla oyuna katılması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Kukla canlandırma çalışmasında her tef vuruşunda vücudun bir bölümü (eller, omuzlar, kollar vb.) söylenir. Bir süre hareket etmeden kalmaları beklenir. En sonunda tef ritmik hızlı hızlı çalınarak hızlı yürümeleri sağlanabilir.
• Kukla yapımı ile ilgili atölye çalışması izletilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Müzikli Örüntü İstasyonu (Örüntü)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntünün kuralını söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.*(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Pipet, lego, bardak vb.

SÖZCÜKLER: Örüntü

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Art ardına iki kez el çırparak iki kez zıplayarak çocukların dikkati çekilir.
• Yavaş yavaş çocukların da katılımı sağlanır. Bir müddet birlikte el çırpılır ve zıplanır.
• Çocuklara örüntü kelimesini duyup duymadıkları sorulur. Konuşmaları için fırsat verilir.
• Örüntünün ne demek olduğu anlatılır (Varlıkların veya sembollerin belirli bir kurala göre dizilmesi, tekrarlanması). Örnekler gösterilir.
• Sesler ile örüntü yapılabileceği söylenir. "Pata, küte pata, küte" denir. Çocuklar da tekrar ederler. Bir süre sonra değiştirilerek " Pata, pata, küte, pata, pata, küte" denir ve birlikte tekrar edilir. Çocuklar tarafından farklı kelime ve tekrarlar ile yeni örüntü oluşturulmasına fırsat verilir.
• "Müzikli Örüntü İstasyonu" oyunu oynanır.
• Çocuklar gruplara ayrılarak masalara geçerler. Her masaya çeşitli malzemeler ile ikili, üçlü örüntü oluşturulur.
• Müzik açılır. Her grup iş birliği içinde hazırlanan örüntüleri devam ettirir. Müzik durdurulur, maslardaki çocuklar yer değiştirirler. Müziğin tekrar açılması ile arkadaşlarının yaptığı örüntüye devam ederler. Dönüşümlü olarak tüm masalarda çalışacak şekilde etkinlik devam eder.

DEĞERLENDİRME

• Bugün sınıfımızda ne yaptık?
• Sesler ile örüntü yaptığımızda ne hissettiniz?
• En çok hangi masadaki örüntü hoşunuza gitti?
• Bir örüntü nasıl oluşturulur?
• Evinizde örüntü yapacağınız malzemeler var mı? Neler?
• Dışarıda kendiliğinden oluşan örüntü var mı?

AİLE KATILIMI

• Evlere örüntünün ne olduğunu açıklayan bir bilgi notu ve çocuklar için bir çalışma sayfası gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun masasına elleri ile hissederek farkını anlayabileceği çeşitli boyutlarda örüntü oluşturabileceği nesneler konulmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Masalardaki grup içi örüntü çalışmalarında çocukların örüntüyü beraberce devam ettirmeleri iş birliği değerine hizmet etmektedir. Çocukların oyun içinde yaptıkları iş birliğini fark etmeleri sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

• İmkanlar dâhilinde örüntü yapılabilecek nesneler çeşitlendirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Otların Arasında (Canlılar)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini söyler.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*

MATERYALLER: Yeşil kâğıt

SÖZCÜKLER: Anten

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çeşitli böcek fotoğrafları çocuklarla incelenir. Vücutlarının bölümleri incelenir: Baş, gövde ve bacakları olduğuna, antenlerinin ve bazılarının kanatlarının olduğuna dikkat çekilir.
• Böceklerin otların arasında yaşayan çeşitli minik canlılar olduğu vurgulanır.
• Çocukların böcekleri gözlemlemeleri için bahçeye çıkılır. Bahçeye çıkarken çocuklara gözlem kutuları ve büyüteçler verilir. Malzemeleri dikkatli kullanmaları çocuklara hatırlatılır. Okul bahçesinde otların arasında gözlem yapmaları istenir. Gözlemler sırasında böceklere karşı özenli davranmaları, tüm canlıların yaşama hakkı olduğu, yaşam alanlarında onları rahatsız etmeden ve onlara zarar vermeden gözlem yapmak gerektiği vurgulanır.
• Sınıfa dönüşte çocuklara A4 yeşil kâğıt bir tarafı geniş bir tarafı dar olacak şekilde katlanarak verilir, çocukların bu kağıdın dar kısmını kat yerine doğru düz çizgiler hakinde keserek çimenler oluşturmaları istenir.
• Daha sonra çocuklara kesilmiş çeşitli böcek resimleri verilir. Çocuklar bu böcekleri otların arasına üstüne yapıştırır. İsteyen çocuklar böcekleri renklendirebilir.
• Çocukların ilgi ve becerileri doğrultusunda gözlemledikleri bir böceği otların arasına çizmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Bahçede neler/hangi böcekleri gördünüz?
• Daha önce başka böcek gördünüz mü? Nasıldı?
• En çok hangi böceği beğendiniz? Neden?

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**

Yeryüzünde yaşadığımız çevrede diğer bütün canlılarla, bitkiler ve hayvanlarla birlikte ve etkileşim halinde yaşadığımız vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Çeşitli hayvanların ve böceklerin resimlerinden oluşan bir grup resim çocuklara gösterilerek çocuklarla böcek gruplama çalışması yapılabilir.
• Örümcek, kelebek, arı gibi böceklerle ilgili bilinen şarkılar çocuklarla söylenebilir.
• Böcekler çocuklar tarafından da çizilerek kesilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Öğrendik, Yapbozu Tamamladık (Kış Mevsimi)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.
(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.
(Malzemeleri yapıştırır.)

MATERYALLER: Fon kartonu, dört parçaya ayrılmış kardan adam görseli, pamuk, kış mevsimini temsil eden malzemeler (bot, kazak, kaban, kış sebze ve meyveleri)

SÖZCÜKLER: Yapboz, kış mevsimi

KAVRAMLAR:
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kış mevsimi ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri sebzeleri veya oyuncakları).
• Çocukların incelemelerine, soru sormalarına, örnek vermelerine fırsat tanınır.
• Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar ve kış mevsimi hakkında sohbet edilir.
• Bir kardan adam resmi dörde bölünerek yapboz oluşturulur.
• Çocuklardan karışık parçalara bakarak yapboz tamamlandığında hangi resmin çıkacağına dair tahminlerde bulunmaları istenir.
• Dört adet soru sorulacağı her sorudan sonra da bir parçanın yerleştirilerek yapbozun tamamlanacağı söylenir.
• "Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi ya da sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?" vb.
• Her çocuğun cevap vermesine fırsat tanınarak yapboz tamamlanır ve tahminleri ile sonuçları hakkında sohbet edilir.
• Yapboz tamamlandığında ortaya çıkmış olan kardan adam resmi fon kartonuna yapıştırılır ve pamuklar ile tamamlanır. Bütün çocukların pamuk yuvarlayarak kardan adama yapıştırmalarına olanak sağlanır.

DEĞERLENDİRME

• Bugün sınıfta oluşturduğumuz kış mevsimi öğrenme merkezinde neler vardı?
• Yapbozu birlikte tamamlamak size ne hissettirdi?
• Kış mevsiminde çevrende ne gibi değişiklikler meydana geliyor?
• En sevdiğiniz kış meyvesi hangisidir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan parça-bütün kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** kış mevsimi ve kar taneleri ile ilgili bildiği farklı bilgi ve deneyimlerini aktarması için fırsat verilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**
Yapbozun parçalarının tüm çocukların verecekleri cevaplar ile tamamlanacağı belirtilerek iş birliği değerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER

• Bir gün önceden dört parçalı kardan adam yapbozu ve geçici kış mevsimi merkezi materyalleri hazırlanmalıdır.
• Yapboz tamamlanırken tüm çocukların cevap vermesine fırsat verilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Üç Vakte Neler Sığar? (Zaman, Sabah-Öğle-Akşam, Grafik)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*
K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekânda konum alır.)*
K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*
K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçlarını açıklar.)*
DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*
K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.)*
K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*
MD: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri iter. Nesneleri çeker.)*

MATERYALLER: Sabah, öğle ve akşam vakitleri ile ilgili görseller, karton, yapıştırıcı, bant

SÖZCÜKLER: Vakit, konum

KAVRAMLAR:
Zaman: Sabah, öğle, akşam

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sabah, öğle ve akşam vakitleri ile bu vakitlerde güneşin aldığı konum görselleri çocuklara gösterilerek çocukların görseller hakkında soru sormalarına fırsat verilir.
• Günün hangi zamanlarında neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. Sabah, öğle ve akşam vakitlerinde yapılabilecek çok şeyin olduğu vurgulanır, çocukların birikimlerini anlatmalarına fırsat verilir.
• Sohbetin ardından çocuklara, "Şimdi sizinle 'üç vakte neler sığar' oyunu oynayacağız?" denir ve oyun anlatılır.
• Sınıfta çocuklar ile birlikte masalar ve sandalyeler itilerek ve çekilerek çocukların rahat hareket edebilecekleri boş bir alan oluşturulur. Boş alan renkli bant kullanılarak üç bölüme ayrılır. Alanın sağ tarafının sabahı, ortasının öğleni, sol tarafınınsa akşamı ifade ettiği söylenir.
• Çocuklara sabah, öğle ve akşam vakitleriyle ilgili görseller gösterilir. Çocuklardan bu görsellerin temsil ettiği vakitlere göre, sınıfta ilgili alana yürümeleri, o vakitte güneş hangi konumdaysa hatırlamaları (güneş doğarken, güneş gökyüzünde parlarken, güneş batarken) ve canlandırmaları istenir. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun sürdürülür.
• Çocuklara "Şimdi de oyunumuzla ilgili bir grafik oluşturalım" denerek üzerinde sabah, öğle, akşam yazılı grafiğin bulunduğu kartona dikkat çekilir.
• Grafikteki yazıların (sabah, öğle, akşam) ne ile ilgili olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Çocukların sırayla gelerek masada duran görselleri grafikte ilgili yere yapıştırmalarına rehberlik edilir. Grafik incelenerek değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME
• Sabah kalkınca neler yaparız?
• Öğlen vaktinde neler yaparız?
• Akşam olunca neler yaparız?

AİLE KATILIMI
• Ailelere, gün içerisinde (sabah, öğle, akşam) yapılan rutinler ile ilgili davranış takip formu gönderilir ve takip formunu çocuklarıyla birlikte uygulamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** o gün neler yapılacağı ile ilgili etkinlik çizelgesi hazırlanıp çocuğun görebileceği bir yere asılarak çocuğun her etkinlikten sonra ne yapılacağını görmesi sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Etkinlik boyunca çocukların sabah, öğle ve akşam vakitlerinde yaptıkları ile ilgili sohbet edilirken gün içerisinde almaları gereken sorumluluklara da dikkat çekilmelidir.

ÖNERİLER
• Sabah, öğle, akşam grafiği önceden fon kartonuna çizilerek hazırlanabilir.
• Sınıftaki çocuk sayısı fazla ise oyun çocuklar iki gruba ayrılarak oynanabilir.
• Çocuklara sabah, öğle, akşam görselleri gösterilerek bu zamanlarda neler yaptıkları ile ilgili sessiz sinema oynamalarına fırsat verilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Süzgeçle Eğlence (Örüntü, Dikkat)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.*(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri iter, nesneleri dizer.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri ipe vb. dizer.)*

MATERYALLER: Makarna süzgeci, şönil, tahta ve renkli boncuklar

SÖZCÜKLER: Süzgeç, örüntü

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Bir gün önceden çocuklardan makarna süzgeci getirmeleri istenir.
- Şöniller ve tahta boncuklar çocuklara dağıtılır.
- Makarna süzgeçlerinin deliklerinden şönilleri diledikleri gibi geçirmeleri istenir.
- Çocuklar şönilleri rastgele deliklerden iter ve çekerler.
- Çocuklardan bazı şönillere tahta boncukları dizmeleri daha sonra tekrar bir delikten geçirmeleri istenir.
- Sonrasında belli bir örüntü oluşturarak dizmeleri istenir.
- Çocuklardan örüntülerini ve kurallarını anlatmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

- Etkinliğimizde hangi nesneyi kullandık?
- Şönillere ne dizdik?
- Örüntü nedir?
- Şönillere bocukları hangi kurala göre dizdiniz?
- Şönilleri makarna süzgecine geçirmek eğlenceli miydi?

AİLE KATILIMI

- Evde farklı nesnelerden örüntüler oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** büyük ve zıt renkli boncuklar kullanılabilir.

ÖNERİLER

- Etkinlik küçük yaş grubu için oynatılıyor ise örüntü kısmı kaldırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şekil Şekil (Üçgen, Kare, Daire, Dikdörtgen, Sabır)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste / yan yana dizer. Nesneleri takar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Büyük boy üçgen, kare, daire, dikdörtgen şablonları, küçük parçalı masa oyuncakları, takmalı çıkarmalı oyuncaklar, ahşap blok, düğme, taş, dal parçası, at kestanesi vb.

SÖZCÜKLER: At kestanesi, düğme, kenar, köşe, şekil

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfta her bir masaya büyük boy üçgen, kare, daire, dikdörtgen şablonları hazırlanır.
- Hazırlanan şablonlar çocuklara gösterilir. Şekillerin isimleri, kenar ve köşe sayıları hakkında konuşulur.
- Sınıfımızda ve çevremizde bu şekillere benzeyen nesneleri bulmaları istenir.
- Ardından sınıfta bulunan küçük parçalı masa oyuncakları, takmalı çıkarmalı oyuncaklar, ahşap blok, düğme, taş, dal parçası, at kestanesi gibi çeşitli malzemeler masalara konur.
- Çocukların verilen malzemeler ile şekillerin içlerini doldurmaları veya kenar çizgilerini oluşturmaları istenir.
- Her bir şekil için farklı özellikte bir malzemeyi kullanmaları gerektiği belirtilir.
- Çocukların tüm şekillerle çalışabilmesi için yeterli süre ve fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi şekilleri inceledik?
- Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu şekillere benzeyen neler var?
- Bu çalışmaları başka hangi malzemelerle yapmak isterdin?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan geometrik şekiller ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarına rehberlik ederek evlerindeki çeşitli artık malzemelerle veya oyun hamuruyla şekiller oluşturmalarına destek olmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** becerilerine uygun malzeme seçmesine rehberlik edilmeli, ihtiyaç duyduğu durumlarda fiziksel destek sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Çocuklar hazırlanan şablonları oyuncak parçaları ile oluştururken bir süre bu işle meşgul olacak ve çabalayacaklardır, çalışma sürerken yaptıkları işi bitirme çabası gösterdikleri vurgulanmalı, böyle çocukların gösterdikleri çabanın değerli olduğu belirtilmelidir.

ÖNERİLER

- Sınıfta üçgen, daire, kare, dikdörtgen şeklindeki çeşitli objeler bir araya getirilerek büyük bir kağıda şablonları hazırlanabilir. Objelerle şablonlarını eşleştirme oyunu oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Talaştan Nesneler (Talaş Hamuru, Yoğurma Maddeleri)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne veya varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K17: Neden sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K7: Dinlediklerinin /izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinlediklerini/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

MATERYALLER: Poşet, talaş, kap, su, tutkal, un, gıda boyası, sulu boya, fırça

SÖZCÜKLER: Talaş, hamur

KAVRAMLAR:
Duyu: Sert-yumuşak

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa poşet içerisinde talaş getirilerek çocukların dikkati çekilir.
- Poşetin içinde ne olabileceğini dokunarak tahmin etmeleri istenir.
- Tahminleri alındıktan sonra poşet açılır, malzemenin talaş olduğu açıklanarak çocukların talaşı incelemelerine fırsat verilir.
- Talaşın nasıl elde edilmiş olabileceği sorularak cevapları alınır ve "Talaş nasıl oluşur?" adlı video izlenir.
- İzlenen video hakkında sohbet edilir.
- Talaştan oyun hamuruna benzer bir hamur yapılacağı söylenir.
- Çocuklarla birlikte bir kabın içine talaş, su, tutkal, un, gıda boyası koyularak karıştırılır.
- Çocukların, hamur yapılırken çok su koyulması halinde yumuşak, az koyulması halinde de sert bir hamur elde edileceğini deneyimlemelerine fırsat verilir.
- Hamur istenen kıvama geldiğinde çocukların sıkarak, yuvarlayarak oynamaları sağlanır.
- Ardından çocuklardan, özgün ürünler oluşturmaları istenir.
- Yapılan ürünler sulu boya ile boyanarak sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Bugün neler yaptık?
- Talaş hamuruna dokunduğun zaman neler hissettin? Neden?
- Talaş hamurunu kullanarak ne yaptın?
- Talaş hamurundan başka neler yapılabilir?

Bunların haricinde;
- Talaş hamurundan yapılmış ürünler ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturularak çocukların ürünlerle ilgili tanıtım yapmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte hamur yoğurmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ihtiyaç duyduğunda gerekli düzeyde fiziksel destek sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Alerjisi olan çocuk varsa gerekli önlemler alınmalıdır.
- Talaş hamuru yapılacak olan talaşın içinde tahta parçaları olmaması için talaşın elenerek kullanılması gerekmektedir.

EKLER
- EBA'da yer alan "Talaş nasıl oluşur" adlı video.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tezhip (Geleneksel Türk Süsleme Sanatı, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Sanat (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel mateyalleri inceler. Görsel mateyallerle ilgili sorular sorar. Görsel mateyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

K14: Sanat eserinin değerini fark eder. *(Sanat eserleri ile ilgili gördüklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

MATERYALLER: Sulu boya, su kabı, kâğıt peçete, fırça

SÖZCÜKLER: Tezhip, sanat

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Önceden sınıfın çeşitli yerlerine yerleştirilmiş tezhip örnekleri ile dikkat çekilir.
- Çocuklara Türk süsleme sanatlarından tezhip yapılacağı söylenir.
- Tezhip sanatının eski zamanlarda; değerli bilgilerin olduğu sayfaların, kitap kapaklarının altın tozu ve boya kullanılarak süslendiği bir sanat olduğu söylenir.
- Genellikle lale, gül, karanfil gibi çiçeklerle desenler yapıldığı anlatılarak çeşitli tezhip görselleri incelenir.
- Çocukların eserler ile ilgili görüşleri alınır. Çevrelerinde sanat eserleri olup olmadığı ve bu eserlerin nasıl korunabileceği hakkında soru cevap şeklinde sohbet edilir.
- Şimdi bizler de "Küçük Tezhip Sanatçıları" olup kendi tezhiplerimizi yapacağız, denir.
- Çalışma sayfası çocuklara verilerek kendi çiçek desenlerini çizmeleri istenir.
- Desenler sulu boya ile boyanır ve altın rengi sim serpilerek süslemeleri istenir.
- Çocuklarla birlikte yapılan çalışmalar incelenerek yaptıkları eserler ile ilgili duygularını anlatmaları istenir.
- Yapılan tezhip çalışmaları panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Süsleme Sanatı nedir?
- Tezhip sanatı kelimesini daha önce duydun mu? Ne zaman?
- Daha önce tezhip deseni boyadın mı? Nerede?
- Hangi renkleri kullandın?
- Desenleri gördüğünde neler hissettin?

AİLE KATILIMI

- Yapılan tezhip çalışması eve gönderilerek ailelerden çerçeveye birlikte çekildikleri bir fotoğraflarını yapıştırmaları ve yapılan çalışmayla ilgili sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çalışma yaprağındaki desen büyültülerek boyaması sağlanabilir.

ÖNERİLER

- Tezhip sanatı uygulamasında karmaşık desenler kullanılmamalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Topları Atalım Kardan Adamı Doyuralım (Kış Mevsimi, Kardan Adam)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Kalın karton (50x70 cm), beyaz kâğıtlar, renkli el işi kâğıtları, pamuk, düğmeler yapıştırıcı, atık kâğıtlar

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Zaman: Kış

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla kış mevsimi ile ilgili sohbet edilir.
• "Kış mevsiminin geldiği nasıl anlaşılır? Nasıl giyiniriz? Kışın dışarıda hangi oyunları oynayabiliriz?" vb. sorular sorularak çocukların dikkati kardan adama çekilir.
• Kardan adam yapalım" şarkısı uygun beden hareketleri yapılarak söylenir.

Kardan Adam Yapalım
Haydi, gelin çocuklar
Kardan adam yapalım
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takalım
Bir de atkı bulalım
Boynuna şöyle saralım
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takalım
İşte bu kardan adam
Ne de güzel bakıyor
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takıyor
M. Dinçer

• Kalın ve büyük kartona çizilmiş olan kardan adam şablonun gövdesi daire şeklinde kesilerek çıkartılır. Masalara beyaz kâğıtlar, renkli el işi kâğıtları, pamuk, düğmeler, ve yapıştırıcı konularak çocuklardan kardan adam şablonunu bu artık materyallerle tamamlamaları istenir.
• Ardından bu kardan adamla bir oyun oynanacağı söylenir.
• Çocuklara sınıftaki malzemelerden nasıl kartopu yapılabileceği sorulur. Önceden kullanılmış A4 kâğıtları çocuklara dağıtılır ve buruşturarak kartopu yapmalarına rehberlik edilir.
• Kardan adam içinden kartoplarının geçebileceği şekilde bir yere asılır/konur. Çocuklar kartoplarını sırayla atarak kardan adamın karnındaki boşluktan geçirmeye çalışırlar.

DEĞERLENDİRME
• Kış mevsiminin geldiğini nasıl anlarız?
• Kışın nasıl giyiniriz?
• Kardan adamı yapmak için neler kullandık?
• Kardan adam yapmak için başka neler kullanılabilir?

AİLE KATILIMI
• Evlerinde kâğıtları buruşturup top haline getirerek birbirleriyle kartopu oyunu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** şarkının hareketlerinin yapılmasında uygun model olunur.

ÖNERİLER
• Kardan adamların çocukların boy seviyesinde asılmasına dikkat edilmelidir.
• Sınıfta renkli toplar varsa onlar da kartopu olarak kullanılabilir.
• Dışarıda kar varsa dışarıya çıkılır ve oyun gerçek kartoplarıyla oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yöresel Kıyafetlerimiz (Ön-Arka, Kıyafetlerimiz, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, göre ayırt eder, eşleştirir.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Yöresel kıyafet giymiş insanların ön ve arkadan duruş pozisyonlarının olduğu resimler, boyalar, A4 kâğıt, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Yöresel, yöre

KAVRAMLAR:
Zıt: Ön-arka

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara yöresel kıyafetlerimizin ön ve arkalarının bulunduğu görseller gösterilir.
- Çocuklardan bu giysilerin ön ve arkalarını renklerine, desenlerine, modellerine bakarak eşlemeleri istenir.
- Her grup giysileri eşleştirdikten sonra çocuklardan eşleştirdikleri kıyafetlerden bir tanesini seçmeleri istenir.
- Çocuklar seçtikleri kıyafeti A4 kâğıda yapıştırırlar.
- Kağıda yapıştırdıkları resmin önden görünüş mü arkadan görünüş mü olduğunu söylemeleri istenir
- "Daha sonra bu kıyafeti giymiş insan nerede, ne yapıyor, yanında kim var?" soruları sorularak resim tamamlama çalışması yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Ön ve arkalarını eşleştirdiğin kıyafetlerden en çok hangisi hoşuna gitti?
- Sen hangisini giymek isterdin?
- Arkanda neler var?
- Önünde neler var?
- Kıyafetlerin renkleri ve motifleri sana ne hatırlatıyor?
- Hiç yöresel kıyafetlerin giyildiği halk oyunu gösterisi izledin mi?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan ön-arka kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki kıyafetlerinin ön ve arkasını bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan çocuk varsa,** eşleme çalışmasında çocuğun resimleri dokunsal ve görsel olarak incelemesi için gereksinimine göre daha fazla süre verilmeli.

ÖNERİLER

- Yöresel kıyafetlerin olduğu kartlar eşleştirildikten sonra ön ve arkası birbirine yapıştırılıp bir pipete tutturularak kukla oluşturulur ve kukla oyunu oynatılabilir.
- Çocuklardan yöresel kıyafet getirmeleri istenerek bir defile düzenlenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bir Renk Söyle- Mor (Mor, Ara Renk, Deney, Renk Tonları, Açık- Koyu)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.
(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler.
(Nesne/varlığın rengini söyler.)

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.
(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.
(Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)

MATERYALLER: Farklı tonlarda mor kâğıt ve kartonlar, su dolu plastik şişeler, mavi ve kırmızı krepon kâğıtları, fırça, A4 kağıdı

SÖZCÜKLER: Renk tonu, ara renk, ana renk

KAVRAMLAR:
Renk: Mor
Zıt: Açık- Koyu

ÖĞRENME SÜRECİ

- Mor rengin farklı tonlarındaki fon kartonları ve kâğıtlar sınıfın uygun yerlerine yerleştirilir.
- Mor rengi ile ilgili bir şarkı eşliğinde çocukların mor karton ve kâğıtları toplamaları istenir.
- Şarkının ardından mor renkteki kâğıt ve kartonlar incelenerek renk tonlarına göre karşılaştırılır ve sıralanır.
- "Sınıfımızda mor renkte başka neler var?" diye sorularak mor renkteki nesneleri toplamaları istenir ve mor renkteki nesnelerden oluşan bir geçici öğrenme merkezi oluşturulur.
- Daha sonra çocuklara çevremizdeki her varlığın bir rengi olduğu, bazı renklerin birbiriyle karıştırılarak başka renkleri oluşturduğu bilgisi verilir. Kırmızı, sarı ve mavi renklerin ana renkler olduğu ve bunların karışımıyla oluşan renklere ara renkler dendiği belirtilir. "Hangi iki rengi karıştırarak mor rengi elde edebiliriz?" denerek çocukların tahmin etmeleri istenir.
- "Şimdi hep birlikte mor rengin, hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz" denerek masalara geçilir.
- Önceden hazırlanan plastik şişeler, mavi ve kırmızı renkte krepon kâğıtları dağıtılır.
- Mavi ve kırmızı krepon kâğıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan şişelere doldurulur. Şişelerin kapağı kapatılarak çocuklardan şişeyi çalkalamaları istenir. Çalkalandıkça krepon kâğıtlarının rengini salarak karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir.
- Oluşturulan mor renkteki sularla resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.

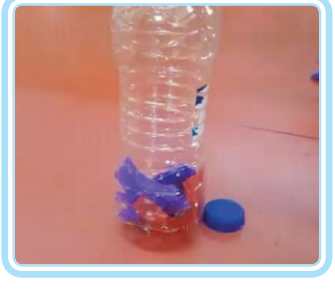
DEĞERLENDİRME
- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Sınıfımızda mor renkli neler var?
- Çevremizde mor renkte başka neler var?
- Hangi iki rengi karıştırarak mor rengi elde ettik?
- Hangi renkleri karıştırarak farklı renkleri oluşturabiliriz?
- Sınıfımızdaki mor renkli eşyalardan en koyu olanı hangisi olabilir?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan mor renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte mor renkteki meyvelerle meyve salatası veya mor renkteki sebzelerle bir yemek yapmaları, yapım sırasında çocuklarıyla mor renk hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikte kullanılan materyallerin renkleri canlı ve net seçilmelidir. Materyallerin zıt renklerle kombinasyonları sağlanarak ayırt etmeleri sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Etkinlik diğer ara renkler için de uygulanabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Sevgi Yolu (Sevgi Değeri)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

DG: K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini, drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

MATERYALLER: Beyaz fon kartonu, pastel boya, bant

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Sevgi" adlı tekerleme ile çocukların dikkati çekilir.

Tak sepeti koluna, / Haydi sevgi toplamaya. / Aaaa bu da nesi? / Bu, bir kelebek olmalı. / Güzel kelebek, benekli kelebek, / Sevgini bize verir misin kelebek? / Sevgisini aldık, sepete koyduk. / Şimdi tekrar yola koyulduk. / Aaa bu da nesi? / Bu, bir arı olmalı. / Tatlı arı, halkalı arı, / Sevgini bize verir misin arı? / Sevgisini alıp sepete koyduk. / Şimdi tekrar yola koyulduk. / Aaaa bu da nesi? / Bu bir tavşan olmalı. / Şirin tavşan, zıp zıp tavşan, / Sevgini bize verir misin tavşan? / Sevgisini alıp sepete koyduk. / Şimdi tekrar yola koyulduk. / Sevgileri aldık sepete attık. / Paylaştıkça daha da arttık.

• Çocuklara roller dağıtılarak tekerleme canlandırılır.
• Tekerlemenin ardından çocuklara "Haydi biz de bir yolculuğa çıkalım ama bir yola ihtiyacımız var. Şimdi bir yol yapalım adını da sevgi yolu koyalım" denir.
• Beyaz fon kartonları uç uca bir yol oluşturacak şekilde birleştirilerek sınıf zeminine yerleştirilir.
• Çocuklara "Şimdi sevdiğimiz şeylerin resmini çizerek sevgi yolumuzu yapalım." denir ve çocukların pastel boya ile resimlerini yapmaları sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Sevgi yoluna neler çizdin?
• Bu etkinlikte en çok ne yapmaktan hoşlandın?
• Hangi rolü canlandırdın?
• Kelebek gibi uçmak sana ne hissettirdi?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte sevdikleri şeyler ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** rollerin dağıtılması aşamalarında rehberlik edilerek çocuğun gruba dahil olması sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sevgi**

Sevgi yoluna çizilen resimler üzerinden çocukların sevgi değerini benimseyecekleri sohbetler yapılarak sevgi değerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER
• Yapılan sevgi resimleri kitap haline getirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Aile Grafiğimiz (Grafik, Saygı, Aile)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*

K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Evden getirilen bir aile albümü ve çerçeve için seçilen bir fotoğraf, çocuk sayısı kadar mukavva çerçeve, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, tahta ve kalemi, geniş ve çekirdek aile görselleri

SÖZCÜKLER: Aile, çekirdek aile, geniş aile, grafik, aile üyeleri, akraba, aile albümü

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocukların getirdikleri aile albümleri incelenir. Çocukların aile üyelerini tanıtmaları istenir.
- Geniş ve çekirdek aile kavramları ile ilgili sohbet başlatılır.
- Tahtaya "Ailelerimiz" grafiği çizilir. Grafik evde birlikte yaşayanları ifade etmektedir.
- Grafiğin bir bölümüne çekirdek aile (anne, baba, çocuk), diğer bölümüne de geniş aile (anne, baba, çocuk, babaanne, dede, anneanne vb.) görselleri yapıştırılır.
- Her çocuk sırayla gelir kendine uygun olan bölümden bir tane kare karalar. Tahtada oluşturulan resmin bir adı olduğu ve bunun ne olabileceği sorulur. Grafik kavramı üzerine sohbet edilir.
- Grafik incelenir. Grafik sonucuna göre çekirdek ailesi olanların ve geniş ailesi olanların bu durumu gösteren bir fotoğrafı albümden seçmesi sağlanır.
- Çocukların albümden seçtiği aile fotoğrafı mukavvadan çerçevenin içine yapıştırılır.
- Kesme – yapıştırma tekniği kullanılarak çerçeve süslenir. Fotoğraf üzerinden akraba sıfatları ile ilgili sohbet başlatılır. "Akrabaların olduğu bir oyun oynayacağız. Sizce bu nasıl bir oyun olabilir?" diye sorularak hem beyin fırtınası yapılır hem de dikkat oyun etkinliğine çekilir.
- Çocuklar çember olurlar. Ortaya bir tane gönüllü seçilir. Üç tane akrabalık belirten sözcük belirlenir (teyze, dayı, babaanne vb.).
- Belirlenen üç isim sırayla çocuklara verilir (teyze, dayı, amca; teyze, dayı, amca).
- Ortadaki oyuncu hangi ismi söylerse o kişiler çemberdeki yerlerini değiştirirler.
- Ortadaki ebe de diğer çocuklar yerlerini değiştirirken yer kapmaya çalışır.
- Ortadaki ebe geniş aile derse çemberdeki herkes yer değiştirir.
- Ebe hangi ismi söyleyip yer bulduysa o akraba ismini alır.
- Oyun sonunda değerlendirme yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Geniş aile ve çekirdek aile ne demektir?
- Grafiği nasıl oluşturduk?
- Aile albümü sana ne hissettiriyor?
- Çerçeveyi kime hediye etmek isterdin? Neden?
- Sınıfımızda en kalabalık aile kimin?
- Oyunda hangi akraba isimleri söylendi?
- Ailende kimler ne iş yapıyor?
- Akrabaların nerede yaşıyor?
- Başka nelerin grafiğini yapabiliriz?
- Grafik oluşturmak bizim ne işimize yarayabilir?
- Akraba ziyareti için gittiğin yerler nereleriydi?

Bunların haricinde;

- Çocuklardan akrabalarının yer aldığı bir resim yapması ve resim üzerinden akrabalarını anlatması istenebilir.

AİLE KATILIMI

- Bir gün önceden, istek haber mektubuyla ailelerden resimlerinin yer aldığı fotoğraf albümü göndermeleri istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta dil ve konuşma yetersizliği riski olan bir çocuk varsa,** ailesini tanıtan bir videoyu ailesiyle birlikte hazırlaması istenebilir. Sınıfta bu video üzerinden anlatım yapılabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Saygı**

Etkinlik içerisinde aile büyüklerine ve tüm insanlara neden saygılı davranılması gerektiğine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER

- Oyunun ilk gönüllüsü öğretmen olabilir.
- Albüm istemekte sıkıntı yaşanacaksa seçilen bir fotoğrafın getirilmesi istenebilir.
- Ailelere fotoğrafın çerçeve için kullanılacağı bilgisi önceden verilebilir.
- Mukavva materyalinin temin edilemeyeceği durumlarda kartondan çerçeve de hazırlanabilir.
- Bu etkinlik yapılırken sınıftaki çocukların özel/ailevi durumları göz önünde bulundurulmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Birlikte Daha Güzeliz (İş Birliği, Yapboz Yapımı)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/ durum/olayla ilgili tahminde bulunur *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Sınıfta öğretmen ve tüm çocukların beraber olduğu fotoğraf çıktısı, torba, mukavva, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER: Eksik, fotoğraf, parça

KAVRAMLAR:
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bütün çocukların bulunduğu sınıf fotoğrafı yapboz oluşturacak şekilde parçalara ayrılır. Yapbozdaki parça sayısının çocuk sayısından bir fazla olmasına dikkat edilmelidir.
• Yapboz parçaları torbaya konarak sınıfa getirilir.
• Çocuklara torba içerisinde ne olabileceği sorulur.
• Cevapların ardından torba açılır ve içindeki yapboz parçalarından çocukların birer tane seçmesi istenir.
• Her çocuğa fotoğraf parçası büyüklüğünde mukavva dağıtılır. Parçaları bu mukavvaların üzerine yapıştırmaları ve incelemeleri istenir. İncelemeler sırasında çocuklara "Bu fotoğraf parçaları kime, neye ait olabilir? Fotoğraf sizce neden parçalanmış?" soruları yöneltilir.
• Fotoğrafın çocuklara ait olduğunu tahmin etmelerinin ardından hep birlikte parçaları bir araya getirmeleri istenir.
• Parçalar birleştirilirken eksik bir parçanın olduğu fark edilince çocuklara şu sorular sorulur:
"Kaç eksik parça var?
Eksik parçada ne olabilir?
Fotoğrafın bir parçası eksikken nasıl görünüyor?
Fotoğrafın eksik olması size ne hissettirdi?
Tamamlamak için ne yapabiliriz?
Eksik parça sınıfımıza saklanmış olabilir?" diyerek parçayı sınıfta bulmaları sağlanır.
• Son parça da yerleştirildikten sonra "Şimdi nasıl görünüyor? diye sorularak hep beraber nasıl göründükleri, sınıfta eksik kişiler olduğunda nasıl hissettikleri hakkında sohbet edilir.
• "Yalnızken mi yoksa hep beraberken mi daha çok eğleniyorsunuz?" sorusu sorulur.
• "Hep birlikteyken daha güzel hissediyorsak hep birlikte olduğumuz bir resim çizelim." diyerek çocuklar masalara yönlendirilir. Her çocuk istediği boyayı kullanarak tüm sınıf arkadaşları ve kendinin de içinde olduğu bir resim çizer.

DEĞERLENDİRME
Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir,
• Torbanın içerisinde ne vardı?
• Eksik parça nereye saklanmıştı?
• Torbadan başka ne çıkmasını isterdin?
• Bir fotoğraf makinen olsaydı onunla ne fotoğrafı çekmek isterdin? Neden?
• Sen hiç fotoğraf çektin mi? Neyin veya kimin?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan parça-bütün kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden bir yapbozu hep beraber tamamlamaları istenebilir.

ÖNERİLER
• Çocukların tamamının olduğu bir fotoğraf kullanılmaya dikkat edilmelidir.
• Fotoğraf büyütülerek çıktı alınırsa parçalara ayırmak ve çocukların tamamlamalarını sağlamak daha kolay olacaktır.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik açıklanırken ifadeler kısa ve net olarak belirtilir, jest ve mimiklerle desteklenir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Yapboz iş birliği ile tamamlanıp eksik parçası bulunurken "Hep beraber bir bütünüz, güçlü olup her işi başarabiliriz, hepimiz birimiz, birimiz hepimiz için" sözleriyle iş birliği değerine dikkat çekilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Buğday Nerede Yetişir? (Ekmek, Buğday, Önce-Şimdi-Sonra)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesnelere ipe vb. dizer.)*

MATERYALLER: Türkiye haritası, buğday keseler, boncuk makarna, ip

SÖZCÜKLER: Buğday, ekin, değirmen, öğütmek, biçmek

KAVRAMLAR:
Zaman: Önce-şimdi-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Önceden hazırlanmış, içleri buğday ile dolu minik keseler çocuklara verilir. Dokunarak içindekinin şeklini, dokusunu, boyutunu ve ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Tahminleri sonrasında keselerin içine bakmaları sağlanır.
• Çocuklara Türkiye haritasında İç Anadolu Bölgesi'nin yeri gösterilerek ülkemizde buğdayın en çok bu bölgede yetiştiği, buğdayın beslenmemiz için önemli olduğu söylenir. "Çocuklar sizce buğdaydan bizim için önemli olan hangi besin elde ediliyor?" sorusu sorularak çocukların doğru cevabı bulmasına rehberlik edilir.
• Ardından verilen yönergelerle buğdayın ekmeğe dönüşüm aşamaları canlandırılır.
• Çocuklar yönergelere göre öykünmeler yapar. "Çocuklar şimdi siz bir buğday tanesisiniz. Ben sizi toprağa ekiyorum, suluyorum, büyüyorsunuz. Başak oluyor sonra ekin oluyorsunuz. Şimdi sizi biçmeye geliyorlar haydi bakalım bir o tarafa bir bu tarafa. Şimdi değirmendesiniz, değirmende öğütülüp un olacaksınız. Minicik olun daha da minicik. Şimdi fırıncılar sizi aldılar ekmek yapacaklar. Yoğruluyorsunuz, minik minik ekmekler olun. Haydi bakalım! Pişmek için fırına. Sıcacık çok lezzetli bir ekmeksiniz, yerim sizi" diyerek canlandırma bitirilir.
• Çocuklara "Önce buğdaydınız sonra un oldunuz şimdi ise ekmeksiniz." denerek önce şimdi sonra kavramına vurgu yapılır.
• Canlandırmanın sonunda "Sandalyeleriniz sizin eviniz ve siz ekmekler şimdi evlerinize gidiyorsunuz." denilerek masalara geçilir. Masalara makarnalar ve çeşitli ipler konarak çocukların boncuk makarnaları ipe dizmeleri istenilir. Bu esnada makarnanın da undan yapılan bir yiyecek olduğu vurgulanır.

DEĞERLENDİRME
• Keselerin içinden ne çıktı?
• Buğday en çok nerede yetişiyormuş?
• İç Anadolu Bölgesi'nde yetişen ürünleri hatırlıyor musun?
• Ekmeğin yapılış aşamaları nelerdir?
• Ekmek ağaçta yetişseydi nasıl olurdu?
• Buğdaylar önce hangi aşamalardan geçiriliyor? Sonra ne oluyor?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte fırına giderek ekmek yapım aşamalarını gözlemlemeleri istenebilir.
• Mesleği unlu mamullerle ilgili olan bir veli varsa okula davet edilerek işiyle ilgili sohbet edilebilir.
• Bir veli okula davet edilerek çocuklarla birlikte kurabiye vb. yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuk varsa,** çocuğa yönelik kurulacak cümleler basit, kısa olmalı jest ve mimiklerle cümleler daha dikkat çekici hale getirilmelidir.

ÖNERİLER
• Çocuklarla birlikte, mısırlar doğrayıcıdan geçirilerek kendi unlarını yapmalarına fırsat verilebilir. Yaptıkları unlarla kek yapabilirler.

Etkinlik Adı – İçeriği : Günler Geçiyor Selam Ver (Dün-Bugün-Yarın, Gün-Hafta)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.*(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar.)*

K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)*

MATERYALLER: Sınıfta öğretmen ve tüm çocukların beraber olduğu fotoğraf çıktısı, torba, mukavva, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER: Eksik, fotoğraf, parça

KAVRAMLAR:
Zaman: Dün-bugün-yarın, Gün-hafta

ÖĞRENME SÜRECİ

- Zeminde üç bölümlü bir alan oluşturulur.
- Bölümlerden birine bir önceki gün okulda çekilen bir fotoğraf, diğerine bugünü ifade eden bir fotoğraf, üçüncü bölüme de soru işareti koyularak yarına ait bir bölüm oluşturulur.
- Çocuklarla oluşturulan oyun alanı hakkında sohbet edilir.
- Her çocuk sırayla oyun alanına gelip öğretmen tarafından çalınan ritme veya açılan müziğe uygun olarak hareket eder/dans eder.
- Ritim/Müzik durunca çocuk hangi zaman bölümünde kaldıysa o bölüme uygun bir cümle kurar. Dün evimizde misafir vardı, bugün kırmızı kazak giydim, yarın pikniğe gideceğim vb.)
- Cümlelerin olumsuz yapıları da kurulur.
- Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder. Cümleler her çocuk tarafından kurulunca sandalyelere geçilir. Bugün hangi gün olduğu sorulur. Haftanın günleri hakkında sohbet edilir ve "Günler" şiiri hep birlikte söylenir.

Günler

Yedi gün vardır haftada
Yaşarız hepsini peşi sıra
Pazartesi ilk gündür
Salı gelir arkadan gümbür gümbür
Hafta ortasıdır çarşamba
Perşembe takılır arkasına
Cuma günü işler biter
Cumartesi çocuklar parka gider
Pazar okula hazırla kendini
İşte yine geldi pazartesi
Unutma günlerin ismini

E. Giral

- Haftanın günleri parmaklar ile gösterilerek sırayla sayılır. Günleri bilmenin neden önemli olabileceği hakkında sohbet edilir.
- Haftalık veya aylık bir takvim kullanarak haftanın günleri pazartesiden başlanarak söylenir.

DEĞERLENDİRME

- Dün evde ne yaptınız?
- Dün okulda ne yaptık?
- Bugün okulda neler yaptık?
- Bir hafta kaç gündür?
- Haftanın günleri hangileridir?
- Bugün günlerden ne?
- Haftanın günlerini bilirsek bu bilgi ne işimize yarayabilir?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan dün-bugün-yarın kavramları ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla "dün, bugün ve yarın" resimleri yapmaları, her gün haftanın hangi günü olduğunu konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** ona sıra geldiğinde "Ben de bir kere oynamak istiyorum" denilerek çocuğun elinden tutularak oyunun birlikte oynanması sağlanabilir.

ÖNERİLER

- Fotoğrafların zamanı ayırt edici nitelikte olmasına dikkat edilmelidir.
- Fotoğraf çekme ve çıktı alma imkânı yoksa zaman dilimlerine ait sembol, etkinlik örneği ya da görsellerle de çalışma yapılabilir.

Bir hafta boyunca fotoğraf çekimi yapılabilir, çocukların haftanın günlerini o güne ait fotoğrafla eşleştirmesi sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kek Yapıyoruz (Kek Yapımı, Drama)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MATERYALLER:
...

SÖZCÜKLER: Kek, malzeme, kabartma tozu, vanilya, kek kalıbı

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara hikâye anlatılacağı söylenir. Yerlerine oturmaları için yönlendirilir.

• "Kek Kalıbı" isimli hikâye anlatılır.

"Bugün güzel bir kek yapmalıyım, dedi kek kalıbı. "Benden daha güzel bir kek kalıbı yok bu mutfakta." Un gülmeye başladı "Ben olmasam nasıl dolduracaksın kabını?" İkisi de düşünmeye başladı. Kek kalıbı olmasa şekil alamazdı un, un olmasa kek kalıbında olmazdı hamur Anlaştılar birbirleriyle. "Haydi! Kek yapalım kendimize." Şeker kıs kıs güldü oradan "Sizden olsa olsa çörek olur, kek diye yenir mi sadece hamur?" Un ve kek kalıbı hak verdiler, şekere aralarına katılması için rica ettiler. Şeker kırmadı bu nazik daveti, hemencecik kabul etti. Hepsi birden kek olmak için hazırdılar. Kek yapmaya başlayacaklardı aslında yumurtanın kahkahası olmasa, "Beni unuttunuz, kek olur mu yumurtasız?" Üç arkadaş baş başa verip düşündüler, yumurtasız keki kim yer? Aslında yumurta haklıydı, mutlaka kekte olmalıydı. Kek kalıbı, "Durun!" dedi arkadaşlarına, "Seslenmeliyim mutfağa"
Biz kek yapacağız kendimize, kim katılmak ister bize?" Süt, vanilya, kabartma tozu…, kekte olmazsa hiç olur mu? Mutfakta bir heyecan başladı, üzüm, fındık, ceviz koşarak geldiler, "Biz olursak kekin içinde, adımızı koyarlar belki de." Tüm malzemeler anlaştı, kek yapmaya başladı.

E. Ergin

• Hikâye sonrasında roller paylaştırılarak hikâye canlandırılır.
• Kek için gerekli malzemeler sayılır (süt, yumurta, şeker, un, yağ, kabartma tozu, vanilya…).
• Çocuklara canlandırmada istedikleri roller verilir.
• Roller dağıtıldıktan sonra sınıf kek kalıbı olarak kullanılır.
• Kekin yapılış sırasına göre malzemeler kek kalıbına koyulur (Malzeme rolündeki çocuklar sıra ile gider).
• Ara ara karıştırılır. Tüm malzemeler konulduktan sonra tekrar karıştırılır (Çocuklardan yerde hareket etmeleri istenir). Fırına verilir pişmesi beklenir (Hareketsiz bir şekilde beklemeleri söylenir).
• Bir süre sonra "Hımm kekim ne kadar güzel kokuyor (Bütün çocuklar koklanıyormuş gibi yapılır)." denir.
• "Tadını da çok merak ediyorum. Hemen yemek istiyorum (Yemek yeme taklidi yapılır)." denir.

DEĞERLENDİRME
• Hikâyede dikkatinizi çeken ne oldu?
• Kekin içinde hangi malzeme olmak isterdiniz?
• Kekin içine başka hangi malzemeler koyulabilir?
• Kek yapmak sizin için zor mu kolay mı?
• Daha önce kek yaptınız mı? Nasıl?
• Elif, annesine bir sürpriz yapmak istiyor ve bir kek yapmaya karar veriyor. Sizce nasıl yapabilir?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte kek yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksiliği ve hiperaktivite (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** çocuğun öğretmene yakın bir yerde ve model alabileceği çocukların yakınında olması sağlanır.

ÖNERİLER
• Kekte kullanılan malzeme görselleri ile hafıza oyunu oynanabilir.
• Yoğurma maddeleri veya diğer artık materyal verilerek ilgilenen çocuklara kendi keklerini/pastalarını yapmaları söylenebilir.
• Okulun imkanları dahilinde çocuklarla kek pişirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Küçük Sporcular (Isınma, Spor, Yarışmalı Oyun, Önünde-Arkasında-Yanında, Arasında, İş Birliği)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*
K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*
K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*
ÖBB: K5: Dinlenmenin önemini açıklar. *(Kendisi için dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*

MATERYALLER: Orta büyüklükte bir top

SÖZCÜKLER: Isınma, sayışma, tekerleme, takım, denge

KAVRAMLAR: Yön/Mekânda Konum: Önünde-arkasında, Yanında Arasında

ÖĞRENME SÜRECİ

• Müzik eşliğinde çocuklarla ısınma, yer değiştirme ve denge hareketleri yapılır (zıplama, tek ayak sıçrama, sürünme, yuvarlanma vb.).
• Sonra sırayla her çocuk bir hareket gösterir. Sınıf o hareketi tekrarlar.
• Çocuklara yapılan hareketlerden sonra yorulup yorulmadıkları ve nasıl dinlenebilecekleri sorulur. Cevaplar doğrultusunda çocuklarla belirlenen süre kadar dinlenilir ve dinlenmenin önemi hakkında sohbet edilir (Yere uzanma, su içme vb.).
• Dinlenme için ayrılan süre bitince oyun zamanı başlar.
• Sayışma yöntemi ile iki kişi seçilir. Seçilen çocuklar takım kaptanları olur.
• Takım kaptanları "Aldım, verdim, ben seni yendim" ve "Alamazsın, veremezsin, sen beni yenemezsin" tekerlemesini söyleyerek topuk-parmak ucu adımlaması ile birbirlerine yaklaşırlar.
• Ayağı rakip kaptanın ayağının üzerine gelen ilk kişi sınıftan istediği bir kişiyi takımına alır. Sonra diğer kaptan oyuncu seçim yapar. Seçimler sıra ile devam eder. Takımlar bu şekilde oluşturulur.
• Çocuklar kollarını öne uzatarak mesafe alır ve arka arkaya sıra olurlar. Her çocuğun önünde ve arkasında hangi arkadaşının olduğunu söylemesi istenir.
• Önde duran oyunculara birer top verilir. Oyuna başlama işareti verilince öndeki çocuk elindeki topu başının üzerinden arkadaki arkadaşına verir. Alan çocuk aynı şekilde arkasındaki arkadaşına topu iletir.
• Böylece top sıranın en arkasındaki oyuncuya ulaşır. Topu son alan çocuk sıranın önüne koşarak topu havaya kaldırır. Bunu ilk yapan takım bir puan alır.
• Aynı oyun bacak arasından top gönderme ile de oynanır.
• Çocuklar birbiri arkasına sıralanarak bacaklarını açarlar. En önde duran oyuncunun eline top verilir.
• İşaret verilince en öndeki oyuncu topu bacaklarının arasından geçirerek arkasındakine gönderir.
• Topu alan en sondaki oyuncu öne geçer ve o da topu bacaklarının arasından geçirerek arkasındakine gönderir. Böylece her çocuk bir kez öne gelip topu arkasındakine göndermiş olur.
• Önce bitiren takım bir puan alır. Puanlar hesaplanır. Kazanan takım belirlenerek alkışlanır diğer grup da gayretinden dolayı tebrik edilir.

DEĞERLENDİRME

• Hangi spor hareketlerini yaptık?
• Spor yapınca vücudumuzda ne gibi değişiklikler oldu?
• Spor yaptıktan sonra neden dinlenmemiz gerekti?
• Evde nasıl dinlenmeyi tercih ediyorsunuz?
• Dinlenmezsek ne olur?
• Takımları nasıl belirledik?
• Oyunları oynarken nasıl sıra olduk?
• Takımınıza bir isim verseydiniz bu ne olurdu?
• Oyunlarda önünüzde kimler vardı?
• Oyunlarda arkanızda kim vardı?
• Topu nereden geçirerek sıranın arkasına ilettik?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan önünde-arkasında, yanında veya arasında kavramlarıyla ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi çocukluklarında oynadıkları top oyunlardan birisi hakkında sohbet etmeleri/oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** hareket etkinliğinde çocuğun da katılabileceği hareketlere yer verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Oyun sırasında topun elden ele verilerek oyunun sürdürülebilmesi için çaba göstermeleri iş birliği değerine vurgu yapmaktadır. Takım çalışması sürecinde, takımın başarılı olabilmesi için dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında konuşulmalı birlikte kararlılıkla hareket edileceği vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

• Küçük yaş grubunda takımları öğretmen kendisi oluşturabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sesleri Sırala (Sesli-Sessiz, Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/ varlığın sesini söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/ varlıkları sesine göre ayırt eder, gruplar.)*

K8: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre karşılaştırır. *(Nesne/ varlıkları sesini ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Sesin geldiğini yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

MG: K5: Müzik ve ritm eşliğinde hareket eder. *(Nesneleri kullanarak ritm çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Pet şişeler, kum, su ve boncuk, siyah krepon kağıdı, bant

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Duyu: Sesli-sessiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Dinleyin şimdi bu ses ne sesi, işte geliyor pencereden bir kuş sesi, dinleyin şimdi bu ses ne sesi işte geliyor korna sesi… vb." denerek çevreden gelen seslere dikkat çekilir.
• Birlikte sesleri dinleme çalışması yapılır. "Ses nereden geliyor? Ne sesi olabilir?" diye sorularak seslerin taklit edilmesi istenir.
• Bir gün önceden çocuklardan pet şişe, bir miktar kum, çakıl taşı, düğme ve boncuk istenir.
• "Bizler de getirdiğimiz malzemelerden ses çıkaran şişeler yapalım." diyerek etkinliğe başlanır.
• Her masaya farklı bir malzeme (kum, su ve boncuk) konur. Çocuklar şişelerini alarak istedikleri masaya geçerler.
• Çocuklardan şişeleri yarısına kadar masadaki malzeme ile doldurmaları istenir.
• Doldurma işleminden sonra çocuklara kapakları kapatmaları söylenir. Şişeler içerisi görünmeyecek şekilde siyah krepon kağıdı ile kaplanır. Her masanın sırayla şişelerini sallayarak seslerini çıkarmaları ve çıkan sesi dikkatle dinlemeleri istenir.
• Birkaç boş şişe de öğretmen tarafından kaplanır.
• Hazırlanan şişeler masaya karışık bir şekilde koyulur ve şişeler sallanarak çıkardıkları sesler dikkatlice dinlenir.
• Şişeler ses çıkarma durumlarına (kum, su, boncuk, boş) göre gruplandırılır.
• Ardından çocuklar istediği şişeyi alarak serbest ritim çalışmaları yaparlar. İstedikleri bir şarkıyı ritim tutarak söylerler.

DEĞERLENDİRME
• Şişelerin içine hangi malzemeler koyuldu?
• Şişelerden niye farklı sesler geldi?
• Başka hangi malzemeler koyulabilirdi?
• Ritim çalışması için başka nasıl bir müzik aleti yapılabilir?
• Hakan, bir marakas yapmak istiyor. Bir miktar çakıl taşı ve bir miktar tuz ile kaç farklı marakas yapabilir?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bedenlerini kullanarak ritm çalışması yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** ses hassasiyeti göz önünde bulundurularak gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Şişe yerine faklı boyutlarda kutular da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tatilde Neler Yaptım? (Zaman, Yarıyıl Tatili)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*

MATERYALLER: A4 kağıdı, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Yarıyıl tatili, memleket

KAVRAMLAR: ...

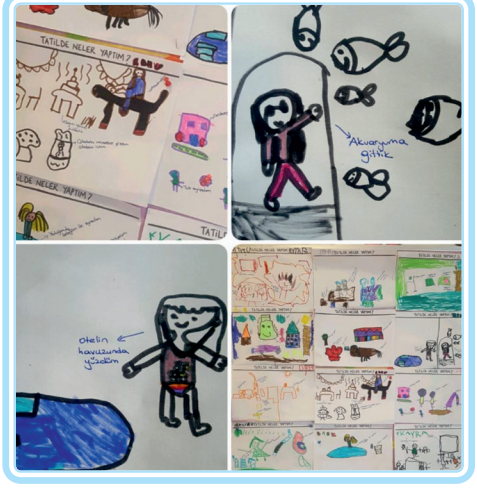
ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocuklara tatilde neler yaptıkları hakkında sohbet edileceği söylenir.
• Önce öğretmen tatilde yaptıklarını "İlk gün biraz dinlendim, daha sonra ailemi ve arkadaşlarımı ziyaret etmek için memleketime gittim. Orada biraz zaman geçirdikten sonra evime geri döndüm. Çok güzel kitaplar okudum. Tatilimi dinlenerek geçirmeye çalıştım." vb. şekilde anlatır.
• Daha sonra çocuklardan yarı yıl tatilinde neler yaptıklarını benzer cümlelerle anlatmaları istenir. Tüm çocuklar yaptıklarını anlattıktan sonra önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir.
• "Okulumu Özledim" isimli şarkı hep birlikte söylenir.

Okulumu Özledim
Okulumu özledim
Hep bugünü bekledim
Tatilden dönünce de
Sevinçle çıktım geldim

Yaşasın sonunda
Beklediğim gün geldi
Okulum başladı
Keyfim yerine geldi
G.Sarıoğlu

Şarkı birkaç kez tekrar edilerek masalara geçilir.
• "Tatilde Neler Yaptım?" yazılı kâğıt dağıtılır. Çocuklardan tatilde neler yaptıklarını çizmeleri istenir. Etkinlik yapılırken çocuklara çizimlerinde hangi anılarına yer verdikleri sorularak o anıyla ilgili duygu ve düşüncelerini söylemeleri istenir. Söylenenler öğretmen tarafından çocukların kâğıtlarına not alınır.



DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Okul tatil olunca neler hissettin?
• Tatilde neler yaptın?
• Biraz daha uzun bir tatil olsaydı neler yapmak isterdin?
• Okul açıldığında neler hissettin?
• Okulda neler yapmayı özledin?

Bunların haricinde;
• Tatilde yaptığı bir etkinliği konuşmadan anlatma gibi sessiz sinema oyunu oynanabilir.

AİLE KATILIMI
• Çocukların yaptıkları resimler eve gönderilerek ailelerden çizilen resimle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir. Daha önceki tatillerde neler yaptıklarını hatırlamaya çalışmaları ve birlikte bu anıların resimlerini çizmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** grup önünde konuşma yapması için zorlanmamalı, istekli olduğu takdirde soru-cevap yöntemiyle etkinliğe katılımı sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Küçük yaş gruplarında, çeşitli aktivitelere ait resimler (resim yapan çocuk, televizyon izleyen çocuk, oyun oynayan çocuk vb.) dağıtılarak tatilde yaptıklarını resimlemek yerine ilgili resmi bulup renkli kâğıtlara yapıştırmaları istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tatlı mı Tatlı! (Reçel, Turuncu, Yarım-Tam, Birliktelik, Parça, Bütün)
Etkinlik Çeşidi : Fen (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne /durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın, dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.)*

SDG: K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

MATERYALLER: Portakal, tabak, şeker, su, kavanoz, tencere, kepçe, turuncu krepon kağıdı, ip, sarı ve kırmızı oyun hamuru

SÖZCÜKLER: Emek, reçel

KAVRAMLAR:
Miktar: Yarım-tam, parça- bütün
Renk: Turuncu

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara birer bütün portakal verilerek incelemeleri istenir.
- Portakalın rengi, şekli, dokusu, kokusu, tadı ve portakalla neler yapıldığı hakkında soru cevap şeklinde sohbet edilir.
- Daha sonra portakallar ortadan ikiye kesilir. "Yarım-tam" kavramları vurgulanır.
- İki yarımı birleştirerek bir bütün elde etmeleri sağlanır.
- Çocuklardan portakalların tadına bakmaları istenir.
- "Portakal kabukları ile reçel yapacağız. Sizce reçel yapmak için başka hangi malzemeleri kullanmamız gerekir?" sorusu sorularak çocukların düşünce ve tahminleri alınır.
- Çocukların tahminleri ile gerçekte kullanılan malzemeler karşılaştırılır.
- Portakallar soyularak kabukları uygun ebattaki tencereye konulur. Yeterli ölçüde şeker ve su eklenerek öğretmen tarafından pişirilir.
- Reçelin pişme ve soğuma aşaması beklenirken çocuklara "Haydi çocuklar hep birlikte turuncu rengin nasıl oluştuğunu bulalım. Size bir ipucu vereyim. Turuncu, iki rengin karışmasından oluşur. Sizce bu renkler hangileri olabilir?" şeklindeki sorularla turuncu rengin oluşumuna dikkat çekilir.
- Sarı ve kırmızı oyun hamurları verilerek hamurları karıştırmaları istenir.
- Turuncu renk elde edilirken renklerin dönüşüm süreci çocuklarla birlikte takip edilir.
- Hazırlanan reçel soğuduktan sonra çocuklarla birlikte tadına bakılır ve "Nefis olmuş, çok emek harcadınız ellerinize sağlık. Bu nefis reçelleri sevdiklerimize hediye edelim.
Kime hediye etmek istersiniz? Hediye ettiğiniz kişi sizce neler hisseder? Neden?" soruları sorulur ve cevapları alınır.
- Çocuklar kepçe yardımıyla reçeli kavanozlarına sırayla doldurur ve sevdikleri birisine hediye etmek üzere turuncu krepon kâğıtları ile sararak paketlerler.

DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Portakal ne renktir?
- Reçelin tadı nasıldı?
- Yarım ve tam ne demektir? Örnek verir misin?
- Yaptığımız reçeli hediye edecek olmak sana ne hissettirdi?
- Reçel yapmak için başka hangi meyvelerden yararlanabilirsin?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan turuncu rengi ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevrelerindeki turuncu renkteki nesneleri toplamaları ve incelemeleri istenebilir.
- Ailelere çocuklarıyla birlikte çeşitli meyvelerin suyunu sıkarak doğal meyve suyu yapmaları önerilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kaptan kaba boşaltma esnasında ihtiyaç duyduğu takdirde fiziksel destek sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **İş birliği**

Reçel yapımı esnasında hep birlikte çalışılması ve nihayetinde güzel bir sonuca ulaşılmasına vurgu yapılarak iş birliği ve birliktelik değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Reçel yapımı için portakal yerine elma, armut, ayva vb. gibi meyveler de kullanılabilir.
- Oyun hamuları verilmeden önce çocukların boyalarını kullanarak turuncu rengini elde etmeleri istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tuz Gölü (Tatlı, Tuzlu, Tuz Gölü, Karşılaştırma, Gruplama, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın tadını söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar *(Nesne/varlıkları tadına göre gruplar)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*

MATERYALLER: Kuru üzüm, tuzlu fıstık, kayısı kurusu, patlamış mısır vb. bulunan tabaklar, ısıya dayanıklı bir kap, su, tuz, harita, ocak

SÖZCÜKLER: Tuz Gölü, buharlaşma, çözünme, İç Anadolu Bölgesi, ürün, doğal kaynak

KAVRAMLAR:
Duyu: Tatlı, tuzlu

ÖĞRENME SÜRECİ

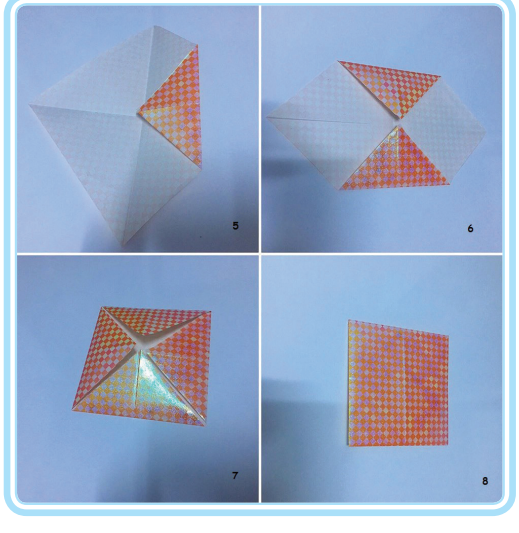
• Her bir çocuğa içinde kuru üzüm, tuzlu fıstık, kayısı kurusu, patlamış mısır vb. yiyeceklerin karışık olarak bulunduğu tabaklar verilir. Çocuklardan yiyeceklerin tatlarına bakarak tatlıları bir tarafa tuzluları bir tarafa gruplamaları istenir.
• Çocuklara tuzun nereden elde edildiği sorularak sohbet edilir. Tuzun İç Anadolu Bölgesi'nde bulunan Tuz Gölü'nden elde edildiği anlatılır. Büyük boy Türkiye haritasında Tuz Gölü'nün yeri gösterilir.
• Ülkemizde bu tür ürünlerin elde ediliyor olmasının çok önemli olduğu söylenerek doğal kaynaklarımızın değerini bilmenin önemi vurgulanır.
• "Tuz, gölden nasıl elde ediliyor acaba?" diye sorularak çocuklarda merak uyandırılır ve cevaplar alınır.
• "Haydi biz de kendi tuzumuzu üretelim" denir. Isıya dayanıklı bir kabın içine su doldurulur. Çocuklardan suya tuz koymaları ve karıştırmaları istenerek tuzun çözünmesi sağlanır.
• Kabın içindeki su, çocukların olmadığı güvenli bir yerde buharlaşıncaya kadar kaynar.
• Kaynayarak tüm suyun bitmesi sonucunda kap çocukların yanına getirilir. Suyun buharlaşarak havaya karıştığını ve geriye tuzun kaldığını gözlemlemeleri sağlanır.
• Tuz Gölü'nde de buharlaşan sudan geriye kalan tuzların fabrikalarda bizim kullanacağımız şekli alarak yemeklerimize lezzet kattığı anlatılır.
• Çocuklara "Şimdi birlikte bir tuzluk yapacağız ama bu tuzluk evlerimizde kullandığınız tuzluklara benzemiyor. Çünkü tuz koymak için değil, oyun oynamak için yapacağız." denir.
• Çocuklara katlama çizgilerinin belirtildiği tuzluk kalıbı verilir. • Çocukların katlayarak tuzluklarını oluşturmalarına rehberlik edilir.
• Katlama çalışmasında sonra, parmak tuzluğun her bir iç bölmesine çeşitli konularda resimler yapabilecekleri söylenir. Örneğin; balık, kuş, vb. Dış kısımlara ise 1'den 4'e kadar rakamlar yazılır.
• Çocuklar yapılan tuzlukları parmaklarına geçirerek ikili gruplar oluştururlar. Çocuklardan biri arkadaşına art arda iki sayı söyler (Örneğin; 1, 4). Diğer çocuk parmak tuzluğunu dört kez açıp kapadıktan sonra 1 yazan kısımda ne bulunduğunu arkadaşına söyler. Oyun rol değiştirerek çocukların ilgisine göre devam eder.

DEĞERLENDİRME
• Hazırlanan tuzluklara değerlendirme soruları yazılarak değerlendirme amaçlı kullanılabilir.
• Nelerin tadına baktın?
• Hangileri tuzlu, hangileri tatlıydı?
• Bir tuz tanesi olsan hangi yemekte olmak isterdin?
• Tuz gölü nerededir?
• Tuz nasıl oluşuyor?
• Bundan sonra yemeklerde tuzu kullanırken neler düşünürsün?

AİLE KATILIMI
• Ailelere tuz seramiği tarifi gönderilerek çocuklarıyla birlikte hamur hazırlamaları ve hamurla çeşitli şekiller oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** çocuğun duyu hassasiyeti göz önünde bulundurulmalıdır.

ÖNERİLER
• Suyun kaynaması işlemi çocukların bulunmadığı bir ortamda, öğretmen tarafından gerçekleştirilmelidir. Kap soğumadan sınıfa getirilmemelidir.
• Tuzlu su karışımı soba, kalorifer ya da güneşe bırakılarak da buharlaşma sağlanabilir.
• Her bir çocuğa tatlarına bakıp gruplama yapabilecekleri miktarda yiyecek verildiğinden emin olunmalıdır.
• Çocukların kullanılan yiyeceklere alerjisi olup olmadığına dikkat edilmelidir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Akıl ve Zekâ Oyunları-4 (Sayma, Sudoku, 1-4)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

MATERYALLER: 1-4 arası rakam kartları, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, sudoku tablosu için 1-4 arası rakamlardan dörder adet

SÖZCÜKLER: Sudoku, akıl ve zeka oyunu, satır, sütun, blok

KAVRAMLAR:
Sayı/sayma: 1-4, sıra sayısı (birinci-ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

- 1-4 arası rakamların yazılı olduğu kartlar çocuklarla incelenir.
- Sayılarla ilgili bazı bulmacaların çözüleceği söylenir. Rakamlardan bazıları ters çevrilir. Çocukların eksik olan rakamları söylemeleri istenir.
- Rakamlardan bir tanesi gösterilir.
- Gösterilen sayıdan önce ve sonra gelen sayılar bulunur.
- 1-4 rakamlarından dörder tane düz bir zemine yerleştirilir. Sayılardan kaçar tane olduğu bulunur.
- 16 kareden oluşan tablo masaya koyulur. Kareler çocuklarla sayılır.
- Soldan sağa birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kareyi bulma çalışmaları yapılır.
- Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular sorulur. Daha önce üç rakamla oynanan sudoku oyunu hatırlatılır.
- Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.
- Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri belirtilir.
- Her satır ve sütunda rakamların yalnızca bir kere yer aldığı gibi bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir.
- Büyük tabloda her çocuğun deneme yapmasının ardından ekteki sudoku çocuklara dağıtılır.

DEĞERLENDİRME

- Hangi rakamlarla çalıştık?
- Öğrendiğimiz oyununun adı neydi?
- Sudoku tablosunun içinde kaç kutucuk vardı?
- Sudoku kuralları nelerdi?
- Verilen sudoku sorularından birinci soruda hangi rakamlar verilmişti?
- Benzer bir oyun hazırlamak için neler önerirsin?

AİLE KATILIMI

- Ailelere çocukları ile üçtaş, dokuztaş gibi akıl ve zeka oyunları oynamaları önerilebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli olan bir çocuk varsa,** erken bitirme durumunda seviyesi zorlaştırılmış yeni sorular verilebilir.

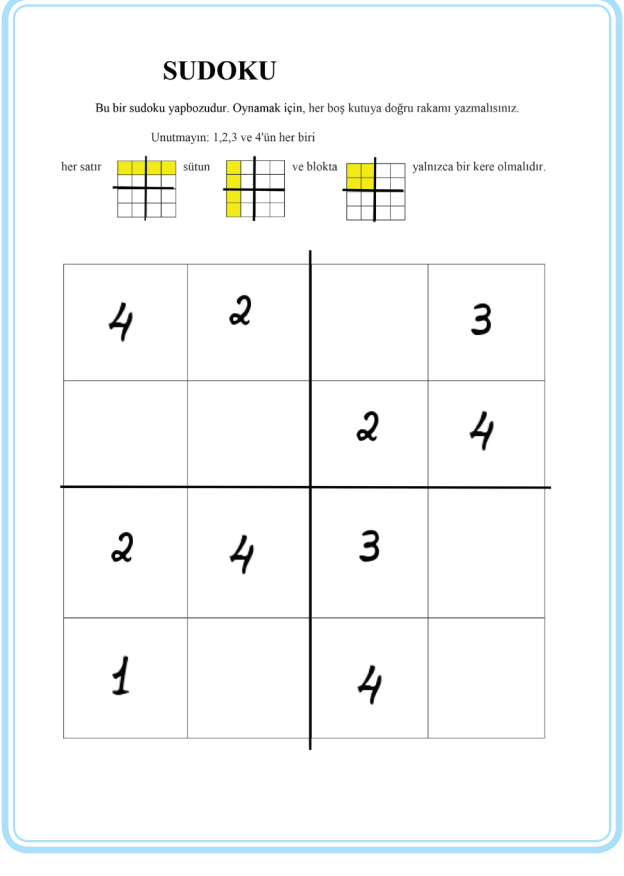
DEĞERLERİN UYARLAMASI

- **Sabır**

Sudoku, çocuğun odaklanmasını gerektiren bir çalışma olduğu için bu süreçte tamamlama çabasına vurgu yapılarak sabır değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER

- Çocuklar rakamları yazmakta sıkıntı yaşarlarsa 1-4 arası rakamlar çocuklara verilip rakamları kesip yapıştırarak çalışmayı tamamlamaları sağlanabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Ana Renklerden Ara Renklere (Ana Renkler, Ara Renkler, Deney, İlk-Orta-Son)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Tek ayak üzerinde durur. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

MATERYALLER: Dört adet cam bardak, kâğıt havlu, su, karıştırma çubuğu, ana renklerde sıvı gıda boyası, ara renklerde kartlar, renk kolyeleri

SÖZCÜKLER: Ana renk, ara renk

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: İlk-orta-son
Renk: Kırmızı, sarı, mavi, turuncu, yeşil, mor

ÖĞRENME SÜRECİ

• Yapılacak renk deneyi için çocukların çember şeklinde oturmaları istenir.
• Çocuklara ana renkleri (sarı, kırmızı, mavi) kullanarak ara renklerin (turuncu, mor, yeşil) nasıl elde edilebileceği sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir ve deneye geçilir.
• Dört adet bardak yan yana dizilir, içlerine su doldurulur. Bardaklara mavi, kırmızı, sarı, ve tekrar mavi olacak şekilde gıda boyaları damlatılır. Kâğıt havlu uzun şekilde katlanır ve uçları her iki bardağa da girecek şekilde bardakların içlerine yerleştirilir. Kâğıt havlunun ana renkleri emmesi ile ara renklerin oluşması gözlemlenir.
• Hangi ana renklerden hangi ara renklerin meydana geldiği ile ilgili çocukların gözlem yapıp soru sormaları sağlanır.
• "Ara renklerimizin hangi ana renklerden oluştuğunu gözlemledik. Şimdi bir oyun oynayalım öğrendiklerimizi tekrar edelim" denerek oyuna geçilir.
• Çocuklar üçerli gruplanır. Grupların içindeki çocuklar arka arkaya sıralanır ve ilk çocuk, ortadaki çocuk, sondaki çocuk şeklinde isimlendirilir. Çocukların bulundukları sıralamaya dikkat çekilir.
• İlk sıradaki çocuklara kırmızı rengi temsil ettikleri söylenerek kırmızı kolye, ortadaki çocuklara sarı rengi temsil ettikleri söylenerek sarı kolye, son sıradaki çocuklara mavi rengi temsil ettikleri söylenerek mavi kolye takılır.
• Öğretmen ara renklerdeki kartları elinde tutar ve sözsüz hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda gösterilen kartın rengine göre, ana renk rolündeki çocuklar el ele tutuşup tek ayakları üzerinde dengede durmaya çalışarak hangi renkler olduklarını söylerler (Örneğin; yeşil kart gösterildiğinde sarı ve mavi rengindeki çocukların bir araya gelerek yeşil rengi oluşturması gibi) Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder.
• Oyunun ardından çocuklar masalara geçerler ve sulu boyalarıyla ana renklerden ara renkleri oluşturarak özgün resimler yaparlar.

DEĞERLENDİRME
• Ana renkler hangileridir?
• Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
• Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
• Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu?
• Siz deneyi yapmış olsaydınız nasıl yapardınız?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, ara renklerle ilgili çalışma sayfalarından birisi uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde ara renkteki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** Çocuk öğretmene veya model alabileceği çocukların yakınına oturtulmalıdır.

ÖNERİLER
• Deneyde sıvı gıda boyası yerine parmak boyası ya da sulu boya da kullanılabilir.
• Kâğıt havlu kullanılarak yapıldığında sonuç alınamazsa renkli sular boş bardaklarda ayrı ayrı karıştırılarak ara renklerin oluşumu gözlemlenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Arkadaşlık Duvarı (Arkadaşlık)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Duygu düşünce ve hayallerini söyler.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, boya, A4 kâğıdı, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Arkadaşlık

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfın bir duvarına büyük bir kraft kâğıdı yapıştırılır. Çocuklara "Bu kâğıt ile neler yapabiliriz" diye sorulur.
• Çocukların tahminleri alındıktan sonra bu kâğıtla bir etkinlik yapılacağı söylenerek çocuklarda merak uyandırılır.
• Çocuklara bir yetişkin fotoğrafı gösterilip "Size bir arkadaşımı tanıtmak istiyorum. Bu benim arkadaşım…." denerek çocuklara tanıtılır.
• Arkadaş kavramı hakkında çocukların hazırbulunuşluklarını ölçecek sorular yöneltilir. "Arkadaşım dediğime göre ona karşı ne hissediyor olabilirim? Tanımadığınız biri arkadaşınız olabilir mi?" vb.
• Arkadaşlık değeri ile ilgili konuşulduktan sonra çocuklara tanıtılan kişinin fiziksel özellikleri, en çok sevdiği renk, yemek vs. gibi özelliklerinden bahsedilir.
• Çocuklar seçtikleri bir arkadaşının resmini yapmak üzere masalara yönlendirilir.
• Her çocuk çalışmasını tamamladıktan sonra resmini yaptığı arkadaşını tanıtır ve yapılan resimler kraft kâğıdına yapıştırılır. Tüm resimler yapıştırıldıktan sonra kraft kâğıdı duvara asılır.
• Böylece "Arkadaşlık Duvarı" oluşturulur.
• Çocuklarla yapılan fikir alışverişi ile yapılan resimlerin etrafında boş kalan alanlar sevgi sembolleri ile süslenir.

DEĞERLENDİRME
• Sizinle tanıştırdığım arkadaşımın adı neydi?
• Arkadaşım ile ilgili aklınızda kalan bir özellik var mı? Nedir?
• Arkadaşlık neden önemlidir?
• Arkadaşlık duvarına hangi arkadaşının resmini yaptın? Neden onu seçtin?
• Arkadaşlarınızla nasıl vakit geçiriyorsunuz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla kendilerinin bir çocukluk arkadaşı ile ilgili sohbet etmeleri, anılarını anlatmaları varsa fotoğraflarını göstermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** çizimini erken bitirmesi halinde yapılan resimleri kraft kâğıdına yapıştırma esnasında liderlik yapması için fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
• Arkadaşlık ile ilgili bir hikâye okunabilir.
• İsterlerse bir arkadaşlarına mektup yazmaları için destek sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Başkentim (Ankara, Anıtkabir, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir. *(Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler.)*

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Anıtkabir, Atatürk, Atakule, Ankara kedisi, Ankara keçisi resimlerinin olduğu kartlar , artık materyaller, yapıştırıcı, krepon kâğıtları, boyalar, makas.

SÖZCÜKLER: Ankara, Başkent

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara Anıtkabir, Atatürk, Atakule, Ankara kedisi, Ankara keçisi resimlerinin olduğu kartlar gösterilir, kartlardaki resimler hakkında konuşulur.
• Çocuklara, "Bu resimlerin benzer özellikleri neler olabilir?" diye sorulur. Görsellerin başlangıç seslerine dikkat çekilir. Atatürk, Atakule, Anıtkabir'in başlangıç seslerinin aynı olduğu söylenir.
• "Çevremizde "a" sesi ile başlayan neler var? "a" sesi ile biten neler var?" soruları ile sözcük üretme çalışmaları yapılır.
• Ankara'ya ait görsellerin önemi hakkında sohbet edilir.
• Yere serilmiş olan büyük boy Türkiye haritasının etrafına çocuklarla birlikte toplanılır. Kartlar Ankara'nın olduğu yere konularak Ankara'nın haritadaki yeri belirtilir.
• Ankara'nın İç Anadolu Bölgesi'nde olduğu söylenir. Ankara'nın Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından başkent seçildiği anlatılır.
• Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruptan Ankara'nın üzerinde duran görsellerden birini seçmeleri istenir.
• Her birinin üzerinde diş fırçası kutuları, ilaç kutuları, pamuklar, kibrit çöpleri, tuvalet kâğıdı ruloları, yapıştırıcı, krepon kâğıtları, boyalar, makaslar bulunan dört masa hazırlanır.
• Çocuklar, grup üyeleri ile birlikte hangi malzemeleri kullanacaklarına karar vermeleri ve ellerindeki görselleri kullanarak özgün bir çalışma yapmaları için yönlendirilir. Örneğin; bu resimlerin etrafını değişik materyallerle çevreleyerek çerçeve görüntüsü verebilirler.
• Hazırlanan ürünler oluşturulan "Başkentim" geçici öğrenme merkezine yerleştirilir.

DEĞERLENDİRME
• Başkentimiz neresidir?
• Ankara denildiğinde aklına neler geliyor?
• Anıtkabir'e hiç gittin mi?
• Anıtkabir, Atakule vb. resimlerini gördüğünde neresi aklına gelir? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte Ankara'yı anlatan bir belgesel izlemeleri istenebilir.
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte Türkiye'den seçecekleri bir ille ilgili özel bilgilerin yer aldığı bir çalışma sayfası/bilgi panosu oluşturarak okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** öğrenme sürecinde sık sık destekleyici geri bildirim verilmelidir.

ÖNERİLER
• Grup çalışması sırasında çocukların birlikte karar vermelerine ve özgün ürünler çıkarılmasına rehberlik edilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ben Kendimim (Öz Farkındalık, Parça- Bütün)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. *(Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

K4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. *(Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

K15: Kendine güvenir. *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.)*

MATERYALLER: "Ben Kendimim" çalışma sayfası, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Bilge, ada

KAVRAMLAR:
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Pezzettino" (Petsettiino) isimli hikâye okunur.
"Adı Pezzettino'ydu. Onun dışında herkes kocamandı ve cesaret isteyen, harika işler yapıyordu. Pezzettino ise küçüktü. "Ben herhâlde başkasının küçük bir parçasıyım" diye düşünüyordu. "Kimin parçasıyım acaba?" diye kendi kendine soruyor, merak ediyordu. Bir gün bu sorunun yanıtını bulmaya karar verdi. "Affedersiniz" dedi koşana, "Acaba ben sizin parçanız mıyım?" "Bir parçam eksik olsa nasıl koşabilirim?" dedi koşan, bu soruya biraz da şaşırmıştı. "Ben sizin parçanız mıyım?" diye sordu güçlüye. "Bir parçam eksik olsa nasıl güçlü olabilirim?" karşılığını aldı. Yüzen, su yüzüne çıktığında Pezzettino ona da aynı soruyu sordu. "Bir parçam eksik olsa nasıl yüzebilirim?" yanıtını verdi yüzen ve yeniden derin sulara daldı. Dağdakine doğru tırmanırken, "Hey yukarıdaki!" diye bağırdı Pezzettino. "Sizin parçanız mıyım ben?" diye sordu. Dağdaki güldü. "Bir parçam eksik olsa dağlara tırmanabilir miydim sence?" Pezzettino, uçana da sordu. Ama aldığı karşılık hep aynıydı. Sonunda, Pezzettino bir mağarada yaşayan bilgeye gitti. "Ey bilge, sizin parçanız mıyım ben?" dedi. "Bir parçam eksik olsa bilge olabilir miydim sence?" karşılığını verdi bilge. "Ama birinin parçası olmam gerek" diye bağırdı Pezzettino. "Nasıl öğrenebilirim bunu?" "Pat Adası'na git" dedi bilge. Pezzettino ertesi sabah erkenden kayığıyla yola çıktı. Açık denizde zorlu bir yolculuk yaptı. Sırılsıklam ve yorgun bir şekilde Pat Adası'na ulaştı. O da ne! Ada, çakıl yığınlarından ibaretti. Bir ağaç bile, tek bir çim bile yoktu. Hepsinden önemlisi, tek bir canlı yoktu. Pezzettino bir yukarı tırmandı, bir düzlüğe indi; bir tırmandı bir indi. Ta ki sonunda ayağı takılıp yere düşünceye ve pek çok parçacığa ayrılıncaya kadar! Bilge haklıydı. Pezzettino artık biliyordu: O da diğerleri gibi, küçük parçacıklardan yapılmıştı. Kendini topladı. Tek bir parçasının bile eksik olmadığından emin olunca geriye, kayığına koştu. Bir an önce eve varabilmek için bütün gece kürek çekti. Bütün arkadaşları onu bekliyordu. "Ben kendimim!" diye sevinçle bağırdı. Ne demek istiyordu acaba? Arkadaşları tam olarak anlamadılar, ama Pezzettino mutlu görünüyordu. Bu nedenle arkadaşları da mutlu oldular."
L. Lionni

• Hikâye sonrasında sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur (Küçük olduğunu düşünen ve başkasının parçası olduğuna inanan kahramanın adı neydi? Pezzettino arkadaşlarına hangi soruyu soruyordu? Bilge, Pezzettino'yu neden Pat Adası'na göndermiş olabilir? vb.).
• Pezzettino karakterinin çıktığı yolculuğun ardından "Ben kendimim!" diye sevinçle bağırmasına dikkat çekilir. Pezzettino'nun Pat Adası'nda kendisine dair neleri keşfetmiş olabileceği ile ilgili çocukların görüşleri alınır.
• Her canlının farklı özelliklere sahip olduğu sonucuna ulaşıldıktan sonra "Sizce en önemli/en ilginç özelliğiniz nedir? Beğendiğiniz/beğenmediğiniz özellikleriniz nelerdir? " vb. sorular çocuklara yöneltilir. Alınan cevapların ardından her canlının eşsiz ve değerli olduğuna vurgu yapılır.
• "Ben Kendimim" isimli çalışma sayfası ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan, ayna şablonunun bulunduğu bölüme kendi resimlerini (özelliklerini dikkate alarak) çizmeleri istenir. Açık uçlu cümleler (Adım… Yaşım… Saçımın rengi… Gözlerimin rengi... Ailemle…yapmaktan hoşlanırım. Arkadaşlarım oyun sırasında… yaparsam üzülürler vb.) çocuklara tek tek yöneltilir ve cevapları sayfadaki uygun bölümlere not edilir.

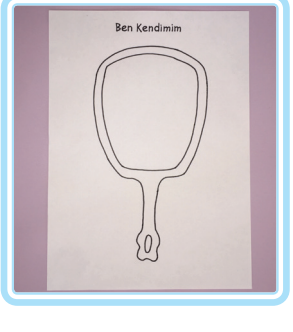
DEĞERLENDİRME
• Bu çalışmadaki hikâyenin karakteri nasıl biriydi?
• Hikâyede en çok hoşunuza giden bölüm neresiydi?
• Hikâyenin sonu nasıl bitti?
• Başka birine kendinizi nasıl tanıtırsınız?

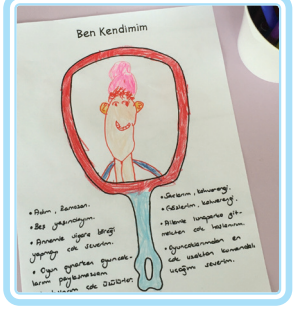
Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, parça-bütün kavramı ile ilgili çalışma sayfalarından birisi uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Aile bireylerine "Ben Kendimim" isimli çalışma sayfası gönderilebilir (çocuklarının okulda yaptığı çalışmalar ile birlikte).
• Kendilerine ve çocuklarına ait çalışma sayfalarındaki çizimlerin incelenip cevapların yüksek sesle okunmasının ardından, "Sahip olduğumuz farklı ve benzer özelliklerimiz nelerdir?" sorusunu cevaplamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan çocuk varsa,** hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorulan soruları cevaplandırması konusunda zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER
• Pezzettino İtalyanca "Parçacık" anlamına gelmektedir. Hikâye okumaya başlanmadan önce bu açıklama yapılabilir.
• Hikâye, büyük boy hikâye kartlarına hazırlanan görseller kullanılarak da anlatılabilir.





Etkinlik Adı – İçeriği : Kurdeleler Elimizde (Sağ, Sol)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminde bulunur. *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

DG:K7: Dinlediklerini/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

MATERYALLER: Kurdele, kâğıt, kalem, geometrik şekil çizilmiş kâğıtlar.

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Yön/ Mekanda Konum:
Sağ- sol
sağında- solunda

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır.
• Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır.
• Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir.
• Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır.
• Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir.“Sağ- sol” isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır.

Sağ elim havaya, sağ elim arkaya,
Dönelim şimdi etrafımızda
Sol elim havaya, sol elim arkaya,
Dönelim şimdi etrafımızda.
Sağ el sol el havaya
Dans ederler çılgınca.
Sağ el sol el bellerde
Herkes dönsün eşine.
E. Dönmezler

• Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir.
• Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir.
• Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir.
• Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır.
• Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır.

DEĞERLENDİRME
• Dans ederken nasıl hissettin?
• Tek elin ile neler yapabilirsin?
• İki elinle birlikte neler yapabilirsin?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan, sağ-sol kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ayakkabılarını giyerken sağ ve sol kavramlarını vurgulamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yön bilgisi sık sık hatırlatılmalı ve arkadaşlarından model alması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Etkinlikte kurdele yerine ip, krepon kâğıdı kullanılabilir.
• Şarkının hareketleri yapılırken sağ, sol kavramlarında karışıklık yaşanmaması için öğretmen çocuklara arkasını dönmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Boş Dolu Oyunu (Boş –Dolu)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük - Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*

MATERYALLER: 4 adet şeffaf aynı boyutta kap, iki masa, 2 tane boş plastik bardak

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Miktar: Boş-dolu

ÖĞRENME SÜRECİ

• Birinin içi legolarla dolu, diğeri boş iki tane poşetle sınıfa girilir. Çocukların dikkatleri poşetlere çekilerek, çocuklardan yerde minderleri ile oturmaları istenir
• Yerde çember olmuş çocukların ortasına boş poşet boşaltılmaya çalışılarak çocuklara oynayabilecekleri söylenir ve tepkileri izlenir. Çocukların poşetin boş olduğuna yönelik farkındalıkları sağlandıktan sonra içi dolu poşet boşaltılır. Oynamaları için fırsat verilir.
• Oyun sonrasında çocuklara boş poşetler verilerek legolarla doldurarak oyuncakları toplamaları istenir. Çocuklara kullandığımız eşyaları yerlerine koyarak düzenli olduğumuzda sınıfımızda daha rahat oynayabileceğimiz ve aradığımız oyuncağı rahatlıkla bulabileceğimiz anlatılır.
• Boş-dolu kavramı ile ilgili çocukların örnek vermesi istenir. Boş ve dolu bardaklar gösterilir.
• Oyun alanının zeminine başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir.
• Başlangıç ve bitiş çizgilerinin bulunduğu yerlere birer tane küçük masa, masaların üzerine ikişer şeffaf kap konulur.
• Başlangıç yerinde duran kaplar su ile doludur. Yanında ise iki tane boş bardak bulunacaktır.
• Bitiş çizgisinin olduğu masaya ise içi boş olan iki tane kap konulur.
• Çocuklardan sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her bir gruptaki çocuklar başlangıç çizgisinin bulunduğu yerde arka arkaya sıralanırlar.
• "Başla" komutu ile her grubun önünde duran iki çocuk hemen dolu kaptan bardağa su doldurup yürüyerek bitiş çizgisine kadar gider bardaktaki suyu boş kaplara boşaltır. Suyu boşaltan çocuk koşar adımlarla elindeki boş bardağı başlangıçtaki masanın üzerine koyar, grupların kendilerini değerlendirmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME

• Oyunumuzu oynarken hangi malzemelere ihtiyacımız oldu?
• Elimdeki boş poşeti boşatmaya çalıştığımda ne hissettin?
• Yarışma sırasında neler hissettin?
• Bardakları boşaltırken zorlandın mı? Neden?
• Bundan sonra bir kaptan bir kaba su veya başka bir şey doldurmaya çalışırken nelere dikkat edersin?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, boş-dolu kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere çocuklara yapabilecekleri kadar sorumluluklar vermelerinin kendilerine olan güvenlerini kazanmalarındaki önemini anlatan bilgi sayfaları gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan çocuk varsa,** boş kap ve dolu kap arasındaki mesafenin bulunduğu yola görme yetersizliği olan çocuğun yolu takip etmesine yardımcı olacak zemin duyusal kabartılı yerleştirilebilir.

ÖNERİLER

• Boş kap ve dolu kap arasında yolu diğer çocuklarında gözlerini kapatarak gitmeleri istenerek görme yetersizliği olan çocukla aynı koşullarda yarışmalarına fırsat verilebilir, diğer çocukların da görme yetersizliği olan çocukla empati kurmaları sağlanabilir.
• Su yerine nohut, fasulye gibi materyaller kullanılacağı gibi küçük lego parçaları da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Cevapları Bulduk, Resmimizi Tamamladık (İş Birliği, Soru, Cevap)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.
(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.
(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)

MATERYALLER: Uzay figürleri, fon kartonu, kâğıt, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Uzay, gezegen, Dünya

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Dünyamız ve gökyüzü hakkında sohbet edilir.
- Önceden hazırlanmış olan gök cisimlerinin konduğu torba ele alınır.
- Duvara bir fon kartonu asılır.
- Çocuklara torbadan çıkacak olan figürlere dair sorular sorulacağı, cevapların bilindiği takdirde, figürlerin kartona yapıştırılacağı ve resmin hep birlikte tamamlanacağı söylenir.
- Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? (Dünya)
- Çocuklar dünya cevabını verdikten sonra dünya resmi kartona yapıştırılır. Sırasıyla sorulara ve yapıştırmalara devam edilir.
- Dünyayı ne ısıtır? (Güneş)
- Geceleri dünyayı ne aydınlatır? (Ay, yıldızlar)
- Uzayda dolaşabildiğimiz araçlara ne ad verilir? (Uzay Gemisi)
- Uzayda görev alan, özel kıyafetler giyen kişilere ne denir? (Astronot)
- Uzay resmi tamamlanır.
- Uzayda hareket etmenin nasıl olabileceği hakkında beyin fırtınası başlatılır (Yavaş adımlarla, uçarmış gibi). Ardından uzayda yürüyormuş öykünmesi yapılır.
- Çocukların masalara geçerek "Hayalimdeki Uzay" konulu resim yapmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün ne resmi tamamladık?
- Çizdiğin resmi anlatır mısın?
- Uzayla ilgili en çok neyi merak ediyorsun?
- Astronotlar uzayda iken nasıl beslenir?
- Gökyüzüne baktığında neler düşünürsün?

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuk uzay ile alakalı kavramları tanımıyorsa önce görselleri tek tek incelemesine fırsat tanınabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **İş birliği**

Soruların birlikte bilinerek uzay resminin iş birliği ile tamamlanacağı vurgusu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

- Figürler bir gün önceden çocuklar ile birlikte boyanarak kesilip hazırlanabilir. Çocuklara karışık bir şekilde torbadan çıkartılarak sorular sorulmaya başlanır, her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır.
- Gök cisimleri ile ilgili belgesel izletilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çamaşır Asmaca (Yüksek-Alçak, Kolay- Zor)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunu dener. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar.)*

MATERYALLER: 2 adet çamaşır ipi
mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti

SÖZCÜKLER: Çamaşır yıkamak

KAVRAMLAR:
Yön/Mekanda Konum:
Alçak-yüksek
Zıt: Kolay-zor

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çamaşır ipleri sınıf içinde biri yüksekte diğeri alçakta olacak şekilde asılır. İçerisinde çok sayıda çamaşır ve mandal bulunan bir çamaşır sepeti çocukların dikkatini çekecek şekilde sınıfta uygun bir yere konur.
• Çocuklara sepetteki çamaşırları bu iplere asacakları söylenir.
• Çocuklar verilen yönergelerle çamaşırları önce alçak ipe ardından yüksek ipe mandallarla tutturarak asmaya çalışırlar.
• Çocuklara hangi ipe çamaşırları daha kolay astıkları, hangi ipe çamaşırı asarken zorlandıkları sorulur ve nedenleri ile ilgili sohbet edilir.
• "Çamaşırları yüksek ipe asarken zorlanmamak için neler yapabiliriz?" diye sorularak çocuklardan çözüm üretmeleri istenir. Buldukları çözüm yolunu denemelerine fırsat verilir.
• Sınıfta nelerin yüksekte nelerin alçakta olduğu üzerine konuşulur.
• Çocuklardan astıkları çamaşırları toplamaları ve katlayarak sepete yerleştirmeleri istenir.
• Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılarak ipe mandal asma oyunu oynanabilir. Çocukların ilgisine göre çoraplarını çıkarıp çorap asmaca şeklinde de oyun oynanabilir.

DEĞERLENDİRME

• Etkinlikte neler yaptık?
• Mandal ve ipler, başka hangi amaç için kullanılabilir?
• Daha önce yüksekte olduğu için almakta zorlandığın şeyler oldu mu? Olduysa nasıl bir çözüm yolu buldun?
• Ahmet çorapları çamaşır ipine asmak istiyor, fakat yalnızca bir mandalı var? Sence çoraplarını nasıl asabilir?
• Daha önce yüksekte olduğu için almakta zorlandığın şeyler oldu mu? Olduysa nasıl bir çözüm yolu buldun?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, alçak-yüksek kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evde çamaşır asma, toplama ve katlama çalışmalarını çocukları ile birlikte yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çamaşır asma, toplama ve katlama çalışmaları sırasında fiziksel destek sağlanabilir.

ÖNERİLER

• Çocuklarla yerden yüksek oyunu oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Eğlenceli Kenarlar Köşeler (Geometrik Şekil, Kenar, Köşe)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Göstergeleri: Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Şönil, ponpon, yapıştırıcı, kâğıt

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekiller:
Daire, üçgen, kare, dikdörtgen köşe-kenar

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara geometrik şekiller (kare, üçgen, daire, dikdörtgen, elips) ile ilgili görseller gösterilir.
- Bildikleri şekillerin isimlerini söylemelerine fırsat verilir.
- Şekillerin farklılıkları, köşe ve kenarları hakkında sohbet edilerek örneklerle açıklanır. (Masanın kenarı, dolabın köşesi)
- Daha sonra şöniller ve ponponlar dağıtılır. Bunlarla şekillerin nasıl oluşturulabileceği sorulur. Şönillerle şekillerin, ponponlarla da köşelerin belirtilebileceği söylenir. Yapılan şekiller kâğıtlara yapıştırılıp panoda sergilenir.
- Ardından çocuklara "Şimdi de birlikte geometrik şekiller oluşturalım" denir.
- Halı üzerinde üç çocuk el ele tutuşup üçgen, dört çocuk kare, altı çocuk dikdörtgen ve kalan çocuklar kocaman bir daire oluştururlar.
- Her grup birlikte oluşturdukları şekli yüksek sesle söyler.
- Gruplardaki her öğrenciden oluşumunda bulunduğu şeklin istediği bir özelliğini söylemesine imkân verilir (üç köşem, üç kenarım var).

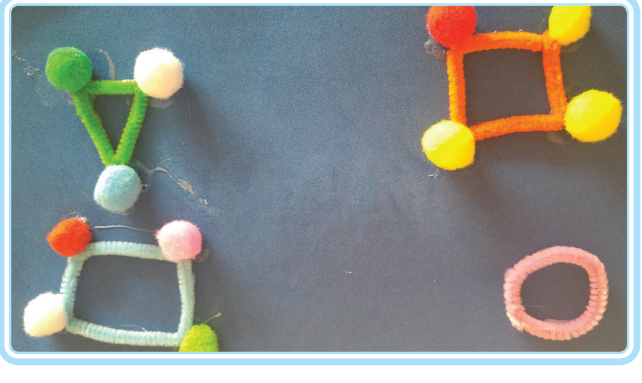
DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Oyun etkinliğinde oluşan şekiller neye benziyordu?
- Şekilleri oluşturmak için başka neler kullanabiliriz?
- Arkadaşlarınızla birlikte şekilleri oluşturmak size ne hissettirdi?
- Çevrenizdeki geometrik şekillere benzeyen nesneler nelerdir?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, geometrik şekiller ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerin çocukları ile birlikte geometrik şekillere benzeyen nesnelere örnek bulmaları ve kenar-köşe kavramları üzerinde durmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta hafif düzeyde zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** Akran modeli ile uygulama yapılabilir. Çocukla göz teması kurularak kısa ve net cümleler kullanılabilir.

ÖNERİLER
- Şönil ve ponpon bulunmadığı durumlarda ip, peçete-krepon kâğıdı (yuvarlayarak köşe ve kenar belirtmek için) kullanılabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Eyvah! Renkler Karıştı (Kahverengi)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

MATERYALLER: Sarı, kırmızı ve mavi parmak boyası, kahverengi olan görseller (sincap, at, maymun, karınca, inek, köpek, baykuş, kedi, ağaç gövdesi, palamut, fındık, ceviz, kakao, çikolata, toprak, kahverengi kalem, boya vb.).

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Kahverengi

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların görebilecekleri uygun bir yere doğal rengi kahverengi olan görseller konularak renk vurgulanmadan resimlere dikkat çekilir.
• Çocuklara parmak boya çalışması yapılacağı söylenerek masalara oturmaları istenir. Sarı, kırmızı ve mavi parmak boyaları gösterilerek "Çocuklar… parmak boyalarımızdan sadece sarı, kırmızı ve mavi renklerimiz kalmış. Bugün sadece bu renklerle çalışacağız. Ben yarın eksik olan renklerden alırım. Hangi renklerden almam lazım? Hangi renkler bitmiş? " diye çocukların diğer renk isimlerini söylemeleri sağlanır.
• Ardından "Bu boyalarımız da çok az kalmış, hepimizin kullanması için nasıl paylaşalım?" denerek çocuklardan cevaplar alınır. Bütün çocukların kâğıtlarına çay kaşığı ile sarı, kırmızı ve mavi renk boya konulur.
• Çocuklar çalışırken renkler karışınca "Çocuklar bu rengi nereden buldunuz ben size bu renk boya vermedim ki bu rengin adını biliyor musunuz?" diye çocukların dikkati renk karışımına çekilir. Çalışma sonunda temizlik yapılır.
• Çocuklara "Sadece kahverengi nesne ve varlık satan dükkân oyunu oynayalım mı?" denir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup içte el ele tutuşarak çember oluşturur. Diğer grup oluşturulan çemberin dışında el ele tutuşur (Gruplar sırt sırta olacak şekildedir). Zıt yönlerde dönerek "Yağ Satarım, Bal Satarım" oyununun şarkısı söylenir.
• Şarkı sözleri bitiminde her çocuk arkasını dönerek karşısına gelen arkadaşıyla el ele tutuşmaya çalışır. El ele tutuşamayanlar oyundan çıkar.
• Oyundan çıkanlar sadece kahverengi olan nesne ve varlık satılan bir dükkânda kahverengi bir varlık olurlar. Vücutlarıyla form alarak bu varlıkları gösterirler (Ceviz, fındık, sincap, karınca vb.). Şarkı sözleri diğer tekrarlarda daha hızlı söylenir. En son dört çocuk kalana kadar oyuna devam edilir. Kalan çocuklar dükkâna gidip oradaki çocuklara hangi varlık olduklarını sorarak gezerler.
• Çocuklardan sınıf içinde kahverengi olan bir nesne bulup göstermeleri istenir. Rengi bulan çocuk masaya oturur. Kahverengi renk görselleri ile "eksilen veya eklenen hangisi" oyunu oynanır (Görsellerden bir tanesi çocuklar görmeden içlerinden alınır veya eklenir. Hangi görselin alındığı/ eklendiği bulunur).
• Çocukların ilgisine göre diğer renkler de kullanılarak renk tutmaca oyunu oynanabilir. Bu oyunda adı söylenen renkte bir nesne bulup dokunmaları da istenebilir.

DEĞERLENDİRME

• Sarı, kırmızı ve mavi renkler karışınca hangi rengi elde ettik?
• Daha önce başka hangi renkleri karıştırınca hangi renkleri bulmuştuk?
• Çevrende kahverengi neler var?
• Hangi hayvanların rengi kahverengidir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, kahverengi ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki kahverengi nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

ÖNERİLER

• Parmak boyanın üzerinde şekil vermek için tarak, çatal vb. malzemeler de kullanılabilir.
• Kahverengi adlı şiir söylenebilir.

Kahverengi
Karınca kahverengi, sincap kahverengi
Söyle bana, başka neler kahverengi.
Kakaolar, çikolatalar, cevizler,
Belki elbisende de var,
Kahverengi renkler.
Bak bakalım çevrene,
Rengi kahverengi olan neler var, bul bize.
V.Kavacık

Etkinlik Adı – İçeriği : Hareket Zamanı (Hızlı-Yavaş, Farklı Yürüme Çalışmaları, Galop, Denge)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*
K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Nesneleri çeker.)*
ÖBB: K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.)*

MATERYALLER: Halat, minder

SÖZCÜKLER: Galop, halat

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

- "Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını" sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir.
- Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur.
- Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır.
- İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır.
- Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir.
- Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir.
- Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri istenir.
- Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir.
- Ardından eşlere birer minder verilir ve minderlerin aralarında birer metre aralık bırakarak üzerine basmaları istenir.
- Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar.
- Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir.
- Çocuklardan minderlerini alıp çember şeklinde oturmaları istenir.
- Birlikte nefes egzersizleri yapılır.

DEĞERLENDİRME
- Etkinliğimizde hangi yürüyüşleri yaptık?
- Spor yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Minderin üzerinde dengede kalabilmek için neler yaptın?
- Halat yerine hangi malzemeleri kullanabilirdik?
- Halat kullanılarak yapılan bir spor dalı biliyor musun?

AİLE KATILIMI
- Ailelerden haftanın bir gününü spor günü olarak belirlemeleri, okulda yapılan çalışmaları çocuklarıyla birlikte ister evde ister açık havada tekrarlamaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** düzeyine uygun olarak bağımsız hareket etmesini sağlayacak önlemler alınmalıdır. Gerektiğinde fiziksel destek verilmeli, yorulduğu durumlarda dinlenmesi için fırsat verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Sorumluluk**

Sağlıklı olabilmek için vücudumuza karşı sorumluluklarımızın olduğu, bu sorumluluklardan bir tanesinin de spor yapmak olduğu vurgulanır.

ÖNERİLER
- Halatlarla ip atlama, halat altından sürünerek geçme vb. çalışmalar yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kalbimin Hızı (Vücudumuz, İç Organlarımız)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

ÖBB: K4: Yeterli ve dengeli beslenir. *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*

K8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. *(Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.)*

MATERYALLER: İnsan maketi, bant, tebeşir

SÖZCÜKLER: İç organlar, kalp, akciğer

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- İnsan maketi temin edilir.
- Çocukların incelemesi için fırsat tanınır.
- Gördükleri ve inceledikleri hakkında düşünceleri alınır.
- Maket gösterilerek "Çocuklar maketimizde gördükleriniz iç organlarımızdır. Vücudumuzun içinde bulunurlar. Dışarıdan görünmezler ama bir makine gibi durmadan sağlığımız için çalışırlar" denir. Organlarımız ve işlevleri hakkında sohbet edilir (Kalbimiz vücudumuzun her yerine kan pompalar, akciğerlerimiz nefes almamızı sağlar, yediğimiz yiyecekler midemize gider, orada öğütülür vb.).
- Çocuklardan derin bir nefes almaları istenir. İçimize aldığımız nefesin nereye gittiği sorulur. Çocuklardan bir de elleri göğüslerinin üzerinde iken nefes almaları istenir. Göğüs kafesinin şiştiği gözlemlenir. Soluduğumuz havanın akciğerlerimize gittiği açıklanarak akciğerlerin nefes almamızı sağlayan organ olduğu tekrarlanır.
- Yere bant veya tebeşir ile büyük bir insan şekli çizilir. Çocuklardan elleri ile kalp atışlarını hissetmeleri istenir. Sıra ile insan şeklinin etrafında yürümeleri, hızlanmaları ve koşmaları istenir. Daha sonra çocuklardan durmaları ve kalplerinin ritimlerini dinlemeleri istenir.
- "Biz ne kadar hızlı olursak kalbimiz de çabuk kan pompalamak ve vücudumuzun her yerine kanımızı göndermek ister." denir.
- "İç organlarımızın sağlıklı çalışması için ne tür yiyecekler yemeliyiz?" sorusu çocuklara yöneltilerek sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün sınıfımızda ne inceledik?
- Sağlıklı beslenmek için neler yemeliyiz?
- Ne yaptığımız zaman kalbimiz hızlı atar?
- Vücudumuzdaki başka hangi organların adlarını biliyorsun?
- Bundan sonra sağlıklı olmak için neler yaparsın?

AİLE KATILIMI

- Evde çocukların aileleri ile birlikte iç organları hakkında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta hafif düzeyde zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** akran modeli ile uygulama yapılabilir. Çocukla göz teması kurularak kısa ve net cümleler kullanılabilir.

ÖNERİLER

- İç organı maketi bulunmadığı takdirde resimlerden yararlanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kitap Değişim Günü (Paylaşmak, Tutumlu Olmak, Tasarruf, Dünya Kitap Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MATERYALLER: Kâğıt, boya

SÖZCÜKLER: Kitap değişimi, takas, değiş-tokuş

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf içerisindeki kitap merkezi çocuklarla birlikte incelenir.
- Öğretmen, "Bizler daha çok kitap okuyabilmek için ne yapabiliriz?" diye sorar.
- Daha sonra evlerden getirdikleri kitapları neden getirmiş olabilecekleri sorulur.
- Yapılan beyin fırtınası, kitap değişim günü anlatılarak sonlandırılır.
- Bazı insanların okudukları kitapları başkalarına dağıttığı, bazılarının sahaflara verdiği, bazılarının bu kitapları ihtiyacı olanlara ulaştırmanın yollarını bulmaya çalıştıkları söylenir. Böylece hem bu kitaplardan başkalarının da faydalandığı hem de bu kitapların basımı için bir ağacın daha kesilmemiş olduğu açıklanır. Tabi ki kaynak kitaplarımızı ya da başucu kitaplarımız sakladığımızı ama bir daha okumayacaklarımızı da o kitabı okuyup faydalanacak birine verme fikrinin, tüketiminin çılgın bir hale geldiği günümüzde paylaşmanın, yeniden kullanmanın en güzel yolu olduğu ifade edilir.
- "Bizler de bu uluslararası kitap değişim gününde kitaplarımızı paylaşalım, değiş-tokuş yapmanın keyfini çıkaralım." denir.
- Gelen kitaplar çocuklara gösterilir, içlerinden birkaç tanesi çocuklarla birlikte incelenir, ardından çocukların bütün kitapları incelemelerine fırsat verilir.
- İncelemelerin ardından getirilen kitaplarla bir değiş tokuş rafı oluşturulur, çocukların bu rafa getirdikleri kitapları koymalarına rehberlik edilir.
- Çocuklara kâğıt ve boya verilir, çocuklardan kitaplarla, takasla, okumakla ilgili istedikleri bir çizimi yapmaları, yaptıkları çizimle ilgili slogan niteliğinde bir kelimeyi yazdırmaları istenir. Çocukların çizimleri ve kelimeleri bir araya getirilerek değiş tokuş rafına etiket hazırlanır, rafın üzerine uygun şekilde yerleştirilir.
- Çocukların daha sonra değiş tokuş rafından getirdiklerinden farklı bir kitabı almalarına rehberlik edilir.
- Kitap değişimi konusunda kütüphanelerin işlevlerinden de bahsedilir.

DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Okula neden kitap getirdik?
- Kitabını verirken neler hissettin?
- Başka bir kitabını daha değiş tokuş etmek ister miydin?
- Sınıf kitaplığımızdakilerden farklı kitaplar okuyabilmek için neler yapabiliriz?

AİLE KATILIMI
- Kitap değişim etkinliği için önceden evlere bilgi notu gönderilir. Ailelerden okumadıkları kitapları, kitap değişim günü için okula göndermeleri istenir.
- Ailelerden komşuları veya yakınlarıyla kendi aralarında kitap değişimi yapmaları istenebilir.
- Çocuklarını şehir kütüphanesine götürmeleri önerilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** üç boyutlu hikâye kitapları kullanılabilir.

ÖNERİLER
- Ailelerin artık okumadıkları için okula gönderdikleri kitaplarla sınıfta, okulda uygun bir alanda herkese açık bir kitap değiş-tokuş kitaplığı oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tavşanı Doyuralım (Grafik, Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Nesneleri kaldırır. Nesneleri taşır.)*

MATERYALLER: Sepet, fon kartonu, üzerine havuç resmi çizilmiş pinpon topları, orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi

SÖZCÜKLER: Grafik, pinpon topu, mesafe, denge

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok
Sayı/Sayma: 1-20 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

- Orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, üzerine havuç resimleri çizilmiş pinpon topları, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi masanın üzerine koyularak çocukların dikkati çekilir.
- "Tavşanı Doyuralım" oyunu için bir tavşan yapılması gerektiği söylenir. Kurt gibi acıkmak cümlesi hakkında sohbet edilir.
- Bu malzemelerle nasıl tavşan yapılabileceği tartışılır.
- Karton kutu pastel boyalarla boyanır. Renkli kâğıtlarla tavşanın kulakları, gözü, pamuk ile kuyruğu yapılır.
- Kutunun önü yarım daire şeklinde kesilir. Burası tavşanın ağzıdır. Kartonlardan, uzun olacak şekilde dil kesilir, dilin her iki yanı yukarıya doğru kıvrılır ve tavşanın ağzından dışarı çıkmış şekilde yapıştırılır.
- Tavşana bir isim bulunarak bir masanın üzerine yerleştirilir.
- Çocuklar ellerine bir kâğıt tabak alarak tavşanın karşısına (yaklaşık iki metre kadar) geçerler.
- Çocuklar sırayla kâğıt tabağın içine bir tane pinpon topu yerleştirir ve düşürmeden tavşana doğru yürür.
- Tavşanın önüne geldiğinde tabaktan yardım alarak dilinin üzerinden ağzına doğru yuvarlar ve yerine geri dönerler.
- Tavşana doğru giderken topunu düşüren çocuk topu yerden alıp tavşanın yanındaki boş sepete atar.
- Fon kartona tavşanın yediği (düşürülmeden taşınanlar) ve yiyemediği havuçları (düşenler) gösteren grafik düzeneği çizilir.
- Oyun bittikten sonra tavşanın yediği ve yiyemediği havuçlar sayılarak grafikteki ilgili alana işaretlenir. Azlık çokluk durumu incelenir.
- Kâğıt tabak ile pinpon topu taşımanın kolaylık ve zorlukları tartışılır.

DEĞERLENDİRME

- Etkinliğimizde hangi materyalleri kullandık?
- Oyunumuzun adı neydi?
- Daha önce tavşan ya da başka bir canlıyı besledin mi?
- Havuçlu topları tavşana doğru taşımak mı, tavşana yedirmek mi zordu? Neden?
- Tavşan kaç tane havuç yemişti?
- Kaç tane havuç yiyememişti?
- Kurt gibi acıkmak ne demek?
- Açlığımızı başka nasıl ifade edebiliriz?
- Tavşanın elimizdeki havuçlarının ne kadarını yediğine karar verebilmek için ne yaptık?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, az-çok kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** daha derin bir tabak kullanılabilir.

ÖNERİLER

- Oyunda topları taşımak için kâğıt tabak yerine kaşık kullanılabilir.
- Tavşanların yedikleri besinlerin görselleri gösterilebilir.
- Toplarla basit toplama ve çıkarma işlemleri yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Örgü Örüyorum (El İşi, Örgü)
Etkinlik Çeşidi : Sanat (Bireysel Etkinlik)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri çeker gerer.)*

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

MATERYALLER: Plastik kalın tığ, ip

SÖZCÜKLER: İp, tığ, örgü, örmek

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "örgü" ne demek diye sorularak cevapları alınır.
- İp ve tığ tanıtılır.
- Plastik kalın tığ ve kalın örgü ipleri gösterilerek "Çocuklar şimdi sizlerle tığ ile örgü çalışması yapacağız" denir.
- Tığ ile zincirin nasıl çekileceği, öğretmen tarafından gösterilir.
- Tüm çocuklara bir tığ, bir ip verilir.
- Çocuklara tığın nasıl tutulacağı anlatılır.
- Tığ ile ipin içinden, ipin diğer ucunu geçirerek çekmeleri ve germeleri gerektiği gösterilerek anlatılır.
- Örgünün başlangıcı öğretmen tarafından yapılır ve çocukların örgü örmelerine destek olunur.
- Çocukların örgü örerken dikkatli olmaları gerektiğine dikkat çekilir.
- Çalışma devem ederken çocuklarla örgü örmek hakkında sohbet edilir.
- Çocukların renkli iplerden ördükleri zincirlerle neler yapılabileceği konuşulur.
- Sulu boya kullanılarak zincirlerle baskı çalışması yapılabilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Tığ ile örgü örerken neler hissettin?
- Çevrende örgü ören birini gördün mü? Kimdi? Ne örüyordu?
- Başka nelerle örgü örülebilir?

AİLE KATILIMI

- Bir gün öncesinden ailelere yazılacak bir haber mektubuyla çocuklarıyla örgü çalışması yapmaları önerilebilir. Okula renkli ipler ve örgü tığı göndermeleri istenir.
- Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evde bulunan tığ ile örülmüş nesneler hakkında sohbet edilebilir.

ÖNERİLER

- Tığ kullanımda dikkat edilecek noktalar çocuklarla paylaşılmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Öykü Torbası (Öykü Oluşturma)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Göstergeleri: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

MATERYALLER: İçini göstermeyen bir torba, kenarlarından kesilmiş çeşitli hayvan, yiyecek, taş, ağaç, su damlası, bulut, güneş vb. görselleri, a4 kâğıdı, boyalar

SÖZCÜKLER: Öykü, hikâye

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Bir torbanın içine kenarlarından kesilmiş çeşitli hayvan, yiyecek, taş, ağaç, su damlası, bulut, güneş vb. görsellerin olduğu kartlar konur.
- Torbanın içinde ne olabileceği sorularak dikkatleri çekilir.
- Çocuklardan sırayla torbanın içinden bir tane figür çekmeleri ve bununla ilgili bir cümle kurmaları istenir. Kurulan cümlelerden bir hikâye oluşturulacağı söylenir.
- Sıradaki çocuktan arkadaşının kurduğu cümleyle ilişkili olarak kendi seçmiş olduğu figürle yeni bir cümle kurması söylenir.
- Çocukların sırayla öyküyü devam ettirmeleri sağlanır (Örneğin; torbadan sırasıyla ağaç ve taş görseli çekilmiş ise “O gün çınar ağacı çok yorgundu. ” ardından da “Çınar ağacı aşağıya baktığında yerdeki taşı gördü” gibi cümlelerle hikâyeye yeni kartlar çekilerek devam edilir).
- Kurulan cümleler bir kâğıda not edilir ve etkinlik sonunda öykü okunur.
- Torbadan çektikleri figürleri bir kâğıda yapıştırarak resmi tamamlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

- Torbanın içinde hangi figürler vardı?
- Öyküde geçen hayvanların başına ne gibi olaylar gelmişti? Kendilerini nasıl hissetmiş olabilirler?
- Torbadan çekilen figürleri daha önce nerelerde gördünüz?
- Başka nasıl bir hikâye oluşturulabilir?

AİLE KATILIMI

- Gazete ve dergilerden çeşitli görseller çocukla beraber kesilerek öykü oluşturmaları istenir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Öykü oluşturulurken çocuğun diğer arkadaşlarını beklemesi sabır değerine hizmet etmektedir.

ÖNERİLER

- Kesilmiş figürler yerine gerçek nesneler de kullanılabilir (Taş, dal parçası, yaprak vb.).
- Öğretmen hikâye oluşturulurken gerektiğinde rehberlik edebilir.
- Oluşturulan hikâye resmedilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Penguenlerin Dünyası (Ortasında, Soğuk, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Drama, Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne durum olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne durum olayla ilgili tahminini söyler.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Buz, su, kap, katı yağ, lateks eldiven

SÖZCÜKLER: Penguen, fok, kutup ayısı, deniz kuşu, buz, dayanışma, sürünmek, taklit, serüven, paytak

KAVRAMLAR:
Duyu: Soğuk **Yön / Mekânda konum:** Altında-ortasında-üstünde

ÖĞRENME SÜRECİ

• Fen merkezine buz dolu bir kap, soğuk bölgelerde yaşayan hayvanlar ile ilgili görseller veya maketler konularak çocukların ilgileri bu merkeze çekilir.
• Öğretmen "Burası çok soğuk, haydi el ele tutuşalım, halka olalım, biraz ısınalım" der ve halkanın ortasında penguen taklidi yaparak dolaşır.
• Çocuklara "Yürüme şeklimi neye benzetiyorsunuz? Halkanın içindeyim ama tam olarak neresindeyim?" soruları yöneltilir. İpuçları ile çocukların "penguen" ve "ortasında" cevabı vermeleri sağlanır.
• İlgileri doğrultusunda çocukların da penguen taklidi yapmalarına ve **"Penguen"** adlı şarkı eşliğinde dolaşarak dans etmelerine fırsat verilir.
• Çocuklara "Soğuk bölgelerde yaşayan hayvanlar neden üşümezler?" sorusu yöneltilir ve çocukların tahminleri alınarak bir süre sohbet edilir.
• Bu sorunun cevabını bulmak için birlikte bir deney yapılacağı söylenir.
• Masaya, içerisinde su ve buz olan bir kap konulur.
• Çocuklardan sırayla ellerini buzlu suya sokmaları istenir ve çocuklara ellerinin üşüyüp üşümedikleri sorularak üşüdükleri cevabına ulaşılır.
• Çocukların ellerine eldiven giydirilir ve katı yağ, tabaka oluşturacak şekilde ellerinin yarısına sürülür.
• Çocuklardan sırayla suya ellerini sokmaları istenir ve çocuklara ellerinin üşüyüp üşümediği tekrar sorulur bu defa üşümediği cevabına ulaşılır.
• Soğuk bölgelerde yaşayan hayvanların bu iklim şartlarında yaşayabilmeleri için vücut yapılarının uygun bir şekilde yaratıldıkları, derilerinin altında bulunan bu yağ tabakası sayesinde üşümedikleri açıklanır.
• Ardından soğuk bölgelerde yaşayan hayvan türlerinden biri olan penguenlerin yaşam serüvenleri anlatılır *(Penguenler soğuk bölgelerde yaşayan bir deniz kuşudur. En önemli özelliklerinden birisi aralarında inanılmaz bir dayanışma olmasıdır. Soğuktan korunmak amacıyla gruplar halinde uyum içinde yaşarlar. Bu şekilde donarak ölmekten kurtulmaktadırlar vb..*
• Açıklamanın ardından bilmeceler sorulur.
"Soğuğu severim, bembeyazdır tüylerim, kocaman gövdeliyim, bilin bakalım ben kimim? ***(Kutup ayısı)***
Tombul gövdeliyim, sürünerek giderim, balığa benzer bedenim. ***(Fok)***
Ayaklarım paytak paytak, yürürüm salınarak, kutuplarda yaşarım, adım neşeli ayak. ***(Penguen)***"
• Çocukların ilgileri doğrultusunda bilmeceler çeşitlendirilebilir.

DEĞERLENDİRME

• Bu gün tanıdığımız hayvanlar nerede yaşıyordu?
• Biz insanlar buzullarda yaşayabilir miyiz? Neden?
• Daha önce çevrenizde buzda yaşayan canlılardan (penguen, fok, kutup ayısı vb) gördünüz mü? Nerede?
• Çok soğuk bir yerde yaşıyor olsaydın neler yapardın?

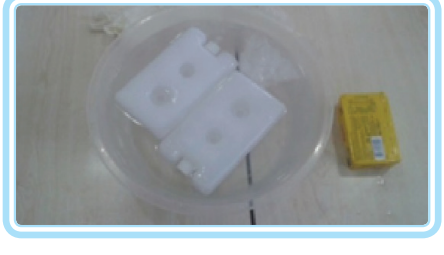
Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, altında-ortasında-üstünde kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte buzullarda yaşayan hayvanlar ile ilgili çizgi film, belgesel vb. izlemeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun ihtiyacı varsa sözel yönerge tekrarlarında bulunarak ve fiziksel yardım sağlanarak çocuğun kendisinden bekleneni gerçekleştirmesine yardımcı olunmalıdır.



Etkinlik Adı – İçeriği : Portakal Sıkalım (Turuncu, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkların gözlemler. *(Nesne/varlıkların adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlıkların kokusunu söyler. Nesne/varlıkların tadını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri sıkar.)*

ÖBB: K4: Yeterli ve dengeli beslenir. *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*

MATERYALLER: Sarı, kırmızı renkte toz boyalar, portakal, meyve sıkacağı, sürahi, bardaklar, kavanoz.

SÖZCÜKLER: Meyve suyu, taze, sıkmak

KAVRAMLAR:
Renk: Turuncu

ÖĞRENME SÜRECİ

- Masaya portakallar koyulur ve çocukların dikkati çekilir.
- Portakalların rengi, dokusu, kokusu incelenir. Turuncu renkte başka hangi meyve sebzeler olduğu konuşulur (havuç, mandalina, yenidünya vb.)
- ”Bu portakallar ile neler yapabiliriz?” diye sorularak çocukların tahminde bulunmaları istenir.
- Portakalların sıkılacağı ve portakal suyu yapılacağı söylenir.
- Portakallar yıkanır, ortadan ikiye kesilir. Çocukların meyve sıkacağında portakalın suyunu çıkarması sağlanır. Portakal suyu sıkılırken yorulan çocuklar dinlenir ve diğer çocuklar devam edebilir. Sıkma işlemi bittikten sonra portakal suyu bir sürahide biriktirilir.
- Ardından bardaklara doldurularak tadına bakılır ve tadı hakkında çocukların yorum yapmasına fırsat verilir.
- Çocuklarla portakal ve portakal suyunun sağlımız için yararları üzerine sohbet edilir.
- Taze sıkılmış meyve sularının paketlerde satılan meyve sularından çok daha yararlı olduğuna dikkat çekilir.
- ”Portakal Rengi” deneyi yapılacağı söylenir.
- Masaya 3 tane cam kavanoz konur. Birinci kavanoza su ve kırmızı toz boya , ikinci kavanoza su ve sarı toz boya dökülerek karıştırılır. Üçüncü kavanoza ise hazırlanan renkli sulardan biraz kırmızı, biraz da sarı renk koyulur ve karıştırılır. Oluşan yeni renk hakkında konuşulur. Turuncu rengin nasıl oluştuğu tartışılır.
- Çocuklara sulu boyalar ve portakal resmi çizili kâğıtlar dağıtılır. Sarı ve kırmızı renklerini karıştırarak portakal resmini boyamaları istenir.
- Boyanan portakal çalışmaları panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Taze sıkılmış meyve sularının faydaları nelerdir?
- Turuncu renk hangi renklerin karışımdan oluştu?
- Portakalı başka nasıl tüketebiliriz?
- Başka hangi meyveleri kullanarak meyve suyu yapılabilir?

Bunların haricinde;
- “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan, turuncu rengi ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelere çocuklarıyla birlikte çeşitli meyvelerin suyunu sıkarak doğal meyve suyu yapmaları önerilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **İş birliği**

Portakal suyu sıkılırken yorulan çocuklara dinlenme fırsatı verilip işe diğer çocukların devam etmesinden hareketle iş birliği değerine vurgu yapılabilir.

ÖNERİLER
- Aynı etkinlik farklı ara renkler için de yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sembollerden Mesleklere (Meslekler)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG:K 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)*

DG:K 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar.)*

SDG:K 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MATERYALLER: Kapaklar, boya kalemleri, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, görseller

SÖZCÜKLER: Stetoskop, çekiç, mikrofon

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla meslekler hakkında sohbet edilir ve meslekler ile ilgili bir oyun oynanacağı söylenir.
• Önceden çocuk sayısı kadar kapağa, her iki kapakta aynı görsel olacak şekilde (stetoskop, çekiç, mektup, tencere, kitap, mikrofon, hortum, fırça, diş vb.) görseller yapıştırılır.
• "Kapakların Eşini Bul" oyunu oynanacağı söylenerek kapaklar dağınık bir şekilde yere koyulur.
• Müzik açılır ve çocuklar dans ederler. Müzik durdurulduğunda her çocuk bir kapak alır ve kapaktaki görselin aynısının bulunduğu arkadaşı ile eşleşir. Bütün çocuklar eşlerini bulana kadar oyun devam eder.
• Oyunun ardından çocuklar çember şeklinde oturur. Çocuklara, kapaklardaki görsellerin hangi mesleklere ait olabileceği sorularak o mesleğin özelliklerini anlatmaları istenir.
• Çocuklara anne/babalarının meslekleri ve büyüyünce hangi mesleği yapmak istedikleri sorulur.
• Çocuklar masalara geçerler. A4 kâğıtlarına boya kalemleriyle büyüyünce olmak istedikleri mesleğin resmini yaparlar.
• Yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatırlar.

DEĞERLENDİRME
• Meslekler ile ilgili drama çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Aileler meslek tanıtımı için sınıfa davet edilebilirler.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** ifade etmekte zorlandığı kelimeler için model olunur, yanlış telaffuz ettiği kelimeler geri bildirim verilerek düzeltilir.

ÖNERİLER
• Kapaklardan eşini bul oyunu için oyun hamuru kapaklarından faydalanılabilir.
• Çocuklardan farklı meslekleri temsil eden materyaller (kıyafet vb.) getirmeleri ve sınıfta anlatmaları istenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tonton Dedem, Pamuk Ninem (Yaşlılara Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Görsel materyalleri inceler.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

MATERYALLER: Bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı fotoğrafları ve kartları, rollere uygun malzemeler (gazete kâğıtlarından baston, pamuktan sakal), minder

SÖZCÜKLER: Torun, yetişkin

KAVRAMLAR:
Zıt: Yaşlı – genç

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara çeşitli bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insan fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflar üzerine sohbet edilir. Sohbet sırasında şu sorular sorulur:
Bu fotoğraflardan hangisi size uygun olabilir?
En küçük/büyük kişi hangisidir?
Bebekler nasıl hareket eder?
Yaşlılar nasıl hareket eder?
Herkes bebek/genç/yaşlı gibi hareket etsin?
• Cevapların ardından bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insanların bulunduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Kartlar incelenir. Çocukların aralarında sohbet etmeleri sağlanır. Bir süre sonra kartları bebekten/yaşlıya, yaşlıdan/bebeğe doğru sıralamaları istenir.
• Sınıfa rollere uygun malzemeler getirilir. Bir canlandırma yapacakları söylenir. Roller dağıtılır. Minderlerden bir oturma odası düzeni oluşturulur. Anne, baba ve çocuk; dede ve ninesini ziyarete gelirler. Çocuk dede ve ninesine sarılır, öper. Dede ve nine çocuğa masallar anlatır. Anne yiyecek bir şeyler hazırlar ve hep birlikte yemek yerler. Yemekten sonra sohbet ederler. Sorasında vedalaşıp ayrılırlar.
• Drama sonrasında çocuklara şu sorular yöneltilir:
Dede ve nine olunca neler hissettiniz?
Yaşlı insanlar nasıl hareket ederler?
Torun ne demektir?
Bir dede/nine olsaydın torununa nasıl bir masal anlatırdın?
Hep çocuk olarak kalsak ne olurdu?

DEĞERLENDİRME
• Değerlendirmede rol kartları ile eşleştirme oyunu oynanabilir.

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, yaşlı-genç kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Çocuklardan birinin dede veya büyükannesi sınıfa davet edilerek çocuklarla çocukluğu hakkında vb. sohbet etmesi istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı, Yardımlaşma**
Bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı insanlar olması ve her birinin yeterliklerinin farklı olması farklılıklara saygı ve kabullenme; büyüklerimize otobüs vb. toplu taşıma araçlarında yer yerme, karşıdan karşıya geçerken koluna girme vb. davranışlarla yardım etme yardımseverlik, büyüklerimizle, çevremizdekilerle konuşma ve davranışlarımızda dikkat etmemiz gerekenler ile saygı değerine dikkat çekilmektedir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şekil Kapmaca (Geometrik Şekiller, Kare, Eşleştirme, Öz Denetim)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, şeklini söyler.)*

K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne veya varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekânda konum alır.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Atlama, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*

MATERYALLER: Üzerinde farklı renk ve büyüklüklerde geometrik şekiller olan kolyeler,

SÖZCÜKLER: Şekil

KAVRAMLAR:
Geometrik şekil: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen

ÖĞRENME SÜRECİ

• Yere geometrik şekillerden (kare, daire, üçgen, dikdörtgen) alanlar oluşturulur.
• Çocuklarla, şekillerle ilgili sohbet edilir.
• Şekil kapmaca oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır.
• Çocuklara üzerinde geometrik şekillerin olduğu kolyeler takılır.
• Müzik açılır, çocuklar dans ederler; müzik durduğunda her çocuk kendi kolyesinde bulunan geometrik şeklin içine girer.
• Şeklin içindeki çocuklara öğretmen çeşitli sorular sorar;
-Hangi şekilsin?
-Kenarların var mı?
-Kokun var mı?
-Sesin var mı?
-Sınıfta hangi eşyaya benziyorsun?
-Nerelerde kullanılıyorsun? gibi.
• Oyunda yanlış şekle giren varsa oyundan çıkar.
• Müzik açılır ve oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.

DEĞERLENDİRME
• Etkinlikte neler yaptık?
• Hangi şekilleri öğrendik?
• Senin kolyende hangi şekil vardı?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, geometrik şekiller ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte gazete ve dergilerden geometrik şekillere benzer resimler keserek bir kompozisyon oluşturmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyun esnasında fiziksel destek sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Parmak kuklası ile şekiller anlatılabilir.
• Benzer şekillerden oluşan nesnelerle gruplama çalışmaları yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Zikzak Yolda Düşürmeden Oyna (Denge, Sabır)
Etkinlik Çeşidi : Hareket (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda koşar).*

K2: Denge hareketleri yapar. *(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri taşır.)*

MATERYALLER: İki adet tuvalet kâğıdı rulosu, iki kutu, renkli bant, top

SÖZCÜKLER: Zikzak

KAVRAMLAR:
Miktar: Az- çok

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf zeminine renkli bantlar kullanılarak iki tane zikzak yol hazırlanır.
- Çocuklarla bu yolda çizgi üzerinde atlayarak, zıplayarak, tek ayak vb. yürüme çalışmaları yapılır. Ardından elde bir nesne taşıyarak yürüme çalışması yapılır.
- Çocuklara, sınıfta tuvalet kâğıdı ruloları ve topu kullanarak zikzak yolda bir oyun oynayacakları söylenir. Yarışmalı oyun çocuklara anlatılır.
- Çocuklar iki gruba ayrılarak arka arkaya sıra olurlar.
- Sıranın başındaki çocuk elindeki tuvalet kâğıdı rulosu üzerine topunu yerleştirir.
- Çocuk ruloya yerleştirilen topu düşürmeden, zemine çizilen çizgi üzerinde yürüyerek taşır ve topunu çizginin sonundaki kutuya atar. Aynı çizgi üzerinde koşarak geri gelir, sıradaki grup arkadaşının eline vurur ve sıranın arkasına geçer.
- Eline vurulan çocuk oyuna devam eder.
- Çizgi dışına çıkan, topu düşüren çocuklar olursa başlangıç çizgisine gelerek yeniden oyuna başlarlar.
- Verilen sürenin sonunda kutudaki toplar sayılır en çok topu taşıyan grup alkışlanır.
- Daha az top taşıyan grup da çabasından dolayı tebrik edilir.
- Çocukların ilgisine göre oyuna devam edilebilir.

DEĞERLENDİRME

- Topu taşırken rulo yerine ne kullanabilirdik?
- Zikzak yolda yürürken neler hissettiniz?
- Burcu zikzak yoldan, Özlem düz yoldan parka gidiyor. Sence hangisi daha çabuk ulaşır? Neden?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, zikzak çizgi çizme ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** oyuna katılımı için oyun kuralları çocuğa uygun olacak şekilde düzenlenmeli, ihtiyaç duyduğu takdirde fiziksel destek sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Topları kurallarına uygun şekilde taşımak, oyunda sırasını bekleme ve başladığı işi zamanında bitirme çabası göstermek, çocukların sabır değerini kazanmalarını desteklemektedir.

ÖNERİLER

- Sınıfta renkli toplar yoksa eski gazete kâğıtları çocuklar tarafından buruşturularak top şekli verilebilir.
- Hava koşullarına göre oyun okul bahçesinde oynanabilir.
- Zikzak çizgiler renkli bant yoksa kalemle, tebeşirle çizilebilir ya da ipler kullanılarak oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tebessüm (Hz. Muhammed, Eş Anlam, İyilik, Dürüstlük)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Eş anlamlı sözcükleri kullanır)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Gülen ağız resim kalıpları, çöp şiş çubukları, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Tebessüm, gülümseme, sadaka verme

KAVRAMLAR:

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara hikâye okunacağı söylenerek çember şeklinde oturulur.

Her günün bir önceki günden sıcak olduğu bir şehirde, o gün tatlı bir serinlik vardı. Kuşlar neşeyle cıvıldıyor, şarkılar söylüyordu. Rüzgâr şehirdeki tüm insanların kulaklarına huzurlu melodiler fısıldıyordu sanki. O gün çok güzel, aydınlık bir gündü.

Birden neşeyle cıvıldayan kuşların sesine, berrak mı berrak akan su şırıltılarına, rüzgârın nazikçe okşadığı yaprakların hışırtısına bir bebek sesi karıştı.

O bebek, güzeller güzeli Muhammed bebekti. Muhammed bebeğin doğmasıyla güneş ışıkları daha bir parladı. Bulutlar serin gölgeler yapıyordu şehrin üstüne. Şehri mis gibi bir koku sarmıştı. İnsanların yüzlerine aydınlık, tatlı bir tebessüm yerleşti.

Muhammed bebek büyüyecek; doğruluğu, güzel ahlakı, adaleti ve mutlu olmayı anlatacaktı. İnsanlar böyle hissediyorlardı. Dedesi Abdülmuttalip, Muhammed'in güzel davranışları ile insanlara yol göstereceğine tüm kalbiyle inanıyordu.

Yıllar geçiyor, Muhammed büyüyordu. Büyüdükçe davranışlarının güzelliği ile örnek oluyordu arkadaşlarına. Her zaman doğruları söylüyor, oynadıkları oyunlar sırasında kimseye haksızlık yapılmaması için çaba harcıyordu. Muhammed öğrenmeyi çok seven, araştıran, öğrendiklerini arkadaşlarıyla paylaşmaktan mutluluk duyan bir çocuktu. O sorumluluklarının bilincindeydi. Ailesine karşı sorumlulukları olduğunu bilirdi. Her zaman annesine yardımcı olurdu. Komşularına karşı da sorumluluklarını bilir, onları her gördüğü yerde güler yüzle selam verirdi. Çevresindekilerin, Muhammed'in güler yüzünü görünce içleri huzur dolardı. Uzun yıllar geçecek, insanlığa davranışları ile yol gösteren Hz. Muhammed (s.a.v.) tebessüm etmenin, güler yüzlü olmanın insanlara verilmiş bir sadaka olduğunu söyleyecekti. Doğru ve mutlu yaşamak isteyen bütün insanlar onun güzel ahlakını örnek alacaktı.

I. Öztürk

- Hikâyenin ardından çocuklara, "Muhammed (s.a.v.) nasıl bir çocuktu? Hangi özellikleri vardı? Arkadaşları onu neden çok seviyordu?" soruları sorularak çocukların cevapları alınır.
- Gülümsemek ile tebessüm etmenin aynı anlamda olduğu bilgisi verilir. "Tebessüm sadakadır." Hadis-i Şerifine dikkat çekilir.
- Sadakanın ne olduğu açıklanır (İhtiyacı olan insanlara yardımda bulunmak).
- Tebessüm etmenin de sadaka vermek gibi insanlara mutluluk verdiği söylenir.
- Masalara geçilir. Çocuklara tebessüm eden ağız kalıpları verilir ve onlardan bu kalıpları keserek çöp şiş çubuklarına yapıştırmaları istenir.
- Çocuklardan yaptıkları ağız maskelerini ağızlarına tutarak karşılıklı sohbet etmeleri istenir.
- Çocukların ağız maskeleri ile fotoğrafları çekilir. Çıktıları alınarak panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Bugünkü hikâyemizde kimden bahsettik?
- En çok hoşuna giden özelliği neydi?
- Duygularımızı nasıl ifade ederiz?
- Sen en çok hangi yüz ifadesini seviyorsun, neden?

Bunların haricinde;

- Çocuklardan verilen gazete ve dergilerden gülümseyen insanların resimlerini kesmeleri ve bu resimleri bir araya getirerek bir kolaj çalışması yapmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte güler yüzlü olmanın önemi hakkında konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** hikâye ile ilgili sohbet edilirken daha basit ve kısa cevaplı sorular sorulmalıdır.

ÖNERİLER

- Çöp şiş çubuğu yerine pipet, dilbasar (abeslang) vb. materyaller de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ağımıza Takılanlar (Sağ-Sol, İçinde-Dışında, Saygı, Dil Bilgisi, Doğa, Çevreye Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*
DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*
K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

MATERYALLER: Renkli tebeşir, düdük, sanat merkezi malzemeleri, mıknatıs parçaları, ataş, ip, çubuk, kraft kâğıdı

SÖZCÜKLER: Ağ, balık, olta, balıkçı, tekne, gemi

KAVRAMLAR:
Yön/mekânda konum: Sağ-sol, içinde-dışında

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara daha önce hiç balık tutanları izleyip izlemedikleri sorulur.
• Olta ile balık tutmanın deniz, göl, çay, akarsu vb. kıyısında yapılabileceği açıklanır.
• Ağ ile balık tutmanın ise bir kayık veya bir balıkçı gemisi ile olduğu ve genelde ağ ile pek çok balık yakalandığı çocuklara açıklanır.
• Çocuklara; "Balık ağı oyunu oynamak ister misiniz?" denir. Oyun çocuklara açıklanır.
• Oyun alanına büyük bir çember çizilir. Çember balık ağı olur. Çocuklardan biri ebe seçilir ve balıkçı olur.
• Balıkçı, balık ağının köşesinde elinde düdükle bekler. Çocuklar balık ağının içinde ve dışında serbestçe koşar veya yürürler.
• Ebe düdüğünü çaldığında herkes olduğu yerde durur; balık ağının içinde kalan çocuklar yakalanmış olur.
• Balıkçı balıkları sayar; sayısını söyler. Bir başka çocuk balıkçı olur. Oyun, her çocuk balıkçı oluncaya kadar sürdürülür.
• Oyun sonrasında çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar renkli balıklar oluştururlar. Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına mıknatıs parçaları veya ataş yapıştırılır.
• Çubuk, ip ve mıknatıs ile bir olta oluşturulur.
• Balık yakalama oyununa geçilir.
• Çocuklar balık yakalarken bazı yönergeler verilir. "Kırmızı balığın sağındaki balığı yakala, mavi balığın solundaki iki balığı yakala vb."
• Oyunun ardından her çocuk hazırladığı bir balığı alır ve çember şeklinde oturulur.
• Kraft kâğıdı çemberin ortasına yerleştirilir.
• Çocuklarla birlikte kâğıdın alt kısmına deniz resmi çizilir.
• Her çocuk örnek cümleleri tamamlar ve balığını deniz çiziminin üzerine yapıştırır.
(Denizleri kirletmemeliyiz. Çünkü…
Balıkları…için severim.
Balık ağı oyununda …da vardı.
Denizdeki balıklar…
Ben bir balık değilim. Çünkü…vb).
• Bütün çocuklar çalışmayı tamamlayınca çevre kirliliğinin denizler üzerindeki etkisi ve üzerimize düşen sorumluluklar ile ilgili sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Balıkların yüzeyleri nasıldır?
• Balık ağı koparsa ne olur?
• Balık yakalamak zor muydu? Neden?
• Bir balık denizin altında ne görse çok şaşırabilir?
• Cümle tamamlama çalışmasında hangi kelimeleri kullandık?
• Oyunda çemberin neresinden geçtik?
• Sağ tarafında kim oturuyor, sol tarafında kim oturuyor?
• Denizlerin ve çevrenin kirlenmemesi için neler yapmalıyız? Neden?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, sağ-sol kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Dil bilgisi yapılarının kazanılma durumunun analizi için eve cümle tamamlama çalışmaları gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan çocuk varsa,** cümle tamamlama çalışmasında yeterli süre verilmeli ve kurduğu cümlelerdeki fonolojik bozukluklar düzeltilerek cümle çocuğa tekrar edilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**
Çevre ve doğaya duyarlı olma, denizlerin, göllerin kirliliği, nesli tükenen balık türleri gibi konular çocuklara anlatılmalı ve çevremize karşı sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşacak sonuçlar hakkında konuşulmalı ve saygı değeriyle konular ilişkilendirilmelidir.

ÖNERİLER
• Balık yakalama oyunu, olta yapılamama durumunda el ile de oynanabilir.
• Cümle tamamlama çalışmasında amaç çocukların dil bilgisi yapılarına uymalarının kazandırılması ya da pekiştirilmesidir. Bu açıdan sorular çoğaltılmalı, gerekli rehberlik örnekler vererek yapılmalıdır.
• Sınıf sayısı kalabalık ise balıkçı olacak çocukların sayısı arttırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Akıl ve Zekâ Oyunları-5 (Akıl ve Zekâ Oyunu, Renkler, Kaygan-Pütürlü, Ağır-Hafif, Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*
K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.)*
K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*
K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.)*
MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Duran topa koşarak gelip ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*

MATERYALLER: Farklı renk, ağırlık ve miktarda top çeşidi, raket, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Doku, lastik

KAVRAMLAR:
Duyu: Kaygan-pütürlü
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa elde dokunmuş bir Türk kilimi getirilir.
- Farklı boyut ve ağırlıktaki toplar çocuklarla incelenir. Bazı toplardan iki bazılarından üç adet olmalıdır (stres topları ya da lastik top vb).
- Topların sayıları, ağırlıkları ve dokuları incelenir. Çocuklarla topları miktarlarına, dokularına göre sıralama, gruplama çalışmaları yapılır.
- En az, en çok olan toplar bulunur.
- Kaygan ve pütürlü zeminler ve eşyalarda örnekler bulunur.
- Çocuklar eşleştirilir. Her eş kendine oynamak istediği bir top seçer.
- Omuz üzerinden atış yapma, raketle topa vurma, ayakla vurma, yerde yuvarlama ritmik olarak saydırma hareketlerini her eş kendi topuyla yapması için yönlendirilir.
- Renklerle sudoku oyununa geçilir.
- Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği çocuklara hatırlatılır.
- Çalışmalar gerekli ipuçları verilerek tamamlanır.

DEĞERLENDİRME
- Hangi topları inceledik?
- Hangi top çeşidinden en çok vardı? Kaç tane?
- Hangi top çeşidinden en az vardı? Kaç tane?

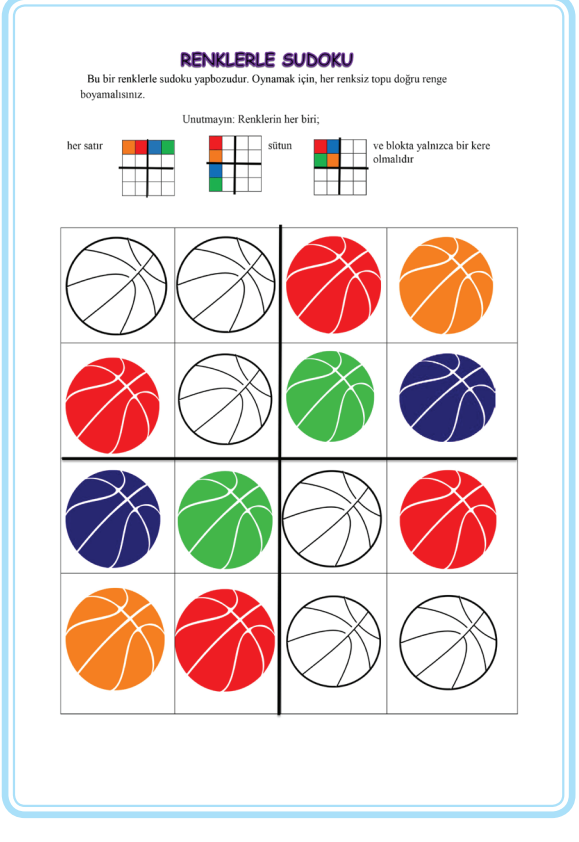
AİLE KATILIMI
- Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta üstün yetenekli olan bir çocuk varsa,** erken bitirme durumunda seviyesi zorlaştırılmış yeni sorular verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Sabır**

Sudoku, çocuğun odaklanmasını gerektiren bir çalışma olduğu için bu süreçte tamamlama çabasına vurgu yapılarak sabır değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Etkinlik öncesinde dört renkten oluşan renklerle sudoku çalışılmalıdır (Akıl ve Zekâ Oyunları-3).
- Raketin bir adet olma durumunda eşlere sıra ile fırsat verilebilir veya karton rulolarla çalışma yapılabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Çemberden Geçenler (Çember, Daire, Geometrik Şekil, Öz Denetim)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Duran topa koşarak gelip ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Nesneleri kaldırır. Nesneleri taşır.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri döndürür.)*

MATERYALLER: İki adet hulahop, iki küçük top, iki adet rulo karton, hulahopun içine tam olarak girecek büyüklükte kartondan hazırlanmış bir daire

SÖZCÜKLER: Hulahop

KAVRAMLAR:
Geometrik şekil: Çember, daire

ÖĞRENME SÜRECİ

• Hulahoplar çocuklara gösterilir. Adı, ne işe yaradığı ve şekli ile ilgili sohbet edilir. Bellerinde veya kollarında hulahop çevirme denemeleri yapmaları için çocuklara fırsat verilir.
• Daire şeklindeki karton ile hulahop yan yana tutulur. İkisinin de şekli sorulur. Daire hulahopun içine geçirilerek çocuklara çember ve dairenin farkı açıklanır.
• Çember şeklindeki nesneler hakkında beyin fırtınası yapılır (simit, bilezik vb).
• Çember şeklindeki hulahopla oyunlar oynanacağı söylenir.
• Çocuklar sırayla gelir ve dik bir şekilde hulahopu döndürme çalışması yapar (topaç gibi).
• Her çocuk döndürme hareketi yaptıktan sonra hulahopun yanına küçük bir top getirilir.
• İkisi ile nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur.
• Çocuklar ayakla vurarak topu dik tutulan hulahopun içinden geçirmeye çalışır. Yapılan ayak atışını yakalamak için de çocuklar sırayla görevlendirilirler.
• Hulahop aynı pozisyondayken çocuklar tek elle yuvarlayarak ve karton sopa ile topu çemberden geçirme çalışması yaparlar.
• Her çocuk ayak vuruşu, yuvarlama ve tutmayı deneyimledikten sonra hulahop yine dik ve havada pozisyondayken topu yerde ritmik olarak sektirme ve basket atma çalışmaları yapılır.
• Hareketlerin her çocuk tarafından yapılmasının ardından "Sıranın size gelmesi için sabırsızlandınız mı? Sıra beklemek hakkında ne düşünüyorsunuz? Sıra beklerken zorlandınız mı? Neden? Sabırsızlıkla nasıl baş ediyorsunuz? Herkes istediği anda istediğini yapsaydı hayatımız nasıl olurdu? Arkadaşın sıkıldı diye senin oyun oynamana izin verilmese ne hissedersin? vb." sorular sorularak çocuklarla öz denetim hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Etkinliğimizde kullandığımız nesnenin adı neydi?
• Hulahopun şekli nedir?
• Çevremizde çember şeklinde neler var?
• Çemberle yaptığımız hareketlerden hangisi ilgini çekti?
• İstediğimiz her şeyi her an yapabilir miyiz? Neden?
• Başkalarının canı sıkıldı diye senin bazı haklarını elinden alsalar ne hissedersin? Neden?
• İnsanların hangi hakları vardır?
• Başkalarının haklarını korumak için ne yapmamız gerekir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, daire şekli ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere öz denetim hakkında bilgilendirme notu gönderilebilir. Çocuklarının öz denetim becerilerini desteklemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yetersizlik durumuna göre hareket etkinliklerinde büyük top kullanmak, çember tutucu görevi vermek, oyunların eşli oynanmasını sağlamak gibi düzenlemeler yapılabilir.

ÖNERİLER
• İki hulahopla eş zamanlı çalışma yürütülmesi çocukların sıkılmasını önleyecektir.
• Hulahop bulunmama durumunda sert hortum ile oluşturulmuş veya sert urgan ip ile oluşturulmuş çemberlerle de etkinlik yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Düğmelerle Yollar (Geniş- Dar, Büyük- Küçük, Örüntü)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/ varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*

K8: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre karşılaştırır. *(Nesne/ varlıkları büyüklüğüne ayırt eder, karşılaştırır.)*

K14: Nesnelerle örüntü oluşturur. *(Modele bakarak örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri iter.)*

MATERYALLER: Büyük ve küçük düğmeler, maşa, şişe ve kavanoz.

SÖZCÜKLER: Maşa

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük- küçük
Geniş- dar

ÖĞRENME SÜRECİ

- Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.
- Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir.
- Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir. Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir.
- Oluşturulan örüntülerden bazı düğmeler çıkarılarak çocuklardan örüntüde eksik olan düğmeyi söylemeleri ve yerine koyarak örüntüyü tamamlamaları istenir.
- Çocuklara düğmeler verilerek istedikleri gibi özgün örüntü oluşturmalarına fırsat verilir.
- Düğmelerle bir oyun oynanacağı söylenir.
- Masanın üzerine iki tane farklı yol çizilir. Bu yollardan bir tanesi küçük düğmenin geçebileceği şekilde dar, diğeri ise büyük düğmenin geçebileceği şekilde geniş olarak çizilir. Yolun sonuna ise dar olan yere şişe, geniş olan yere ise kavanoz koyulur.
- Masaya iki tane şeker maşası bırakılır. Sınıf iki gruba ayrılarak masada bulunan küçük düğmeleri dar yoldan, büyük düğmeleri ise geniş yoldan dışına taşırmadan maşa ile iterek yolun sonuna getirmeleri istenir. Yolun sonuna geldiklerinde maşa ile düğmeyi tutmaları ve yolun sonundaki kabın içerisine atmaları istenir.

DEĞERLENDİRME
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, büyük-küçük, geniş- dar veya örüntü ile ilgili çalışma sayfalarından birisi uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte büyük ve küçük nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** düğmeleri dokunarak büyük ve küçük olarak ayırt etmeleri sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Büyük- orta- küçük olacak şekilde üç farklı boyuttaki düğmelerle üçlü örüntü çalışması da yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Gülüşlerimiz (Aynı-Farklı-Benzer, Duygu, Mutlu, Üzgün, Sevgi, İyilik)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın sesini söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K8: Farklılıklara saygı gösterir. *(İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Gülen insan görselleri, beyaz kâğıt, kraft kâğıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı, zarf, çocukların gülümseyen fotoğrafları.

SÖZCÜKLER:
Gülümseme, zarf

KAVRAMLAR:
Duyu: Sesli – sessiz
Duygu: Mutlu, üzgün
Zıt: Aynı-farklı-benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

- Gülme ses efekti açılır ve çocukların dikkati çekilir. Bir süre sesler dinlendikten sonra "İnsanlar neden güler?" sorusu ile çocukların fikirleri alınır.
- Hareketli sözsüz bir müzik açılır. Müzik her durdurulduğunda "Anne gülüşü, baba gülüşü, bebek gülüşü, dede gülüşü, nine gülüşü vb.." yönergeler verilerek çocuklardan taklit etmeleri istenir. Kendi gülüşlerini de yapmalarının ardından çember şeklinde oturmaları istenir.
- Farklı insan gülüşlerine ait görseller çemberin ortasına koyulur. "Sizce bu fotoğraflardaki insanların benzer özellikleri ne? Farklı özellikleri ne? Aynı olan neler var? Gülerken yüzlerinde ne gibi değişiklikler olmuş? Ağızları açılmış, gözleri küçülmüş veya kapanmış, dişleri gözükmüş vb.)" sorularıyla incelemeler yapılır.
- Çocuklardan "Eşini Güldür" oyunu için ikili eş olmaları ve eşlerin sırayla birbirlerini güldürmeleri istenir. Oyun esnasında gülerken eşinin yüzünde ne gibi değişiklikler olduğuna dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır. Oyun için yeterli süre verilir.
- Ardından çocuklara daire şeklinde kesilmiş kâğıtlar ve boya kalemleri verilir. Çocuklara eşlerinin gülüşünü çizecekleri söylenir.
- Tamamlayan çocuklar yere koyulan kraft kâğıdının çevresine otururlar. Çocuklar sırayla kimin resmini çizdiklerini söyleyip gözlemlerini anlatarak kraft kâğıdına yapıştırırlar. Tüm resimler yapıştırıldığında gülüşlerimiz çalışması sergilenmek üzere panoya asılır.
- Panodaki çalışmalar değerlendirilirken her insanın farklı özellikleri olduğu, farklı şekillerde güldüğü (sesli, sessiz, ağzını kapatarak, açarak vb.) ama gülmenin her insana çok yakıştığı ifade edilir. Çocuklara "Yaklaşın yaklaşın size bir sır vereceğim" denir ve fısıltıyla "Biliyor musunuz gülümsemenin gizli bir gücü varmış. Birine gülümsediğinizde o insanın kalbine mutluluk, iyilik ve sevgi doluyormuş…" denerek iyilik ve sevgi değerlerinin önemi belirtilir.
- Çocukların bir gün önceden öğretmen tarafından çekilen portre fotoğraflarından gülüşleri kesilerek zarflara koyulur. Zarfın üzerine "Sence bu gülüş kimin olabilir? Biraz düşün bakalım…" yazılarak eve gitmeden önce çocuklara bu zarflardan bir tane verilir.

DEĞERLENDİRME

- Dinlediğimiz gülme efektleri kimlere aitti?
- Bebek gülüşü ile baba gülüşü arasındaki fark nasıldır? Taklit eder misin?
- Bugün hangi duyguyla ilgili çalışmalar yaptık?
- İnsanlar hangi durumlarda güler?
- Gülerken yüz ifademiz nasıl oluyor?
- Sesli gülmek ile sessiz gülmek arasındaki fark nedir?
- Gülümsemek neden önemlidir?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden eve gönderilen zarftaki gülüş resminin kime ait olduğunu çocuklarıyla birlikte bularak tamamlamaları istenir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** eşini güldür oyununda eşinin yüzüne daha yakından bakmasına gerektiğinde dokunmasına fırsat verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sevgi**

Etkinlik esnasında gülümsemenin yaydığı enerji ile sevgi değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

- Çocukların bir gün önceden fotoğraflarının çekilememesi durumunda vesikalık fotoğrafları da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hayalimdeki Top (Sekiz, Sayı Sayma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*

MATERYALLER: Toplara ait görseller, artık materyaller, top, raket vb.

SÖZCÜKLER: Hayal etmek, futbol, hentbol

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 8

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sekiz farklı top görseli incelenir (pilates, basketbol, futbol, voleybol, hentbol, stres, tenis, pinpon vb.).
- Görsellerdeki toplarla nerede ve nasıl oynandığı hakkında sohbet edilir.
- Görseller sayılarak 8 adet top olduğu sonucuna ulaşılır ve yere 8 rakamı çizilir.
- Çocuklardan sınıftaki bir topu sekiz sayısının üzerinden yazım yönüne uygun olarak götürmesi istenir. Aynı işlem topu; elle, ayakla, raketle, sopayla vb. şekillerde de götürülerek gerçekleştirilir.
- "Hayalimdeki Top" adlı oyun oynanır.
- Çocuklara "Nasıl bir topunuz olmasını istersiniz? Şimdi gözlerinizi kapatarak bir tane top hayal edin. Hayal ettiğiniz topun nasıl olduğunu anlatarak ismini söylediğiniz arkadaşınıza atın. Arkadaşınız da sizin söylediğiniz topu yakalamaya çalışsın." şeklinde açıklama yapılır (Büyük ve ağır bir top derse yakalayan kişi ağır ve büyük bir top yakalıyor gibi, küçük bir topsa ona göre hareket etmesi beklenir).
- Ardından çocukların ilgisi doğrultusunda artık materyaller ile kendi toplarını yapmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
- İncelediğimiz görsellerde kaç tane top vardı?
- En büyük topun adı neydi? O top hangi spor dalında kullanılıyor?
- Hangi topla oynamayı tercih edersiniz?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, 8 sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte spor dallarından bir tanesinin seyretmesi istenilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** çocuğun yetersizlik durumuna göre fiziksel olarak desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Sınıfta farklı boyutlarda gazete, krepon kâğıdı vb. materyaller kullanarak kendi toplarını yapabilirler.
- Mümkünse gerçek toplar sınıfa getirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İpek Böceği (Yaşam Döngüsü)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri döndürür.)*

MATERYALLER: Çeşitli dokularda kumaşlar, rulo

SÖZCÜKLER: İpek böceği, koza, ipek

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfta kumaşlarla geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur. Çocuklarla birlikte kumaşlar incelenir. Çocukların kumaşları renklerine, şekillerine, dokularına göre karşılaştırmalarına gruplamalarına rehberlik edilir.
• Ardından çocuklara ipek bir kumaş gösterilerek incelenir.
• Bu kumaşın ipek böceğinin ürettiği iplerden yapıldığı anlatılır.
• İpek böceği ve ipek böceğinin büyüme aşamaları ile ilgili görseller gösterilir.
• "Çocuklara ipek böceğinin dönüşümü" adlı rulo hazırlayacakları söylenerek tırtıl kelebek ve koza görselinin olduğu kâğıtlar verilir.
• Çocuklar görselleri keserek ve katlayarak ruloyu oluştururlar. Rulo kozayı temsil eder kozaya giren tırtıl kelebek olarak çıkar. Kozanın ne olduğu anlatılır.
• Ardından "kelebek" ile ilgili ibir şarkı söylenir.

DEĞERLENDİRME

• Öğrenme merkezimiz nelerden oluşuyordu?
• Koza nedir?
• İpek böceği ne üretiyor?
• İpek böceğinin nasıl bir yaşam döngüsü vardır?

AİLE KATILIMI

• İpek böceğinin gelişim aşamalarını çocuğunuzdan anlatmasını isteyerek not ediniz, yönergeli çalışma sayfası eve gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik sırasında konuşabilmesi için gerekli fırsatlar yaratılmalı, çocuğun konuşması dinlenmelidir.

ÖNERİLER

• İpek böceği tırtılları edinilerek çocukların beslemeleri, ilgilenmeleri kelebeğe dönüşümüne şahit olmaları sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kaktüs (Açık-Koyu, Sivri-Küt, Yeşil, Baskı Çalışması)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler Nesne/varlığın şeklini söyler Nesne/varlığın kokusunu söyler.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Dikenli ve dikensiz bitki görselleri, sivri ve küt nesneler, iki adet kutu, açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları, çatal, açık ve koyu yeşil parmak boyası

SÖZCÜKLER: Kaktüs, diken, açık yeşil, koyu yeşil

KAVRAMLAR:
Zıt: Açık- koyu
Duyu: Sivri-küt

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf panosuna dikenli ve dikensiz bitkilerin görselleri asılır.
- Çocuklara bu bitkileri daha önce görüp görmedikleri sorulur. Daha önce gördükleri bitkilerin isimleri, renkleri, şekilleri, kokuları, yaprakları hakkında konuşulur. Çocuklara görselleri verilen bitkilerin aralarında ne gibi farklar olduğu sorulur. Bitkilerin bazılarının dikenli bazılarının dikensiz olduğuna dikkat çekilerek diken hakkında sohbet başlatılır.
- Masaya ucu sivri ve küt malzemelerden örnekler konulur. Hangilerinin dikenler gibi sivri uçlu olduğunu bulmaları istenir. Sivri olmayan nesnelerin küt uçlu olduğu bilgisi verilir. Masadaki malzemeleri sivri ve küt olma durumuna göre karşılaştırmaları ve iki kutu içerisinde gruplamaları istenir.
- Gruplama sonunda çocuklara "Şimdi hep birlikte kaktüsler yapacağız" denir ve büyük boy açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları çocuklara gösterilir. Çocuklara kaktüsün neyinin eksik olduğu sorularak dikenlerinin eksik olduğu cevabına ulaşılır. Kaktüslerin renkleri hakkında sohbet edilir. Kaktüslerin birinin açık yeşil, diğerinin koyu yeşil olduğu vurgulanır.
- Kaktüs şablonları kraft kâğıdına yapıştırılarak çocuklara açık -koyu yeşil parmak boyaları ve plastik çatallar dağıtılır.
- Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir gruptan çatal baskısı ile açık yeşil kaktüse koyu yeşil dikenler yapmaları, diğer gruptan koyu yeşil kaktüse açık yeşil dikenler yapmaları istenir.
- Çalışma bitince panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, sivri-küt kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden evde bulunan sivri ve küt uçlu nesneleri, çocuklarıyla birlikte inceleme ve gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** görselleri daha yakından ve daha uzun süre incelemesine fırsat verilebilir.

ÖNERİLER

- Sivri nesneler seçilirken sınıf ortamında tehlike oluşturmayacak özellikte olmasına dikkat edilmelidir. Özellikle kesici ve delici aletlere kesinlikle yer verilmemelidir.
- Büyük yaş gruplarında uygulanırken sivri ve küt nesnelerle gruplama çalışmasının yanı sıra grafik çalışması da yapılabilir.
- Baskı çalışması yapılırken plastik çatal yerine metal çatal kullanımı baskı çalışmasının daha rahat yapılmasını sağlayabilir.
- Kaktüslere diken yapılırken kürdan, pipet vb. sivri nesneler de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kendin İçin İstemediğini Başkası İçin de İsteme (Adil Olmak, Adalet)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Orman görseli

SÖZCÜKLER: Adil olmak, bilge, toplantı, eşit, hak, haksızlık

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara orman resmi gösterilir ve ormanda yaşayan hayvanların yardıma ihtiyaç duydukları söylenerek çocukların ilgisi hikâyeye çekilir.
• *"Bir varmış, bir yokmuş. Yemyeşil bir ormanda mutlu hayvanlar yaşarmış. Her gün oyunlar oynarlar, birbirleriyle çok iyi anlaşırlarmış. Ormanın en yaşlısı bilge karınca bir gün herkesi toplamış ve bir yarışma yapılacağını duyurmuş. Yarışma sonunda kazanan hayvan ormanın en hızlısı seçilecekmiş. Zürafa, sincap, kedi, fil ve zebra yarışmaya katılmaya karar vermiş. Başvuru yapan hayvanlar heyecanla yarışma için hazırlanıyorlarmış. Hepsi de ormanın en hızlısı olmak istiyorlarmış. Yarışma günü gelmiş çatmış. Herkes heyecanla yarışma alanında toplanmış. Yarışmaya katılmayanlar da izlemeye gelmişler. Hem yarışmayı izleyerek eğlenmek hem de arkadaşlarına destek olmak istemişler. Bilge karınca yarışacak olan zürafa, sincap, kedi, fil ve zebrayı yarış alanına çağırmış. Yarışmanın ne olacağını açıklayacakmış. Büyük bir ağaç göstermiş ve 'Herkes bu ağaca tırmanacak. Herkese eşit davranmak için aynı süre verilecek' demiş. Kedi ve sincap çok sevinmişler. Tırmanmak onların işiymiş. Zürafa, fil ve zebra ise üzülmüşler. Çünkü onlar ağaca tırmanacak özelliklere sahip değillermiş. Bu durumu gören tavşan elini kaldırmış ve söz istemiş. Herkes birdenbire tavşana bakmış. Ne diyeceğini çok merak etmişler. Tavşan 'Bilge karınca bu işte bir haksızlık var. Herkese aynı süreyi vermek eşitlik olabilir ama adil değil. Herkesin ortak özelliklerine göre bir yarışma düzenlemek adil davranmak olur' demiş. Tavşanın sözleri üzerine bir sessizlik olmuş. Sessizliğin ardından bir alkış kopmuş. Çünkü tavşan söylediklerinde haklıymış. Karınca yaptığı hatayı anlamış ve yarışmanın kurallarını değiştirmeye karar vermiş. Yeni bir yarışma planlamak üzere toplantı yapılmış. Toplantıda alınan karara göre yarışma…"*

E. Giral

• Hikâyenin sonu anlatılmaz. Çocuklarla toplantı düzenlenir ve adil kuralları olan bir yarışma fikri için beyin fırtınası yapılır.
• Üretilen oyun fikirlerinden sınıfta uygulanabilir olanlar çocuklarla oynanır.
• Oyunun ardından hikâye hatırlatılarak adil olmanın neden önemli olduğu, haklarımız ve kurallar hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

• Hikâyemizde hangi hayvanlar vardı?
• Hayvanlardan hangileri hızlı hangileri yavaş hareket eder?
• Yarışmaya katılmak istemeyen hayvanlar hangileriydi?
• Yarışmaya katılmak istemeyen hayvanlar ne düşünmüşlerdi?
• Haksızlık yapıldığını ilk kim fark etmiş?
• Toplantı yaparak hangi oyun kuralları hakkında konuştuk?
• Seçtiğimiz oyunlar nelerdi?
• Sınıfta size haksızlık yapıldığında ne yaparsınız?
• Hakkımızı nasıl savunmalıyız?
• Adil olmak adaletli olmak haklarımızı korur mu? Neden?

Bunların haricinde;
• Hikâye canlandırılarak çocukların adil olmak ile ilgili bilgileri kontrol edilebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte adaletli ve adil olmak değerleri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılan toplantıda onun da katılabileceği bir oyuna karar vermenin adaletli olacağının altı çizilerek, çocukların değeri içselleştirmesi ve yetersizliğe sahip çocuğun da oyuna katılması sağlanmış olacaktır.

ÖNERİLER

• Hikâye, hayvanların görseli de temin edilerek anlatılabilir.
• Çocuklardan oyun fikri çıkmazsa motor gelişim alanındaki pekiştirilmesi gereken kazanımlara yönelik oyunlar oynatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kirli Su Temizlenir Mi? (Su Kirliliği, Temiz-Kirli, Çevre Temizliği)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.*(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir*.(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*

SDG: K13: Estetik değerleri korur. *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)*

MATERYALLER: 2 tane plastik şeffaf kutu, evsel atıklar, su, maşa, süzgec, eldiven

SÖZCÜKLER: Kirlilik, süzgeç, maşa, geri dönüşüm, deniz

KAVRAMLAR:
Zıt: Kirli-temiz

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa iki adet plastik kutu getirilir.
- Birincisi su doludur. İkincisinin içinde muz kabuğu, çekirdek kabuğu, yiyecek ambalajı, sıvı yağ, cay,kâğıt, plastik su şişesi, kola vb. atık malzemeler doludur.
- Su dolu kabın içine diğer kutudaki ev atıklarının çocuklardan atması istenir.
- Su tamamen kirlendikten sonra çocuklardan suyu tekrar temizlemeleri, çöpleri ayrıştırmaları istenir. Bunun için çocuklara eldiven, maşa, süzgeç vb. materyaller verilir.
- Çocuklara ev çöplerini ayrıştırmaları konusunda yardım edilir.
- İyice kirlenen suyu süzerek bütün atıkların alınıp alınamayacağı gözlemlenir.
- Suyun hala yağlı ve kirli olduğu, bunun nedenleri üzerine konuşma başlatılır.
- Su kirliliği, geri dönüşüm malzemelerinin geri dönüşüme neden atılması gerektiğiyle ilgili bir video izletilir.
- Bütün çocuklardan kirli bir denizde yüzdüğünü hayal etmelerini ve bununla ilgili neler hissettiği hakkında görüşlerini açıklamaları ve bunu resimle anlatmaları istenir.
- Kirliliği önlemek için neler yapılabileceği hakkında sohbet edilip not edilir.
- Resim ve notlarla pano oluşturulur.

DEĞERLENDİRME

- Su nasıl kirlendi?
- Suyu temizlemek için hangi materyallere ihtiyacın oldu?
- Tamamen temiz bir su elde etmek icin ne yapmamız gerekirdi?
- Suyu temizlerken hangi aşamada zorlandın ?
- Kirli denizde yüzerken neler hissetin?
- Denizler kirlenirse neler olur?
- Denizlerin kirlenmemesi için neler yapabilirsin?

Bunların haricinde

- “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan, kirli-temiz kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Aileye çöplerini ayrıştırması ve bu sorumluluğu çocuğa vermesi konusunda not yazılır. Bu çöpleri çocukla birlikte geri dönüşüm merkezlerine bırakmaları istenebilir.

ÖNERİLER

- Sınıfa geri dönüşüm kutuları getirilebilir ya da çocuklarla birlikte tasarlanabilir. Temizlenemeyecek kadar yağlı ve kirli olan su süzüldükten sonra bitkilerin erozyonu engellemesi deneyinde fidanların toprağına dökülebilir. Böylece bitkilerin suyu nasıl temizlediği gözlemlenmiş olur.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** hikâyeler, çizgi karakterler veya projeler üretmesine fırsat verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Saygı**

Su kaynaklarını koruma davranışı doğaya saygı değerine, temizleme işini başkalarının değil kendilerinin yapması empati değerine vurgu yapmaktadır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tat Kavanozu (Tatlı, Tuzlu, Acı, Ekşi, Gruplama, Eşleştirme, Az-Çok, Eşit)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.)*

K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçlarını açıklar.)*

MATERYALLER: Keçeden yapılmış dil, kavanoz, tatlı-ekşi-tuzlu-acı yiyecekler, farklı tatlara ait görseller, çocukların evden getirdikleri yiyecek görselleri

SÖZCÜKLER: Keçe, tat

KAVRAMLAR:
Duyu: Tatlı, tuzlu, acı, ekşi
Miktar: Az-çok, eşit

ÖĞRENME SÜRECİ

- Keçeden hazırlanmış dil modeli incelenerek dilin görevleri hakkında (tat alma, seslerin çıkarılması, yutkunma vb.) sohbet edilir.
- Dilin görevlerinden biri olan tat alma ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. Tatlı, tuzlu, ekşi, acı yiyeceklerin bulunduğu kavanozlar çocuklarla incelenir. Her çocuğun yiyecekleri tatması sağlanır.
- "Tadına baktığımız yiyeceklerin hangileri ekşiydi? Ekşi yiyecekler yediğinde nasıl hissettin? Hiç acı bir şey yedin mi? Kavanozlardaki yiyeceklerden hangileri tatlı, hangileri tuzlu, hangileri ekşi?" vb. sorular yöneltilerek yiyeceklerin tatları hakkında sohbet edilir.
- Ardından acı, ekşi, tatlı, tuzlu yiyecekleri simgeleyen birer adet görsel, grafik oluşturulacak şekilde fon kartonuna yapıştırılır.
- Çocukların getirdiği yiyecek görselleri incelenir ve her çocuğun görselini uygun bölümle eşleştirmesi ve yapıştırması sağlanır.
- Oluşturulan grafik, yiyeceklerin azlık çokluk durumlarına göre değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME
- Dil ne işe yarar?
- Dilimiz olmasaydı ne olurdu? Tatları nasıl fark ederdik?
- Bütün yiyeceklerin tadı aynı olsaydı ne olurdu?

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocukları ile birlikte tatlı-ekşi-tuzlu-acı yiyecekleri kilitli poşetlere koyarak tat kitabı oluşturmaları ve bu kitabı çocukların okulda arkadaşlarına tanıtmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk var ise;** yiyecek seçiminde tat duyusu konusunda hassasiyeti olabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.

ÖNERİLER
- Keçeden hazırlanan dil modeli yerine dil maketi ya da görseli ile de çalışma yapılabilir.
- Acı kavanozunda deney için kullanılan yiyeceklerin acılık oranı çocukların düzeyine uygun olarak seçilmelidir. (Örneğin, karabiber.)

Etkinlik Adı – İçeriği : Minik Tohumun Rüyası (Bitki Yetiştirme, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/ izledikleri hakkında yorum yapar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Çeşitli tohumlar, karton bardak, toprak, küçük el küreği, çay karıştırma/dil çubuğu, üzerine resim çizilebilecek boyutta küçük kâğıt, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara tohumun ne olduğu sorulur.
- Tohum Rüyası Adlı hikâye okunur.

Tohumun Rüyası
Sonsuz bir karanlığın kucağında, küçük bir tohum uyuyormuş.
Rüyasında ışıklar, renklerle dans ediyormuş.
Ilık bir dokunuşla yağmur demiş "uyan".
Tohum demiş "Ben kimim". Toprak demiş "Bekle!"
Tohum demiş "Yaşam nerde?". Zaman demiş "Hem içinde, hem dışında".
Tohum demiş "Büyümem gerek!". Ay demiş "Işığı ara".
Tohum demiş: "Üşüyorum". Güneş demiş "şimdi geldim".
Kelebek demiş: "Kaçalım!". Tohum demiş "Köklerim var"
Çocuk demiş: "İlkbahar geldi". Saksağan demiş "Ve leylekler de…".
Tohum demiş "Ben sen miyim?". Ağaç demiş "Ormana sor".
Rüzgar demiş "Gitme vakti". Gölge demiş "Güle güle".
Tohum demiş "Korkuyorum!". Yaprak demiş "Saklan öyleyse".
Tohum demiş "Yalnız mıyım?". Yeryüzü demiş "Benim kadar".
Tohum demiş "Uykum geldi". Gece demiş "İyi uykular".
Tohum demiş. "Ben neredeyim?". Ay demiş. "Bu bir rüya".
Tohum demiş. "Ben kimim", Toprak demiş "Bekle!"

S. Bardaie

- Tohumun kimlerle konuştuğu, hangi soruları sorduğu, hangi cevaplar aldığı üzerine konuşulur.
- Daha sonra çocuklara farklı tohumlar gösterilir. Her çocuğun tohumları incelemesine, karşılaştırmasına fırsat verilir.
- Tohumların incelenmesinin ardından tohum ekimine geçilir. Her bir çocuğa karton bardak, toprak ve tohum verilir. Çocuklar toprakları bardaklarına koyar, toprağın üzerine tohum yerleştirir, tohum üzerine bir miktar daha toprak koyar, üzerine de biraz su dökerler. Her çocuğun kendi bitkisinin bakımını üstlenmesi gerektiği söylenir.
- Çocuklara kendi bitkilerini nasıl ayırt edebilecekleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir.
- Ardından çocuklara küçük kâğıtlar dağıtılır, üzerine istedikleri bir resim, şekil, sembolü çizmeleri istenir. Hazırlanan etiketler çubuğun ucuna yapıştırılarak isim etiketleri hazırlanmış olur. Çocuklar hazırladıkları etiketi tohum ektikleri bardağa yerleştirirler.
- Bardaklar ışık alan bir alana yerleştirilir. Çocukların takip eden günlerde tohumlarını kontrol etmeleri, toprağını kurutmadan yeterince su vermeleri ve bakımını yapmaları hatırlatılır.

DEĞERLENDİRME
- Tohum ne işe yarar, neden tohumlara ihtiyacımız var?
- Tohum ekerken nasıl hissettin?
- Evimizde nasıl bitki yetiştirebiliriz?
- Tohum olsan nasıl bir bitkinin tohumu olmak isterdin?
- Aslı bahçelerinde fasulye yetiştirmek istiyor. Sence bunun için neler yapabilir?

AİLE KATILIMI
- Ailelerin evde çocuklarıyla sebze yetiştirmeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** gerekli fiziksel uyarlamalar yapılmalı, ihtiyaç duyduğunda fiziksel destek sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Sabır, Sorumluluk**

Her tohumun çimlenme süresi tohuma ve çevre koşullarına bağlı olarak farklılık gösterebilir, çocukların tohumlarının bakımında kararlılık ve sabır göstermeleri cesaretlendirilmeli, desteklenmelidir.

ÖNERİLER
- Tohum çimlenip büyümeye başladığında çocuklarla bitkilerin bölümleri incelenebilir.
- Tohumun çimlenmesi süreci kayıt altına alınarak bitkilerin büyüme aşamaları ile ilgili gözlem ve incelemeler yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Zarftan Çıkanlar (Okuma Farkındalığı, Yazı Farkındalığı, Dürüstlük)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*
SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

MATERYALLER: Biliyorum ve bilmiyorum kartları, soruların yazılı olduğu kâğıtlar ve renkli zarflar, müzik, dramatik oyun, sanat merkezi malzemeleri, nihale görselleri (mantar, bambu, seramik vb)

SÖZCÜKLER: Nihale, merkez, tahmin, yazı

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• **'BİLİYORUM'** ve '**BİLMİYORUM**' yazan kartonlar herkesin görüp ulaşabileceği bir yere asılır.
• Kartonda ne yazıyor olabileceği sorularak çocukların dikkati yazılı materyallere çekilir.
• Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklanır. Bazı sorular sorulacağı ve sorunun cevabına göre herkesin ilgili kartonun yanına gitmesi gerektiği söylenir.
• Soruların olduğu zarflardan biri çocukların yanında açılır ve soru kartı çıkarılır. Kartta "Okulumuzun adı nedir?" sorusu yazmaktadır. Çocuklara soru okunur. Her çocuğa cevabı biliyorsa **"Biliyorum"** bölümüne, bilmiyorsa **"Bilmiyorum"** bölümüne geçmesi için zaman verilir. Bilmiyorum bölümünde çocuk varsa ona bilenlerin okulun adını açıklaması istenir.
• Farklı renkteki diğer zarflardan sırasıyla "Bugün günlerden ne? Hangi şehirde yaşıyoruz?" soruları çıkar. Bilmiyorum bölümünde olan çocuklara doğru cevaplar bilenler tarafından söylenir.
• Son zarftan çıkan soru "Nihale nedir?" sorusudur.
• Çocukların bilgi durumlarına göre ilgili kartonun yanına geçmesi istenir.
• Her çocuğun tahmini kartonlara not alınır. Bilmiyorum diyen çocuklardan bir tahminde bulunması istenir. Çocuklara nihalenin ne olduğu açıklanmaz.
• Çocuklar oluşturulan drama, müzik, resim, öykü ve şiir merkezlerinden birisini tercih ederler.
• Drama merkezinde dramatik oyun merkezi malzemeleri (kostüm vb), müzik merkezinde müzik merkezi malzemeleri, resim ve öykü merkezinde sanat merkezi malzemeleri, şiir merkezinde de kalem ve kâğıtlar yer alır.
• Her grup kendi merkezinde nihale ile ilgili ürün oluşturur. Şiir ve öykü masasında oluşturulan ürünler ile ilgili öğretmen tarafından not alınır.
• Grupların durumuna göre yeterli süre tanındıktan sonra her grup ürününü arkadaşlarına sergiler.
• Nihale görselleri üzerinden nihalenin ne olduğu açıklanır. İşlevi hakkında sohbet edilir. Çocukların tahmini cevapları okunarak hatırlanır.

DEĞERLENDİRME

• Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu?
• Sınıfımızda başka nerelerde yazı var?
• Zarflardan hangi sorular çıktı?
• Grubun ile çalışırken fikirlerini paylaştın mı?
• Çalışmak istediğin başka merkez var mıydı?
• En çok hoşuna giden ürün hangisi oldu? Neden?
• Başka ne gibi çalışmalar yapmak isterdin?
• Çevremizde nerelerde yazılar görürüz?
• Girişimci olmak, üretim için bir işe girmek önemli midir? Neden?
• Nihale nedir?
• Nihale yerine başka hangi kelimeleri kullanabiliriz?
• Nihale kullanmak ne işimize yarar?
• Bilmediğimizi kabul etmek neden önemli olabilir?
• Dürüst davranmak ne demek olabilir?

Bunların haricinde;
• Çocuklar ile mandallardan nihale yapılabilir, her çocuktan bugünkü çalışmayı anlatan bir cümleyi nihalenin altına yazdırması istenebilir.
• Süreç boyunca grupların fotoğrafları çekilip değerlendirme fotoğraflar üzerinden yapılabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla karar verdikleri bir malzemeden nihale yapmaları ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** tahminleri not etme konusunda görev verilebilir.

ÖNERİLER

• Biliyorum kelimesinin altında onay işareti ya da gülen yüz, bilmiyorum kelimesinin de soru işareti ya da şaşkın yüz görselleri olabilir.
• Sorular grubun ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda değiştirilebilir ya da çoğaltılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hediyeleşin Birbirinizi Sevin (Geleneksel Çocuk Oyunu, Kültürel Özelliklerini Bilme, Mendil Kapmaca, Hediyeleşme)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne veya varlığın dokusunu söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne veya varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Çocukların getirmiş olduğu mendil ve kare kumaş parçaları, parmak boyası, krepon kağıdı, rafya

SÖZCÜKLER: Kapmaca, kumaş mendil, harçlık, tezahürat, hediyeleşmek,

KAVRAMLAR:
Geometrik şekil: Kare

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların getirdiği mendillerin dokuları, desenleri, renkleri gibi özellikleri incelenerek karşılaştırılması sağlanır.
• İncelenen mendillerin kumaştan yapıldığı, şeklinin kare olduğu, boya ve nakışlarla süslenmiş çeşitlerinin bulunduğu, kağıt mendiller üretilmeden önce kumaş mendilin yaygın olarak kullanıldığı, bayramlarda bayram harçlığının yanında kumaş mendil hediye edildiği vb. konulara vurgu yapılarak sohbet edilir.
• Çocuklar masalara geçer. Her çocuk getirdiği kare kumaş parçasına parmak boyasıyla resim veya desenler yapar. Mendiller kurumaya bırakılır.
• Sonrasında 'Mendil Kapmaca' isimli oyunu oynamak için bahçeye çıkılacağı söylenir.
• Oynanacak oyunun çok eski zamanlardan beri oynanan geleneksel bir oyun olduğu bilgisi verilerek oyunun kuralları anlatılır.
• Oyun alanı eklerde verilen şekle uygun olarak hazırlanır.
• Çocuklar iki gruba ayrılır alanın iki ucunda sıraya dizilirler
• ***"Menekşe mendilim düşe, bizden size kim düşe"*** tekerlemesi söylenir.
• Ortaya çizilen daire şeklindeki tarafsız bölgede öğretmen elinde mendil ile bekler ve verdiği işaret ile oyun başlar.
• Her iki takımdan birer yarışmacı hızlıca koşar, öğretmenin elindeki mendili almaya çalışır.
• Mendili alan hızlı şekilde tekrar yerine dönmeye diğer yarışmacı da onu yakalayarak ebelemeye çalışır.
• Ebeleyemeyen oyuncu oyundan çıkar seyirci olur ve oyuna devam eden arkadaşlarına tezahürat yapar.
• Oyun bu şekilde devam eder, takımlardan birinin oyuncusu bittiğinde son bulur.
• Sınıfa dönüldüğünde kuruyan mendiller alınır. Her çocuğa "Mendilinizi ne yapmak istersiniz?" diye sorulur.
• Eskiden büyüklerimizin bayramlarda yaptığı gibi mendillerini istedikleri bir kişiye hediye edebilecekleri söylenir.
• Hediye vermenin bizim için önemli olduğu, Hazreti Muhammed'in ***"Hediyeleşin, birbirinizi sevin"*** sözü ile vurgulanır.
• Mendiller krepon kağıdıyla paketlenir. Her çocuğun paketinin üzerine hediye edilecek kişinin adını ve ona iletmek istediği sözler yazılır.

DEĞERLENDİRME
• İncelediğimiz en farklı mendil hangisiydi? Neden?
• Mendil ne işe yarar?
• Mendil kapmaca oyununu daha önce oynamış mıydın? Nerede?
• Hediyeleşmek hakkında ne düşünüyorsun?
• Daha önce birine hediye aldın mı?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden, kendi çocukluklarında oynadıkları oyunları çocukları ile birlikte oynamaları istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yorulduğu durumda mendili tutma görevi ona verilerek dinlenmesi sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Resimdeki alan ölçüleri ilkokul çağı çocuklar içindir. Ölçüler, yaş grubunun özelliklerine ve bahçenin fiziki koşullarına göre uyarlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Zorlu Parkur (Parkur, Spor)
Etkinlik Çeşidi : Hareket (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Duran topa koşarak gelip ayakla vurur.)*

MATERYALLER: Masa, ahşap bloklar, top

SÖZCÜKLER: Parkur, denge, zıplamak

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Engelli parkur çocuklarla birlikte düzenlenir.
- Sınıfa iki, üç masa tünel oluşturulacak şekilde peş peşe dizilir.
- Tünelin devamına ahşap bloklar uç uca eklenerek denge tahtası oluşturulur.
- Denge tahtası düzeneğinin ilerisine üzerine çift ayakla zıplanabilecek bir blok konulur.
- Bloğun karşısına üzerinden atlanabilecek boyutta bir oyuncak konulur.
- Oyuncağın biraz ilerisine bir top koyulur.

Çocuklar sırayla;
- Tünelden sürünerek geçme,
- Blokların üzerinde dengede kalarak yürüme,
- Tahta bloğun üzerine çift ayakla zıplayıp tekrar aşağıya atlama,
- Koşarak yerde bulunan oyuncağın üzerinden atlama,
- İleride duran topa koşarak ayak ile vurmaları istenir.

- Çocukların isteğine göre parkurda düzenlemeler yapılarak etkinlik çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

DEĞERLENDİRME

- Daha önce bir parkurda oyun oynamış mıydınız?
- Parkurun hangi bölümünde çift ayakla zıpladın?
- Parkuru tamamladığında yoruldun mu? Dinlenmek için neler yaptın?
- Bu parkurda neler yaptık?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden hafta sonu çocuklarını tırmanma parkuru olan bir parka götürerek deneyimlemeleri için cesaretlendirmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** parkurda çeşitli düzenlemeler yapılarak yetersizlik alanının parkurda etkinlik yapma zorlayıcılığının minimuma indirilmesi sağlanabilir. Aynı zamanda fiziksel destek verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Oyunda çocukların sırasını beklerken gösterdikleri sabır takdir edilerek bu değer pekiştirilmelidir.

ÖNERİLER

- Parkur hazırlanırken sınıftaki masa, sandalye boyutları dikkate alınarak düzenlemeler yapılabilir.
- 3 yaş grubu için parkurdaki aşamalar azaltılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ben Kitabı (Kitap, Ben Kavramı, Kütüphane Haftası, Dünya Kitap Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Resim kâğıdı, kuru boyalar, fon kartonu, artık materyaller, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Kitap, gazete

KAVRAMLAR:
Boyut: Kalın-ince, Büyük-küçük **Yön/Mekanda Konum:** Ön-arka

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir. Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir.
• Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın- ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur.
• Çocuklara "Hep birlikte kendi kitabımızı oluşturacağız" denir ve kitaplar kitap merkezine yerleştirildikten sonra tekrar masalara geçilir.
• Çocuklara A3 kâğıtları dağıtılır. Çocukların kâğıtları ortadan ikiye katlayarak kitap şekline getirmeleri sağlanır. Kâğıtlara kendisini, ailesini, sevdiği hayvanları, oynamayı sevdiği oyuncakları vb. çizerek kendilerini anlatan kendi kitaplarını oluşturmaları istenir.
• Kitapların içerikleri oluşturulduktan sonra kitap kapağı için A3 boyutunda renkli fon kartonları dağıtılır. Renkli fon kartonu da ikiye katlanarak ön ve arka kapak elde edilir.
• Çocuklar artık materyalleri kullanarak kapaklarının tasarımlarını yaparlar.
• Her çocuk kendi kitabına bir isim belirler. Seçilen isim öğretmen tarafından bir kâğıda yazılır ve çocuklardan kâğıda bakarak kitaplarının ismini kapağa yazmaları istenir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Kitabınız ne anlatıyor?
• Kitabını hazırlarken neler hissettin?
• Sence bir kitap hazırlanırken kimler görev alır? Neler yaparlar?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, kalın-ince kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evlerinde kitap okumaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** incelenecek kitaplara doku kitapları da dâhil edilebilir.

ÖNERİLER
• Sevdiğim yemekler, arkadaşlarım, okulum vb. konularda kitaplar hazırlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Benim Senin (Probleme Çözme, Dikkat, Öz Güven)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar.
(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

K19: Problem durumlarına çözüm üretir.
(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belli bir yüksekliğe zıplar.)*

MATERYALLER: Sınıf içinde bulunan çeşitli nesneler

SÖZCÜKLER: Eksiltme, ekleme, arttırma

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Eşlerden biri top, diğeri de topu zıplatan kişi olur. Topu zıplatan çocuk bir elini top rolündeki arkadaşının başının üzerine koyar ve "topum zıpla" der. Elini aşağı ve yukarı indirerek topu zıplatıyor gibi dokunma hareketi yapar.
• Top rolündeki çocuk başına her dokunulduğunda ayak uçlarından destekle çift ayak zıplayarak belirli mesafe ilerler.
• Bir süre sonra roller değiştirilerek bütün çocukların iki rolü de oynaması sağlanır.
• Ardından "Hayali topumuzla oynadık şimdi de gerçek topumuzla eğlenceli bir oyun oynayalım mı? Ne dersiniz?" denerek çocukların çember şeklinde oturmaları istenir.
• Çocuklara ellerinde kolay tutabilecekleri küçük bir nesne verilir.
• Oyunu başlatan çocuk elindekini yanındaki arkadaşına verirken "Ben elimdeki topu sana veriyorum, sen de benim topum ile senin …(legonu) yanındaki arkadaşına ver"der.
• Çocuk arkadaşından aldığı topu ve kendi legosunu birleştirerek yanındaki arkadaşına "Elimdeki topu ve legoyu sana veriyorum, sen de senin silgini bunlarla birlikte yanındaki arkadaşına ver." diyerek verir. Giderek artan nesne sayısına bağlı olarak nesneleri elde tutma ile ilgili problem doğmaya başlar.
• Problem durumunu çocukların tanımlamasına ve çözüm önerileri getirmelerine fırsat verilir. Çözüm yolları denenir. Gerektiği durumlarda destekleyici yönlendirme yapılır.
• Oyun çocukların isteğine göre devam ettirilir.
• "Bu malzemelerle şimdi de başka bir oyun oynayalım." denerek diğer oyuna geçilir.
• Bütün nesnelerin yanına farklı birkaç malzeme daha eklenir (bebek, kalem, makas vb.) ve çember şeklinde oturan çocukların ortasına konulur. Nesnelerin isimleri tek tek söylenir.
• Bütün çocuklar gözlerini kapatır. Öğretmen bir tane nesneyi eksiltir veya bir nesne ekler.
• Çocuklar gözlerini açar, eksilen veya eklenen nesnenin ne olduğu bulmaya çalışırlar.

DEĞERLENDİRME

• Top oyununda top rolünde zıplarken ne hissettin?
• Elimizde eşyalar biriktikçe neler hissettiniz?
• Elimizdeki eşyaları arkadaşımıza düşürmeden daha başka nasıl verebilirdik?

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** Çocuğa oyunun uygun yerlerinde sınıf içinden malzeme getirmesi, yerine koyması gibi görevler verilebilir.

ÖNERİLER

• "Benim Senin" oyunu sınıf mevcudu kalabalık ise çocuklar iki gruba ayrılarak oynanabilir. Oyuna başlamadan bir iki deneme yaptırılabilir.
• Eksilen ve eklenen nesneyi bulma oyunu sadece bir çocuğun gözleri kapatılarak tek tek de oynatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Biletler (Aynı-Benzer-Farklı, Drama, Bilet)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık , Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinlediklerini/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *Dinlediklerini/izlediklerini resim yoluyla ifade eder. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla ifade eder.)*

K10: Görsel materyalleri okur
(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Nezaket kurallarına uyar.)*

MATERYALLER: Biletler, dikdörtgen şekline kesilmiş kâğıtlar, boya kalemleri.

SÖZCÜKLER: Bilet, tarih, fiyat

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-benzer-farklı

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfta bir bilet merkezi oluşturulur ve sinema, tiyatro, müze, otobüs, uçak, sergi, konser, tren, maç bileti vb. bilet çeşitleri yerleştirilir. Çocukların bir süre incelemelerine fırsat verilir.
• Üçlü minder grupları hazırlanarak çocuklardan bu minderlere oturmaları istenir.
• Oluşan her gruba bir bilet verilir. “Biletinde ne var?” oyunu oynanacağı söylenir.
• “Biletinde sayı olanlar ortaya gelsin. Biletinde yazı olanlar, biletinde resim olanlar, biletinde siyah renk olanlar ortaya gelsin” vb. yönergeler ile oyun oynanır. Oyun esnasında biletlerin benzer, farklı, aynı özelliklerine vurgu yapılır.
• Ardından gruplara biletlerinin ne bileti olabileceği sorularak fikir yürütmeleri istenir. Biletler çocuklara açıklanır; tarih, saat, yer ve gösteri bilgisi, fiyatı vb. gibi bilgiler olduğu ifade edilir.
• Gruplara konser, tiyatro, dans seçenekleri sunularak birini seçmeleri ve seçimlerine uygun bir gösteri hazırlamaları istenir.
• Gruplar seçimlerini yaptıklarında hazırlık yapmaları için süre verilir.
• Hazırlık aşamalarında gruplar gezilerek iş birliğinin grup çalışmalarındaki önemi vurgulanır. Yapılacak gösterilerde seslerini gruba duyuracak şekilde uygun kullanmaları konusunda çocuklar yönlendirilir.
• Önceden hazırlanmış dikdörtgen şeklindeki kâğıtlar gruplara dağıtılır. Her grup, diğer gruplara vermek üzere gösterilerinin biletlerini hazırlar. Bu esnada biletlerine yazmaları için her gruba bir sayı söylenir (Konser grubuna 3, tiyatro grubuna 4 gibi). Aynı sayılar gösteri yapılacak alandaki sandalyelere de yazılır.
• Çocuklara, isterlerse öğretmenden yardım alarak biletlerine yazı yazdırabilecekleri de belirtilir.
• Biletler hazır olduğunda öğretmen, salon görevlisi rolünde grupları içeri alarak bilet numaralarına göre oturmalarını sağlar.
• Gruplar yerleştiğinde sırayla gösteriler izlenir. Gösteri yapanların gösteri sonunda izleyicileri selamladığı, izleyicilerin de gösteri yapanların çabasını takdir etmek için onları alkışladığı açıklanır.

DEĞERLENDİRME
• En çok hangi bilet ilgini çekti? Neden?
• İncelediğimiz biletlerin ortak noktaları nelerdi?
• İncelediğimiz biletleri birbirinden ayıran özellikler nelerdi?
• Daha önce hiç bilet görmüş müydün? Ne biletiydi?
• Bir biletin ne bileti olduğunu anlamak için ne yaparsın?

Bunların haricinde;
• “El Ele Okul Öncesi Eğitime” kitabında yer alan, aynı-farklı-benzer kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte varsa evdeki biletleri incelemeleri ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfınızda dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler sırasında hareket içeren faaliyetlerde bu çocuklara görev verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Gruplar gösterilerini hazırlarken iş birliği değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Tiyatroya veya sinemaya gidilerek çocukların bilet alması ve görevliye kendilerinin vermesi sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Büyüyünce Ne Olsam? (Meslekler)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

DG: K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. *(Düz cümle kurar.)*

K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır.)*

SDG: K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

MATERYALLER: Sanat malzemeleri, mesleklerle ilgili boyama sayfaları, makas, meslek resimleri, mesleklerle ilgili hafıza kartları

SÖZCÜKLER: Meslek, mezura, stetoskop, emniyet kemeri

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Farklı meslek gruplarına ait görseller çocuklara gösterilir. Çocukların gördüklerini anlatmaları ve görseldeki mesleği tahmin etmeleri istenir.
Dilan, uçaklara çok meraklı. Uçarak dünyanın her yerini geziyor ve görüyor. Sizce Dilan'ın mesleği ne olabilir?
Volkan, elinde mezura ölçü alıyor sonra da makas, iğne, iplik kullanarak giysi dikiyor. Sizce Volkan'ın mesleği ne olabilir?
Tülin, hastasını muayene ediyor. Ağzına, kulağına bakıyor. Stetoskopu ile hastanın sırtını dinliyor sonra da reçeteye ilaç yazıyor. Sizce Tülin'in mesleği ne olabilir?
Begüm, otobüse biniyor emniyet kemerini bağlıyor. Yolcuları duraklardan alıyor, istedikleri yerde indiriyor. Sizce Begüm'ün mesleği ne olabilir?
Ali, tahtalarla uğraşmaya bayılıyor. Çekiç, çivi, testereyle ahşap eşyalar yapıyor. Sizce Ali'nin mesleği ne olabilir?
Emre, küçüklüğünden beri yemek yapmayı çok seviyor. Mutfağa giriyor çeşit çeşit yemekler yapıyor. Yemeklerini yiyen bir tabak daha istiyor. Sizce Emre'nin mesleği ne olabilir?
• Çocukların büyüyünce olmak istedikleri mesleği canlandırmalarına fırsat verilir.
• Çocuklar üç gruba ayrılır. Grupların dönüşümlü olarak masalarda iş birliği içinde çalışmalarına rehberlik edilir.
• Birinci masaya meslekler ile ilgili boyama sayfaları ve sanat malzemeleri konur. Bu masada çocuklar karar verdikleri meslekler ile ilgili birlikte sanat çalışmaları yaparlar.
• İkinci masaya meslek resimleri konur. Çocukların resimleri makasla parçalara ayırmaları ve bu parçaları birlikte birleştirerek meslek yapbozlarını tamamlamalarına rehberlik edilir.
• Üçüncü masaya meslekler ile ilgili küçük hafıza kartları konulur. Çocukların "Hafıza Oyunu" oynamalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Siz büyüyünce ne olmak istiyorsunuz?
• Sizce en ilginç meslek hangisidir?

Bunların haricinde;
• Çocuklardan büyüyünce olmak istedikleri meslek hakkında resim yapmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte mesleklerle ilgili sessiz sinema oynamaları istenebilir.
• Meslek tanıtımı için sınıfa veliler davet edilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** masaların hazırlanması sırasında basit görevler verilebilir ve model alabileceği çocukların yakınına oturtulabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Küçük grup etkinliklerinde, çocukların birlikte çalışmaları ve birbirlerinin istek ve düşüncelerine saygı duyarak el birliği ile aynı amaçlar doğrultusunda hareket etmeleri çocuklarda iş birliği değerinin gelişimini desteklemektedir.

ÖNERİLER
• Çocuklarla mesleklerle ilgili bir şiir oluşturulabilir.
• Sınıfa farklı meslek gruplarından kişiler davet edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Büyüklerin Ellerinden, Küçüklerin Gözlerinden (Bayramlar, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne /durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Bayramlaşma ile ilgili görsel, A4 kâğıdı, boya kalemleri, fon kartonu, yapıştırıcı, zarf

SÖZCÜKLER: Bayram, tebrik

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Bayramlaşmayı anlatan bir görsel ile çocukların dikkati çekilir.
- Çocuklardan görseli incelemeleri istenerek görselle ilgili sohbet edilir.
- Ardından "Bayram nedir? Bildiğiniz başka bayramlar var mı? Bayramlarda neler yapılır?" vb. sorular yöneltilerek bayram ve bayramlaşma hakkında konuşma başlatılır.
- Bayramlarda akrabaların ziyaret edildiği, büyüklerin ellerinin öpüldüğü, hediyeleşmeler ve yardımlaşmaların olduğu, temiz ve yeni kıyafetler giyildiği anlatılır.
- Sabah hep birlikte kahvaltıların yapıldığı ve aile bireylerinin birbirleriyle bayramlaştığı anlatılır.
- "Haydi! Şimdi biz de bayramlaşalım." denerek çocuklarla bayramlaşılır.
- Bayramlaşmanın sonrasında "Bayramını kutlamak istediğimiz biri için tebrik kartı hazırlamaya ne dersiniz?" diye sorularak masalara geçilir.
- Yarım A4 kâğıtları dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlara bayramlaşmayı anlatan bir resim çizmeleri istenir. Resimler fon kartonuna yapıştırılır ve daha önceden hazırlanan "Bayramınız kutlu olsun." yazısı çocuklara verilerek kartın üzerine yapıştırmaları söylenir. Kartlar zarflara yerleştirilerek sahibine göndermeleri için çocuklarla birlikte evlere yollanır.

DEĞERLENDİRME

- Yeni bir bayram kutlanacak olsaydı bu bayramın adı sence ne olurdu?
- Arkadaşlarınla bayramlaşırken neler hissettin?
- Tebrik kartı için yaptığın resimde neler anlattın?
- Bayramda sana bir kart gönderilseydi içinde neler yazmasını isterdin?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden tebrik kartlarını sahiplerine ulaştırmaları için çocuklarıyla birlikte postaneye gitmeleri ve gönderim sürecine rehberlik etmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ihtiyaç duyduğu takdirde fiziksel ve sözel destek verilmelidir.

ÖNERİLER

- Çocukların ilgileri doğrultusunda rol dağılımı (anne, baba, dede, nine, çocuk) yapılarak bayramlaşma ile ilgili drama çalışması yapılabilir.
- Çocukların ilgileri doğrultusunda rol dağılımı yapılarak telefonla uzaktaki arkadaş, akraba vb. kimselerle bayramlaşma konuşması canlandırılabilir.
- Çocukların bayram hediyesi olarak evlerine gelen çocuklar için, anne ve babaları için veya diğer akrabaları için resimler hazırlamalarına da rehberlik edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Doğadaki Renkleri Bulalım (Doğa, Renk Kavramı)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

MATERYALLER: Renkli Fon kartonları, not defterleri, kalem

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara "Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız" denir.
- Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir.
- "Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız" denir.
- Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır.
- Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir.
- Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir.
- Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar.
- Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır.
- "Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?" vb. sorular sorulur.
- Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından "Bahçemizin Rengi" grafiği oluşturulur.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Doğada renkleri ararken neler hissettin?
- Bahçede en çok hangi renkler var?
- Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kolaylıkla ayırt edebileceği ve bulabileceği renkte kâğıt verilebilir, zorlandığı anlarda betimlemeler yaparak renkleri bulması konusunda destek olunabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sevgi**

Doğadaki nesneler ile ilgili eşleştirme yapılırken doğa sevgisi ve doğayı koruma hakkında konuşmalar yapılarak sevgi değerine dikkat çekilebilir.

ÖNERİLER

- Bahçede gözlemlenebilecek renklerde kâğıtlar hazırlanabilir.
- Doğadaki nesnelerin resimleri çekilerek, resim ve renk eşleştirmesi yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ekmek Buldum Katık Yok (Uyak, Ses Farkındalık)
Etkinlik Çeşidi : Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir. *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Ritim aletleri.

SÖZCÜKLER: Katık, uyak

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen elinde bir ritim aleti ile

"Ekmek buldum katık yok
Katık buldum kaşık yok" sözlerini söyleyerek çocukların dikkatini çeker.

• Çocuklardan bedenleriyle (alkış, parmak şaklatma vs.) veya ritim aletleriyle ritim tutarak sözlere eşlik etmeleri istenir.
• "Ekmek", "katık" ve "kaşık" sözcüklerinin bitiş sesleri vurgulu bir şekilde söylenerek çocukların sözcüklerin bitiş seslerine dikkat etmeleri ve bu sesle biten başka sözcükler söylemeleri istenir (ayak, etek, çiçek, böcek, başak vb.).
• Üretilen uyaklı sözcükler ritim aletleri eşliğinde hep birlikte ritmik bir şekilde söylenir.
• Ardından sesli harfle başlayan bir sözcük söylenerek çocuklardan aynı sesle başlayan başka sözcükler söylemeleri istenir (elma, erik, elbise vb.).

DEĞERLENDİRME
• Kullandığımız sözcükler birbirlerine benziyor muydu?
• Tuz ve buz kelimelerini ritmik bir şekilde söyler misin?
• A sesiyle başlayan bir kelime söyler misin?

Bunların haricinde;
• Nakaratı uyaklı şarkı veya tekerleme çocuklarla birlikte söylenebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bildikleri tekerlemeleri söylemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** Performansına göre etkinlik içinde model olma ve fiziksel yardım sağlanarak çocuğun ritim tutmasına yardımcı olabilir.

ÖNERİLER
• Öğretmen aynı sesle biten kelime örneklerini önceden hazırlamalıdır.
• Başlangıç sesi çalışmasında sesli harflerle başlayan kelimelere öncelik verilmelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Elips mi Daire mi? (Geometrik Şekil, Elips)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: İp, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, pastel boya, tahta kalemi

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Geometrik şekiller:
Daire-elips

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara elips ve daire biçiminde nesneler ve resimleri gösterilir. Bu şekillerin özellikleri hakkında konuşulur (Daire ve elips şeklinin köşesi, kenarı var mıdır? Daire şekline alttan ve üstten bastırınca hangi şekli elde ederiz vb.). Çocuklardan sınıf içinde bu şekillere benzeyen başka nesneler varsa göstermeleri istenir.
• Çocuklara "Elips mi, Daire mi?" adlı oyunun oynanacağı söylenir. Yere tahta kalemi, tebeşir vb. ile büyük bir elips ve daire şekli çizilir. Verilen yönergeye göre (yürüyerek, çift ayak sıçrayarak, tek ayak sıçrayarak, sekerek) çocuklar elips ya da daire şeklinin içine girerler. Çizgilere basan çocuklar oyundan çıkar.
• Oyunun ardından çocuklar masalarına geçerler. Değişik ebatlardaki ipler, yapıştırıcı, A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Bu iplerle neler yapılabileceği sorulur. İplerle geometrik şekiller oluşturmalarına ve yaptıkları şekilleri kâğıda yapıştırmalarına rehberlik edilir. Çocukların boya kalemleri ve iplere verdikleri şekilleri kullanarak özgün çalışmalar yapmaları desteklenir.
• Oluşturulan yeni resimler çocuklar tarafından anlatılır ve panoda sergilenir.
• Sanat çalışması sonunda çocukların iş birliği hâlinde masalarını temizlemelerine rehberlik edilir.

DEĞERLENDİRME
• Biz hangi şekilleri kullanarak oyun oynadık?
• Daire ile elips şeklinin birbirlerinden farkı nedir?
• Evinizde daire ve elipse benzeyen nesneler var mı? Bu nesneler nelerdir?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evlerinde çocukları ile birlikte elips ve daire hakkında bir öykü oluşturmaları ve bunu yazıp sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuğun, öğretmen ya da başka bir yetişkin desteğiyle oyuna katılması sağlanır. Çocuğun gereksinim duyduğu miktardan daha fazla fiziksel yardım verilmemesine dikkat edilmelidir.

ÖNERİLER
• Sınıfta çocuk sayısı fazla ise oyun çocukları iki gruba ayırarak da oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şemsiye (Islak-Kuru)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri taşır.)*

K2: Denge hareketleri yapar.
(Yönergeler doğrultusunda yürür.)

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.)*

SDG: K8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Şemsiyeler, artık materyaller, bardak, su

SÖZCÜKLER: Şemsiye

KAVRAMLAR:
Duyu : Islak-kuru

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara şemsiye konulu animasyon film izletilir.
- Çocuklarla çember olunur ve "Şemsiye açılsın!" denince çocuklar açılır, "Şemsiye kapansın!" denince çocuklar kapanır. Oyuna çocukların ilgisi doğrultusunda devam edilir.
- Bir gün önceden ailelerden haber mektubu ile istenen şemsiyeler toplanarak hepsi bir araya getirilir.
- Çocuklarla birlikte şemsiyeler ve özellikleri hakkında sohbet edilir.
- Şemsiyeler sınıf zeminine karışık bir şekilde yerleştirilir. Çocuklara denge oyunu oynanacağı söylenir.
- Su dolu bardaklar çocuklara gösterilerek suyu dökmeden şemsiyelerin arasından geçecekleri söylenir. Oyun bütün çocuklar denge yürüyüşünü gerçekleştirene kadar devam eder.
- Çocuklardan çeşitli artık malzemelerin koyulduğu masalara geçmeleri ve bu malzemeleri kullanarak şemsiye tasarlamaları istenir.
- Tasarlanan şemsiyeler ve evden getirilen şemsiyeler ile şemsiye sergisi hazırlanır.
- Hazırlanan sergi çocuklarla birlikte gezilir.

DEĞERLENDİRME
- Şemsiyelerden en çok hangisini beğendin? Neden?
- Bardaktaki suyu dökmemek için neler yaptın?
- Şemsiyeleri başka nerede kullanırız?
- İzlediğin animasyonda neler gördün?

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocukları ile birlikte şemsiye albümleri oluşturarak okula göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** denge oyunu sırasında bitiş kısmında yer alarak başlama ve bitirme komutlarını vermesi sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Çocuklara sergi gezisi yapılırken dikkat edilecek kurallar hatırlatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Fatih Sultan Mehmet (Fatih Sultan Mehmet, İstanbul)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya -dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini, sonuçlarını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: İstanbul görselleri, fon kartonu, havlu kâğıdı ruloları, çöp şişler, yumurta kolisi, su ve toprak dolu kaplar

SÖZCÜKLER: İstanbul, Fatih Sultan Mehmet

KAVRAMLAR:
Zıt: Hızlı-yavaş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara İstanbul görselleri gösterilerek sorular sorulmaya başlanır: Türkiye'nin en kalabalık ve gelişmiş şehri hangisidir? İçinden deniz ve vapurların geçtiği bir ilimiz var, bileniniz var mı? O denizin üzerinde bir de boğaz köprüsü var? Çocukların cevaplarıyla İstanbul cevabına ulaşılır ve İstanbul hakkında çocuklara kısa bilgiler verilir.
• Bu şehri orduları ile bize armağan eden kişinin Fatih Sultan Mehmet olduğu söylenir. İstanbul şehrini alabilmek için büyük savaşların verildiği ve birçok zorlukların yaşandığı anlatılır (İş birliği ile gemilerin altlarına kütükler konarak karadan hareket ettirildiği gibi).
• "Çocuklar haydi bir deneyle Fatih Sultan Mehmet ve ordusu gemileri karadan nasıl hareket ettirmiş gözlemleyelim." denir ve deney malzemeleri masaya yerleştirilir.
• Su dolu bir kapta katlama tekniği ile yapılan gemi yüzdürülür. Geminin suda nasıl rahat ve hızlıca yüzebildiği gözlemlenir. Aynı şekilde yapılan diğer gemi ise toprak dolu bir kapta hafifçe üfleyerek ilerletmeye çalışılır. Geminin zorlanarak ve yavaş yol aldığı gözlemlenir. Neden geminin suda hızlı, toprakta yavaş yol aldığı hakkında konuşulur.
• Fatih Sultan Mehmet'in gemileri karadan nasıl hareket ettirerek ilerlettiğini kavrayabilmek için artık materyal çalışmasına geçilir. Bunun için masaya havlu kâğıdı rulosu, çöp şişler, fon kartonu, yumurta kolisi, sulu boya konur. Bu artık materyaller ile gemi ve kızaklar oluşturulur. Rulolar dizilir, yapılan gemi maketi üzerine yerleştirilir.
• Gemi hareket ettirilmeye başlanır. Silindir rulolar sayesinde kolayca hareket ederek ilerlediği gözlemlenir. İsteyen çocukların uygulamasına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Fatih Sultan Mehmet kimdir?
• İstanbul'u kim fethetmiş?
• Gemiyi yaparken neler hissettin?
• Gemiyi yürütürken neler hissettin?
• Gemi hangi şekilde daha hızlı yol aldı?
• Fatih Sultan Mehmet gemileri karadan nasıl yürütmüş?
• Maket gemimizi yürütürken hangi malzemeleri kullandık?

AİLE KATILIMI
• Ailelere Fatih Sultan Mehmet ile ilgili araştırma yapmaları ve görsellerini incelemeleri istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta işitme yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinlikler sırasında çocuğun dil seviyesi dikkate alınarak ne söylemek istediği anlamaya çalışmalı, eksikse tamamlanmalı, doğrusu söylenerek tekrar ettirilmelidir. Eğer çocuk tek sözcükleri söylüyor ancak cümle kuramıyorsa önce iki veya üç sözcüklü cümlelerle genişletmeler yapılarak uygun dil modeli olmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Yardımlaşma: İstanbul gibi büyük bir şehri fethetmek için hep birlikte kızaklarla karadan gemi yürütülmesi, çok ağır olan topların insan gücüyle taşınması gibi eylemler iş birliği ve yardımlaşma, değerine hizmet etmektedir.

ÖNERİLER
• Fatih Sultan Mehmet animasyonu izletilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İskelet Nedir? (İskelet Sistemi, Kemikler)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

DG: K7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*

K10: Görsel materyalleri okur *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.)*

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir)

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.)*

K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

MATERYALLER: Kibrit çöpü, yapıştırıcı, oyun hamuru, A4 kâğıdı

SÖZCÜKLER: Vücut, iskelet, kas, kemik

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte iskelet sistemini konu alan bir belgesel izlenir.
- İskelet sistemine ait çeşitli görseller incelenerek sohbet edilir.
- Çocuklardan boş bir alanda müzik eşliğinde yere yatmaları, çömelmeleri, parmaklarını açıp kapatmaları gibi hareketler yapmaları istenir.
- "Bu hareketleri nasıl yapıyoruz? Kemiklerimiz olmasaydı ne olurdu? Kemiksiz canlılar var mı? Hangileri? İskelet sistemine sahip olmayan canlılar ayakta durabilirler mi?" gibi sorularla iskelet sisteminin önemine vurgu yapılır.
- Çocuklara A4 boyutunda kâğıt, kibrit çöpü, oyun hamuru ve yapıştırıcı verilerek "çöp adam" yapmaları, üzerini de oyun hamuru ile kaplayarak insan vücudunu oluşturmaları istenir.
- Çöp adamın üzeri oyun hamuru ile kaplanarak çalışma sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME

- Kemiklerimizi görebiliyor muyuz? Neden?
- Başka hangi canlıların iskeleti olabilir?
- İskeletimiz olmasaydı ne olurdu?
- Herhangi bir kemiğe dokundun mu?

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk var ise;** kaba motor becerileri içeren hareket etkinliği çocuğun kolayca yapabileceği şekilde düzenlenir.

ÖNERİLER

- Kibrit çöpü yerine kürdan, ince ağaç dalları veya kulak çubuğu oyun hamuru yerine diğer yoğurma maddeleri kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İşaret yolu (Noktalama İşaretleri, Nokta, Soru İşareti, Ünlem)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)*

MATERYALLER: Yeterli miktarda nokta, ünlem ve soru işaretinin olduğu kartlar, Gazete sayfaları, renkli kalemler.

SÖZCÜKLER: Noktalama işareti, nokta, ünlem, soru işareti

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara noktalama işaretlerinden nokta, ünlem ve soru işaretinin olduğu kartlar gösterilir.
• Karttaki işaretlerle ilgili "Bunlar neler olabilir?", "Nerelerde görürüz?" diyerek sohbet edilir. Ardından bilmeceler sorulur.
• Bir soru mu var?
Ben oradayım.
Sorduğun sorunun sonundayım (soru işareti).
• Durma gerekirse,
Kalemini dokundur.
Minik bir işaret yeter (nokta).
• Şaşırdın ya da üzüldün mü?
Çok güldün çok korktun mu?
Beni kullanırsan sana yardım ederim (ünlem işareti).

I.Öztürk

• Çok sayıda kart, yol oluşturacak şekilde yere karışık olarak bırakılır.
• Çocuklardan sıra ile kartlara basarak geçmeleri istenir. Nokta işaretine geldiğinde bir süre durması, soru işaretine geldiğinde arkadaşlarına bir soru sorması (Önümde kim var? Kazağım ne renk? vb.), ünlem işaretine geldiğinde bir duygusunu ifade etmesi (şaşkınım, mutluyum, üzgünüm vb.) istenir.
• Tüm çocuklar kartları gezdikten sonra oyun tamamlanır.
• Çocuklara çeşitli gazete sayfaları verilir, sayfada gördükleri tanıdıkları noktalama işaretlerini yuvarlak içine almaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Kartlarda hangi noktalama işaretleri vardı?
• Soru işareti ne zaman kullanılır?
• Sen bir noktalama işareti olsaydın, hangisi olurdun? Neden?
• Noktalama işaretlerini başka nerelerde görürsün?

Bunların haricinde;
• Noktalama işaretlerinin büyük bir şekilde çizildiği kâğıtlar çocuklara verilerek tamamlama çalışması yapmaları istenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evde çocuklarına kitap okurken kitabın içindeki noktalama işaretlerine dikkat çekmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** işaretle ilgili bilgisini ifade etmesi sırasında cesaretlendirilmeli, eğer ifade etmek istemiyor ise zorlanmamalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : İzini Arayan Salyangoz (Kararlılık, Sabır, Sıralama, Daire)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*

K9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri üst üste dizer.)*

ÖBB: K3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. *(Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.)*

MATERYALLER: Salyangoz, hava alan kapalı kutu, farklı büyüklükte kesilmiş daireler, salyangoz gövdesinin çizili olduğu fon kartonları, fon kartonundan kesilmiş anten, oynar gözler, makas, yapıştırıcı, boya kalemi

SÖZCÜKLER: Salyangoz, iz, eşleştirme, anten, daire

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük-küçük
Yön/mekânda konum: Alt - üst

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa küçük bir kutuyla girilir.
- Çocuklara kutunun içinde ne olabileceği sorulur. Çocuklardan gelen tahminler doğrultusunda ipuçları verilir (İçinde bir canlı var, yaprakla beslenir, yürüyünce yerde izini bırakır, nemli havaları sever, gözleri antenlerinin ucundadır, taş ve bitkilerin altında, duvar diplerinde yaşar vb). Çocukların kutudaki canlıyı tek tek incelemesine fırsat verilir.
- "İzini Arayan Salyangoz" adlı kitap okunur.

İzini Arayan Salyangoz

"Sevimli salyangozun en sevdiği şey bütün gün dolaşıp her yere parlak izini bırakmaktı. O da ne? Hava bir anda bulutlanmaya başladı. Belki de yağmur yağar diye geçirdi aklından. Çünkü yağmur, minik salyangozun en sevdiği başka bir şeydi. Minik salyangoz neşeli neşeli dolaşırken birden izinin kaybolduğunu farketti! Sağa baktı, sola baktı, obur tavuğun izini buldu ama kendi izine rastlayamadı. Aşağı baktı, yukarı baktı, obur tavuğun tembel kedinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı. Oraya baktı, buraya baktı, dağa baktı, taşa baktı, obur tavuğun, tembel kedinin inatçı keçinin yaban ördeğinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı. Derken… Güneş açtı… Salyangozun izleri her yere ışık saçtı."

M. Tunç ATALAY

- Salyangozun izini sabır ve kararlılıkla aradığı, diğer hayvan arkadaşlarının izini bulduğu ancak kendi izini bir türlü bulamadığından bahsedilir. En sonunda izini nasıl bulmuş olabileceği ile ilgili sohbet başlatılır.
- Hikâye okunduktan sonra çocuklara kendi salyangozlarını yapacakları ancak bunun için, yerlerde karışık duran farklı büyüklükteki ve renklerdeki daireleri (her bir çocuğun beş adet dairesi olacak şekilde) toplamaları ve masadaki dairelerin üstüne boyutlarına göre eşleştirerek koymaları gerektiği söylenir.
- Müzik açılır, çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklar daireleri alırlar ve masada duran farklı büyüklükteki dairelerin üstüne eşleştirerek koyarlar. Oyun yerdeki tüm daireler bitene kadar devam eder.
- Çocuklar masadaki farklı büyüklükteki dairelerden birer tane alır ve masalarına geçer. Daireleri en büyük olanı en alta gelecek şekilde üst üste yapıştırırlar. Önceden çizilmiş salyangoz gövdesinin olduğu fon kartonları da çocuklara dağıtılır. Daireler büyükten küçüğe doğru gövdenin üzerine yapıştırılır. Fon kartonundan kesilmiş antene oynar gözler yapıştırılır, ağız yapılır ve salyangoz tamamlanır. Hazırlanan salyangozlar evlere gönderilir.
- Sınıf hep birlikte temizlenir ve sanat çalışmasında kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır.

DEĞERLENDİRME

- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Bugün hangi hayvanı inceledik?
- Salyangozlar nerede yaşar?
- Salyangozlar neyle beslenir?
- Salyangozların gözleri neresidir?
- Salyangozlar nasıl hareket eder?
- Salyangoza dokununca ne hissettin?
- Daireleri nasıl sıraladık?
- Sanat çalışması bittikten sonra sınıfımızı temizlemek ve düzenlemek için neler yaptık?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, alt-üst kavramı veya büyük-küçük kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocukları ile birlikte salyangozlar hakkında bir hikâye yazmaları ve hikâyeyi sınıfa göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** çabuk yorulabileceği göz önünde bulundurularak sık sık dinlenmesi için fırsat verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Hikâyede salyangoz pes etmeden izini arıyor ve sonunda buluyor. Bir işi başarmak için sabırlı olmanın ne kadar önemli olduğunu bize gösteriyor. Çocukların da sabırla çalışmalarının istedikleri işi başarmalarında önemli olduğuna dikkat çekilerek hemen pes etmemek gerektiği vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER

- Salyangoz yürüyüşünün nasıl olduğu gösterilip müzik eşliğinde bu yürüyüş yapılabilir.
- Küçük yaş gruplarında, salyangozun tüm parçaları kesilip sadece bir araya getirmeleri istenebilir.
- Salyangozun yolunu, çizgileri tamamlayarak okuma-yazma hazırlık çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kuğular Suda Neden Islanmaz? (Islak - Kuru, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne /durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne /durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K17: Neden sonuç ilişkisi kurar *(Bir olayın olası nedenini söyler. Bir olayın olası sonucunu söyler.)*

DG: K8: Dinlediklerini/ izlediklerini/ çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri /izledikleri ile ilgili sorular sorar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (*Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder)*

MG:K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Kap, su, pamuk, zeytinyağı, fırça, flamingo ve kuğu kalıpları, makas, renkli A4 kâğıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, karabatak, penguen

KAVRAMLAR:
Duyu: Islak - kuru

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, karabatak, penguen gibi suda yaşayan kuşlara ait görseller masalara konarak, çocukların dikkati çekilir.
• Çocuklara bu hayvanların isimlerinin ne olduğu ve nerede yaşadıkları sorulur. Tahminleri alındıktan sonra bu hayvanların suda veya su kenarında yaşayan kuşlar olduğu söylenir.
• Ardından çocuklarla U şeklinde oturulur. “Göllerde yüzen kuğuların tüylerine dikkat ettiniz mi? Sizce kuğuların tüyleri ıslanıyor mudur? Neden?” soruları yöneltilip çocukların görüşleri alınarak birlikte bir deney yapılacağı söylenir.
• Orta boy bir kabın içine bir miktar su doldurulur.
• Bir parça pamuk yuvarlanarak suya bırakılır.
• Çocukların pamuğun ıslandıkça battığını gözlemlemelerine fırsat verilir.
• Pamuktan bir parça daha yuvarlanarak fırça yardımıyla pamuğun dış yüzeyine zeytinyağı sürülür sonra suya bırakılır.
• Pamuğun zeytinyağı sayesinde ıslanmadığı ve suyun üzerinde yüzdüğü gözlemlenerek deney çocuklarla birlikte değerlendirilir.
• Deney sonucunda görüldüğü gibi kuğuların da tüylerinde bulunan yağ tabakaları sayesinde tüylerinin ıslanmadığı ve yüzmelerinin kolaylaştığı açıklanır.
• Ardından masalara geçilir.
• Bir masaya flamingo, diğerine kuğu görselleri bırakılır. Çocuklara istedikleri masaya geçebilecekleri söylenir.
• Çocuklardan görselleri keserek çıkarmaları ve A4 kâğıtlarına yapıştırmaları istenir.
• Boya kalemleri dağıtılır. Çocukların kuşların yaşadıkları yerleri hayal ederek resmi tamamlamalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Sen bir kuş olsaydın denizlerde yüzmek mi, göklerde uçmak mı isterdin?
• Sen bir kuş olsaydın tüylerinin hangi renk olmasını isterdin?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte nesli tükenmekte olan kuşların hangileri olduğunu araştırmaları istenebilir.
• Varsa su kuşlarını gözlemleyebilecekleri bir göl veya deniz kenarına gezi yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** ihtiyaç duyması halinde fiziksel yardım ile etkinliği tamamlamasına destek olunmalıdır.

ÖNERİLER
• Farklı su kuşu görselleri eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Mimar Sinan'ı Öğreniyorum (Çalışkanlık, Mimar Sinan)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

K14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Tahta bloklar, Legolar, Mimar Sinan ile ilgili fotoğraflar, kukla

SÖZCÜKLER: Eser, yapı, mimar, mimari, ünlü, cami, köprü, saray, kule, kale

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Mimar Sinan'ın fotoğrafı kullanılarak hazırlanmış çomak kukla ile sınıfa girilerek dikkat çekilir.
- "Merhaba çocuklar. Beni tanıyor musunuz? Beni önceden hiç göreniniz oldu mu? Benim adım Mimar Sinan. Sizden çok uzun yıllar önce yaşadım. Ben de sizin gibi küçücük bir çocukken çok çalışır, çok okurdum. Resim ve çizim yapmayı, geometrik şekilleri çok sever; mimar olmak isterdim. Bir gün çalışkanlığımı duyan padişah beni sarayına çağırdı ve saraydaki okulda okumamı istedi. Orada da çok çalıştım, sabırla, kararlılıkla pes etmeden günlerce çizimler yaptım. Camiler, köprüler, saraylara ait yapılar planladım. Sonra herkes beni yaptığım mimari eserler ile tanır ve sever oldu. Hani Edirne'de bir cami var ya Selimiye Cami işte o benim yaptığım dünyaca ünlü eserlerimden biridir. Başarılı bir mimar olmayı çalışkanlığıma ve kararlılığıma borçluyum" der.
- Ardından Mimar Sinan'ın eserlerinin fotoğrafları gösterilir. Çocukların bu sanat eserlerini incelemelerine, deneyimlerini anlatmalarına ve sorular sormalarına fırsat verilir.
- Mimar Sinan'ın çok çalışkan ve başarılı olduğu vurgulanır. Sanat eserlerinin ne kadar değerli olduğu ve korunması için neler yapılabileceği ile ilgili sohbet edilir.
- Çocuklara "Sen Mimar Sinan olsan ne inşa etmek isterdin?" diye sorulur. Verilen cevaplar doğrultusunda çocuklar gruplara ayrılır.
- Gruplara tahta blokları ve legoları kullanarak istedikleri bir yapıyı inşa edebilecekleri söylenir.
- Çalışmalar tamamlandıktan sonra gruplar yapıları hakkında bilgi verir.

DEĞERLENDİRME

- Mimar ne demektir? Neler yapar?
- Mimar Sinan kimdir?
- Başarılı olmak için nelere ihtiyacımız var?
- Sizce bu neyin fotoğrafı olabilir?
- Bu fotoğrafta neler görüyorsun?
- Malzemeleri kullanarak oluşturduğun yapı nedir?
- Bir yapı inşa ederken başka neler kullanılabilir?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden, Mimar Sinan'ın eserleri ile ilgili görsellere birlikte bakmaları ve evdeki malzemeleri kullanarak birlikte bir yapı inşa etmeleri istenebilir.
- Bulundukları yerde tarihî bir yapıya (cami, saray, köprü vb.) ziyarette bulunmaları ve mimarisi hakkında konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** yapmak istediği şeyi önce kâğıda çizmesi ve sonra istediği malzemeleri kullanarak tasarlamasına fırsat verilebilir.

ÖNERİLER

- Tuvalet kâğıdı ruloları, yapışkan, makas vb. kullanılarak da çocukların bir yapı inşa etmelerine rehberlik edilebilir.
- Kukla yerine maske de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Limon Vazosu (Natürmort, Canlı-Cansız, İçinde-Dışında, Sarı, Yarım-Tam, Parça-Bütün)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*

K15: Parça bütün ilişkisini kavrar. *(Bütün ve yarımı gösterir.)*

K20: Nesne grafiği hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

MATERYALLER: Natürmort resimler, büyük boy vazo, limonlar, limon yaprakları, kâğıt, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Natürmort

KAVRAMLAR:
Zıt: Canlı - cansız
Miktar: Yarım-tam
Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sanat merkezine asılan çeşitli natürmort resimlerle çocukların dikkati çekilir.
- Eserlerin birer natürmort olduğu söylenerek çocuklardan natürmort kelimesini fark ederek sormaları sağlanır.
- Natürmortun, konusu cansız varlıklar veya nesneler (meyve, çiçek, sebze, vazo vb.) olan resimler olduğu söylenir.
- Masalara geçilir. Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa canlı bir tarafa cansız varlıkları yapıştırmaları istenir. Grafik sınıfta uygun bir yere asılır.
- Daha sonra büyük bir vazo gösterilerek vazonun içine limonlar ve limon yaprakları yerleştirilir.
- İçi limon dolu vazo tüm çocukların görebileceği bir şekilde masaya konularak etrafına yarım-tam limonlar ve limon yaprakları yerleştirilir.
- Vazonun içindeki ve dışındaki limonlar ile limon yaprakları hakkında konuşulur. (Vazonun içinde neler var? Dışında neler var? Limonların rengi nedir? Limonun tadı nasıldır? Limonlar canlı mı cansız mı? Kaç tane yarım limon var? Kaç tane tam limon var? vb.)
- Daha sonra sözsüz bir klasik müzik açılarak çocuklardan A4 kâğıdına, masadaki vazo ve limonlara bakarak natürmort çalışması yapmaları istenir. Yapılan natürmortlar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
- Bu etkinlikte neler yaptık?
- Natürmort nedir?
- Natürmort yaparken neler hissettin?
- Başka neler kullanarak natürmort yapabilirdik?
- Çevremizde cansız neler var?
- Çevremizde canlı neler var?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, canlı-cansız veya yarım-tam kavramlarından birisi ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde natürmort çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikte kullanılan malzemeleri dokunarak incelemesi sağlanabilir.

ÖNERİLER
- Natürmort çalışması için limon dışında farklı sebze meyveler ya da cansız nesneler de kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Olmazsa Olmaz (Hava, Canlıların Büyümesi)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.
(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

K10: Görsel materyalleri okur.(Görsel materyalleri inceler.
Görsel materyalleri açıklar.)

ÖBB: K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.
(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)

MATERYALLER: İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını gösteren resim kartları, 2 adet mum, büyük ve küçük cam kavanoz, kibrit

SÖZCÜKLER: Hava, su, toprak, aşama, oluşum, oksijen

KAVRAMLAR:
Zaman: Önce-şimdi- sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Hava, su, toprak" adlı parmak oyunu hareketleriyle bir kez söylenir. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir. İsteyen çocuklara grup önünde özgün tekerleme, şiir söylemelerine fırsat verilir.

Hava, su, toprak (Parmak Oyunu)
Odamın kocamannn… Bir penceresi var… (İki el yan yana açılıp kapatılır.)
Her sabah erkenden kalkar …(Gerinme hareketi)
Penceremi açıp …(Açma hareketi yapılır.)
Dışarıya bakarım… (Baş sağa sola hareket ettirilir.)
Penceremin önünde temiz hava alırım… (Kollar yana açılıp nefes alınarak ciğerler şişirilir.)
Unutmayın hava, su, toprak… (Kollar yana açılır, başparmakla su içme hareketi yapılır, elle yer gösterilir.)
Olmazsa, olmaz hayat…(Kollar yana açılır.)
Bir de biz çocuklara oyuncak… (Kollar göğüs üstünde kapatılır.)
(V. Kavacık)

• İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını ayrı ayrı gösteren resim kartları karışık olarak konur. Çocukların resim kartlarını büyüme aşamalarına göre sıralamalarına fırsat verilir. Bu sırada bütün canlıların doğup büyüyerek geliştikleriyle ilgili sohbet edilir.
• Çocuklar ayağa kalkar, verilen yönergelere göre hareketler (pandomim ile canlandırma) yapılır (Toprağın altında minicik bir tohumsunuz…Ne tohumu olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz. Küçül… Küçül.... Yağmur yağdı… Güneş açtı… Tohumlar yavaş yavaş büyümeye başladı…Büyüme- gelişme meyve verme vb.). Bitkiler bir gün kendilerini yorgun hissetmişler nefes alamıyorlarmış, hava çok kirliymiş ve…. Canlandırılan durum yarım bırakılır. Hava olmazsa canlıların neler yaşayabilecekleri hakkında konuşularak deneye geçilir.
• Deney için masanın üzerine birbiriyle aynı iki mum sabitlenerek konulur.
• Mumlar yakılırken ateşle ilgili tehlikeli olan durumlara ilişkin sorular yöneltilir. Sonra büyük ve küçük iki ayrı cam kavanozla mumların üstleri aynı anda kapatılır. Kısa bir süre sonra küçük kavanozla kapatılan mumun söndüğü, büyük kavanozla kapatılan mumum biraz daha uzun yandığı ve söndüğü gözlemlenir.
• Deney sonunda hava olmadığında mumların bile yanmadığı, havanın tüm canlılar için önemi, çevremizin havayla sarılı olduğu, havayı göremediğimiz, havayı rüzgâr estiğinde veya nefes aldığımız zaman hissettiğimiz ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır.

DEĞERLENDİRME
• Neler yaptık? Kim anlatmak ister?
• Mum neden söndü?
• Büyük kavanoz kapatılan mum neden daha uzun yandı?
• Nefesimizi tutarsak ne olur?
• Suda nefes alabilir miyiz? Neden?
• Canlıların yaşamı için havadan başka neye ihtiyaçları vardı?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, önce-şimdi-sonra kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere haber mektubu gönderilerek okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi verilir.
• Ailelere çocuklarıyla birlikte bitki yetiştirme çalışmaları yapmaları önerilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DHEB) riski olan bir çocuk varsa,** deney etkinliğinde öğretmenine yakın bir yerde oturtulabilir. Çocuğun uygun olan davranışlarına olumlu, uygun olmayan davranışlarına yönelik düzeltici geri bildirimler verilebilir.

ÖNERİLER
• Deney sırasında tehlikeli olabilecek durumlara dikkat edilmelidir.
• Pandomim yönergeleri verilirken çocukların dikkatinin sürekli canlı tutulması için ses tonunda iniş çıkışlar yapılabilir. (Minicik bir tohumsunuz derken yavaş ve kısık bir sesle. "Rüzgar esiyor" da tam tersi yüksek ve heyecanlı bir ses….Yağmur yağıyor… Çiçek açtınız…..Mutlu bir ses tonu vb.)

Etkinlik Adı – İçeriği : Sayılarla Eğleniyoruz (Sayma, Sayı)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri ipe vb. dizer, malzemeleri keser. Nesneleri takar çıkartır.)*

MATERYALLER: Şönil, eva, yapıştırıcı, boncuklar, hareketli müzik

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Sayı Sayma: 1-10

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir.
- Masalarda evalar, şöniller, boncuklar (çeşitli renklerde), yapıştırıcı bulunur.
- Çocuklara bunlarla küçük birer sayı kartı oluşturulabileceği söylenir.
- Evaları, dikdörtgen şeklinde çizilen yerden keserler.
- Dikdörtgenler ikiye katlanarak kare şekli verilir. Evaların üzerine 1'den 10'a kadar sayılar yazılır.
- Çocuklar sayı kartındaki yazılı olan sayı kadar boncukları, şönillere takarlar.
- Yapılan etkinlik sonrasında çocuklarla, ritmik sayma, basit çıkarma ve toplama işlemleri onların ilgisi doğrultusunda gerçekleştirilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi oyunu oynadık?
- Oyun sizce eğlenceli miydi? Neden?
- Sayı kartı oluştururken ne hissettiniz?
- Boncukları şönile geçirirken zorlandınız mı? Neden?
- Oyun oynarken eğlendiniz mi?Neden?

Bunların haricinde;

- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, toplama-çıkarma işlemleri ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

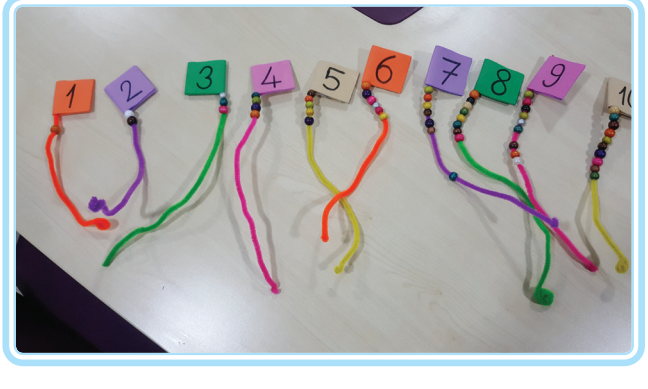
- Ailelerden çocuklarıyla değişik materyallerden basit toplama işlemleri yapmaları istenir (zeytin vb.).

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** şönillere bocuk takmakta zorlanıyorsa takmasına yardımcı olunur. Mandal takmasına rehberlik edilir.

ÖNERİLER

- Sayı kartı oluşturmak için eva, şönil, boncuk bulunmadığı durumlarda renkli fon kartonları, iplikler, makarnalar kullanılabilir. Örüntü oluşturmak için makarnalar sulu boya ile boyanabilir.
- Etkinlik bitiminde çocukların ilgileri doğrultusunda masaya konulan boncuklarla kırmız- mavi-kırmızı-mavi olacak şekilde örüntü oluşturulabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Seni Unutmayacağım Elips (Geometrik Şekil, Elips)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Bir yüzü üzgün bir yüzü mutlu çift taraflı elips kukla, kurşun kalem, boya kalemleri, elips çizgi çalışması sayfası

SÖZCÜKLER: Daire, çember

KAVRAMLAR:
Geometrik Şekil: Elips
Duyu: Mutlu, üzgün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Öğretmen: "Çocuklar sizinle birini tanıştırmak istiyorum, bakalım onu tanıyacak mısınız?" diye sorarak arkasında sakladığı elips şeklindeki kuklayı gösterir.
• Kukla çift taraflıdır, bir yüzü üzgün bir yüzü mutludur. Öğretmen önce kuklanın üzgün yüzünü gösterir. "Kuklamız çok üzgün çünkü kimse onun adını bilmiyormuş, öğrendiğinde de hemen unutuyormuş" denir.
• Kuklanın adının ne olabileceği ile ilgili ipuçları verilerek çocuklardan tahminleri alınır.
• Bütün çocuklara konuşma fırsatı verildikten sonra kuklanın adının elips olduğu söylenerek elipsin özellikleri anlatılır. Elipsin özelliklerini tahminleriyle karşılaştırmalarına fırsat verilir.
• Elipsin şeklinin daireye benzediği için sürekli karıştırıldığı bu yüzden de elipsin çok üzüldüğü söylenir. Daire, çember ve elipsin birbirinden ayrılan özellikleri konuşulur.
• Sınıfta elipse benzeyen nesneleri göstermeleri istenir. "Biz elipsin adını öğrendik şimdi ona hep birlikte 'merhaba elips' diyelim belki buna sevinir" denerek hep bir ağızdan 'merhaba elips' denir ve kuklanın mutlu yüzü çevrilir.
• Bakın elips şimdi çok mutlu çünkü onun adını öğrendik, "Şimdi de elips için bir tekerleme söyleyelim mi?" yönergesiyle elips tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir.

"Canım elips üzülme
Benzemezsin kimseye
Daire yusyuvarlak
Sendeyse kocaman yanak
Korkma seni unutmayız
Elips deyip hatırlarız"
G.Sarıoğlu

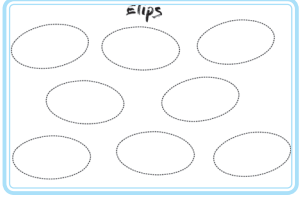
• Tekerlemenin ardından masalara geçilerek kesik çizgilerle oluşturulan elips şekilleri kurşun kalem ile tamamlanır.
• Çocuklara kalem tutuş şekillerinin doğru olması gerektiği hatırlatılır. Yardıma gereksinim duyan çocuklarla kalem tutma çalışması yapılır.
• Kesik çizgileri birleştirilen elipslerden boya kalemleriyle yeni resimler oluşturmaları istenir (Elipse bir kafa, kulaklar, bacaklar ve kuyruk oluşturarak kedi; kulak ve ağız yapılarak ayı çizebiliriz vb. örnekler verilebilir).
• Oluşturulan yeni resimler anlatılır ve panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Kukla hangi malzemelerden yapılmıştı?
• Kuklanın şekli neydi?
• Kukla neden üzgündü?
• Onu mutlu etmek için ne yaptık?
• Biri senin adını unuttuğunda neler hissedersin?
• Elipsin benzediği şekil hangisiydi?
• Elipsten yeni neler oluşturdun?
• Elipsle başka neler yapabilirdik?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, elips ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte, evde gazete ve dergi sayfalarından elipsler kesmeleri ve kestikleri elipslerden bir tablo oluşturarak sınıfa göndermeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• Elips kuklası sınıfta dramatik oyun merkezine konularak çocukların serbest etkinlik saatinde kukla ile canlandırmalar yapmalarına fırsat verilebilir.
• Etkinlik tüm geometrik şekillere uyarlanabilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Sınıf Krokimiz (Kroki, Yön, Sağ, Sol)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olayı açıklar.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeleri kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, el işi kâğıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Kroki

KAVRAMLAR:
Yön/Mekanda Konum:
Sağında-solunda

ÖĞRENME SÜRECİ

- Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir.
- Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir.
- Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir.
- Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir.
- Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir.
- Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur.
- Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır.
- Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır.
- Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser
- Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir
- Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur.
- Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur.
- Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili "Hangi eşyanın yanında? Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?" vb. sözel yönergeler verilebilir.
- Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır.
- Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir.
- Krokide eksik olup olmadığı konuşulur.
- Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır.
- Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır.

DEĞERLENDİRME
- Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?
- Sınıf krokini oluştururken neler hissettin?
- Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, sağında-solunda kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.
- Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan çocuk varsa,** sınıf içerisinde dolaşarak çizim yapması için fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
- Sınıf krokisi çizilirken çocuklara destek olunabilir.
- Çocuklarla birlikte okulun krokisi de oluşturulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sorumluluk Panosu (Sorumluluk,Tasarruf)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Sorumluluklar ile ilgili görseller, boyalar, yapıştırıcı, karton

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, tasarruf

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla sorumluluklarımızın neler olduğu ile ilgili beyin fırtınası yapılır.
• Sorumluluklarımız ile ilgili farklı görseller (suyun boşuna akmaması, gereksiz ışık yakılmaması, yere çöp atılmaması vb.) çocuklara dağıtılır ve çocuklardan görselleri boyamaları istenir.
• Boyama çalışmasının tamamlanmasının ardından önceden hazırlanmış ve görseller ile aynı boyda kesilmiş kartonlar çocuklara dağıtılır.
• Boyanan görseller, kartona çocuklar tarafından yapıştırılarak flaş kartlar hazırlanır.
• Kartlardaki sorumluluklar çocuklara gösterilir ve belirtilen sorumluluk ve tasarruflu olmak üzerine sohbet edilir.
• Her çocuk, sorumluluk ilgili bir şeyler söylemesi için teşvik edilir.
• Evimizdeki sorumluklarımız, okulumuzdaki sorumluluklarımız, çevremize karşı sorumluluklarımız vb. konularda sohbete devam edilir.
• Yapılan kartlar sınıfın bir duvarına asılarak "sorumluluk panosu" hazırlanır.

DEĞERLENDİRME
• Sorumluluğunu yerine getirdiğinde ne hissediyorsun?
• Okulda nasıl bir sorumluluk almak istersin?
• Evde nasıl sorumlulukların var?
• Sorumluluğunu yerine getirmeyen bir arkadaşına ne söylersin?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarına ev işleri ile ilgili sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** dokunarak hissedebileceği bir sorumluluk panosu yapılabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sorumluluk**
Etkinlik sürecinde yapılan sohbetlerde sorumluluk değerine vurgu yapılarak bu değer desteklenebilir.

ÖNERİLER
• Su tasarrufu, elektrik tasarrufu ile ilgili görseller hazırlanarak ilgili yerlere yapıştırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tırtılın Yolculuğu (Yaşam Döngüsü, Önce-Sonra, Tırtıl, Kelebek)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

MATERYALLER: Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Yumurta, larva, pupa, kelebek, koza, yaşam döngüsü

KAVRAMLAR:
Zaman: Önce-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Aç Tırtıl" isimli hikâye okunur.

"Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!"

E. Carle

• Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır.
• "Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım" denir ve geniş bir alana geçilir.

Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır).
Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır).
Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır).
Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır).
Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır).
Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır)...

S. Sarıbakır

• Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır. Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir.

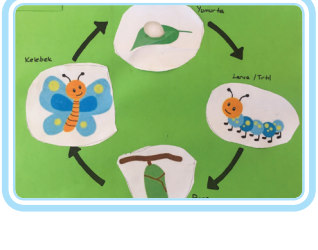
DEĞERLENDİRME
• Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi?
• Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?
• Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün?
• Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?

Bunların haricinde;
• Resim kâğıdına çizilmiş tırtıl şablonu, balon baskısı tekniğiyle renklendirilebilir.
• Yumurta-larva-pupa-kelebek görselleriyle örüntü çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** drama çalışması sırasında çabuk yorulabileceği göz önünde bulundurularak dinlenmesi için fırsat verilebilir.

ÖNERİLER
• Yaşam döngüsüne ait görselleri kullanmak yerine çocuklardan bu aşamaların resmini kendilerinin çizmeleri istenebilir.
• Etkinlik metamorfoz geçiren kurbağa ve uğur böceği ile de yapılabilir.
• Çocuklardan, tırtılın daha başka neler yemiş olabileceğinin resmini çizmeleri istenebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Çalışkan Karıncalar (Hayvanları Tanıyalım, Karınca)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Göstergeleri:Gerçek durumu inceler.Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Göstergeleri: Nesneleri toplar.Malzemeleri keser,yapıştırır,değişik şekillerde katlar.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Göstergeleri:Konuşmayı başlatır.Konuşmayı sürdürür.Sohbete katılır.Konuşmak için sırasını bekler.)*

MATERYALLER: Büyüteç, çeşitli tahıllar, fon kartonu, yapıştırıcı, kısa dal parçaları

SÖZCÜKLER: Karınca, yuva, büyüteç

KAVRAMLAR:
Zıt: Ağır-hafif

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla toprağın altında yaşayan canlılar hakkında fikirlerini söylemeleri istenir.
• Toprak altında yaşayan hayvanların hangileri olduğu söylenir (karınca, solucan, köstebek, fare vb.).
• Sonra çalışkan hayvanlardan biri olan karıncalardan bahsedilmeye başlanır (Bir karınca kendi ağırlığının elli katı yük taşıyabilir. Bu bizim bir arabayı kaldırabilmemiz gibidir. Karıncalar koloni denen büyük gruplar hâlinde yaşarlar. Her karıncanın kolonide belirli bir görevi vardır. Her kolonide bir adet kraliçe karınca vardır).
• Karıncaların yuvalarını hayal etmeleri istenir. Çocuklara karınca yuvalarının neye benzediği sorulur.
• Karıncaları daha yakından incelemek üzere sınıftan büyüteçler alınarak bahçeye çıkılır.
Bir karınca yuvası bulunur ve büyüteçle bir süre gözlemlenir.
• Çocuklardan bir gün öncesinden getirmeleri istenen çeşitli tohumlar, yaprak parçaları, ay çekirdeği vb. tahıllar yuvanın yakınına bırakılarak karıncaların bunları taşımaları izlenir.
• Yuva bir süre daha inceledikten sonra bahçeden kısa dal parçaları toplanarak sınıfa dönülür.
• Masalara geçen çocuklarla fon kartonlarından taç yapılarak karınca anteni olarak da kısa dal parçaları kullanılır.

DEĞERLENDİRME

• Bahçeye çıkıp neyi inceledik? Neler gördük?
• Sen de bir karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin?
• Bahçeden dal parçalarını toplarken nelere dikkat ettin?
• Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilirler?

AİLE KATILIMI

• Ailelere etkinliği anlatan bir not gönderilir. Karıncaya benzer hangi hayvanların olduğuna dair konuşulması istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** karıncaların hayatını anlatan bir pano hazırlamaları istenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **İş birliği**

Karıncaların yaşamlarından bahsedilirken iş birliği değerine vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER

• Karınca yuvası ya da karınca bulunamaz ise resimleri gösterilir ve incelenir.
• Bahçede iken çocukların büyüteçler ile güneşe bakmamaları konusunda dikkatli olunmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Yarısı Sana, Yarısı Bana (Parça- Bütün, Yarım-Tam)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Elma, bıçak, çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu, makas, renkli fon kartonu, keçeli kalemler

SÖZCÜKLER: Çeyrek, eşit

KAVRAMLAR:
Miktar: Yarım-tam
Parça- bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen sınıfa elinde bir elma ile gelir.

"Elimde tatlı bir elma
Böldüm onu yarıya
Yarısı bana
Yarısı sana

Elimde yarım bir elma
Böldüm onu yarıya
Çeyreği sana
Çeyreği bana"

G.Sarıoğlu

• Tekerleme söylenerek elma tekerlemede geçen yönergelerle eş zamanlı kesilir.
• Parçaların birleşerek bütünü oluşturduğundan bahsedilir.
• Çeşitli örnekler verilir.
• Çocuklarla birlikte tekerleme tekrar edilerek masalara geçilir.
• Çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu çocuklara dağıtılır.
• Hangi geometrik şekil olduğu ve özellikleri sorularak çocuklardan cevapları alınır.
• "Daireyi ikiye katlayarak kat izinden keselim" denir. Bir tam daireyi eşit iki parçaya kesersek iki yarım elde ettiğimiz söylenir. Yarım dairelerin her biri ikiye katlanıp kat izinden tekrar kesilir. Çocuklara her bir parçanın çeyrek olduğu ifade edilir.
• Çocuklara renkli fon kartonları dağıtılır. Kestikleri dört tane çeyrek daireyi birleştirerek önce yarım, sonra da tam daire oluşturmaları söylenir.
• Oluşturulan daireye kendi istedikleri desenleri çizmeleri ve ardından renkli kalemlerle boyamaları istenir. Yapılan çalışmalar birleştirilerek panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Etkinlikte kullandığımız tekerleme nasıldı?
• Daireden neler yaptın?
• Daireleri kullanarak başka neler yapabiliriz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, yarım-tam kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğal malzemelerle parça bütün çalışmaları istenebilir.
• Ailelere çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri yarım-tam kavramına yönelik çalışma sayfaları gönderilebilir.

ÖNERİLER
• Sınıftaki çeşitli malzemelerle parça-bütün ve yarım-tam kavramları çeşitlendirilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Aklımda Kalanlar (Dikkat, Hafıza)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

MATERYALLER: Tahta ve kalemi, kâğıt ve kalemler, baskı için pırasa sapları, sulandırılmış parmak boyaları

SÖZCÜKLER: Hatırlamak, hafıza, pazar, tezgâh

KAVRAMLAR:
Sayma: Sıra sayısı (birinci, ikinci…)

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir.
• Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.
• Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.
• 10'a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir.
• Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir.
• Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb).
• Tahtadaki çalışma bitince hafızamızı kullanarak başka bir oyun oynanacağı söylenir.
• Sandalyeler yan yana dizilir. Çocuklar sandalyeye oturur. Sol başta oturan çocuk ismini söyler. İkinci sırada oturan çocuk, birinci arkadaşının adını ve sonra kendi adını söyler.
• Üçüncü sandalyedeki çocuk, birinci, ikinci sandalyedeki arkadaşının adını ve sonra kendi adını söyler.
• Oyun bu şekilde en son çocuğun baştan başlayarak arkadaşlarının ismini söylemesi ile son bulur.
• Aynı oyun kuralı ile isimlerden sonra meyve ve sebze adları ile oyun denenir.
• Tahtaya bir sebze çizilir. Örnek olması için 'Eve giderken pazardan bir pırasa aldım' denir. Bir sebze daha çizilir. 'Eve giderken pazardan bir pırasa, bir patlıcan aldım' denir. Sebze sayısı arttırıldıkça sebze isimleri baştan tekrarlanır.
• Oyun örnekten sonra çocuklarla oynanır. Pırasa baskısı için masalara geçilir. Kesik pırasa uçları ile serbest baskı çalışması yapılır.

DEĞERLENDİRME

• Biraz önce oynadığımız oyunda önce ne yaptık, sonra ne yaptık?
• Oynadığımız oyunun adı neydi?
• Sandalyede oynadığımız oyunda sıranın neresinden oyuna başladık?
• Oyun kuralı neydi? (Sıra sayısına göre bekleme)
• Hafızamızın güçlü olması ne işimize yarar?
• Ev çalışmalarını hatırlamak ve notları iletmek için ne yapmamız gerekir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, içinde-dışında kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

UYARLAMA

• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** çocuğun dikkat süresi göz önünde bulundurularak etkinlik süresi kısa tutulmalıdır. Diğer çocuklarla bütün şekiller çalışılırken gerekirse dikkat eksikliği olan çocukla etkinlik sadece bir çizimle gerçekleştirilebilir.

ÖNERİLER

• Tahtanın önüne geçerek görselleri kapatmak mümkün olmazsa bir karton, kapatıcı olarak kullanılabilir.
• Oyun, rakam çizimi ile yapılması için çocukların rakamları yazabiliyor olması gerekmektedir. Eğer yazılamıyorsa oyun kâğıda çizilerek değil sözel olarak oynanmalıdır.
• Tahtaya çizilen torba içindeki sebze çalışmasında çocuklar çizimleri cümle kurarak söylemesi sağlanmalıdır.
• Her bir nesne veya vesikalık fotoğraftan ikişer adet çoğaltıp hafıza kartları olarak kullanılabilir. Kartlar ters çevrilir ve kartların yerleşimini hatırlayarak eşini bulma çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Benim Gölgem (Gölge)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*

K10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Işık kaynağı, beyaz perde, sınıftan nesneler, beyaz kâğıtlar, boyalar, sanat merkezi malzemeleri

SÖZCÜKLER: Gölge, ışık

KAVRAMLAR:
Zıt: Uzak-yakın

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Ben giderim o gider arkamdan tin tin eder (gölge)" bilmecesi çocuklara sorularak cevapları alınır. Gölge cevabının ardından gölgenin ne olduğu, ne zaman oluştuğu ile ilgili sohbet edilir.
• Sınıfa getirilen ışık kaynağı ve beyaz büyük bir kumaş ile kendi gölgelerini yapabilecekleri anlatılır.
• Çocuklar sıra ile perdenin arkasına geçerler ve öğretmenin tuttuğu ışık kaynağı ile perdeye gölgelerini yansıtırlar. Karşıdan bakan çocuklar arkadaşlarının hareketlerini gözlemleyerek ne yaptığını tahmin etmeye çalışırlar. Çocuğun ışık kaynağına yakın ve uzak olması durumlarında oluşan farka dikkat çekilir. Tüm çocuklar sıra alana kadar oyun sürdürülür.
• Ardından nesnelerin de gölgelerinin oluşturulabileceği söylenir. Çocuklardan sınıftan birer nesne seçerek sırayla "gölge masası" adını verdikleri masaya gelmeleri istenir.
• Dağıtılan beyaz kâğıtların bir ucuna nesnelerini koyan çocuklara ışık kaynağı tutulur. Nesnesinin kâğıdın üzerine düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmesi istenir.
• Ortaya çıkan çizim ile nesnelerin karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alınır.
• Ardından çocuklardan kâğıtlarındaki gölge çizimini bir resmin parçası olarak hayal edip değişik malzemeler kullanarak resmi tamamlamaları istenir.
• Tamamlanan çalışmalar sınıfta sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Işık kaynağını kullanarak ne elde ettik?
• Ortam tamamen aydınlık olduğunda gölge oluşur mu? Neden?
• Işık kaynağına yakın olduğunuz durum ile uzak olduğunuz durumda gölgeleriniz arasındaki fark nasıldı?
• Işığı başka nerede ve nasıl kullanabilirsin?
• Ahmet ayakta durduğunda gölgesini önünde görüyorsa ışık hangi taraftadır?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, gölge eşleştirme ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelere evde ışıkları açıp kapatarak çocuklarıyla gölge tahmin etme oyunu veya elleriyle duvarda gölge oyunları yaparak oynayabilecekleri söylenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan bir çocuk varsa,** ışık kaynağına karşı duyarlılığı olup olmadığı konusunda gözlem yapılabilir. Işık kaynağının şiddeti çocuğun durumuna göre uyarlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sabır**
Çocukların her iki etkinlikte de sıra beklerken sabırlı olmaları gerektiği onlara hatırlatılır.

ÖNERİLER

• Sınıfın perdeleri kapatılarak ortamın biraz karanlık olması etkinliklerin kolay uygulanmasını sağlayabilir.
• Yapay ışık kaynağı olarak el feneri, masa lambası vb. kullanılabilir.
• Havanın müsait olması halinde bu etkinlik açık havada da yapılabilir.
• Karagöz ile Hacivat gölge oyunları oynatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Biz Karar Verdik (Birlikte Karar Verme, Gruplama, Renkler)
Etkinlik Çeşidi : Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine gruplar.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne veya varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

MATERYALLER: Kâğıttan bileklikler, kâğıt şeritler

SÖZCÜKLER: Tasarım, şerit, sunum, gruplama

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı, sarı, mavi, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kâğıt şeritlerden yapılmış tek renkli bir bileklikle sınıfa gelinir. Çocukların dikkati bilekliğe çekilir. Bilekliğin rengi ve yapıldığı malzeme sorulur.
• Onlar için de bu bileklikerden yapıldığı ve sınıfta bir yerlere saklı oldukları söylenir.
• Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta bileklikleri bulma oyunu oynarlar. Her çocuk bir adet bileklik bulup taktığında müzik kapatılır.
• Çocukların bileklikerinin renklerine dikkat çekilir. Sarı, kırmızı, mavi, yeşil renklerde bileklikleri takanların bileklikerinin rengine göre gruplara ayrılmaları istenir. Çocuklardan aynı renkte kâğıt şeritlerin bulunduğu masalara oturmaları istenir.
• Bileklikerin bu kâğıt şeritleri kullanarak tasarlandığı söylenir. Bu şeritlerden başka neler yapılabileceği sorulur. Grupça düşünerek bu şeritlerle neler yapabileceklerine birlikte karar vermeleri istenir. Çocuklara bu şeritleri kullanarak oyun üretebilecekleri, yeni takılar tasarlayabilecekleri, resim yapabilecekleri veya istedikleri herhangi bir etkinliği yapabilecekleri söylenir. Herkesin fikrini sunarak grupların ortak bir sonuca ulaşmaları beklenir.
• Gruplar karar verdikten sonra planlarını gerçekleştirebilmeleri için gruplara rehberlik edilir.
• Çalışmalarını tamamlayan grupların ürünlerini birbirine sunarak karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME
• Bileklikleriniz hangi malzemeden yapılmıştı?
• Bileklikleriniz hangi renklerdeydi?
• Hangi arkadaşlarınla aynı renkte bileklik takmıştın?
• Bilekliğini sınıfın neresinde buldun?
• Grupla birlikte karar vermek sana ne hissettirdi?
• Sizin grubunuz şeritlerle ne yaptı?
• Üç arkadaş hangi oyunu oynayacaklarına karar vermek için ne yapmalı, nasıl davranmalıdır?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla evde artık materyaller kullanarak bir tasarım yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** gruplar oluştuktan sonra model alarak yapabileceği etkinliğin olduğu gruba dâhil edilebilir.

ÖNERİLER
• Gruplar birbirlerine bakarak aynı etkinlikleri yapma eğiliminde olabilirler. Bu durumda çeşitli yönlendirmeler yapılabilir.
• Çocukların hediye etmek istedikleri birisi için yeni birer takı ürünü tasarlayarak yapmalarına rehberlik edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Çubuk Oyunu (Geleneksel Oyun, Sabır, Az-Çok, Eşit, Karşılaştırma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K5: Nesne ve varlıkları gözlemler. *(Nesne varlığın miktarını söyler.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.)*

MATERYALLER: Çubuk

SÖZCÜKLER: Bölge, mikado, Bingöl, Japonya,

KAVRAMLAR:
Miktar: Az-çok, eşit

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocukların evlerinden getirdikleri çubuklar toplanarak bahçeye çıkılır.
- "Sizce bu çubuklar ile ne yapabiliriz?" diye sorulur ve tahminde bulunmaları istenir.
- Cevaplar alındıktan sonra ülkemizin her bölgesinde insanlarımızın farklı kültürel özelliklerinin olduğu, farklı yemekler yediği, farklı giyindiği ve hatta farklı oyunlar oynadıkları anlatılır.
- Bu oyunlardan birisinin de Bingöl ve çevresinde oynanan "Çubuk Oyunu" olduğu söylenir.
- Çubuk oyununun Japonya'da da sevilen bir oyun olduğu, Japonların da bu oyuna "Mikado" adını verdikleri söylenir.
- Bu oyunun çok sayıda çubukla oynanan, dikkat ve sabır gerektiren bir oyun olduğu açıklanır.
- Çocuklar 5-6 kişilik gruplar hâlinde halka şeklinde yere oturur. Sayışmaca ya da gönüllülük esasına göre çocukların oyundaki sıraları belirlenir.
- Demetlenmiş çubuklar yarım metre yükseklikten üst üste gelecek şekilde aşağı bırakılır.
- İlk oyuncu çubuklardan birini alır. Çubuk alınırken diğer çubukların hareket etmemesine dikkat edilir.
- Çocuklar bütün dikkatini çubuklara ve çubuk alan oyuncuya verir. Oyuncu çubuğu alırken diğer çubukları kımıldatırsa oynama sırası başka çocuğa geçer.
- Oyunun sonunda çocuklardan çubuklarını saymaları istenir. Çubukların azlık çokluk durumu yere dizilerek karşılaştırılır.

DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzun adı neydi?
- Kaç tane çubuk topladın?

Neden?

- Bu oyunu çubuk yerine başka hangi malzemeleri kullanarak oynayabiliriz?
- Çubukları kullanarak daha farklı ne oynayabiliriz?
- Bu oyuna benzer bir oyun biliyor musun? Hangi oyun?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte çocukken oynadıkları geleneksel oyunlardan birini oynamaları istenebilir.
- Ailelerden istek haber mektubuyla bir gün önceden oyunda kullanılacak malzemelerden göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeyi iyi anladığından emin olunması gerekir. Gerekiyorsa ek süre de verilebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sabır**

Çocukların bu oyunda sıralarını beklerken sabırlı olmaları gerektiği hatırlatılarak sabır değeri desteklenmelidir.

ÖNERİLER

- Oyunda çubuk yerine farklı materyaller kullanılabilir. Örneğin pipet, çöp şiş, kibrit çöpü, kulak çubuğu vb.

Etkinlik Adı – İçeriği : Denizim Buharlaşıyor (Su Döngüsü)
Etkinlik Çeşidi : Sanat, Fen ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler.)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri açar/kapar.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Çocuk sayısı kadar kilitli poşet, mavi gıda boyası, renkli asetat kalemleri, mandal, ip

SÖZCÜKLER: Su, buhar, bulut, yağmur, damla, güneş, ısı

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kilitli poşetler dağıtılır ve çocuklardan asetat kalemleri ile üzerlerine bulut, güneş, yağmur damlası ve deniz çizmelerini ister.
• Bir kaba su koyulur içine mavi gıda boyası eklenerek su hazırlanır.
• Resmini tamamlayan çocukların poşetlerine, çizdikleri deniz hizasına kadar mavi su doldurulur ve ağzı kapatılır.
• Bahçeye çamaşır ipi ile düzenek hazırlanır. İpe çocukların hazırlamış olduğu üzeri resimli poşet mandalla çamaşır asar gibi uçlarından tutturulur.
• Poşetteki değişimler gözlemlenir.
• Güneşin etkisiyle poşet içerisindeki suyun buharlaşması ve damlacıklar hâlinde tekrar aşağı akması beklenir. Su mavi olduğu için gözlemlemek kolay olacaktır.
• EBA sitesinden yağmurun oluşumu ile ilgili video izlenir.
• İzlenen video örnek olacak şekilde çocuklara yağmur damlası, bulut, güneş gibi roller dağıtılarak yağmurun oluşumu canlandırılır.

DEĞERLENDİRME

• Sen bir yağmur damlası olsaydın nereye düşmek isterdin?
• Dramada hangi rolü canlandırdın? Başka hangi rolü canlandırmak isterdin? Neden?
• Yağmur nasıl oluşur?
• Kilitli poşetlerin içindeki su neden buharlaştı?
• Hiç yağmur yağmasaydı ne olurdu?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden yemek yapılırken çocukların tencerenin kapağında oluşan su damlacıklarını ve yağmur olup tencerenin içine tekrar yağması olayını inceletmeleri için çocuklarına ortam hazırlamaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** mercek, büyüteç, mikroskop gibi araç ve gereçlerle öğrenme ortamı zenginleştirilerek gözlem yapma istekleri desteklenmelidir. Gözlemlediği şeyleri kayıt altına alma veya raporlaştırma öğretilebilir

DESTEKLENEN DEĞERLER

• **Sabır**

Suyun buharlaşıp yoğunlaştıktan sonra tekrar yağmur haline döndüğünü gözlemlemek için sabretmeleri gerektiği belirtilmelidir.

ÖNERİLER

• Okulun bahçesi uygun olmadığı takdirde yapılan çalışmalar sınıfın pencerelerine yapıştırılabilir.
• Deneyin çabuk gerçekleşip sonucu çocukların bir an önce görmesi için deney güneşli bir günde yapılmalıdır.
• Kilitli poşet yerine normal şeffaf poşet ağzı bantlanarak kullanılabilir.
• Gıda boyası yerine çocuklar sulu boyalarıyla mavi su elde edebilirler.

EKLER

• http://www.eba.gov.tr/arama?q=yağmur

Etkinlik Adı – İçeriği : Kitaplar! Gününüz Kutlu Olsun (Dünya Kitap Günü, Sağ-Sol)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*

MATERYALLER: Boya kalemleri, ayraç boyama sayfası, kitaplar

SÖZCÜKLER: Ayraç, künye, müşteri, yazar, başlık

KAVRAMLAR:
Yön/mekânda konum: Sağ-Sol

ÖĞRENME SÜRECİ

• Her çocuktan kitaplıktan istediği bir kitabı alması ve sandalyelere geçmesi istenir. Tüm dünyada bugünün "Dünya Kitap Günü" olarak kutlandığı açıklanır.
• Çocuklardan kitaplarını açmaları istenir. Kitaplardaki yazılar, noktalama işaretleri, başlıklar, künyeler, yazar vb. konular hakkında konuşulur.
• Çocukların görebileceği şekilde tutulan bir kitabın ilk cümlesi, yönü gösterilerek kelimeler sağdan sola doğru okunur. Çocukların karışıklığı fark etmesi sağlanır. Cümle soldan sağa okunur. Arasındaki fark ve yazının yönü hakkında konuşulur. Sağ ve sol yön çocuklara hatırlatılarak kitabın üzerinde yazının yönünü göstermeleri istenir.
• "Sesli Kitaplar" adlı drama çalışması yapılacağı söylenerek çocuklardan ellerindeki kitaplarla rafta duran birer kitap olması istenir.
• Öğretmen rolde tekniği ile kitapçıya gelen bir müşteri rolünde çalışmaya devam edilir.
• Müşteri görme yetersizliği olan biridir.
• "Keşke bu kitaplar sesli kitap olsalardı ve içlerinde yazanı bana okusalardı." denerek çocukların kitap rolündeyken ellerindeki kitabı okuma taklidi ile anlatmaları sağlanır.
• Çocuklara kitap okurken kaldığımız yeri unutmamak için neler kullanılabileceği sorularak kitap ayraçlarına dikkat çekilir.
• Her çocuğa boya kalemleri ve ayraç boyutunda (4*18, 5*20 vb.) beyaz kâğıt dağıtılarak kendi ayracını yapması sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Çocuklarla imkân dâhilindeyse sahaf ya da bir kitapçıya gidilerek kitaplar incelenebilir.
• Resimleri olan yarım bırakılmış bir öyküyü çizerek tamamlama çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere yarım bırakılan bir öykü gönderilerek çocuklarıyla öyküyü tamamlamaları istenebilir.
• Ailelerden sınıf kitaplığına katkı sağlayabilecek birer hikâye kitabı göndermeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kabartmalı bir kitap temin edilerek hem tüm çocukların hem de onun kitabı incelemesi sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Her çocuğa yetecek kadar kitap bulunmaması durumunda etkinlik tek bir kitap incelenerek ve drama çalışmasında da çocukların hayali kitap olmaları sağlanarak yapılabilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTA
• Dünya Kitap Günü (23 Nisan gününü içine alan hafta)

Etkinlik Adı – İçeriği : Eller Yere, Eller Kâğıda (Sayma, Sıfır, 1-10, Toplama-Çıkarma)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

K16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

MATERYALLER: El kalıbı için renkli kartonlar, makas, kalem ve yapıştırıcılar

SÖZCÜKLER: Zemin

KAVRAMLAR:
Sayı/sayma: 0, 1-10

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla el kalıbı çizme ve kesme çalışması yapılır.
- Kesilen renkli el kalıpları zemine karışık olarak yerleştirilir.
- Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler.
- Müzik durunca bir renk söylenir. Çocuklar söylenen renkteki el kalıplarını bulup ellerini üzerine koyarlar.
- Her turda bulunan renklerden biri eksiltilerek yerde tek el kalana kadar oyun devam ettirilir.
- Son el de yerden alınarak zeminde kaç el kaldığı sorulur. Sıfır kavramına ulaşıldıktan sonra çocuklara cevabı sıfır olan sorular yöneltilir (Sınıfta kaç araba var? Sınıfta kaç ağaç var? vb).
- Herkes kendi el kalıbını alır.
- Masalara geçilir. Her çocuğa bir kâğıt verilir.
- Çocuklar el kalıplarını avuç içlerinden yapıştırırlar. Parmaklara yapıştırıcı sürülmez. Parmakların hareketli kalması sağlanır.
- Tüm parmaklar geriye doğru katlanır ve kaç parmak kaldığı sorulur.
- Parmaklarla sayma, toplama ve çıkartma işlemleri yapılır.
- Çocukların bulduğu işlemler kâğıtların altına not alınır.

DEĞERLENDİRME
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, 0 rakamı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelere çocukları ile çözmeleri için basit toplama ve çıkarma çalışmaları gönderilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** öğrendiği sayıları sayma ve parmaklarla gösterme çalışması yapılabilir.

ÖNERİLER
- Sınıf mevcudu kalıp çıkarmaya uygun değilse kalıplar çizilerek verilebilir, çocukların kesmesi sağlanabilir.
- Etkinlik sonraki aşamada, parmakların sayılması ve altına parmak sayısını gösteren rakamların konması şeklinde devam ettirilebilir.
- Abaküs kullanımı gösterilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Farklı Bakışlar (Gözlem, Altında-Üstünde)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekânda konum alır.)*

MATERYALLER: Beyaz kâğıtlar, makas, resim kâğıtları ve boyalar

SÖZCÜKLER: Gözlem, kuşbakışı, tahmin, gerçek

KAVRAMLAR:
Yön/Mekânda Konum: Altında-üstünde

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara farklı ve yeni şeyleri keşfetmek için gözlem yapılması gerektiği söylenir. Gözlemin nasıl yapılabileceği sorulur.
• Pekiştirmek için sorular yöneltilir: “Bahçemizde kaç ağaç olabilir? Dışarıdan şu an kim geçiyor? Şu an lavaboda kim olabilir? Okulun önünden geçen arabanın rengi ne olabilir?” vb.
• Çocukların sorulara cevap vermesi beklenir. Nasıl emin oldukları sorulur.
• Tahminleri ile gerçek durumu karşılaştırmak için neler yapılabileceği hakkında konuşulur (pencereden bakmak, lavaboyu incelemek vb).
• Gözlem yapma eylemine dikkat çekilir. Bir gözlem aracı üretileceği söylenir.
• Beyaz kâğıtlardan 4*4 cm’lik bir delik açılır. Elde edilen gözlem araçları alınır, bahçeye çıkılır. Çocuklara çiçeklerin dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Yere uzanılıp yukarıya doğru bakılarak çiçek bakışı denenir. Çocukların bu şekilde gözlemleri dinlenir.
• Karıncaların dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Tahminlerden sonra çocuklar burunlarını yere yaklaştırarak gözlem yaparlar. Gözlemlerini paylaşırlar.
• Kuşların bakışının nasıl olduğu sorulur. Bir taşın ya da basamağın üzerine çıkılarak aşağıya bakılır. Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar.
• Çalışmanın ardından gözlem kâğıtlarını ilgilerini çeken tüm cisimlerin üzerine koyup inceleme yaparlar.
• Gözlemlerin ardından sınıfa dönülür. Her çocuğun seçtiği bir bakış açısıyla ilgili resim yapması istenir (karınca bakışı ile ilgili resim vb.).

DEĞERLENDİRME

• Bahçeye çıkmadan önce neler yaptık?
• Bahçede neler yaptık?
• Hangi yöntemlerle inceleme yaptık?
• Çalışma ile ilgili ne düşünüyorsunuz?
• Bugün etrafında farklı neler var?
• Tahminlerimiz her zaman doğru çıkar mı?
• Tahminlerimizin doğruluğunu nasıl ölçebiliriz?
• Her şeyin yanıtını buldunuz mu?
• Neden gözlem yapmamız gerekebilir?

Bunların haricinde;
• Bahçeye çıkıldığında gözlemlenen şeylerin fotoğrafları çekilebilir. Fotoğraflar çıktı alınıp “Gözlemlerimiz” adlı fotoğraf sergisi düzenlenebilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarına parkta gözlem kâğıtları ile gözlem yapmaya ortam oluşturmaları ya da gözlemledikleri nesne/durum/olayları fotoğraflayarak “Gözlem Projem” adlı bir çalışma yapmaları için çocuklarını desteklemeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuk varsa,** bahçeye çıkılacağı sırada OSB olan çocuğun gönüllü bir arkadaşıyla eşleşmesi sağlanabilir ya da OSB olan çocuğun eşi olarak eşlik edilebilir.

ÖNERİLER

• Bahçe çıkılmaya uygun değilse etkinlik sınıf ortamında yapılabilir.
• Gözlem kâğıtları oluşturulurken kesme işlemi için çocuklar desteklenmelidir. Kâğıtlar önceden katlanıp bir kenarı kat yerinden oluşan kare şekli çizilip çocukların çizgi üzerinden kesmesi istenmelidir.
• Çocuklarla birlikte tuvalet kâğıdı veya kâğıt havlu ruloları kullanılarak kartondan yapıştırılarak dürbün yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Gölge Eşleştirme (Gölge, Geometrik Şekiller)
Etkinlik Çeşidi : Fen, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.)*

K12: Geometrik şekilleri tanır. *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*

MATERYALLER: El feneri, renkli kartonlardan kesilmiş geometrik şekiller, karton kutu

SÖZCÜKLER: Işık, gölge, yansıma, el feneri, soru işareti

KAVRAMLAR:
Zıt: Karanlık-aydınlık
Şekil: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips

ÖĞRENME SÜRECİ

- Renkli kartonlardan çok sayıda ve farklı boyutlarda geometrik şekiller kesilir.
- Renkli şekiller bir kutuya koyulur ve üzerine büyük bir soru işareti çizilir.
- Sınıfın perdeleri kapatılır ve karanlık bir ortam oluşturulur.
- El feneri ve şekiller kutusu ile derse girilerek çocukların dikkati çekilir. El fenerinin ne işe yaradığı ile ilgili sohbet edilir.
- El feneri duvara doğru sabit tutulur ve çocukların sırayla ışığın önünden geçmesi istenir. Duvara yansıyan görüntülerin nasıl adlandırıldığı sorulur ve nasıl oluştuğu hakkında beyin fırtınası yapılır.
- Şekillerin içinde olduğu kutu ışığın önüne koyulur ve çocukların dikkati soru işaretine çekilir. İçinde ne olabileceği sorulur.
- Çocuklar kutuyu açar ve içinden çıkan geometrik şekilleri söylerler.
- Geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Şekillerin gölgeleri yere yansıtılır. Her çocuk sırasıyla gelir ve elindeki geometrik şekli yerde oluşan gölgesinin üzerine koyarak eşleştirir.
- El feneri kapatılır. Sınıftaki çeşitli eşyalar ve kutudan çıkan şekiller el fenerinin önünden tekrar geçirilir. Bu durumda gölgelerinin neden oluşmadığı üzerine sohbet edilir.
- Gölgelerin oluşması için ışığın olması gerektiği ve farklı ışık kaynaklarının da olduğu açıklanır.
- Ardından nesneleri gölgeleri ile eşleştirme çalışma sayfası yapılır.

DEĞERLENDİRME
- Etkinlikte hangi malzemeleri kullandık?
- Gölge nasıl oluşur?
- Gölge hareket eder mi? Neden?
- Gölgeyi büyülten veya küçülten neden ne olabilir?
- El feneri dışında başka hangi ışıkları kullanarak gölge oluşması sağlanabilir?
- Başka ışık kaynakları nelerdir?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, gölge eşleştirme ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelere nesneleri gölgeleriyle eşleştirme çalışmalarına yönelik çalışma yaprakları gönderilebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuk varsa,** ışık kaynağına karşı duyarlılığı olup olmadığı konusunda gözlem yapılabilir. Işık kaynağının şiddeti çocuğun durumuna göre uyarlanabilir.

ÖNERİLER
- Sınıfın fiziki şartları karanlık bir ortam oluşturmaya elverişli değil ise, sınıftaki tüm masalar birleştirilerek üzeri büyük siyah bir örtü ile kaplanabilir. Etkinliğe bu bölümde başlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İlkbahar Geldi (Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü, Arasında, Yanında, Sorumluluk)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

MATERYALLER: A4 kâğıtları, makas, yapıştırıcı, kraft kâğıdı

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR: Zaman: İlkbahar
Duyu: Sert-yumuşak, Kaygan-pütürlü
Yön/Mekânda Konum: Arasında, yanında

ÖĞRENME SÜRECİ

"İşte geldi artık ilkbahar
Güneş gökyüzünden bize göz kırpar
Ağaçlar yemyeşil, çiçekler mutlu,
Herkese huzur verir baharın kokusu…"
D.Özdemir

Ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir.

- "Bugün hava nasıl?" sorusu sorularak cevaplar alınır. Ardından mevsim sıralama kartları çocuklara gösterilir ve sıralama sorularla yapılır.
- Okula başladığımız ilk günlerde hava nasıldı? O mevsimin adı neydi?
- Sonbahardan sonra hangi mevsim geldi? Nasıldı?
- Şimdi havalar nasıl? Peki bu mevsimin adı ne olabilir?
- "Şimdi ormana gidelim ve toprakta, bitkilerde, gökyüzünde neler değişmiş birlikte inceleyelim." denerek ormanlık alanda gözlem yapılır.
- Baharın gelmesiyle doğada oluşan değişikliklere dikkat çekilir. Bu esnada ülkemizdeki doğal alanları korumamız ve çoğaltmamız gerektiğine, insanlar ve doğada yaşayan bütün canlıların buna ihtiyacı olduğuna vurgu yapılır.
- Ardından söylenen şarkı bir kez daha tekrar edilerek uygun bir yerde oturulur. "Çocuklar değişiklileri hep birlikte inceledik. Peki ilkbaharın sesi var mıdır? Haydi gözlerimizi kapatıp dinleyelim." denir ve duydukları sesleri taklit etmeleri, kaynağını tahmin etmeleri istenir.
- "Çocuklar biliyor musunuz, ilkbaharın bir de kokusu var, ilkbaharda doğadaki tüm kokular birleşip, etrafa yayılırmış. Haydi şimdi gözlerimizi kapatıp derin bir nefes alalım ve ilkbaharı koklayalım" denerek "Sence bu kokunun içine nelerin kokusu karışmış olabilir?" sorusuyla bulundukları çevreyi özümsemeleri sağlanır.
- "Doğada Bulmaca" oyunu oynanacağı söylenir. Yakın çevrede belirlenen bitkiler, renkler, dokular hakkında çocuklara ipuçları verilir (sert, yumuşak pütürlü, kaygan çilek renginde, iki ağacın arasında, sarı çiçeğin yanında vb.) ve ipuçları doğrultusunda tahminlerini söylemeleri istenir. Oyuna çocukların ilgilerine göre devam edilir.
- Çocuklara kâğıt ve boya kalemleri verilerek hayallerindeki ormanın resmini çizmeleri istenir.
- Resimler tamamlandığında sınıfa dönülür.

DEĞERLENDİRME

- Ormanda neler gördük?
- Nelerin sesini duyduk?
- Nelerin kokusu vardı?
- Gezide en çok hoşlandığınız/hoşlanmadığınız ne oldu?
- Bundan sonra farklı yerlere geziler yapmak konusunda ne düşünürsün?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğa yürüyüşü yapmaları ve ilkbaharla yaşanan değişimi incelemeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfınızda görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılan incelemeler sırasında uygun varlıklara dokunmasına fırsat verilerek, o varlıkla ilgili ayrıntılı bilgiler sunulmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **Sorumluluk**

Gezi sürecinde çocuklara, doğaya ve doğada yaşayan tüm varlıklara karşı sorumluluklarının olduğu gerekçeleriyle anlatılmalı, bu konuda bilinçli bireyler olmaları için doğayı özümsemeleri sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

- Orman gezisi esnasında yapılan resimlerden öykü oluşturulabilir.
- Ormana gidilemezse etkinlik okul bahçesinde veya çevresinde de yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Küçük Mor Balık (Renk Tonları, Açık- Koyu, Farklılıklara Saygı)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Sohbete katılır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*

K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Açık-koyu mavi kuru ve keçeli kalemler, A4 kâğıdı, kare el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Renk tonu

KAVRAMLAR:
Renk: Mavi
Zıt: Açık- koyu

ÖĞRENME SÜRECİ

- *"Küçük Mor Balık"* isimli hikâye okunur.
- *"Küçük Mor Balık masmavi denizde yüzüyordu. Yapayalnız ve mutsuzdu. Hiç arkadaşı yoktu. Bir küçük mor balık geldi, "Benimle oynar mısın?" dedi. "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Benim beneklerim pembe, seninki mavi. "İki küçük yeşil balık geldi, "Gel, bizimle oyna" dediler. "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Mor değilsiniz ki sizler." Üç küçük sarı balık geldi, "Bizimle oyna," diye seslendiler ona. "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Hiç benzemiyorsunuz bana." Dört küçük kırmızı balık geldi, "Haydi," dediler, "bizimle oyna bari". "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Ben kırmızı değilim ki." Beş küçük mavi balık geldi, "Gel," dediler, "gel katıl bize." "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Hiç benziyor muyum size?" Altı küçük turuncu balık geldi, "Gel," dediler, "birlikte oynayalım." "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Ben yalnızca benim gibi mor balıklarla oynarım." Yedi küçük kara balık geldi, "Neden yalnızsın?" diye sordular, "Gel, sen de oyna." "Olmaz!" dedi Küçük Mor Balık, "Ben morum, sizlerse kara." "Hiçbir ortak yanım yok kimseyle. İşte bu yüzden, ben hep tek başımayım böyle." Küçük kara balıklar gülmekten kırıldılar bu söze. Kuyruklarını sallayarak: "Sen göremiyorsun anlaşılan." dediler "Tüm balıklara bir kez daha bak iyice." Küçük Mor Balık yeniden baktı mavi benekli mor balığa. Yeşil, sarı, kırmızı, mavi, turuncu, kara balıklara. Yeniden baktı bir bir. Sonra dönüp baktı bir de kendi kuyruğuna "Evet!" diye bağırdı sevinçle, "Evet, hepimizinki aynı; hepimizinki alaca." Sonra da tüm balıklar neşeyle, kuyruklarını kıvırarak Başladılar kıvrak bir kuyruk dansına. Bilmem inanır mısınız, ama bu öyküyü bana, olayları yakından izleyen, pulları sedefli, kuyruğu ve yüzgeçleri bin bir renkli, sevimli mi sevimli minik bir kara balık anlattı."*

A.Çınaroğlu

- Hikâyenin ardından çocuklara "Küçük mor balığın karşısına kimler çıktı? Küçük mor balık onlarla neden oynamak istemedi? Daha sonra neler oldu? "gibi sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir.
- Çocuklara hep birlikte kendi denizlerini ve balıklarını oluşturacakları söylenerek masalara geçilir.
- Açık ve koyu mavi renkteki kuru ve keçeli kalemler dağıtılır. Renk tonları hakkında sohbet edilir. Çocuklardan açık ve koyu mavi renk tonlarını kullanarak resimlerine farklı çizimlerle katkı sağlayabilecekleri söylenir (Gerekirse su, dalga, gökyüzü gibi ipucu verilir).
- Kare şeklinde kesilmiş el işi kâğıtları dağıtılır. Kare kâğıtları dörde katlayarak katlama izlerinden kesmeleri ve daha küçük kareler oluşturmaları istenir. Oluşturulan küçük karelerin bir kısmı kenara ayrılır. Diğer küçük kareler iki köşesinden katlanır ve katlama izinden kesilerek küçük üçgenler oluşturulur.
- Oluşturulan küçük kare ve üçgenleri kullanarak balıklar oluşturmaları ve kâğıtlarına yapıştırmaları istenir. Ortaya çıkan şeklin neye benzediği, balığa benzeyip benzemediği sorularak cevaplar dinlenir. Boyalarını kullanarak çalışmalarını tamamlayabilecekleri söylenir.
- Tüm çalışmalar panoya asılır. Panonun kocaman bir deniz olduğu ve bu denizde birbirinden farklı bir sürü balığın yaşadığı söylenerek farklılıklarla bir arada olmanın önemi vurgulanır.

DEĞERLENDİRME
- Hangi hikâyeyi okuduk?
- Sen küçük mor balığın yerinde olsan nasıl davranırdın?
- Dalgalarını çizerken hangi renkleri kullandın?
- Sence denizde başka neler yaşar?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, mor renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki mavi kıyafetleri incelemeleri ve renk tonları hakkında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA
- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** renk tonlarını rahat fark edebilmesi için renklerin ton farkına dikkat edilmeli, ihtiyaç duyduğu takdirde yakından incelemesi için yeterli süre ve fırsat verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
- **Farklılıklara saygı**

Etkinlik sırasında farklılıklarımızın, birlikte mutlu bir şekilde yaşamamıza engel olmadığı vurgulanmalıdır. Çocuklara dış görünüşlerine bakarak karşımızdaki kişilere ön yargılı yaklaşmamız gerektiği ifade edilmelidir.

ÖNERİLER
- Çocukların gelişim düzeylerine ve ilgilerine göre okunan hikâye ile ilgili drama çalışması yaptırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Saatim Çaldı (Saat, Zaman Kavramı, Sabah-Öğle-Akşam, Sayılar)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Drama ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*

MATERYALLER: Saat zemini için fon kartonundan yapılmış bir daire, küçük sayı kartları, kartondan yapılmış akrep-yelkovan, maşalı raptiye, yapıştırıcı, ritim aletleri

SÖZCÜKLER: Akrep, yelkovan

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 1-12 arası sayılar
Zaman: Sabah-öğle-akşam

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların dikkati duvara asılan kartondan hazırlanmış daireye çekilir. Daireyi ne için kullanabilecekleri sorulur. İpuçları verilerek saat cevabı vermeleri sağlanır. “Saatin neleri eksik?” diye sorulur.
• “Belki de sınıfa saklanmışlardır.” denerek önceden sınıfın çeşitli yerlerine saklanan sayıları, akrep ve yelkovanı müzik eşliğinde bulmaları sağlanır. Bulunan sayılar öğretmen rehberliğinde saat üzerinde uygun yerlere yapıştırılır. Akrep ve yelkovan da maşalı raptiye ile takılır.
• Tamamlanan saat üzerinde sohbet edilir.
“Saat ne işe yarar?”
“Saat olmasaydı ne olurdu?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır.
• Saat çocukların gün içinde yaptıkları rutin etkinliklere göre ayarlanarak bu saatlerde neler yaptıkları sorulur. Bu saatlerde yaptıklarını canlandırmaları istenir. Zorlandıkları yerlerde rehber olunur. “Saat sabah sekiz, bu saatte ne yaparız? Saat sabah on, bu saatte ne yaparız? Saat öğlen bir, bu saatte ne yaparız? Saat akşam dört, bu saatte ne yaparız?”
• Canlandırmanın sonrasında “Saatim Çaldı” şarkısı ritim aletleri ile eşlik edilerek söylenir.

Saatim Çaldı

Saatim çaldı bip bip bip
Yüzümü yıkadım şap şup şup
Dişimi fırçaladım faş fuş fuş
Kahvaltı yaptım ham hum hum
La la la la la la

Servisim geldi düt düt düt
Okul gidiyoruz hop hop hop
Arkadaşımla kih kih kih
Hostes dedi ki şşşt şşşt şşşt
La la la la la la

Okula geldik hey hey hey
Servisten indik rap rap rap
Sınıfın kapısı tak tak tak
Herkese birden günaydın
La la la la la la

B. Kanıbelli

DEĞERLENDİRME
• Saat ne işe yarar?
• Bu etkinlikte en çok yapmaktan hoşlandığın şey ne oldu?
• Saat olmasaydı neler olurdu?
• Zamanı gösteren başka bir araç tasarlasan adı ne olurdu?
• Zamanı gösteren başka hangi araçlar olabilir?

Bunların haricinde;
• Çocuklara artık materyaller ve boyalar verilerek herkesin kendi saatini oluşturması istenebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla günün belli zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam, gece) neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** kartlardaki sayılar büyük punto ile hazırlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sabır**
Saat ile ilgili çalışmalar esnasında çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerde de bir sıralamanın ve zamanın olduğu, sevdikleri bir etkinliği yapmak için sabırlı olunması gerektiği hatırlatılabilir.

ÖNERİLER
• Saat ile ilgili canlandırmalarda önceden soru sormak yerine saati söyleyip “Bu saatte ne yapıyoruz?” diye sorulabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Semboller Neden Var? (Sembol, İleri-Geri, Hareketli-Hareketsiz)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*

K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler).*

MATERYALLER: Kadın-erkek sembolleri ve dur işaretinin çıktısı, ayak kalıpları, makas ve boyalar, yönlere yerleştirmek için nesneler, karton

SÖZCÜKLER: Başlangıç, komut, yönerge, dikkat, işaret, sembol

KAVRAMLAR:
Yön/mekânda konum: İleri-geri
Zıt: Hareketli-hareketsiz

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara kadın, erkek sembolleri ve dur işareti gösterilir. Ne anlama geldikleri, çevrelerinde bu işaretleri görüp görmedikleri hakkında sohbet edilir.
• Bu görsellerle bir oyun oynanacağı söylenir. Görsellerden hangisi gösterilirse ilgili grup yürür. (Sadece kızlar, sadece erkekler, aynı anda.) "Dur!" işareti grupların durup yerine oturması için kullanılır.
• Dur işareti ile ilgili konuşulur. Hareket eden varlıkları dur işaret olmadan başka ne şekilde durdurabileceğimiz hakkında sohbet başlatılır.
• Komut kavramına ulaşılır. Şimdi yürümenin komut ile yapılacağı bilgisi verilir.
• Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. "Dur!" komutu verilince dururlar ve verilen yürüme yönergesine uygun olarak yürürler.
• "Yavaş yavaş yürü, hızlı hızlı yürü, eğilerek yürü, sayı sayarak yürü, sıçrayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, yengeç gibi yürü, topuk-parmak ucu yürü, parmak ucunda yürü, topuk üzerinde yürü, ayağının yanına basarak yürü, ileri yürü, geri yürü"vb. yönergeler verilir.
• Çalışma sonrası "Vücudumuzun hangi bölümü ile hareket ettik? Çalışmada vücudumuzun hangi bölümü yoruldu? vb." sorularla çocukların dikkatleri ayaklarına çekilir.
• Çocuklarla ayak kalıpları verilir. Her çocuk kalıpları keserek çıkartır.
• Kalıplar zemine ileri-geri yürüyüş izlenimi verecek şekilde yerleştirilir.
• İki yöndeki ayak izlerinin sonuna da bazı nesneler koyulur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda nesnelere ulaşırlar (İleri yürü, geri yürü). Nesnenin ne işe yaradığını söylerler. Her çocuk oynayana kadar çalışmaya devam edilir.

DEĞERLENDİRME
• Ayak izleri ile oynadığımız oyunun komutu neydi?
• İleri ve geri ile ilgili başka hangi oyunları oynayabiliriz?
• En çok hangi yürüme şeklinde eğlendiniz?
• Hareket edebilen neler var?
• Günlük hayatımızda başka hangi sembolleri görebiliriz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, ileri-geri kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çevrelerinde gördükleri trafik işaretleri ve semboller hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğa etkinliğin tamamını düz yürüyüşle gerçekleştirebileceği söylenebilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**
Sembollere uygun hareket etme davranışı toplum içinde birlikte yaşama ve başkalarına saygılı olmanın gereğini yerine getirmeyi sağlamaktadır. Etkinlik esnasında buna da vurgu yapılmalıdır.

ÖNERİLER
• Yönergeler arasında yeterli sürede beklenmeli ve çocukların yönergelerle ilgili yorumlamaları gözlemlenmelidir.
• Ayak kalıp şablonları yerine çocukların kendi ayaklarından kalıp çıkarmaları ve kalıpları kesmeleri de sağlanabilir.
• Çocukların ayak kalıbı çıkarılmaya elverişli ortam olmaması durumunda tebeşir ile yere çizim yapılarak da çalışma yaptırılabilir.
• Yönler ile ilgili sohbet edilmeli, çocuklara ezberletmekten kaçınılmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sesler (Fonolojik Farkındalık, Ses Farkındalığı)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K1: Sesleri ayırt eder. *(Sesin kaynağını söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*

DG: K8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

K9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir. *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

SDG: K15: Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade eder.)*

MATERYALLER: Sınıftaki materyaller, ses kaydı

SÖZCÜKLER: Ses, çağrıştırmak

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. “Benim adım Esra; elmas gibiyim.” denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. ‘Benim adım Tuna; tepsi gibiyim.’
• Bulunan ilk ses benzerliği ile ilgili kelimeyi çağrıştıracak bir öykünmede bulunur ve gösterilir.
• Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapılması gerektiği sorulur.
• Oyun malzememizin isimlerimiz olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir.
• Çocukların buldukları ve hareketler tüm sınıfla tekrar edilir.
• Oyun üzerinden işitme duyumuza dikkat çekilir ve doğa seslerinin olduğu ses kaydı çocuklara dinletilir. Kayıttaki doğa seslerinin içindeki sesler hakkında sohbet edilir.
• Çocuklara ses kaydını dinlerken sınıfı gezerek bir tane nesne seçmeleri ve yerde duran kutunun içine seçtikleri nesneyi bırakmaları söylenir.
• Çember olup kutunun etrafına oturulur.
• Çocuklar gözlerini kapatıp sırayla kutudan bir nesne seçerler.
• Her nesnenin başlangıç sesi bulunur.
• Aynı ses ile başlayan nesneler bulunarak gruplanır.
• Sınıfta ses köşesi oluşturulur ve nesneler bu köşede sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (Ahmet-araba vb.)
• Sizce en ilginç benzetme hangisiydi?
• A sesi ile başlayan meyveler hangileridir?
• Ö Sesi ile başlayan araçlar nelerdir?
• O sesi ile başlayan arkadaşlarının isimleri nedir?
• E sesi ile başlayan hayvanlar hangileridir?
• Ailendekilerin isimleri hangi sesle başlıyor?
• En sevdiğin oyuncağın hangi sesle başlıyor?

Bunların haricinde;
• Sınıfta bulunan kişilerin isim başlangıç sesleri ile ilgili bir grafik oluşturulabilir.
• Aynı sesler ile başlayan nesnelerden oluşan çalışma sayfası ile okuma-yazmaya hazırlık çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla evde yaşayanların isim-ses incelemelerini yapmaları için çocuklarına gerekli ortam oluşturmaları istenebilir.
• Ailelere erken okuryazarlık becerileri konulu bir bilgi metni gönderilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma yetersizliği riski olan bir çocuk varsa,** yeteri kadar süre tanınıp sözcükleri tam olarak çıkaramıyorsa çocuğun çıkardığı sesler çocuktan sonra düzgün olarak söylenerek çocuğa bir sonraki denemesi için model olunabilir.

ÖNERİLER

• Çocukların oyun kuralını anladıklarından emin olmadan onlardan ses benzerliği ve öykünmesi bulmalarını istemeyiniz.
• Sessiz harflerin çıkarılması noktasında seslerin harf okunuşu olarak değil ses olarak çıkarılmasına dikkat edilmelidir.
• Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları, okuma veya yazma öğretimi amacı taşımamaktadır.

EKLER

• EBA'da yer alan "Doğada Yer Alan Sesler" isimli video.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sevgili Ailem (Aile, Meslek, Toplum, Saygı, Sevgi)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır.*(Konuşurken/şarkı söylerken sesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanır *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb söyler. Anne ve babasının saç rengi , boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler)*

K16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler)*

MATERYALLER: Mandal, çeşitli kıyafetler, A4 kâğıdı, boya malzemeleri

SÖZCÜKLER: Aile, meslek, toplum

KAVRAMLAR:
Zaman: Önce-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar yarım daire şeklinde oturtulur. Aileleri, kardeşleri, büyükanne ve büyükbabaları, diğer akrabaları, ev yaşamları, varsa evcil hayvanları ve aile bireylerinin ailelerine ve topluma karşı sorumlulukları hakkında sohbet edilir. “Evimiz” şarkısı çocuklarla söylenir.

Evimiz
Annem babam kardeşim
Evimi çok severim
Hep birlikte yaşarız,
Birlikte paylaşırız.

Bir de kedim var benim,
Onu da çok severim,
Hep birlikte yaşarız,
Birlikte paylaşırız

• Çocuklardan , A4 kâğıdı veya resim defterine ailesinin resmini çizmesi istenir (Anne ve babasının mesleği, ailesiyle beraber yaptığı etkinlikler, varsa kardeşleri ile oynadığı oyunlar, aile bireylerinin sorumlulukları).
• “Ailemi Tanıtıyorum” etkinliğinde ailesini tanıtmak isteyen çocuk, aileleri ile birlikte çekilmiş resimleri olan pano üzerinden, arkadaşlarına ailesini tanıtır, evdeki yaşamı hakkında arkadaşlarına bilgi verir.
• Aile panoları sınıfta bir hafta sergilenir ve her gün birkaç çocuk ailesini tanıtır.
• Çocuklarla, aile içerisinde herkesin birbirine karşı sorumlulukları olduğu, yaşam ortamlarımızda ki tüm işlerin paylaşılması gerektiği karşılıklı konuşulur.

DEĞERLENDİRME
• Anne babanız ve kardeşleriniz birbirine benziyor mu?
• Toplumumuzdaki sorumluluklarımız nelerdir?
• Aile bireylerimize duygularımızı nasıl ifade ederiz?
• Ailesi olmayan çocuklar nasıl yaşıyordur?

AİLE KATILIMI
• Aileden çocuğun bebekliğinden bu gününe kadarki süreçte birlikte çekilmiş resimlerini büyük boy kartona yapıştırıp okula göndermesi istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinlikler esnasında destek sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı, Sevgi**
Etkinlik esnasında sevgi ve saygı değerlerine vurgu yapılmalıdır.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sınıf Sembolümüz (Semboller, İlişkilendirme, Tasarım, Görsel Materyalleri Okuma)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.)*

K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

MATERYALLER: Semboller ve görselleri, kâğıt, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Sembol, tasarım, simge

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Masalara çeşitli sembollerin görselleri yerleştirilir (polis, Türk Kızılayı, TEMA vb.). Çocuklarla birlikte semboller incelenir.
• Ardından bu sembolleri daha önce görüp görmedikleri, nerelerde görmüş olabilecekleri sorularak cevapları alınır.
• Semboller tek tek incelenir ve (renkleri, resimleri, yazıları, şekilleri vb.) üzerindeki ipuçlarından yola çıkılarak neyin sembolü olabileceği hakkında çocukların tahminleri alınır.
• Ardından sembollerin anlamlarının sınıfa gizlendiği söylenerek çocuklardan bulmaları istenir.
• Bulunan görseller sembollerle eşleştirilerek tahminleri ile karşılaştırmaları istenir ve anlamları üzerine sohbet edilir.
• Sembollerin bir ürünü, bir fikri veya bir topluluğu simgeleyen çizimler olduğuna, bu çizimlerin bazen yalnız resimlerle, bazen yalnız harflerle, bazen de ikisinin bir arada kullanılmasıyla oluşturulduğu belirtilir.
• Ülkemizin sembolünün Türk bayrağı olduğuna dikkat çekilir.
• Sınıfımızın sembolünün oluşturulacağı söylenerek bu sembolde neler olabileceği tartışılır (Sınıf ismi, sınıfta nelerin ve kimlerin olduğu, sınıfın amacı, duygusu vb.).
• Çocuklardan sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılarak masalara geçmeleri ve fikirlerini bir süre konuşmaları istenir. Ardından istedikleri boya kalemleri ile sembol tasarımı yapmaları için süre verilir.
• Tüm tasarımlar bittiğinde gruplar sırayla sembollerini tanıtırlar. Çizimlerindeki anlam üzerine soru cevap şeklinde sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

• Hangi sembolleri inceledik?
• Sembollerde ipuçları var mıydı?
• Bildiğin başka semboller var mı? Nerelerde gördün?
• Sembol tasarımı yaparken farklı fikirler ortaya çıktı mı? Nasıl uzlaşma sağladınız?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evdeki ürünlerde yer alan sembolleri incelemeleri, sembolün ürünle ilişkisini bulmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfınızda görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikte inceleyeceği materyallerin dokunsal özellikleri olmasına, karmaşık özelliklere sahip materyaller olmamasına dikkat edilmelidir.

ÖNERİLER

• Uyarı sembolleri ile de çalışılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Suda Yaşayan Dostlarımız (Hayvanlar, Su Canlıları)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne /durum/olaya dikkatini verir *(Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayın ayrıntılarını açıklar.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne /varlıkların şeklini ayırt eder karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder karşılaştırır.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MATERYALLER: Büyük boy mavi poşet, yarım tabaka mukavva, suda yaşayan canlı görselleri, boya kalemleri, makas, tutkal, yeşil ve mavi karton, deniz kabukları, küçük taşlar, silikon yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Deniz, göl, ırmak

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Suda yaşayan canlılar ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Suda yaşayan canlılar ile ilgili video veya belgesel izlenir. Bu canlıların nerede ve nasıl yaşadıkları hakkında konuşulur.
• Çocuklardan suda yaşayan istedikleri bir canlıyı çizmeleri ve kesmeleri istenir.
• Çocuklarla birlikte, poşet, kumaş, deniz kabukları, taşlar vb. malzemeler verilerek su altı görüntüsü oluşturmalarına rehberlik edilir.
• Çocukların hazırladığı suda yaşayan canlılar (balık, deniz yıldızı, kaplumbağa, kurbağa, ahtapot, deniz kestanesi, midye, istiridye vb.) su görüntüsü verilen mavi poşet/kumaşın üzerine yerleştirilerek sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir.
• Ardından çocuklara "Hepimiz suda yaşayan canlılardan birisi olalım, sınıfımız da deniz/göl olsun, nasıl yaşardık?" sorusu sorularak çocuklardan su altı yaşamını canlandırmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Suda yaşayan canlıların özellikleri nelerdir? Ne renk olurlar?
• İnsanlar su da yaşayabilir mi? Neden?
• Suda yaşayan canlılardan hangilerini seviyoruz?
• Onları korumak için neler yapmalıyız?
• Suları kirletirsek neler olur?

AİLE KATILIMI

• Deniz/göl/akarsu kenarında ikamet ediliyorsa çocukla birlikte gözlem yapılması veya evlerinde akvaryumda balık, kaplumbağa gibi canlıların beslenmesi istenir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli çocuk varsa,** bu çocuklar özellikle hayvanlar alemine karşı yoğun ilgiye sahip olduklarından etkinlik esnasında materyaller çeşitlendirilmelidir.

ÖNERİLER

• Teknolojik imkânlar dâhilinde suda yaşayan canlılar ile ilgili belgesel programları, çizgi filmler izletilebilir. Büyük şehirlerde akvaryum gezisi düzenlenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şapkamın Rengi (Şapka, Renk, Duygular, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Empati)
Etkinlik Çeşidi : Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken şiddetini ayarlar.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*

MATERYALLER: Karton, boncuk, pul, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Renk: Kırmızı, siyah, beyaz, mavi, yeşil, sarı
Duygu: Mutlu, kızgın, üzgün

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar, sınıf mevcuduna göre altı gruba ayrılır.
- Her masa kırmızı, yeşil, mavi, siyah, beyaz ve sarı olarak adlandırılır. Masalara renklerine uygun olarak karton, boncuk, pul, boya vb. malzemeler bırakılır.
- Çocukların bu malzemelerle neler yapılabileceğine ilişkin önerileri alınır. Daha sonra "Acaba başa giyilen bir giysi yapacak olsak ne yapabilirdik?" şeklinde soru sorularak başa giyilen bir giysi yapmaları için yönlendirilir. Çocuklar şapka vb. yaptıktan sonra verilen materyallerle istedikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir.
- Tamamlanan şapkalar takılır. Kırmızı grubun şarkıyı kızgın, sarı grubun mutlu, siyah grubun üzgün, beyaz grubun olduğu gibi normal ses tonu ile, yeşil grubun istediği gibi, mavi grubun yavaş ve sakin olarak söyleyecekleri anlatılır.
- Öğretmen tarafından hangi gruba işaret verilirse (parmak şıklatma, grup rengini söyleme vb.) sıranın o gruba geldiği ve diğer grupların beklemesi gerektiği anlatılır.

Her grup şarkıyı kendilerine verilen yönergeye uygun olarak söylemeye çalışırlar.

Mini Mini Bir Kuş
Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu
Aldım onu içeriye
Cik cik cik cik ötsün diye
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı
S. Egüz

- Şarkı çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrarlanır.

DEĞERLENDİRME
- Kaç renk şapka vardı?
- Hangi şapkayı takmak isterdin?
- Şarkıyı başka nasıl söylemek istersin?
- Şapka yerine başka neler yapılabilirdi?
- Mutluluk bir renk olsaydı hangi renk olurdu?
- Bir kişinin neler hissettiğini nasıl anlayabilirsin?

AİLE KATILIMI
- Ailelerin çocuklarıyla birlikte evlerinde yer alan şapkaların özellikleri hakkında konuşmaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) olan bir çocuk varsa;** dikkat süreleri kısa olduğu için yapılan etkinlikler sırasında çocuğun yapabildikleri vurgulanarak etkinliklere katılımı sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
- Sınıf mevcuduna göre şapka sayısı azaltılabilir veya arttırılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Şişelerle Öğreniyorum (Bilmece, Meslekler, Oyun,1-5 Arası Sayılar)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K6: Kendisinin ve başkasının haklarını korur. *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Koşarak duran topa ayakla vurur.)*

MATERYALLER: Pet şişe, farklı mesleklere ait görseller, top, kâğıt, kalem

SÖZCÜKLER: Toplama, puan, meslek, ölçü, kumaş, kepçe, dikmek

KAVRAMLAR:
Sayı: 1-5

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar U şeklinde oturtulur ve çocuklara mesleklerle ilgili bilmeceler sorulur.
• *Hem anneyim, hem baba*
Hem kardeşim, hem abla
Yorulmam öğretmekten
Sevgimi herkese dağıtırım ben (öğretmen)
• *Başında büyük şapkası*
Elindedir kepçesi
Lezzetli yemeklerin
Odur ilk deneyicisi (aşçı)
• *Kumaşları seçerler*
Makas ile keserler
Ölçüyü iyi alıp
Sonra giysi dikerler (terzi)
• Cevaplara ulaştıktan sonra içinde daha önceden çocuklara tanıtılan mesleklere ait görsellerin bulunduğu 1'den 5'e kadar numaralandırılan beş tane küçük pet şişe sınıfın uygun bir köşesine yerleştirilir. Çocukların dikkati bu köşeye çekilir.
• Ardından çocuklara şişelerin içinde ne olabileceği sorulur ve tahminleri alınır.
• Çocuklara şişelerin içinde farklı mesleklere ait görsellerin olduğu söylenerek çocuklardan bu görsellerin hangi meslekler olduğunu bulmaları istenir.
• Bir numaralı şişeden başlayarak şişenin içindeki görsel çıkarılır ve hangi mesleğe ait olduğu çocuklara sorulur.
• Gerektiğinde ipucu verilerek çocukların doğru cevabı bulmalarına rehberlik edilir.
• Şişedeki tüm görsellerle ile ilgili doğru cevaplara ulaşılır.
• Ardından bu şişelerle oyun oynayacakları söylenerek oyunun kuralları anlatılır.
• Çocuklar iki gruba ayrılır.
• Pet şişeler, karışık şekilde belirli aralıklarla yan yana dizilir ve belirli bir mesafeye top konur.
• Çocuklar sırayla topa ayakla vurarak şişeyi veya şişeleri düşürmeye çalışır. Düşürdükleri şişede yazılı olan sayı kadar puan alırlar. Birden fazla şişe düşürmeleri durumunda düşen şişelerdeki yazılı olan sayılar kadar puan alınır.
• Puanlama; abaküs, boncuklar veya kâğıt üzerine belli simgeler yerleştirerek grafiksel olarak ifade edilir.
• Tüm çocuklar çabalarından dolayı tebrik edilir.
• Çocukların ilgisi doğrultusunda oyuna devam edilir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Bu şişelerle başka hangi oyunları oynayabiliriz?
• Resimlerin hangi mesleğe ait olduğunu bulmakta zorlandınız mı? Neden?
• Bildiğiniz başka meslek var mı? Hangileri?
• Siz büyüyünce hangi mesleği seçmek istersiniz? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte çocuğun ilgi duyduğu meslek hakkında sohbet etmeleri istenebilir.
• Aile katılımı çalışmaları kapsamında ebeveynlerden biri veya birkaç meslek tanıtımı için okula davet edilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyun sırasında çocuğun ihtiyacı kadar yönlendirme yapılarak oyuna aktif katılımı sağlanmalıdır.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı**
Oyunda sıra bekleme, konuşulanı dinleme, söz alarak konuşma gibi kuralların önemi vurgulanabilir.

ÖNERİLER
• Sınıfın fiziki özellikleri oyun için uygun değilse okul bahçesinde de oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Cami Ziyareti (Cami, Mimari Özellikler, Benzer-Farklı, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

SDG: K12: Değişik ortamlarda kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*

ÖBB: K2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.)*

MATERYALLER: Çeşitli cami ve mimar görselleri, fon kartonu, artık materyaller, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Cami, imam, mimar, mimari

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı- farklı-benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf panosuna farklı mimari özelliklere sahip cami ve ünlü mimarların görselleri asılarak çocukların dikkati çekilir.
- Cami görselleri incelenirken benzerlikleri, farklılıkları, mimari yapıları, süslemeleri, ne amaçla kullanıldığı vb. konularda sohbet edilir. Bu camilerden her birisinin farklı bir mimar tarafından inşa edildiği belirtilerek mimar görselleri üzerinden sohbet sürdürülür.
- Çocuklara cami ziyaretinde bulunulacağı belirtilerek ziyaret esnasında uyulması gereken kurallara dikkat çekilir.
- Hazırlanma esnasında çocukların giysilerini ve ayakkabılarını giymelerine rehberlik edilir.
- Caminin bölümleri kurallara uygun bir şekilde gezilir.
- Çocukların duvarlarda yer alan işlemeleri incelemelerine fırsat tanınır.
- Sınıfa dönüldüğünde çocuklara artık materyaller boya kalemleri ve kâğıtlar dağıtılarak herkesin özgün özellikler taşıyan süslemeler yapmaları istenir.
- Çalışmalar panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün nereyi ziyaret ettik?
- Camiyi gezerken caminin en çok hangi bölümü ilginizi çekti?
- Evinize yakın bir yerde cami var mı?
- Başka bir camiye gittiniz mi? Nasıldı?

AİLE KATILIMI

- Ailelere çocuklarıyla birlikte yakınlarında olan bir camiyi ve bölümlerini incelemeleri önerilebilir.
- Geziyle ilgili çekilen bir fotoğraf ailelere gönderilerek konu hakkında fikir edinmeleri sağlanabilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta işitme yetersizliği olan bir çocuk var ise;** etkinlikler sırasında çocuğun dil seviyesi dikkate alınarak ne söylemek istediği anlamaya çalışılmalı, eksikse tamamlanmalı, doğrusu söylenerek tekrar ettirilmelidir.

ÖNERİLER

- İmkânlar dâhilinde mimari özellikler taşıyan farklı (külliye, kervansaray, kasır vb.) yapılar da ziyaret edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : El İzimden Toplama Yapıyorum (Toplama)
Etkinlik Çeşidi : Müzik, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

K16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.)*

MATERYALLER: Parmak boyası veya sulu boya,A4 kâğıt.

SÖZCÜKLER: El izi, parmak izi

KAVRAMLAR:
...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte "'Sağ Elimde Beş Parmak'' şarkısı söylenir.

- Sağ elimde beş parmak, sol elimde beş parmak
-Say bak, say bak, sayyy bak
-1-2-3-4-5
-Hepsi eder on parmak.
-Sen de istersen say bak.
-Say bak,say bak,sayyy bak
-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Ş. Ergut

• Şarkının sonunda çocuklara "Haydi çocuklar, saydığımız parmakların rengarenk izlerini çıkaralım." denir.
• Çocuklara sanat merkezinde çeşitli renklerde parmak boyaları ve boş kâğıtlar verilir.
• Çocuklara kâğıtlarına el baskılarını yaparken farklı parmak sayılarının çıkması için bazı parmaklarını kapatarak ellerinin baskılarını yapabilecekleri söylenir (İki parmağını kapatarak elinin izini çıkar, üç parmağını kapatarak elinin izini çıkar şeklinde yönergeler verilir). Böylece, farklı sayıda parmakların olduğu el izleri oluşturulur.
• Çocuklar ellerinin izlerinin bulunduğu kâğıtları alarak yerde çember şeklinde otururlar. İki çocuk çağırılarak. El izlerini ortaya koymaları istenir. İki çocuğun el izlerindeki parmakları sayılarak toplam kaç tane parmak olduğu söylenir?
• Tüm çocukların katılımı sağlanarak el izleri ile basit toplama işlemleri yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Hangi şarkıyı söyledik?
• Ellerini boyadığında ne hissettin?
• Parmağını kapatarak baskı yaparken zorlandın mı? Neden?
• Parmaklarımızı kullanmadan başka nelerle toplama yapabiliriz?
• Çevremizde başka neleri sayabiliriz?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, toplama, çıkarma ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile evdeki nesnelerle basit toplama yapmaları istenir.

UYARLAMA
• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** oyun hamuru kalıpları oluşturularak el izlerini bu kalıba çıkarmaları istenir.

ÖNERİLER
• Parmak boyası olmadığı durumlarda sulu boya ile de etkinlik yapılabilir.
• Etkinlik sonrası çocukların çıkardıkları el izlerini boya ile tamamlayarak benzetme çalışması yapmaları istenebilir.
• Etkinlik imkânlar doğrultusunda çocukların ellerinin fotoğrafları çekilerek yapılabilir.
• Etkinlik plastik eldivenlere tahıllar doldurularak yapılabilir. Her çocuk istediği parmak sayısı kadar parmağı doldurarak ellerini oluşturur.

Etkinlik Adı – İçeriği : Güneş Saatim (Zaman)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

MATERYALLER: Kutu, el feneri, güneş saati görselleri, saat boyama sayfası, plastik tabak, pipet, boya kalemi, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Güneş saati, gölge, zaman

KAVRAMLAR:
Zaman:
Önce-şimdi-sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Tik tak" tekerlemesi söylenerek çocukların dikkati çekilir.

Tik tak, tiki tiki tak
Haydi sen de saatine bak
Zamanı geldi toplanalım
Hep birlikte oturalım
G.Sarıoğlu

• Tekerleme söylenirken çocukların çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklara, akrep ve yelkovanın bulunmadığı, yalnızca rakamların yer aldığı saat görseli yapıştırılmış kutu gösterilir ve kutu çemberin ortasına konur.
• "Sizce bu kutuyla ne yapacağız, kutunun üstünde neler var, bu ne olabilir? Eksik olan nedir? Saat ne işe yarar? Neden kutunun üzerine bir saat görseli yapıştırmış olabilirim?" vb. sorularla sohbet başlatılır.
• Saatin tam ortasına bir kalem saplanır, kaleme çeşitli yönlerden el feneri tutularak gölgenin hangi yöne ve hangi rakamların üzerine düştüğüne dikkat çekilir. Çocuklara bunun bir güneş saati modeli olduğu söylenir. Çocukların güneş saati kelimesini fark ederek güneş saatinin ne olduğuyla ilgili sorular sormaları sağlanır.
• Çocukların soruları doğrultusunda güneş saatinin çok eski dönemlerde bir çubuğun gölgesiyle zamanı belirleyen basit bir saat olduğu bilgisi verilir. Çeşitli güneş saati görselleri gösterilerek özellikleri hakkında sohbet edilir. Kutudan yapılan güneş saati tekrar incelenir.
• El feneri kalemin çeşitli yönlerine tutulur ve "Saat şimdi kaçı gösteriyor?" diye sorulur. Kalemin gölgesi hangi rakama geldiyse o rakamı "Saat şimdi 2'yi gösteriyor, Saat şimdi … gösteriyor" şeklinde söylemeleri istenir. Her çocuğun katılımı sağlandıktan sonra " Hep birlikte kendi güneş saatimizi yapacağız" denerek masalara geçilir.
• Saat boyama sayfaları çocuklara dağıtılır ve boya kalemleriyle boyamaları istenir. Plastik tabaklar ters çevrilerek görseller yapıştırılır ve ortasına pipet sabitlenir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Saat ne işe yarar?
• Güneş saati zamanı nasıl gösterir?
• Eski dönemlerde insanlar hangi saati kullanıyordu?
• Hâlâ güneş saati kullanıyor olsaydık neler yaşardık?
• Evinizde zamanı öğrenmek için ne tür bir saat kullanıyorsunuz?
• Zamanı başka hangi araçlarla öğrenebiliriz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli saat görsellerini incelemeleri istenebilir.
• Çocukların saat konusunda ilgilerine göre kol saati, duvar saati veya masa saati üzerinden saati okuma çalışması yapabilecekleri önerilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** çocuğun öğretmene yakın bir yere ve model alabileceği çocukların yakınına oturması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Plastik tabak yerine kalın karton daire şeklinde kesilerek kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hareket Vakti (Denge, Koordinasyon, Spor, Nezaket, Başlangıç-Bitiş Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

SDG: K5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. *(Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar.
(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)

K2: Denge hareketleri yapar. *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Tek ayak üzerinde durur. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

MATERYALLER: Düdük, iki adet sepet , oyun hamuru kapakları, yere çizim yapmak için kullanılacak malzeme (bant,tebeşir vb.)

SÖZCÜKLER: Denge, takım, gurur duymak, tebrik, spor, sporcu, mücadele

KAVRAMLAR:
Zıt: Başlangıç- bitiş
Miktar: Az-çok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara o günün "Spor günü" olduğu söylenir. "Sizce spor ne demektir? Spor yapan kişiye ne denir?" gibi sorularla spor hakkında sohbet edilir.
• "Haydi biz de spor yapalım" denir ve düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocuklar çalınan ritimlere uygun olarak yürür.
• "Şimdi ritimle yürüyerek çember oluşturacağız" denerek çember şekli alınır.
• Oluşturulan çemberde müzik eşliğinde çeşitli ısınma hareketleri yapılır.
• Başlangıç ve bitiş noktaları önceden belirlenen alan çocuklara gösterilir, bu alanda önce çift ayak, ardından da tek ayak sıçrayarak gidip gelecekleri söylenir.
• Yere çizilen düz, dalgalı, zikzak şeklindeki çizgiler üzerinde yürüme çalışmaları yapılır.
• Ardından "Dengeli Toplayıcılar" oyunu oynanacağı söylenir.
• Çocuklar sayışma tekniğiyle iki takıma ayrılır. Her takıma bir sepet verilir. Geniş bir alana oyun hamuru kapakları karışık şekilde yerleştirilir.
• Müzik başladığında kapaklara basmadan ve arkadaşına çarpmadan yürümeleri, müzik durduğunda ise tek ayak üzerinde eğilip yerden bir kapak almaları söylenir.
• Takımlar topladıkları kapakları kendi sepetlerine atarlar.
• Tüm kapaklar toplandığında çocuklarla birlikte sayılır ve kapakların azlık çokluk durumu değerlendirilir.
• İki takımın da oyunu sonuna kadar başarıyla devam ettirdiği, bunun örnek bir sporcu davranışı olduğu vurgulanarak çocuklar öğretmen tarafından alkışlanır.
• "Sonuç ne olursa olsun mücadele etmeyi bırakmadığınız için kendinizle gurur duymalısınız" açıklaması yapılır ve bütün çocukların elleri sıkılarak takımlar tebrik edilir.
• Takımların da birbirlerini tebrik etmeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Çift ayak sıçrayarak mı, tek ayak sıçrayarak mı ilerlemek kolay? Neden?
• Kapakları alırken dengeni korumak için neler yaptın?
• Spor ve sporcu ne demektir?
• Ailenizle spor yapıyor musunuz? Nasıl?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir spor faaliyetini gerçekleştirmeleri veya izlemeleri istenebilir.
• Erken yaşlardan itibaren spor alışkanlığının edinilmesinin önemi ve yapılabilecek sporlar konusunda el broşürü veya bilgi metinleri hazırlanarak ailelere gönderilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfınızda ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun çabuk yorulması durumunda dinlenme araları verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Spor kültüründe önemli olanın iş birliği olduğu, oyun sonucu ne olursa olsun nezaket gösterilmesinin önemli olduğu vurgulanmalıdır.

ÖNERİLER
• Haftanın belli günleri spor günü olarak ailelere duyurulabilir ve o günlerde çocuklarına rahat giysiler giydirmeleri istenebilir.
• Farklı spor dallarına ait görseller ile sohbet edilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : İsmim Kaç Harfli? (Grafik, Sayılar, Az-Çok, Eşit)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.*

K10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. *(Mekanda konum alır.)*

K20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, çocukların fotoğrafları, isim yazılan kâğıtlar, boyalar, makas, yapıştırıcı.

SÖZCÜKLER: Harf

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 1-20 arası sayılar
Miktar: Az-çok, eşit

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen dikdörtgen şeklindeki bir kâğıda kendi ismini yazarak çocuklara gösterir ve ne yazıyor olabileceğini tahmin etmelerini ister.
• "Burada farklı harfler var ve yan yana geldiklerinde benim ismimi oluşturuyorlar. Şimdi sizin isimlerinizi de kâğıtlara yazacağım." diyerek her çocuğun ismini kâğıtlara yazar ve verir.
• Çocuklar masalara geçerek parmaklarıyla bu harflerin üzerinden çizerler. Ardından harflerini boyayarak keserler.
• Önceden kraft kâğıdına çocukların fotoğrafları alt alta yapıştırılır ve aralarına yatay çizgiler çizilir. Kraft kâğıdının üst kısmına da sayılar yan yana yazılır ve aralarına dikey çizgiler çizilir. Böylece kutucukları olan bir grafik hazırlanır.
• Çocuklar sırayla harflerini kendi fotoğraflarının yanındaki kutucuklara öğretmen rehberliğinde yapıştırır ve harf sayısının grafikte hangi sayıya denk geldiğine bakılır.
• Tüm çocuklar isimlerini yapıştırdıklarında grafik incelenir. İsminde aynı harf olanlar, harf sayısı eşit olanlar, en çok harfli isim, an az harfli isim vb.
• Müzik açılır ve çocuklar dans eder. Her müzik durdurulduğunda şu yönergeler verilir; "Harf sayısı 3 olanlar otursun, harf sayısı eşit olanlar birbirine sarılsın, en çok harfi olan kişiye parmağınla dokun, en az harfi olan kişiye dokun." vb. devam edilir.

DEĞERLENDİRME
• Kimlerin isminde aynı harfler vardı?
• İsminde en çok/en az harfi olan kimdi? Kaç harfliydi?
• Bu çalışmada grafik oluşturmamız bize ne sağladı?
• Harflerle oluşturulmuş yazılar sınıfta nerelerde var? Ne yazıyor olabilir?

Bunların haricinde;
• Bu etkinlikten önce veya bu etkinlik sırasında çeşitli dergi ve gazeteler incelenerek harf farkındalığı çalışması yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte aile bireylerinin isim grafiklerini oluşturmaları istenebilir.
• Ailelere erken okuryazarlık konusunda bilgi metinleri gönderilebilir. Çocukların yazmaya karşı ilgileri durumunda harf ve rakamların yazılışlarının doğru olarak gösterilmesinin önemi vurgulanmalıdır.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** harfleri kesme, yapıştırma esnasında destek alabileceği çocuklarla bir arada oturması sağlanabilir.

ÖNERİLER
• İsimler bilgisayar çıktısı olarak da alınabilir.
• İsimlerindeki harfleri gazete dergi başlıklarında arayıp karşılaştırabilirler.

Etkinlik Adı – İçeriği : Ne Kadar Uzunum? (Kararlılık, Sabır, Ölçme, Standart Olmayan Ölçme Araçları)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Matematik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K11: Nesneleri ölçer.
(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.)

K20: Nesne grafiği hazırlar.
(Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

DG: K10: Görsel materyalleri okur.
(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)

SDG: K7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.
(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MATERYALLER: İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, lego ya da bloklar

SÖZCÜKLER: Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç

KAVRAMLAR:
Boyut: Uzun- kısa

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar "U" şeklinde otururlar. Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir.
• Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre).
• Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir.
• Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç).
• Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir.
• Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır.
• Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir.
• "İple başka neler yapabiliriz?" diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.). Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl?
• İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz?
• Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, uzun-kısa kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir.
• Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan çocuk varsa,** çabuk yorulabileceği göz önünde bulundurularak sık sık dinlenmesi için fırsat verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Sabır**
Çocukların boylarını legolarla ölçmelerinin ardından lego boyu kadar ip kesmeleri, bunu fon kartonuna düz bir şekilde yapıştırmaları ve bu işi vaktinde bitirmek için çaba harcamaları ile sabır değeri desteklenmiştir.

ÖNERİLER
• Çocuklar getirdikleri standart ölçme araçları ile sınıfta istedikleri eşyaların boyunu ölçme alıştırması yapabilirler.
• Her ihtimale karşı sınıfta standart ölçme aracı bulundurulabilir, yoksa fotoğrafları gösterilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Parçasız Bütün Olmaz (Parça- Bütün, Öykü Tamamlama, Yapboz)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*

K15: Parça-bütün ilişkisini kavrar. *(Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

MATERYALLER: Boya kalemi, makas, yapıştırıcı, yapboz görseli

SÖZCÜKLER: Zürafa

KAVRAMLAR:
Miktar: Parça-bütün

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Uzun boyunlu, uzun bacaklı, desenli, giysili, küçücük kulaklı" bilmecesi sorulur.
• Gelen yanıtların ardından çocuklara anne ve yavru zürafanın bulunduğu resim gösterilir.
• "Çocuklar, size zürafa ve yavrusu ile ilgili bir hikâye anlatacağım ancak bu hikâyenin başını değil sonunu hatırlıyorum. Acaba bu hikâye nasıl başlıyor olabilir?" sorusu sorulur ve hikâyenin sonu anlatılır.

Zürafa ve Yavrusu

"... Yavru zürafa ne yapacağını bilemez hâlde annesinin yanına koşmuş, olanları anlatmış. Anne zürafa ağaç dalını alıp yavrusuna uzatmış. Yavru zürafa karnını bir güzel doyurmuş. Anne ve yavru zürafa artık çok mutluymuş."
T. Demir

• Hikâyenin sonunu dinleyerek başında ne olmuş olabileceği ile ilgili çocukların fikir üretmelerine rehberlik edilir. Kim/ne? Ne olmuş? Nasıl olmuş? Sonra ne demiş olabilir? vb. sorularla çocukalara ipuçları verilirek hikâyenin tamamlanması sağlanır. Oluşturulan hikâye bir kez daha çocuklara okunur ve hikâyede geçenler hakkında sorular sorulur. Hikâye, sınıfın hikâyesi olarak panoya asılır.
• Ardından, zürafa ve yavrusunun bulunduğu görsel çocuklara dağıtılır ve çocukların istedikleri şekilde renklendirmeleri istenir.
• Çocuklar resmi boyadıktan sonra kesik çizgilerden keserler.
• Kesilen parçalar 1'den 10'a kadar sayılıp sıralanarak bir araya getirilir. Sıralı yapboz parçalarıyla ilgili sorular sorulur
(Resimde ağaç gövdesi kaçıncı parçada? Anne zürafanın yüzü kaçıncı parçada? vb.) Resmin parçaları birleştirilerek fon kartonuna yapıştırılır ve resim panoda sergilenir.

DEĞERLENDİRME

• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Hikâyenin en çok hangi bölümünü beğendin?
• Hikâyede kimler vardı? Neler yaptılar?
• Hikâye başka nasıl bitebilirdi?
• Küçük zürafanın yerinde sen olsaydın ne yapardın?
• Kendin bir yapboz yapmak istesen nelerden, nasıl bir yapboz yapabilirsin?

Bunun haricinde:
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, parça-bütün kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

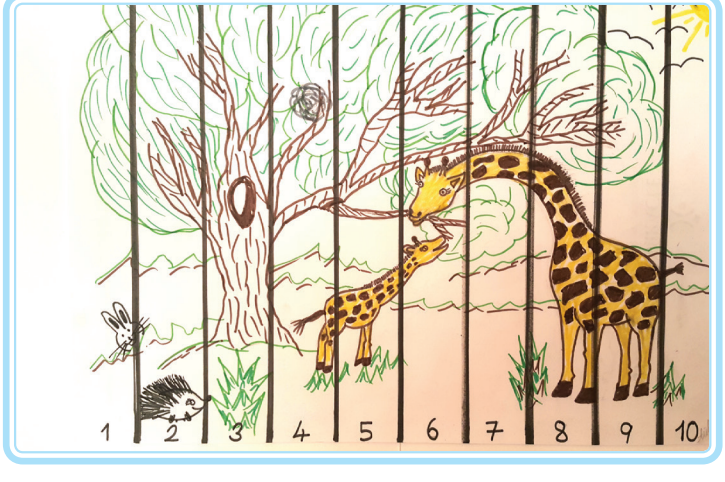
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı hikâyeler oluşturup yazarak okula göndermeleri istenebilir. Daha sonra bu hikâyeler sınıfta okunabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** hikâye oluşturma sürecinde konuşması için zorlanmamalıdır.

ÖNERİLER

• Çocuklardan hikâye ile ilgili bir resim yapmaları istenebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Rengarenk Besleniyorum (Sağlıklı Beslenme, Renkler, Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

K7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: Meyve sebzelere ait çeşitli fotoğraflar , daire şeklinde kesilmiş farklı renklerde büyük boy fon kartonları, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Sebze, meyve, dengeli beslenme

KAVRAMLAR: Renk: Sarı, kırmızı, yeşil, mor, turuncu, kahverengi
Miktar: Az- çok

ÖĞRENME SÜRECİ

• Ailelerden bir gün öncesinden meyve ve sebzelere ait fotoğraflar istenir.
• Fotoğraflar yere karışık bir şekilde yerleştirilir. Çocukların incelemelerine fırsat verilir.
• Fotoğraflardaki meyve sebzelerin isimleri ve renkleri sorulur. Sebze ve meyveleri; kırmızı elma, sarı muz, mor patlıcan vb. şeklinde betimlemeleri, ismini bilmedikleri meyve ve sebzelerin isimlerini sormaları istenir.
• Sağlığımız için dengeli beslenmenin, meyve ve sebzeleri yeterli miktarda yemenin önemi hakkında sohbet edilir.
• Fotoğraflar farklı renklerde daire şeklinde kesilmiş fon kartonlarına renklerine uygun bir şekilde yapıştırılır. Hangi renge en çok meyve/sebze, hangi renge en az meyve/sebze yapıştırıldığı hakkında konuşulur. Hazırlanan çalışma sınıfın uygun bir bölümüne asılır.

DEĞERLENDİRME

• Bugün neler yaptık?
• Hangi meyve ve sebzelerin fotoğraflarını inceledik?
• Sağlıklı beslenmek için meyve ve sebzeleri nasıl tüketmeliyiz?
• Dengeli beslenmek ne demektir?
• Çalışmamızda başka hangi meyve/sebzeler olabilirdi?
• Ali sık sık hastalanıyordu. Annesi onu doktora götürdü. Doktor hasta olmamak için iyi beslenmesi gerektiğini söyledi. Sence doktor Ali'ye neler yemesi gerektiğini söylemiş olabilir?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte öğün zamanlarında neler yedikleri üzerine sohbet etmeleri istenebilir.
• Çocukların "en sevdiğim yiyecek" isimli bir sunum yapmaları için aile katılımı sağlanabilir. Örneğin; elmayı seven bir çocuk elmayla ilgili edindiği bilgileri sınıfta arkadaşlarına anlatarak paylaşabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** görseller hazırlanırken renklerin zıtlığına ve materyallerin ebatlarına dikkat edilmeli. Çocuğun görme durumuna uygun, ayırt edilmesi rahat görseller hazırlanmalıdır.

ÖNERİLER

• Fotoğrafların fon kartonuna yapıştırılma bölümü sınıfı iki gruba ayırarak yarışma şeklinde de uygulanabilir.
• Etkinlik büyük yaş gruplarında uygulanırken meyve ve sebze fotoğrafları çocuklara kestirilebilir.
• Sebzeler-meyveler ile ilgili şarkı söylenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Renkli Balonlar (Deney, Hava)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne / durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

K17: Neden sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

MATERYALLER: Pet şişe, huni, karbonat, sirke, renkli balonlar

SÖZCÜKLER: Sirke, hava, huni

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen önceden şişirilmiş farklı renk ve boyutlardaki balonlarla sınıfa gelir.
• Çocukların balonları incelemeleri (renkleri, şekilleri, büyüklükleri vb.) sağlanır.
• Şişirilmiş olan balonlardan bir tanesinin ağzı açılarak havası indirilir. Balonun içinden çıkan havaya dikkat çekilir. Çocukların düşünceleri alınır.
• Havanın başka nasıl hissedilebileceği konusunda çocukların görüşleri alınarak sohbete devam edilir.
• Daha sonra çocuklara "Balonu nasıl şişirmiş olabilirim?" sorusu yöneltilerek cevapları alınır. Yapılacak bir deneyle balonun farklı yollarla da şişirebileceği söylenerek deney için kullanılacak malzemeler masaya koyulur.
• Nesnelerle ilgili bilmeceler sorulabilir. Sirke ve karbonatın günlük hayatta nerelerde kullanıldığıyla ilgili konuşulur. Daha sonra iki materyal karıştırıldığında ne olabileceğini ilişkin çocukların tahminleri alınır.
• 0.5 lt pet şişenin içine huni aracılığıyla 1/3'ü kadar sirke konur. Pet şişeye bir kaşık karbonat eklenir ve hızlı bir şekilde balon pet şişenin ağzına geçirilir.
• Deney aralıklı zamanlarda gözlemlenerek çocukların balondaki değişimi fark etmelerine fırsat verilir.
• Bu karışımın oluşturduğu hava kabarcıkları sayesinde balonun şiştiğine dikkat çekilir. Tahminlerle sonuç hakkında konuşulur.
• Ardından çocuklara balonlar verilir, şişirmeleri istenir.
• Hareketli bir müzik açılır ve balonlarla oynanabilecek herhangi bir oyun oynanır.

DEĞERLENDİRME
• Balonlar ne renkti?
• Şişenin içine neler koyduk?
• Balonları başka hangi yollarla şişirebilirdik?

AİLE KATILIMI
• Okuldaki haberleşme panosuna sınıfta yapılan etkinlikle ilgili fotoğraflar eklenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yapılan deney ile ilgili sohbet edilirken basit ve kısa cevaplı sorular sorulmalıdır.

ÖNERİLER
• Deney malzemesi olarak sirke ve karbonat yerine limon ve soda da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sandalla Geziye Çıkıyoruz. (Problem Çözme, Derin-Sığ, Toplama ve Çıkarma İşlemi, İş Birliği)
Etkinlik Çeşidi : Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*

MATERYALLER: Çarşaf, çakıl taşları, torba

SÖZCÜKLER: Esinti, ada, çözüm, boğuşmak, sürünmek, sandal, tekne, sürüklenmek

KAVRAMLAR:
ZIT: Derin-sığ

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara "Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?" denerek çocukların dikkati çekilir. Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır.
• Hava çok güzel. Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim" denilerek canlandırmalar yapılır.
• Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır.
• Öğretmen "Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım." denir. ve gemiye binerek drama sonlandırılır.
• Çocuklar masalara oturur. İçinde taş olan torba çocuklara elden ele verilerek içinden on tane taş almaları sağlanır.
• Taşlarla ekleme ve eksiltme çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz?
• Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz?
• Adada başka neler yapabilirdik?
• Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, toplama-çıkarma işlemleri ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla; Ailemiz kaç kişi? Evimizde kaç oda var? Araba/Hayvan oyuncakların kaç tane? Dolabında kaç çekmece var? En alt çekmecemin içinde neler var? Gibi sayma aktivitelerini sohbet halinde yaptırmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan çocuk varsa,** etkinliklere aktif olarak katılımı sağlanmalı ve başarılı girişimleri ödüllendirilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Oyunda adada yaşayabilmek için iş bölümü yapılması gerektiği vurgulanarak ve çeşitli pekiştirmeler yapılarak iş birliği değerine dikkat çekilir.

ÖNERİLER
• Taş yerine kuru fasulye, nohut, ponpon, boncuk vb. kullanılabilir.
• Sınıf içindeki oyuncakları kullanarak "Beş ayı kardeş birlikte oynuyormuş. Ayıların ikisi eve erken gitmek zorunda kalmış. Şimdi kaç ayı bahçede oynuyor?" gibi eklemeler çıkarmalar yaparak eğlenceli çalışmalar yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sayı Albümü (Sayı, 0 Sıfır, 1-10, Eksiltme, Ekleme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/ geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

MATERYALLER: 1'den 10'a kadar olan sayıların bulunduğu boyama sayfaları, 1'den 10'a kadar nesne resimlerinin bulunduğu boyama sayfaları, boya kalemleri, artık materyaller

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 0, 1-10 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

• Günlük yaşamda sayıların nerelerde kullanıldığı ve ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir.
• Sınıftaki sandalyeler sayılır ve kaç adet olduklarına dikkat çekilir.
• Oyun oynanacağı söylenerek çocuklardan arkalarını dönmeleri istenir.
• Birkaç sandalye çocuklara fark ettirilmeden sınıfın dışına çıkarılır. Daha sonra çocuklara sandalyelere oturabilecekleri söylenir.
• Ayakta kalan çocuklar sayılarak kaç adet sandalyenin eksik olduğu hakkında konuşulur.
• Eksik sandalyeler sınıfa geri getirilerek bütün çocukların sandalyelerine oturmaları sağlanır.
• Sınıfta ayakta kalan çocuk kalmadığına dikkat çekilerek sınıf dışında kaç sandalye kalmış olabileceği sorulur.
• Sınıf kapısı açılarak dışarıda sandalye olup olmadığına bakılır ve dışarıda hiç sandalye kalmadığı görülerek sıfır sandalye kaldığı çocuklara anlatılır.
• "Beş Küçük Ördek" adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir.

Beş Küçük Ördek
Beş küçük ördek
Badi badi yürüyerek
Bir caddeye çıkmışlar
Sağa sola bakmışlar
Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş
Vakviki vakvakvaak
Vikviki vikvik viiiik

Dört küçük ördek
Badi badi yürüyerek
Bir caddeye çıkmışlar
Sağa sola bakmışlar
Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş
Vakviki vakvakvaak
Vikviki vikvik viiiik…

(Parmak oyunu ördek sayısı azaltılarak devam ettirilir ve sıfıra ulaşılır.)

• Çocuklardan iki gruba ayrılmaları istenerek bir gruba 0'dan 10'a kadar olan sayıların bulunduğu boyama sayfaları diğer gruba da bu sayılar kadar nesne resimlerinin bulunduğu sayfalar verilir.
• Her iki grup da istedikleri şekilde bu sayı ve nesne görsellerini boyayıp süslerler.
• Sayılar ve nesne sayfaları eşleştirilerek küçükten büyüğe doğru sıralanır.
• Sayfalar bir araya getirilerek sayı albümü hazırlanır ve matematik merkezinde sergilenir.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• "0"ın anlamı nedir?
• Daha önce "0" rakamını görmüş müydünüz? Nerelerde?
• Elif, elindeki bir paket bisküviyi sınıftaki arkadaşlarıyla paylaşmak istiyor. Herkese bir bisküvi verebilmek için ne yapması gerekir? Neden?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, 5 sayısı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evlerinde çocuklarıyla birlikte gazete, dergi gibi yazılı materyallerde yer alan rakamları bulma ve okuma, "0" rakamını bulma oyunu oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** olumlu davranışları pekiştirilerek etkinliklere aktif olarak katılımı sağlanmalıdır.

ÖNERİLER
• Sınıftaki nesnelerle ekleme ve eksiltme çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Takvim Zamanı (Takvim, Hava Durumu,)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

K13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

DG: K11: Okuma farkındalığı gösterir. *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

MATERYALLER: Üzeri kaplanarak dayanıklı hale getirilmiş Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günleri ve hava durumu etiketleri

SÖZCÜKLER: Takvim

KAVRAMLAR:
Zaman: Dün-bugün-gün-hafta-ay-yıl

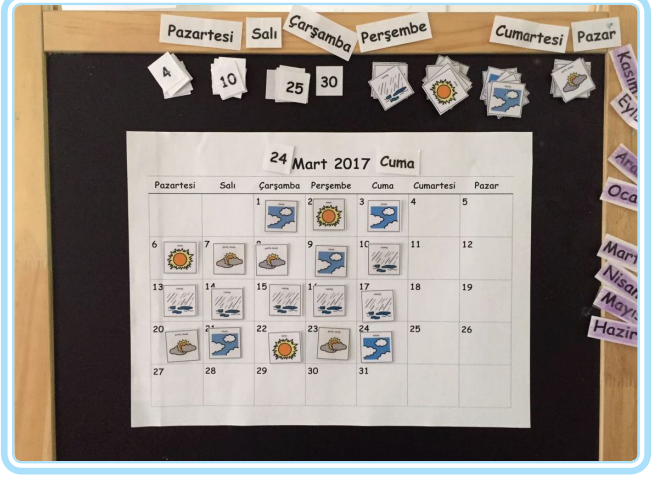
ÖĞRENME SÜRECİ

• Güne başlama zamanında veya günün uygun bir zamanında çocuklarla takvim zamanı yapılır.
• Çocuklara çeşitli takvim örnekleri gösterilir, takvimin ne işe yaradığı sorulur.
• Çocukların cevapları arasından takvimle ilgili temel bilgilere yakın olanlar vurgulanıp kullanılarak takvimin ne olduğu hakkında konuşulur.
• Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günlerinin etiketleri gösterilerek tanıtılır.
• İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçıncı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün etiketleri yerleştirilir.
• Daha sonra hava durumu kartları gösterilir, çocukların sembolleri incelemeleri istenir. Bu sembollerin neyi ifade ettiği sorulur, cevaplara göre semboller çocuklara açıklanır.
• Bu günün takvimdeki hücresine o günün hava durumunu temsil eden hava durumu etiketi yerleştirilir.
• Üzerinde hava durumu sembolü olan kâğıtlar çocuklara istekleri doğrultusunda dağıtılır. Boyalar verilir. Çocuklardan sembole uygun olarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenebilir.
• Resmini tamamlayan çocukların çalışmalarına isimlerini ve bugünün tarihini yazmaları istenir.
• Takip eden günlerde takvim zamanı çalışması günlük olarak sürdürülür.

DEĞERLENDİRME
• Bu etkinlikte neler yaptık?
• En çok hangi hava durumunu seversin? Neden?
• Evinizde takvim var mı?
• Neden takvim kullanırız?
• Daha önce hiç takvim gördün mü? Nasıldı?
• Takvim kullanmasaydık ne olurdu?

AİLE KATILIMI
• Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile birlikte bir takvimi takip etmeleri istenebilir.

ÖNERİLER
• Günlük olarak takvim zamanında hava durumu kartını yerleştirmesi için her gün bir çocuk görevlendirilebilir.
• Diğer günlerde takvim zamanında, ipuçları ile rehberlik edilerek çocukların önceki günün tarihini hatırlamaları istenebilir, ardından o günün tarihini tahmin etmeleri istenebilir.



Etkinlik Adı – İçeriği : Suyun Bitkilerin İçindeki Yolculuğu (Bitkiler, Bitkilerin Bölümleri, Bitkilerde Taşıma, Deney)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MATERYALLER: Bardak, su, mürekkep, A4, pipet, yaprak şablonu, yapıştırıcı, artık materyaller, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Bitki, karanfil, kök, gövde, yaprak, mürekkep

KAVRAMLAR:
Zıt: Canlı-cansız

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte bitkilerin büyümesi ile ilgili video izlenir. Video izlendikten sonra çocuklara bitkilerin nelere ihtiyacı olduğu sorulur. Toprağın, havanın, suyun bitkiler için öneminden bahsedilir. Bitkilerin; suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına, çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. Çocuklara, suyun bitkilerin içindeki yolculuğu ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir.
• Bir bardağa yarısına kadar su koyulur. Bardağa biraz mürekkep eklenir ve bir adet beyaz karanfil yerleştirilir. Mürekkepli suya koyulan karanfilin beyaz çiçeklerinin renklenmeye başladığı gün içerisinde gözlemlenir. Karanfilin sapının bir yerinden makasla bir parça kesilir, buradaki incecik borularda renkli sıvı olduğu gözlemlenir.
• Çiçek kesildiği için artık kökü olmadığı, fakat bitkinin gövdesinin suyu alıp boruları sayesinde yapraklarına ve çiçeklerine ulaştırdığı söylenir.
• Tüm bitkilerin suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. "Şimdi de kendi bitki modellerimizi oluşturalım" denir ve masalara geçilir.
• Her çocuğa bir A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu verilir. Pipeti A4 kâğıdına yapıştırarak çiçek modelinin gövdesini yapmaları, bu gövdeye yaprakları yapıştırmaları ve keçeli kalem ile çiçeğe kök çizmeleri istenir.
• Artık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturabilecekleri söylenir.
• Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan oluşturduğu bitkinin kökünü, gövdesini, yaprağını ve çiçeğini göstermesi istenir.
• Kendi çiçek modeliyle karanfili karşılaştırması istenir.

DEĞERLENDİRME
• Bugün neler yaptık?
• Deneyde karanfilden başka hangi malzemeleri kullandık?
• Bitkiler suyu topraktan hangi bölümleriyle almaya başlar?
• Su kökten sonra nereye ulaşır?
• Su gövde aracılığıyla nerelere taşınır?
• Sen bir çiçek olsan hangi çiçek olmak isterdin?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, canlı-cansız kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarına bir bitki yetiştirme konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.
• Aile katılımı sağlanarak her çocuk için bir saksıya çiçek dikme çalışması yapılabilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** bitkilerin bölümleriyle ilgili bir sunum yapması istenebilir.

ÖNERİLER
• Sanat çalışmasında sadece boya kalemleri ya da keçeli kalemler kullanarak bir bitki yapmaları ve bölümlerini çizmeleri istenebilir.
• Büyük boy fon kartonuna artık materyaller kullanılarak bitkilerin bölümleri ile ilgili afiş çalışması yapılabilir.
• Deney iki bardağa farklı renkte mürekkepler konarak yapılabilir. Karanfil sapından dikey bir şekilde kesilerek iki bardağa yarı yarıya konabilir ve çiçeğin çift renkli olması sağlanabilir.
• Deney farklı çiçeklerle de yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kültürel Mirasım Çömlek (Çömlek Yapımı, Kültürel Değerleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını, kokusunu, dokusunu, şeklini, yapıldığı malzemeyi, kullanım amaçlarını söyler.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Toprak, su, her çocuk için ayrı kap, hamur kalıpları, kalıp olarak kullanılmak üzere tabak ve bardaklar

SÖZCÜKLER: Çanak, çömlek, çömlek çarkı, testi, güveç, vazo, çamur, gelenek, Anadolu, kültür, miras

KAVRAMLAR:
Duyu: Sert-yumuşak
Islak- kuru

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa topraktan yapılmış çanak, çömlek, vazo, testi, güveç, bardak ve çeşitli süs eşyaları getirilerek çocukların dikkati çekilir.
- Çocukların bu eşyaları incelemelerine fırsat verilir.
- Çocuklara inceledikleri eşyaların hangi malzemeden ve nasıl yapılmış olabileceği, ne işe yaradığı, nerelerde kullanıldığı gibi sorular sorularak tartışma başlatılır.
- Herkesin fikri alındıktan sonra eski bir Anadolu geleneği olan çömlekçilik ile ilgili video izletilir.
- Çocukların kendi ürünlerini yapmaları için sınıf ortamı hazır hâle getirilir.
- Sınıfa getirilen toprak büyük kaplara alınarak suyla karıştırılır ve çamur elde edilir.
- Çocukların çamuru keşfetmelerine ve çamurun kıvamını tutturmak için çabalamalarına fırsat verilir.
- Çocuklara çamurla özgün ürünler oluşturabilecekleri söylenir. İsterlerse kalıp olarak kullanabilecekleri tabak, bardak, yaprak, hamur kalıpları vb. malzemeler sunulur.
- Tamamlanan ürünler okul bahçesinde bol güneş alan bir yerde birkaç gün kurumaya bırakılır.
- Ürünler kuruduktan sonra dramatik oyun merkezinde kullanılır.

DEĞERLENDİRME

- Çömlek hangi malzemeden yapılır?
- Daha önce benzer eşyalar gördün mü? Nerede gördün?
- Bu eşyaları kim, nerede ve nasıl yapıyor olabilir?
- Eskiden insanlar neden topraktan yapılmış tabaklar ve tencereleri kullanmış olabilirler?
- Başka hangi malzemelerden tabak yapılabilir?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarını çömlek yapım atölyelerine götürmeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** mercek, büyüteç, mikroskop gibi araç ve gereçlerle öğrenme ortamı zenginleştirilerek gözlem yapma istekleri desteklenmelidir. Gözlemlediği şeyleri kayıt altına alma veya raporlaştırma öğretilebilir.

ÖNERİLER

- Toprak yerine kil kullanılabilir. Toprak çeşitliğine vurgu yapılabilir.
- Yaşanılan çevrede çömlekçilik yaygınsa çocuklarla çömlek atölyesine gezi düzenlenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Toplu Spor Günü (Isınma, Spor, Top, Atış Oyunları, Takım, Eşit, Az-Çok)
Etkinlik Çeşidi : Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Duran topa koşarak gelip ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*

MATERYALLER: Tenis topları, beşer adet pembe ve mor balon (küçük kolay patlayan) renkli bant

SÖZCÜKLER: Sektirme, takım, sorumluluk, çaba

KAVRAMLAR:
Miktar: Eşit, az-çok
Sayı/Sayma: 1-5 arası sayılar
Renk: Pembe, mor

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara toplarla spor yapacakları söylenir.
- Yavaş bir tempoda koşularak dikkat çekilir ve çocuklardan tempoya uygun koşmaları istenir. Öğretmen ani bir şekilde durur ve "Ellerini dizlerine koy, ellerini başına koy, ellerinle ayaklarına dokun." vb. yönergeleri göstererek verir. Tekrar koşulur ve benzer yönergeler verilerek ısınma hareketleri yapılmış olur.
- Çocuklar evden getirdikleri tenis toplarını alarak sektirme, yuvarlama, eşli atıp tutma, duran topa ayakla vurma vb. çalışmalar yaparlar.
- Çocuklara, toplarını ellerine alıp oturarak dinlenebilecekleri söylenir. Bu esnada oynanacak oyun hakkında bilgi verilir.
- Önceden şişirilen beş tanesi mor, beş tanesi pembe küçük balonlar çocuklara gösterilerek eşit sayıda oldukları ifade edilir. Renkleri sorulur ve balonlar sayılır.
- Oyun alanı olarak boş bir duvar belirlenir. Duvar renkli bant ile ikiye bölünür.
- Mor renkteki beş balon duvarın bir tarafına pembe renkteki beş balon ise duvarın diğer tarafına çocukların omuz üzerinden atış yapabilecekleri hizada yapıştırılır.
- Balonların iki metre uzağına atış çizgisi çizilir.
- Çocuklar mor ve pembe takım olmak üzere iki gruba ayrılırlar ve kendi atış çizgilerinin arkasında toplarını alarak sıra olurlar.
- Müzik eşliğinde çocuklar omuz üzerinden top atışları yaparak balonlara isabet ettirmeye çalışırlar. Atışını yapan çocuk topunu alarak sıranın sonuna geçer.
- Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME
- Toplarla neler yaptık?
- Bu çalışmaları başka bir topla yapmak ister miydin? Neden?
- Takım oyununda takımına karşı sorumlulukların neydi?
- Bu sorumlulukları yerine getirmeseydik neler olurdu?
- Mehmet, blok merkezindeki blokları kısa sürede toplamak istiyor. Fakat çok fazla blok var ve tüm sınıfa dağılmış. Kısa sürede toplayabilmek için ne yapmak gerekir?

AİLE KATILIMI
- Ailelerden evde veya açık havada çocuklarıyla birlikte top oyunları oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** düzeyine uygun olarak bağımsız hareket etmesini sağlayacak önlemler alınmalıdır. Gerektiğinde fiziksel destek verilmeli, yorulduğu durumlarda dinlenmesi için fırsat verilmelidir.

ÖNERİLER
- Farklı büyüklükteki toplar da kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Uçak Oyunu (Altında, Arasında)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler.)*

MG: K2: Denge hareketleri yapar. *(Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

MATERYALLER: Uçak görselleri

SÖZCÜKLER: Uçak, pilot

KAVRAMLAR:
Yön/mekânda konum:
Altında, arasında

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte "Sevimli Uçak" adlı parmak oyunu oynanır ve oyun birkaç kez tekrar edilir.

Sevimli Uçak
Sevimli mi sevimli kocaman bir uçağım ***(Sağ elin içi sol elin üzerine kavisli şekilde konur)***
Gökyüzüne havalanırım ***(Eller ilk şekliyle yukarı doğru itilir.)***
Özgürce uçarak gezinirim ***(Ellerle uçma hareketi yapılır)***
Bulutların altından da geçerim üstünden de geçerim ***(Eller alttan üstten aynı şekilde geçer)***
Yavaşça yere inerim ***(Eller yere indirilir)***
Oh! İşte benim canım evim derim. ***(Mutlu insan taklidi yapılır.)***
S. Erdal- Dedeler

• Çocuklara çeşitli uçak görselleri gösterilerek incelemelerine fırsat verilir.
• "Daha önce uçak gördünüz mü? Uçak ile seyahat ettiniz mi? Uçağı kullanan kişiye ne denir?" vb. sorular yöneltilerek uçak hakkında sohbet edilir.
• Ardından çocuklara **"Uçak"** adlı oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılarak oyunun kuralları hakkında bilgi verilir.
• Sayışma yapılarak bir ebe seçilir.
• Diğer çocuklar uçak taklidi yaparak ebeden kaçar. Ebe, kaçan çocukları yakalamaya çalışır.
• Ebelenmek üzere olan çocuk "Uçak" diyerek kolları açık şekilde hareketsiz kalırsa kilitlenmiş olur ve ebelenmekten kurtulur. Bu defa ebe, diğer çocuklara yönelerek onları yakalamaya çalışır.
• Hareketsiz kalan çocuğun tekrar hareket edebilmesi için serbest olan çocuklardan birinin bu çocuğun kolunun **altından** geçmesi gerekir.
• Çocukların hepsi uçak şeklinde donup kaldıysa kilitlenmiş sayılmazlar ve ebe istediği kişiyi ebeleme hakkını elde eder.
• Çocuklardan kime dokunursa yeni ebe o olur.
• Oyun bu şekilde çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.

DEĞERLENDİRME
• Uçaklar hangi hayvanlara benziyor? Neden?
• Uçağı kullanan kişiye ne ad verilir?
• Siz bir uçak olsaydınız nereye uçmak isterdiniz? Neden?
• Çevremizde gördüğümüz varlıkları düşünelim. Nasıl sesler çıkarıyorlar?
• Bu sesleri duyduğunda ne düşünürsün?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyal kullanarak uçak maketi yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yorulduğu durumlarda dinlenmesi için gerekli süre verilmelidir.

ÖNERİLER
• Oyunun daha iyi anlaşılması ve oyunda kargaşa yaşanmaması için birkaç defa prova yapılarak oynanabilir.
• Haberleşme panosuna yapılan etkinliklerle ilgili resimler ve yazılar eklenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Taşlar Ne Anlatıyor? (Geleneksel Çocuk Oyunu, Üç Taş, Kültürel Özelliklerini Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri toplar. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Taş, A4 kâğıdı, kalem

SÖZCÜKLER: Kesişim noktası, geleneksel, yatay, dikey, çapraz

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla geleneksel çocuk oyunlarımız hakkında sohbet edilir.
• Ardından geleneksel çocuk oyunlarımızdan olan "3 Taş" oyununun oynanacağı söylenir.
• A4 kâğıda 4 kutucuktan oluşan (2*2) oyun çizgisi çizilerek kenar, köşe ve kesişme noktaları tanımlanır.
• Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır ve oyunun kuralları anlatılır:
• Oyun iki kişiyle oynanır.
• Her oyuncunun elinde üçer taşı vardır.
• Amaç kesişme noktalarına yerleştirilen taşlarla yatay ya da dikey yönde bir sıra oluşturmaktır.
• Sayışma yolu ile oyuna ilk başlayacak çocuk belirlenir.
• Belirlenen çocuk ilk taşı koyarak oyuna başlar. Sonrasında karşısındaki çocuk da bir taş koyar. Her iki çocuğun elindeki taşlar bitinceye kadar sırasıyla taşları çizilen oyun alanındaki kesişme noktalarına koyarlar.
• Sonra her çocuk sırayla taşlarını çizgi üzerinde komşu olan boş bir noktaya geçirerek hamle yapar.
• Taşlarıyla ilk olarak yatay veya dikey üçlü sıra oluşturan çocuk oyunu kazanır.

DEĞERLENDİRME

• Üç taş oyununun kuralları nelerdi?
• Üç taş oyununu başka nasıl oynayabiliriz?
• Taşları başka nasıl çizgiler üzerine dizebiliriz?
• Taşla oynanan başka oyunlar gördünüz mü?
• Üç taş oyununu başka hangi farklı taşlarla oynayabiliriz?

AİLE KATILIMI

• Ailelere üç taş oyunun kuralları yazılı olarak gönderilir ve evde çocuklarıyla birlikte oynamaları istenebilir.
• Ailelerin başka bildikleri geleneksel taş oyunu varsa çocuklarıyla bu oyunu oynamaları istenebilir.
• Aileler çocuklarıyla birlikte bu oyunu oynatmak için sınıfa davet edilebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** yönergeler kısa ve net bir şekilde açıklanmalı, model alabileceği çocukların yakınına oturtulmalıdır.

ÖNERİLER

• Oyun bahçede yere çizilerek oynanabileceği gibi sınıfta masaya çizilerek de oynanabilir.
• Oyunda taş yerine iki farklı renkte kâğıt veya boncuk kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Boyasız, Fırçasız Resimler (Ressam, Yardımseverlik, Problem Çözme, Arkadaşlık)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu dener. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

DG: K8: Dinledikleri/ İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

MATERYALLER: Kedi kuklası, fikirlerden çıkacak resim yapma malzemeleri

SÖZCÜKLER: Ressam, yardımseverlik, dost

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen, bir kedi kuklasını oynatarak şarkı söyler ve çocukların dikkati çekilir.
"Az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim
Biraz sohbet edelim, çok uzaklardan geldim.."
• "Merhaba çocuklar, benim adım Çakıl. Ben bir kediyim. Ormanda küçük bir evde yaşayan sevimli bir ailenin yanından geliyorum. Bu ailenin Ali adında küçük bir oğlu var. Ali, beni küçücük bir bebekken evine aldı büyüttü, bana çok iyi baktı. Biz çok iyi dost olduk onunla. Ben buraya onun için geldim. Ali büyüyünce ünlü bir ressam olmayı çok istiyor biliyor musunuz? Bu onun en büyük hayali. Sizce bir ressam resim yapmak için hangi malzemeleri kullanır?" denerek çocukların görüşleri alınır. "Evet, bu söylediklerin doğru ama Ali farklı bir ressam olmak istiyormuş, neymiş hiç boya kullanmayacakmış, hiç kâğıt kullanmayacakmış, hiç fırça kullanmayacakmış. "Olmaz!" dedim. Ama "Olur olur, sadece biraz düşünmemiz gerek. " dedi ve benden yardım istedi. Of! Bu çocuk beni fazla düşündürüyor. Ben de kendi halinde bir kediyim sonuçta. Nasıl olacak bilemiyorum. Yardım da etmek istiyorum çünkü o benim en iyi dostum. Bu yüzden sizin yanınıza geldim. Lütfen bana fikir verin de Ali'yi mutlu edebileyim. Ormanda neleri kullanarak resim yapabilir Ali?"
D.Özdemir
• Çocukların fikirleri alınır (Fikirlerin tamamen ormandaki malzemelerden olmasına dikkat edilmelidir. Örneğin; toprağa resim yapmak, suyla, taşla, çamurla, yapraklarla, dallarla resim yapmak, bitkilerin renklerini kullanarak resim yapmak vb.). Kuklanın fikirler için teşekkür etmesi ve ortamdan ayrılması sağlanır.
• Öğretmen "Çocuklar birbirinden güzel fikirleriniz ve yardım severliğiniz için hepinizi kutluyorum. Ali bu fikirleri hemen deneyecektir eminim. Ama fikirleriniz beni öyle heyecanlandırdı ki ben de denemek istedim. Ne dersiniz hep birlikte deneyelim mi?" diyerek bahçeye çıkılır. Tüm fikirler denenerek sonuçları incelenir.

DEĞERLENDİRME
• Hangi malzemelerle resim yaptın?
• Bu malzemelerle daha önce resim yapmış mıydın?
• Hangi malzemeyle resim yapmak daha kolay/ zor oldu? Niçin?
• Hangi malzeme ile resim yapmak daha eğlenceliydi?
• Ressam olmak isteyen çocuklara bir önerin var mı? Nedir?
• Başka hangi malzemelerle resim yapabilirdik?

Bunların haricinde;
• Bahçede çocuklarla birlikte ortaya çıkan ürünlerle "Boyasız Fırçasız Resimler" sergisi açılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte "Mutfakta Sanat" çalışması ile tabak, kaşık, bardak vb. kullanarak resimler yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfınızda görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlikte deneyeceği materyallerin dokunsal özellikleri olmasına, karmaşık özelliklere sahip materyaller olmamasına dikkat edilmelidir.

ÖNERİLER
• Fikirler denenirken fotoğrafları çekilerek değerlendirme esnasında kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kayıp Eşya Bürosu (Cesaret, Adres ve Telefon Bilgisi, Acil Durumlarda Aranacak Numaralar,112, 155,110)
Etkinlik Çeşidi : Drama (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. *(Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

SDG: K2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. *(Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)*

K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

ÖBB: K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

MATERYALLER: Yaka kartları, kayıp eşya görseli

SÖZCÜKLER: Kayıp, büro, imdat, ihbar, acil durum, künye

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur.
• Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir.
• Sınıfın bir duvarına "Kayıp Eşya" görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır.
• Öğretmen rolde tekniği ile "Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık." denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir.
• Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. "Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa. Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?" denir. Rolden çıkılarak "O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş" bilgisi çocuklarla paylaşılır.
• Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir. Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not ediliyormuş gibi yapılır.
• Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır.
• Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur.
• Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir.
• Polis imdat numarası olan 155, acil çağrı hattı 112 ve yangın ihbar hattı olan 110 çocuklarla paylaşılır. Acil durumlarda yapılması gerekenleri çocukların tanımlamaları istenir.

DEĞERLENDİRME

• Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz?
• Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız?
• Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz. Ne yaparsınız? Kimden yardım alırsınız?

Bunların haricinde;
• "110", "112" ve "155" acil durum numaralarının görsellerinin olduğu çalışma sayfası yapılır.

AİLE KATILIMI

• Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa,** adres ve telefon bilgisini paylaşması noktasında öğretmen rolde tekniği ile "Bu eşyanın etiketini de ben okuyayım." denerek yazı okunup çocuğun tekrar etmesi sağlanabilir.

ÖNERİLER

• Çocuklarda korku oluşmaması için kayıp olma durumu eşyalar üzerinden verilmiştir.
• Çalışmanın ikinci aşaması olarak eşya yerine hayali karakterler ile çalışma tekrarlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kurdele Oyunları (Gruplama, Sıralama, Bağlama-Çözme, Desenleme, Dürüstlük, Adil Olma)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.)*
K6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir.)*
K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar.)*
K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*
MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Sınıf sayısına göre üçerli grup oluşturacak renk çeşidinde kurdele (aynı renk kurdeleler uzun, kısa ve orta boy ölçülerde olmalıdır), desenleme sayfası ve boya çeşitleri

SÖZCÜKLER: Kurdele, desen

KAVRAMLAR:
Boyut: Uzun-kısa
Zıt: Başlangıç-bitiş

ÖĞRENME SÜRECİ

• Kurdeleler kutu içinde masaya yerleştirilir. Kurdelelerle ilgili çocukların ön bilgilerini ölçecek sorular yöneltilir (Daha önce kurdele gördün mü? Kurdeleler ile neler yapılabilir? vb)
• Her çocuk sırayla gelir ve kutudan bir kurdele seçer.
• Aynı renk ve desende kurdeleye sahip çocuklar bir araya gelerek grupları oluşturur (Beyaz kurdeleli çocuklar, puantiyeli kurdeleli çocuklar, kırmızı, mavi vb).
• Gruplar en uzun kurdele, en kısa kurdele ve orta uzunluktaki kurdeleleri bularak sıralama yaparlar.
• Tüm grupların birleşmesi ve ortak çalışma ile kurdeleleri uzunluklarına göre gruplamaları istenir (kısalar, uzunlar, orta uzunluktakiler).
• Oyunda kullanılacak iki tane kurdele çocuklar tarafından oy çokluğu ile seçilir.
• Çocuklar sayışma tekniği ile iki gruba ayrılır.
• Her grup birbiri arkasına sıralanır. Öndeki oyunculara birer kurdele verilir. Başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir. Çizgilerin anlamı açıklanır.
• Her grubun iki-üç metre karşısına bir sandalye koyulur.
• Oyuna başlama işareti verilince baştaki oyuncular koşarak kurdeleyi sandalyenin bir bacağına bağlarlar. Geriye döner, ikinci oyuncunun eline dokunurlar.
• İkinci oyuncu koşar ve bağlanan kurdeleyi çözer, üçüncü kişiye verir. Oyun böylece bağlamalı çözmeli olarak devam eder.
• Kurdeleyi en çabuk bağlayan ve çözen grup oyunu kazanır.
• Oyun değerlendirildikten sonra çocuklara kendi desenlerini oluşturacakları çalışma sayfası dağıtılır.
• Çocuklardan küçük kutudaki desen önerilerine bakarak resmin farklı bölümlerini desenlerle doldurmaları istenir.
• Desenleme işi için herkesin istediği boyayı seçebileceği söylenir (sulu boya, keçeli kalem, parmak boyası, kuru kalem, pastel vb).
• Tüm alanlara desen koymak zorunda olmadıkları, boş bırakabilecekleri, farklı alanlarda farklı boyutlarda desenleri tekrarlayabilecekleri ya da kendi desenlerini oluşturabilecekleri söylenir.
• Çalışmalar tamamlanınca boş şablon çocuklara tekrar gösterilir "Önce nasıldı? Sonra nasıl oldu?" sorularıyla çocuklarla sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME
• Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?
• Senin kurdelen nasıldı? Tarif eder misin?
• Başlangıç ve bitiş çizgilerimiz olmasaydı ne olurdu?

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, uzun-kısa kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocuklarıyla birlikte bağlama çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** eşleştirme çalışmalarında eşlerin birbirini bulması sağlanarak arkadaşının yetersizliği olan çocuğa model olması sağlanabilir.

ÖNERİLER
• Düğüm atamayan çocukların kurdeleleri düğümlemeden iç içe geçirerek bırakmaları istenebilir.
• Farklı kurdeleler temin edilememe durumunda rafya ile de etkinlik yapılabilir.
• Sandalye yerine masa bacağı veya tabure kullanılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Peribacaları (Doğa Olayı, Kültürel Miras)
Etkinlik Çeşidi : Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

SDG: K10: Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.)*

MG4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar *(Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

K19: Problem durumlarına çözüm üretir. *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

MATERYALLER: Taş, büyüteç, silikon ve silikon tabancası, kum, şeffaf kutu, su

SÖZCÜKLER: Peri bacası, rüzgâr, yağmur,

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bahçeye alan gezisine çıkılır. Çocuklar etrafı gözlemlemeleri için yönlendirilir.
• Taşların çeşitliliği, büyüklükleri, rüzgârın çiçekler üzerindeki etkisine dikkat çekilir. Gezi sırasında doğada bulunan taşlarla ilgili sorulan sorularla çocukların gözlem yapması sağlanır.
• Çocuklar çeşitli taşlar toplarlar ve sınıfa dönülür. Sınıfta taşlar hakkında sohbet edilir. Taşların nasıl oluştuğu, nasıl şekillendiği, kaya ve kum ile taşın arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında beyin fırtınası tekniği ile sohbet edilir.
• Çocuklara peribacalarının olduğu resimler gösterilir ve nasıl oluştukları hakkında hepsinden fikir alınır. Çocuklara taşlar ile dizme çalışmaları yapması için fırsat verilir.
• Peribacaları incelendikten sonra herkesin topladığı taşlar silikon ile yapıştırılarak ortak bir peribacası oluşturulur.
• Yapılan büyük peribacası şeffaf ve derin bir kutuya konulur ve üzerine kum dökülür.
• Kum ile her yeri kaplanan peribacası görünmeyecektir.
• Çocuklara "Sizce kuma dokunmadan peribacamızı kumun altından nasıl çıkarabiliriz?" diye sorularak çocukların problemi fark etmesi ve çözüm önerisi bulması istenir.
• "Rüzgar ne işe yarar? Yağmur yağınca neler olur?" gibi sorular sorularak çocuklar yönlendirilir. Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda rüzgâr yapıp yapamayacakları sorulur.
• Çocuklara yağmur görevi görmesi için su verilir ve suyu damlacıklar halinde kumun üzerine damlatmaları istenir.
• Kontrollü bir şekilde çocukların sırayla üfleyerek peribacasının aşındırılması sağlanır.
• Rüzgârı çocuklar üfleyerek yapacakları için çocukların gözlerine gözlükleri takılır ve üflemeleri istenir. Hem yağmur damları hem rüzgâr kumu aşındıracak peri bacası modeli ortaya çıkacaktır.
• Etkinlik sonrasında çocuklarla yağmurun ve rüzgârın gücü, bunların doğaya olan etkisi üzerinde konuşulur.

DEĞERLENDİRME

• Peri bacası modeli yaparken neler kullandın?
• Kaç tane taş topladın?
• Çiçekler hareket edebilir mi? Sence çiçekleri ve ağaçların dalları nasıl hareket ediyor?
• Hiç fırtına gördün mü?
• Rüzgar neler yapabilir?
• Kayalar nasıl taşa dönüşmüş olabilir?
• Taş kırılır mı?
• Kumun altından modelini çıkarırken en çok zorlandığın şey neydi?
• Sence gerçek peri bacaları nasıl oluşmuş olabilir?

ÖNERİLER

• Kumu aşındırılması, üfleme yerine saç kurutma makinesi ile de yapılabilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** mercek, büyüteç, mikroskop gibi araç ve gereçlerle öğrenme ortamı zenginleştirilerek gözlem yapma istekleri desteklenmelidir. Gözlemlediği şeyleri kayıt altına alma veya raporlaştırma öğretilebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Saat Kaç? (Saat, Zaman, Hızlı-Yavaş, Uzun-Kısa)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

K8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*

K18: Zamanla ilgili kavramları açıklar. *(Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

DG: K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

MATERYALLER: Akrep ve yelkovan kuklaları, duvar saati, boya kalemleri, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER: Akrep, yelkovan, saat, dakika, zaman

KAVRAMLAR: Zıt: Hızlı-yavaş **Boyut:** Uzun- kısa **Sayı/Sayma:** 1-12 arası sayılar **Zaman:** Saat

ÖĞRENME SÜRECİ

• Önceden hazırlanan akrep belirteci kuklası çocuklarla tanıştırılır.
"Merhaba çocuklar beni tanıyor musunuz? Aranızda beni daha önce gören var mı? Nerede? Benim adım Akrep. Ben ablamla birlikte yaşıyorum. Nerede mi? Birazdan söyleyeceğim ama önce size ablamdan bahsetmek istiyorum. Onun adı Yelkovan. İkimiz birbirimize benziyor olsak da biraz farklıyız. Mesela o uzundur, ben ise kısa. O hızlı hareket eder, ben ise yavaş. Ama yine de ona, arada bir yetişiyorum. Hadi çağıralım o da gelsin buraya. Yelkovan… Merhaba çocuklar, kardeşimle birbirimize benziyor muyuz? Aynı olan özelliklerimiz var mı sizce? Peki benzer özelliklerimiz neler? Zaten farklı özelliklerimizi kardeşim size anlatmıştı. Sevgili kardeşim, çocuklara arkadaşlarımızdan da söz ettin mi? Durun size isimlerini sayalım. Bir, iki, üç…. on iki Evet çocuklar bizim arkadaşlarımız sayılar. Bizim hem çok eğlenceli hem de çok önemli görevlerimiz var. Biz nerede yaşıyoruz biliyor musunuz? Birazdan öğretmeniniz size evimizi gösterecek. Şimdi biz eve dönelim de bizi bir de evimizde görün. Hoşçakalın. "
D.Özdemir
• Getirilen duvar saati çocuklara gösterilerek "İşte akrep ve yelkovanın evi" denir. Özellikleri tekrar hatırlatılır (uzun-kısa, hızlı-yavaş). Saatin içindeki sayılar sayılır. "Akrep, yelkovan ve sayıların önemli görevleri ne olabilir?" sorusu sorularak saatlerin ne işe yaradığı ile ilgili fikirleri alınır.
• Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur.
• "Peki saatin kaç olduğunu nasıl anlarız?" sorusunun yanıtları alındıktan sonra saat yedi olacak şekilde akrep ve yelkovan ayarlanır.
• Yelkovan, on iki sayısının üzerindeyken akrep yediyi gösteriyorsa saatin yedi olduğu ifade edilir. Yelkovan bir tur döndürülür ve akrebin sekizin üzerine geldiği gösterilir. Tüm sayılar bu şekilde gösterilirken günün aktivitelerine de vurgu yapılır (Sabah oldu, okul zamanı geldi, eve gidiş zamanı, öğlen yemeği zamanı, akşam oldu hava karardı vb.).
• "Okula geldiğimiz zamandan eve gitme zamanımıza kadar neler yapıyoruz?" sorusu sorularak cevapları alınır. "Haydi şimdi bu yaptıklarımızı saatlerle gösterelim." denir.
• Çocuklar gruplara ayrılır. Her gruba birer aktivite görseli verilir. Gruplardan iş bölümü yaparak günlük aktivitelerin olduğu görselleri boyamaları istenir.
• Tüm gruplar çalışmalarını tamamladığında gerçek saat uygun bir duvara asılır.
• Boyanan günlük aktivite görselleri yapıldığı zamana uygun şekilde gerçek saatin çevresine yapıştırılır.

DEĞERLENDİRME
• Akrep ile yelkovanın farkları nelerdi?
• Saatin üzerinde hangi sayılar vardı?
• Evinizde saat var mı? Neden?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evdeki rutin aktivitelerinin görsellerini saatlerindeki uygun sayının yanına çocuklarıyla birlikte yapıştırmaları ve zaman kavramını pekiştirmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa,** farklı zamanlarda öğrendiklerini yeni durumlara uyarlayabildiği için bilgi ve düşüncelerini paylaşmasına fırsat verilmelidir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **İş birliği**
Amaçları doğrultusunda iş bölümü yapan çocuklara, ortak bir çalışma ile iyi bir ürün çıkarmayı başardıkları ifade edilmeli iş birliği değeri pekiştirilmelidir.

ÖNERİLER
• Kullanılacak saatte, sayıların olmasına dikkat edilmelidir.
• Çocuklara sadece tam saat sorularının yöneltilmesi gerekmektedir.
• Aktivite görselleri her sınıfın kendi zaman dilimine uygun hazırlanmalıdır.
• Günün belli saatlerinde yapılan etkinlikler dramatize edilebilir.
• Sınıfa farklı saat modelleri getirilerek incelenebilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sepetteki Sayılar (Rakam, 1-10, Sayı Sayma, Önceki-Sonraki)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/ geriye doğru ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler)*

K5: Nesne veya varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

DG: K7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. *(Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

MATERYALLER: Sepet ve 1-10 arası sayı kartları, kalem

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 1- 10 arası sayılar, Önceki-sonraki

ÖĞRENME SÜRECİ

- İçerisinde 1-10 arası sayı kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir.
- "Karışık Sayılar" adlı oyun oynanacağı söylenir.
- İstekli çocuklardan biri sepetten bir sayı kartı çekerek öğretmene verir.
- Sayı kartı çocuklara gösterilerek kartta hangi sayının olduğu, bu sayıdan önce hangi sayının geldiği, sonra hangi sayının geldiği vb. sorular sorulur.
- Tüm sayılar gösterilene kadar oyuna devam edilir.
- "Şimdi de bu kartlarla başka bir oyun oynayacağız" denerek "Say Getir" oyununa geçilir.
- Sepetten bir sayı çekilir. Çocuklardan çekilen sayı kadar nesne getirmeleri istenir.
- Getirilen nesneler sayılır. Tüm sayılar gösterilene kadar oyuna devam edilir.

DEĞERLENDİRME
- Sepette hangi sayılar vardı?
- Sayılarla başka nasıl oyunları oynamak istersin?
- Sayılar ne işimize yarar?

Bunların haricinde;
- "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, önceki-sonraki kavramı ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI
- Ailelerden çocuklarıyla birlikte "Sayı söyle ve o sayı kadar alkışla, zıpla" vb. oyunlar oynamaları istenebilir.

UYARLAMA
- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa;** çocuğun sepetten çektiği sayı henüz öğrenmediği bir sayı ise öğretmen destek olmalıdır.

ÖNERİLER
- Sayı nesne eşleştirmesi yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Sınıfımızdaki Gökyüzü (Gökyüzündeki Şekiller)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

DG: K4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)*

K6: Sözcük dağarcığını geliştirir *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

MG: K1: Yer değiştirme hareketleri yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Engelin üzerinden atlar.)*

MATERYALLER: Gökyüzü ile ilgili resimlerin olduğu slayt, yıldız, ay ve güneş resimleri

SÖZCÜKLER: Roket

KAVRAMLAR:
Zaman: Gece-gündüz
Yön/Mekanda Konum: içeri-dışarı

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf daha önceden karartılır.
- Güneş, ay, yıldız vb. mobiller ile gökyüzü ortamı oluşturularak çocukların farkındalıkları sağlanır.
- "Gökyüzünde neler olduğunu biliyor musunuz?" sorusu ile çocukların ön bilgileri ölçülür.
- Çocuklara gökyüzü ile ilgili mobiller (ay, güneş, bulutlar, yıldızlar, gece, gündüz) hakkında sorular sorulur.
- Mobillerde gördüklerinin isimlerini ve renklerini söylemeleri istenir.
- Hangilerini gece/gündüz gökyüzünde görebildikleri sorulur.
- Mobiller incelenirken güneşin, ayın, yıldızların, bulutların gökyüzünde kaçar tane olduğu sorulur ve cümle yapısına uygun ifadeler kullanmaları sağlanır (Gökyüzünde 1 tane güneş var. Gökyüzünde 1 tane ay var. Gökyüzünde birçok yıldız var vb.).
- Çocukların güneş, ay, yıldız ve bulutla ilgili sıfat ve fiil cümleleri kullanmaları sağlanır (yıldız parlak, güneş sıcak vb.)
- Çocuklara gökyüzü ile ilgili bir hikâye anlatılır ve hikâyede geçen yeni sözcükler hakkında konuşulur. Bu sözcüklerin anlamlarını sorması amacıyla hikâyedeki yeni sözcüklerin simgeleri gösterilir ve hikâyede geçen sözcüklerle ilgili soru sormaları sağlanır.
- Yere çocuk sayısı kadar daire tebeşir ile çizilir ve çocuklara dairenin içi gece dışı gündüz denir. Daha sonra çocuklara "Müzik açacağız, gündüz deyince daire üstüne çizdiğimiz çizgide yürüyeceğiz, gece deyince daireye çizginin üstünden atlayacağız ve dairenin içine atlayacağız" denir ve oyun başlar tüm çocuklar elenene kadar oyun devam eder.

DEĞERLENDİRME

- Etkinliğimizde ne yaptık?
- Nelerin resimlerini gördük?
- Gece hiç gökyüzüne baktınız mı? Neler gördünüz?
- Bugün gökyüzü nasıl?
- Yaz aylarında gökyüzünde neler görürüz?
- Kış aylarında gökyüzünde neler görürüz?
- Mobilleri gördüğünüzde ilk olarak ne düşündünüz?
- Nasıl cümleler kurdunuz?
- Cümlede neler söylediniz?

AİLE KATILIMI

- Aileler çocukları ile birlikte gökyüzünü gözlemleyerek gördüklerinin resimlerini yapabilirler.

ÖNERİLER

- Aynı etkinlik gerçek resimli kartlar veya bir slayt hazırlanarak da uygulanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Söyledim Bir Kelime, Sen de Uyağını Söyle (Ses Bilgisi, Uyak, Kafiye)
Etkinlik Çeşidi : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir. *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Atılan topu elleriyle tutar.)*

MATERYALLER: Orta büyülükte bir top

SÖZCÜKLER: Uyak, gümbürtü, yara bandı

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı-farklı
Başlangıç-bitiş

ÖĞRENME SÜRECİ

• "Kaybettim bir elma, bir baktım ki yanımda" tekerlemesi ritmik bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir.
• Çocukların "elma" ile "yanımda" sözcüklerinin son seslerinin aynı olduğunu fark etmesi için sözcük sonları uzatılarak söylenir (elmaaaa, yanımdaaaa).
• Başlangıç ve bitiş kavramları hakkında konuşulur. Sözcüklerin başı ve sonu olduğunu çocukların far etmesi sağlanır.
• "Elma" ve "yanımda" sözcüklerinin son seslerinin çocuklar tarafından fark edilmesi sağlandıktan sonra çocuklara farklı tekerlemeler söylenir.

Kaybettim bir kare
Düşmüş kocaman yere
Kaybettim bir inci
Kolyedeki sırası ikinci
Kaybettim bir kutu
Kutuda babamın botu
Kaybettim bir ütü
Koptu bir gümbürtü
Kaybettim bir yara bandı
Annem buna çok alındı
E.Giral

• Tekerlemelerin son sözcükleri çocuklara sorularak aynı sesle bitip bitmediği incelenir. Çocukların uyakları fark etmesi sağlanır.
• Çocuklara "Ses Avı" oyunu oynanacağı söylenir. Top eldeyken sesli harf ile biten bir sözcük söylenip çocuklardan birine top atılır. Topu tutan çocuk kendisine söylenen sözcükle uyaklı başka bir sözcük söylemelidir (ayna-torba, elbise- sebze vb.).
• Son ses ile her çocuğun çalışması sağlandıktan sonra sesli harf ile başlayan sözcüklerle aynı çalışma tekrar edilir (elma-erik, orta-olta vb).
• Çocukların ilgileri doğrultusunda çalışmaya devam edilir.

DEĞERLENDİRME
• Çocukların öğrendiklerini pekiştirmek için bütün sınıfla uyaklı şiir oluşturma çalışması ile değerlendirme yapılabilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocukların düzeyine uygun uyaklı tekerlemeler ve açıklayıcı bilgi notları gönderilerek tekerlemeleri çocuklarıyla birlikte söylemeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu riski olan bir çocuk varsa;** çocukla yapılacak sözcük üretme çalışması yeterli sayıda örnek dinleyerek model alabilmesi için en son yapılabilir.

ÖNERİLER
• Çocuklarla sözcüklerin başlangıç ve bitiş seslerini bulma ve aynı sesle başlayan sözcük üretme çalışmalarında sesli harfler ile çalışılmalıdır. Sessiz harf ile çalışılacaksa da sesler "kkk" şeklinde ses olarak verilmeli harf okunuşu olan 'Ke' olarak telaffuz edilmemelidir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Tırtılla Matematik (Sayma, Toplama, Çıkarma, Önceki- Sonraki, 1-20)
Etkinlik Çeşidi : Matematik (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*

K16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

MATERYALLER: Ponpon, tırtıl çalışma sayfası

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 1-20 arası sayılar önceki- sonraki

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklarla birlikte "Sayılar Şarkısı" videosu izlenir ve şarkıya eşlik etmeleri istenir.
• Videonun ardından masalara geçilir.
• 1'den 20'ye kadar sayıların yazılı olduğu tırtıl çalışma sayfası ve renkli ponponlar çocuklara dağıtılır.
• Önce 20 tane ponpon dairelerin içine birer birer yerleştirilir.
• Çocuklardan ponponlar yerleştirilirken sesli bir şekilde saymaları istenir.
• Daha sonra 5 tane ponpon koymaları istenir.
"5'ten önce/sonra hangi sayı gelir?5 ponpona 1 tane daha ponpon eklersek kaç ponpon olur?
6 ponpon koyalım. 6'dan önce/sonra hangi sayı gelir?
6 ponpondan 2 ponpon eksiltirsek kaç ponpon kalır?" vb. şekilde yönergeler değiştirilerek basit toplama ve çıkarma işlemi yapmaları sağlanır. Etkinliğe çocukların ilgisi doğrultusunda devam edilir.

DEĞERLENDİRME

• Sınıftaki nesnelerle basit toplama ve çıkarma işlemleri yapılır.
3 tane kalemim var 1 tanesini arkadaşıma verirsem kaç kalemim kalır?
5 tane legom var, kutudan 2 tane daha lego alırsam kaç legom olur?
2 tane bebeğim var 1 tanesini yerine geri koyarsam kaç tane bebeğim kalır?
Sorular sınıftaki materyallere göre çeşitlendirilir.

Bunların haricinde;
• "El Ele Okul Öncesi Eğitime" kitabında yer alan, sayılar ile ilgili çalışma sayfası uygulanabilir.

AİLE KATILIMI

• Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte basit toplama çıkarma çalışmaları yapmaları istenebilir.

UYARLAMA

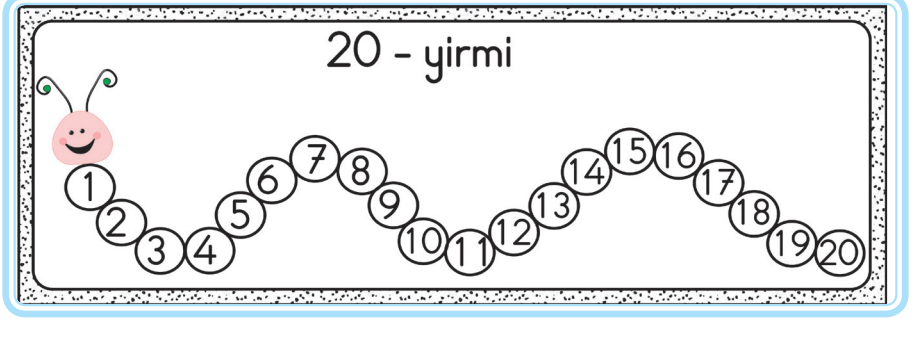
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** çocuk öğretmene yakın bir yere ve model alabileceği çocukların yakınına oturması sağlanmalıdır.

ÖNERİLER

• Ponpon yerine daire büyüklüğünde kesilmiş renkli kâğıtlar da kullanılabilir.
• Çocukların gelişim düzeyi dikkate alınarak ponponlarla saymanın yanı sıra örüntü yapmaları istenebilir.
• Çalışma sayfaları kaplanarak dayanıklılığı artırılabilir.

EKLER

• EBA'da yer alan "Sayılar Şarkısı" isimli video.



Etkinlik Adı – İçeriği : Dizili Dokuz Taş (Geleneksel Oyun, 9 (Dokuz), Büyük-Küçük)
Etkinlik Çeşidi : Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*

K9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar. *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.)*

MG: K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*

K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri üst üste dizer.)*

MATERYALLER: Taş, top, tebeşir

SÖZCÜKLER: Taş, ebe, yassı

KAVRAMLAR:
Boyut: Büyük –küçük
Sayı Sayma; 1-20 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir.
- Taşlar çocuklarla birlikte sayılır.
- Taşlardan birer birer eksiltilerek 20'den geriye doğru sayma çalışması yapılır.
- Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.)
- Çocukların taşları büyükten küçüğe doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir.
- Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır.
- Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir.
- Çocuklar iki gruba ayrılır.
- Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir).
- Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar.
- Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur.
- Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20'ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler.
- Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup "tombiikk" diye bağırır.
- Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.

DEĞERLENDİRME

- Oyunda kaç tane taş kullandık?
- Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz?
- Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz?
- Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi çocukluklarında oynadıkları geleneksel oyunlardan birini oynamaları istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta görme yetersizliği olan bir çocuk varsa,** etkinlik zilli top ile yapılabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER

- **İş birliği, Sabır**

Çocukların sıra kendilerine gelinceye kadar sabretmelerine vurgu yapılmalıdır.
Grupların iş birliği içerisinde taşları üst üste dizmeleri hatırlatılarak iş birliği değeri pekiştirilebilir.

ÖNERİLER

- Oyun sınıf içerisinde oynanmak istenirse taş yerine legolar, tahta bloklar veya isteğe göre üst üste dizilebilecek diğer materyallerle oynanabilir. Geleneksel Dokuz Kiremit oyunu da çocukların hazırbulunuşluklarına göre oynatılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Eş Sesli Kartlar Birbirini Kovalar (Hikâye, Eş Sesli, Tekerleme, Hafıza Oyunu)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/ durum/ olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

DG: K6: Sözcük dağarcığını geliştirir. *(Sözcükleri hatırlar ve anlamını söyler. Eş sesli sözcükleri kullanır.)*

K9: Ses bilgisi farkındalığını gösterir. *(Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

MATERYALLER: Eş sesli olan kelimelerin görselleri

SÖZCÜKLER: Eş sesli, paytak

KAVRAMLAR:
Zıt: Aynı- farklı- benzer

ÖĞRENME SÜRECİ

• Öğretmen çeşitli görseller kullanarak eş sesli sözcüklerle ilgili sohbet başlatır.
• Ardından "Eda Yaz Tatilinde" adlı hikâye okunur. Hikâye okunurken eş sesli kelimelerin görselleri hikâyenin içerisinde kelime geçtikçe gösterilir.

Eda Yaz Tatilinde

Eda sabah uyandığında annesi ona yaz mevsiminin yaklaştığını anneannesinin yanına gideceklerini söyledi. Eda çok mutlu oldu. Annesi, istersen anneannene mektup yaz, gideceğimizi haber ver, dedi. Eda mektubunu yazdı ve anneannesine gönderdi. Günler geçmek bilmiyordu. Annesi; haydi gül artık, okullar yarın kapanıyor ve yola çıkıyoruz, dedi. Sonunda yola çıkmışlardı. Yolda gül bahçesi gördüler ve anneannesine hediye olarak gül fidesi aldılar. Köye geldiklerinde anneannesinin sevimli köpeği Kömür onları kapıda karşıladı. "Hadi bana top at oynayalım." der gibi hareketler yapmaya başladı. O sırada ahırda olan beyaz at Eda'nın sesini duydukça heyecanlı sesler çıkarıyordu. Anneannesi Eda'nın getirdiği gülü ekmek için dedesine toprağı kaz diye seslenirken yanında paytak paytak yürüyen kaz da Edaları görmüş ve yanlarına doğru gelmişti. Neşe içinde sohbet etmeye başladılar. Ertesi sabah uyandıklarında anneannesi Eda'ya bakarak mutlu bir yüz gördüğünü söyledi ve denize gitme zamanı geldi, kolluklarını tak bunlarla denizde yüz, dedi. Hep birlikte denize gittiler ve bol bol güneşlenerek tatilin tadını çıkardılar.

E. Dönmezler

• Hikâye sonrasında çocukların dikkati, görsellerdeki kelimelerin söylenişlerinin aynı ancak anlamlarının farklı olduğuna çekilir.
• "Çocuklar elimizdeki resimlerle ilgili bir tekerleme söyleyelim, devamını da birlikte getirelim." denerek

"Şimdi mevsimlerden yaz
Arkadaşım bana hikâye yaz,
Bahçede açılmış gül
Oynayalım sen de gül,
Gülün toprağını kaz
Yanımdan geçti paytak paytak yürüyen kaz."

E. Dönmezler

• Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Tekerlemede geçen yaz, gül, kaz kelimelerinde görseller kenara koyulur. Adı geçmeyen at ve yüz ile ilgili resim gösterilir. Çocuklara tekerlemeye bu iki resimle ilgili ekleme yapabilecekleri söylenir. Çocuklara eklemeleri için fırsat verilir.
• Eş sesli olan görseller ters çevrilerek masaya sıralanır ve çocuklarla söylenişleri aynı olan kartları bulmaları istenerek eş sesli hafıza oyunu oynanır.

DEĞERLENDİRME

• Tekerlemedeki eş sesli kelimeler hangileriydi?
• Tekerlemeyi tamamlarken neler hissettin?
• Daha önce kaz gördün mü nasıldı?
• Yaz tatilini siz nerede geçiriyorsunuz?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla birlikte eş sesli kelimeler bularak tekerleme yazmaları istenebilir.

UYARLAMA

• **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk çocuk varsa,** hafıza oyununda kartlar eksiltilebilir veya ek süre verilerek etkinliği tamamlaması sağlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Hoş Bulduk Hacı Cav Cav (Kültürel Özellikleri Bilme, Hacivat Ve Karagöz, Gölge Oyunu, Bayram)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K2: Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

K10: Görsel materyalleri okur. *(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollara ifade eder. *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Karagöz ve Hacivat'ın kuklaları, kukla sahnesi, fener, çalışma sayfası, makas, boya kalemleri

SÖZCÜKLER: Hacivat ve Karagöz, kukla, gölge oyunu, sahne, nazik, kurnaz, şakacı, bayramlaşma

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Sınıfa önceden hazırlanmış Karagöz ve Hacivat kuklaları ile girilir. Bu kuklaların geleneksel Türk gölge oyunu kahramanları olduğu söylenir.
• Gölge oyunu hakkında bilgi verilir.
• Geriden ışıkla aydınlatılmış bir perde arkasında hareket ettirilen resimlerin gölgelerinden yararlanılarak oynatılan oyuna "Gölge Oyunu" dendiği, bu oyunda Karagöz'ün şakacı ve kurnaz bir karakteri, Hacivat'ın ise zeki ve nazik bir karakteri temsil ettiği anlatılır.
• Karagöz ve Hacivat oyunlarının komik hikâyelerden oluştuğundan ve insanları eğlendirdiğinden bahsedilir. Bu karakterlerin bizim kültürümüze ait olduğu vurgulanır.
• Sohbetin ardından çocuklarla birlikte Hacivat ve Karagöz oyununun videosu izlenir.
• Videonun ardından "Çocuklar biz de sınıfımızda kukla gösterisi yapalım mı? Ne dersiniz?" denir. Sınıf karartılır. Önceden hazırlanmış gölge sahnesi fenerle aydınlatılır. Ses tonuna gerekli vurgular yapılarak bayramlaşma ile ilgili kukla gösterisi oynatılır.
(Hacivat sahnededir, Karagöz gelir.)
• HACİVAT – Karagöz'üm hoş geldin!
• KARAGÖZ – Hoş bulduk Hacı cav cav, hoş bulduk! Ver elini öpeyim.
• HACİVAT – Efendim, bu ne el öpmesi?
• KARAGÖZ –Kızarım ha! öğrenemedin mi? Bayramlaşma el öpmesi tabi
• HACİVAT – Tamam biliyorum da, bayramın daha ilk gününde bu kaçıncı bayramlaşma?
• HACİVAT – Canım kötü olur mu? Bayram güzel, bayramlaşma çok güzel ama…
• KARAGÖZ – İyi ya, benim bayramın ilk günü fırsat buldukça senin elini öpmem de hepsinden güzel
• HACİVAT – Artık yeter efendim! Bayram namazından sonra sabah camide bayramlaştık.
• KARAGÖZ – Bayram bahşişi almak herkesin içinde ayıp olur diye dışarıda bayramlaştım.
• HACİVAT – Her ne ise… Beraber yürüdük, evlerimize ayrılırken tekrar bayramlaştın! Yine ses çıkarmadım.
• KARAGÖZ – Hele ses çıkar da göreyim. "Hacivat benimle bayramlaşmıyor, elini öptürmüyor" diye bağırırım.
• HACİVAT – Zaten ben de sana inanan çıkar da eşe dosta bayram günü rezil olurum diye çekiniyorum.
• KARAGÖZ – İyi yapıyorsun Hacı cav cav!
• HACİVAT – İyi yapıyorum ya, durmadan elini öpen sadece sen olsan ona da razıyım. Çocukların torunların daha camide iken senin arkanda kuyruk uzamaya başladı.
• KARAGÖZ –Ben kedi miyim de arkamda kuyruk uzasın?
Ü. Oral
• Kukla gösterisinin ardından çocuklarla kültürümüzün bir parçası olan bayramlaşma ile ilgili çeşitli sorular yöneltilerek sohbet edilir.
• Sohbetin ardından Karagöz ve Hacivat ile ilgili görseller boyanır, kesilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar hazırlanır.
• İsteyen çocuklar kendi oluşturdukları doğaçlamalar ile arkadaşlarına gölge oyunu sergiler.

DEĞERLENDİRME
• Yapılan kukla gösterisindeki kahramanların adları nelerdi?
• Gölge oyunu sergilerken neler hissettiniz?
• Karagöz ve Hacivat karakterlerinin özellikleri nelerdir?
• Dinî bayramlarda neler yapılır?
• Kültürümüzün bir parçası olan bayramlar neden değerlidir?
• Bayramlarda en çok sevdiğin şey nedir?
• Bayramlarda seni en çok mutlu eden şey nedir?
• Bayramlarda evlerinizde nasıl hazırlıklar yapılıyor?
• Bayramlarda kimlere gidiyorsunuz?
• Bayramlarda evinize kimler geliyor?
• Bayram misafirlerine neler ikram ediyorsunuz?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden evlere gönderilen kuklaları çocukları ile birlikte oynatmaları istenebilir

UYARLAMA
• **Sınıfta dil ve konuşma bozukluğu olan bir çocuk varsa,** kuklalarla yaptığı gölge oyununda konuşması için gerekli zaman verilip, birlikteyken kendisini daha rahat ifade edebileceği bir arkadaşıyla eşleşmesi konusunda yönlendirilebilir.

ÖNERİLER
• Bayramlaşma ile ilgili canlandırma yapılabilir.
• Çocuklar karartılmış bir ortamda elleriyle farklı şekiller yaparak gölge oyunu oynanabilir.
• Bu kukla gösterisinin ramazan ayında yapılması daha anlamlı olabilir.
• Etkinlik havuzunda bulunan diğer gölge etkinliklerinden de faydalanılabilir.

EKLER
• EBA'da yer alan "Hacivat ile Karagöz" isimli video.

Etkinlik Adı – İçeriği : İp Atlama (Geleneksel Çocuk Oyunu, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

MG: K1: Yer değiştirme hareketi yapar. *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.)*

K3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. İp atlar.)*

MATERYALLER: İp

SÖZCÜKLER:
...

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: Sıra sayısı (birinci- ikinci-...)

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklara "İp Atlama" oyunu oynayacakları söylenir. Bahçeye çıkılır, oyunun geleneksel Türk oyunlarından birisi olduğu belirtilerek kuralları açıklanır ve oyun hakkında bilgi verilir. İki oyuncu ipi sallar, ötekiler sırayla ipe girer birer kez atlayıp çıkarlar.
• İkinci dönüşte herkes ikişer kez atlar.
• Oyun sayılar arttırarak sürdürülür.
• Yanan kişiler ipi sallamaya geçerler.
• Ardından oyunda kullanılan ip bahçe zeminine 8 şeklinde yerleştirilir ve çocuklardan el ele tutuşarak ipin üzerinde verilen yönergelere uygun olarak yürümeleri istenir.

DEĞERLENDİRME
• Kaç kez ip atlayabildin?
• İpe takılmamak için ne yapmak gerekiyor?
• İp atlarken neler hissettin?
• Daha önce ip atladın mı? Nerede?
• Kalın iple mi daha kolay atlarız ince iple mi? Neden?
• İp atlama oynarken zemin sert mi olmalı yumuşak mı? Neden?
• İple başka neler yapabiliriz?

AİLE KATILIMI
• Ailelere çocukları ile birlikte ip atlamaları istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta ortopedik yetersizliği olan bir çocuk varsa,** fiziksel destek sağlanarak oyuna katılımı sağlanabilir.

DESTEKLENEN DEĞERLER
• **Saygı ,Sabır**
Oyun anında çocukların, atlama sırasını beklerken arkadaşlarına saygılı davranması ve sabretmesi yönünde saygı ve sabır değerleri desteklenebilir.

ÖNERİLER
• İp atlama, sınıf, bahçe gibi farklı ortamlarda da oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Kapakları Atmayalım Değerlendirelim (Öz Denetim, Kararlılık, Eşleştirme, Baskı, Sayı, Gruplama)
Etkinlik Çeşidi : Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K4: Nesneleri sayar. *(Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

K7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.*(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*

K8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri yan yana dizer.)*

SDG: K7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*

MATERYALLER: Değişik büyüklükte ve renklerde kapaklar, köpük tabaklar, parmak boyası, dilbasar çubukları, su dolu kap, sayı kartları

SÖZCÜKLER: Dilbasar çubuğu

KAVRAMLAR:
Sayı/Sayma: 1-10 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çocuklar çember şeklinde otururlar. Evlerinden getirdikleri ve aynı zamanda sınıfta da biriktirdikleri kapakları birlikte incelerler. Kapaklar hakkında konuşulur. Karşılaştırmalar yapılarak kapaklar özelliklerine göre gruplandırılır (ne kapağı oldukları, kaç tane oldukları, boyutları, renkleri vb).
• Kapaklarla neler yapılabileceği ile ilgili sohbet edilir ve çocuklar önceden hazırlanmış masalara yönlendirilir.
• Birinci masada köpük tabaklara konulmuş parmak boyaları, A4 kâğıtları, kapaklar
• İkinci masada (1-10 arası) sayı kartları, kapaklar
• Üçüncü masada içinde su olan plastik geniş bir kap, kapaklar ve dil çubukları bulunmaktadır.
• Çocuklar masalarda neler yapacakları hakkında bilgilendirilir.
• Birinci masaya giden çocukların kapak baskısı yaparak istedikleri şekilleri oluşturacakları,
• İkinci masaya giden çocukların alt alta sıralı, sayı kartlarının yanına sayı kadar kapağı yan yana dizerek sayı kapak eşleştirmesi yapacakları,
• Üçüncü masaya giden çocukların sırayla su dolu kaba atılan kapakları dil çubuklarıyla (dilbasar/abeslang) tutup çıkarmaya çalışacakları belirtilir.
• Masalarda yapılacak etkinlikler ile ilgili kurallar, gerekçeleri ve masalarda geçirecekleri süreler çocuklarla birlikte belirlenir.
• Birinci masada baskısı çıkarılan kapaklar, işi bitince yıkanıp temizlenmeli ve masaya gelecek sonraki grup için hazır bulundurulmalı.
• İkinci masada çocuklar, sayı kartları ile kapak eşleştirmelerini doğru yapıp yapmadıkları konusunda birbirlerini kontrol ettikten sonra kapakları toplamalıdır.
• Üçüncü masada suyun içindeki kapaklar toplandıktan sonra yeniden suya koyulmalıdır.
Bütün çocukların tüm masalardaki etkinliklere katılması sağlanır.

DEĞERLENDİRME
• Getirdiğin kapaklarla neler yaptık?
• Masalarda uyulması gereken kurallar nelerdi?
• Kapaklarla başka neler yapabilirdik?

AİLE KATILIMI
• Ailelerden çocukları ile birlikte kapak toplamaları ve bu kapaklarla çocuklarının istediği şekilde oynamasını desteklemeleri istenilebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuk varsa,** etkinlikler sırasında çocuktan beklenen sorumluluklar çocuğa model olarak gösterilmeli ve bu yönde çalışması sağlanmalıdır. Yapamadıklarından çok yapabildiklerine odaklanılmalıdır.

ÖNERİLER
• Önceden kapak toplanmaya başlanmalıdır.
• Etkinliklerin ardından kapaklar temizlenerek “mavi kapak toplama kampanyası” başlatılmak üzere biriktirilebilir.
• Küçük yaş grubuyla kapakların boyutları hakkında konuşulup kâğıda izi çıkarılan kapaklarla eşleştirme oyunu oynanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bayram Neşesi (Kültürel Özellikleri Bilme, Ramazan Bayram)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

DG: K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MATERYALLER: Krepon kâğıdı, şönil kurdele vb., kap, kurabiye malzemeleri

SÖZCÜKLER: Ramazan Bayramı, ikramlık, bayramlık, paket, tezgah, dilek, kolonya

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklardan U düzeninde oturmaları istenir.
- "Ay batacak, güneş çıkacak,
Kucaklar sevgi dolacak,
Bakalım Elif bayramda neler yaşayacak?"

S.Dedeler

tekerlemesinin ardından "Elif' in Bayram Neşesi" adlı hikâye okunur.

"Ramazan Bayramı yaklaşmıştı. Elif'in annesi ve babası bayram hazırlıklarına başlamış, bayram için ikramlıkları hazırlamıştı. Elif ise bayram alışverişi yapmak için sabırsızlanıyordu.
Bu heyecanını gören annesi, "Bayram hazırlıklarımız tamamlanmak üzere şimdi alışverişe gidip kalan ihtiyaçlarımızı alabiliriz" dedi.
Elif sevinçle"Ben hazırım. Haydi! Hemen gidelim anneciğim" dedi ve evden ayrılarak çarşının yolunu tuttular.
Çarşıdaki kalabalığı gören Elif'in heyecanı bir kat daha artmıştı. Marketlerin, bakkalların tezgâhlarında rengârenk şekerlerin, çikolataların, çeşit çeşit ikramlıkların sergilendiğini gördü. Kolonya, şeker, bayram hediyeleri ve bayramlıklarını alan Elif ile annesi alışverişi tamamlayıp eve döndüler.

Elif eve gelir gelmez bayramlıklarını özenle dolabına yerleştirdi. Koşarak annesinin yanına gitti. Bayramda çocuklar için aldıkları hediyeleri annesi ile birlikte paketlediler. Bütün aile yoğun geçen günün ardından birbirlerine "iyi geceler" dileyerek uykuya daldı.

Elif bayram sabahı heyecanla uyandı…"

S.Dedeler

- "Elif bayramda neler yaşamış olabilir?" sorusu yöneltilerek çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir.
- Çocuklara "Sizin evinizde bayramdan önce ne gibi hazırlıklar yapılır? Bayram gününde neler yapılır? Dünyada farklı bayramlar kutlanıyor olabilir mi? " vb. sorular yöneltilerek bayram ile ilgili sohbet edilir.
- Ardından bayram kurabiyesi yapmak için masalara geçilir.
- Kurabiye malzemeleri bir kaba boşaltılarak yoğurulur ve kurabiye hamuru elde edilir. Çocuklardan kendi hamurlarına elleriyle şekil vermeleri istenir. Hazırlanan kurabiyeler fırında pişirilir.
- Kurabiyeler krepon kâğıdı ile paketlenir.
- Paketlenen kurabiyelerin üzerine çocukların bayram dileklerinin yazılı olduğu not kâğıdı yapıştırılarak paketler eve gönderilir.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Ramazan Bayramında neler yapılır?
- Bayramda kimler ziyaret edilir?
- Yakınımızda olmayan akrabalarımızla nasıl bayramlaşırız?
- Yaptığın kurabiyeleri bayramda kimlere ikram etmek istersin?
- Kurabiye yerine başka ne yapabilirdik?

AİLE KATILIMI

- Ailelerden çocuklarına bayramda evlerine gelen misafirlerine ikramda bulunurken sorumluluk vermeleri istenebilir.

UYARLAMA

- **Sınıfta zihinsel yetersizliği olan bir çocuk varsa,** çocuğun performansına göre etkinlik içinde sırasıyla sözel yardım, işaret ipucu, model olma ve fiziksel yardım ile desteklenmelidir.

ÖNERİLER

- Kurabiye modeli tuz seramiği, kil hamuru, oyun hamuru vb. malzemeler kullanılarak hazırlanabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Bayramlaşma (Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, Kültürel Özellikleri Bilme)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BG: K3: Algıladıklarını hatırlar. *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

DG: K8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

SDG: K9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)*

MG: K5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

MATERYALLER: "Bayram Şekerim" çalışma sayfası, kalem

SÖZCÜKLER: Bayram, bayramlaşma, gelenek, kültür

KAVRAMLAR: ...

ÖĞRENME SÜRECİ

• Bayram ile ilgili bir şarkı açılarak çocukların dikkati çekilir. Şarkı eşliğinde bir süre serbest dans edildikten sonra çocuklardan hikâye okuma düzeninde oturmaları istenerek "Bayramlaşma" isimli hikâye okunur.

• *"Efelerin evinde günlerdir tatlı bir telaş vardı. Annesi bir taraftan evi temizliyor, bir taraftan da tatlılar pişiriyordu. Babası eve şeker ve çikolata paketleri getiriyordu. Yaşasın! Bayram geliyordu. Bayram sabahı herkes en temiz ve en sevdiği kıyafetleri giyerdi. Efe her bayram biraz daha büyüdüğü için eski kıyafetleri küçük gelirdi. Bu yüzden bayramdan birkaç gün önce ona yeni kıyafetler alınırdı. Kahvaltıdan hemen sonra aile büyüklerine ziyarete gidilirdi. Bu ziyaretlerde Efe, şeker, çikolata ve harçlık toplardı. Annesi hepsini aynı anda yememesi için Efe'yi uyarırdı. Çok şeker tüketmek hem iştahı kapatırdı hem de dişlere zararlıydı. Bazen de Efelere misafir gelirdi. En çok Eceler onlara geldiğinde eğlenirlerdi. Birlikte harçlık ve şekerlerini sayarlar, annesinin yaptığı tatlı ve limonatadan tadarlardı. Harçlıkları ile neler alacaklarını konuşurlardı. Bazen de mahalledeki bütün çocuklar toplanıp komşuların kapılarını çalarlar, onların bayramını kutlarlardı. Ev sahipleri çocuklar için özel bir şeker kâsesi hazırlamış olurdu. Rengarenk ve farklı tatlardaki bu şekerler onlara sunulurdu. Efe bayramda dedesi ile lunaparka gitmeyi çok severdi. Uygun olduğunda Ece'yi de yanlarında götürürlerdi. Dönme dolaba, atlıkarıncaya, çarpışan arabaya binerlerdi. Topladıkları harçlıklar ile kendi jetonlarını kendileri almaya kalksalar da Efe'nin dedesi buna pek izin vermez, "Bayramda hesabı dedeler öder." derdi. Bir de torunlarıyla Efe ve dedesi kadar sık buluşamayan dede ve nineler vardı. Onlar huzurevi denen özel bir yerde yaşardı. Efeler lunaparktan çıkınca Efe'nin dedesi ile huzurevine uğrarlardı. Oradaki yaşlıların bayramlarını kutlarlardı. Hepsi de çok sevinirdi bu ziyarete. Gülen gözlerle bakarlardı Efe ile Ece'ye. Harçlıklarının bir kısmıyla da harçlığı olmayan arkadaşlarına dondurma ısmarlarlardı. Biriktirdikleri şekerleri de onlarla paylaşmak hem mutluluk verici hem de daha sağlıklıydı. Bu kadar şekeri tek başına yemek doğru olmazdı. Efe ile Ece bayramları çok seviyordu. İyi ki bayramlar vardı."*

F. Yaman Coşar

• Hikâyenin ardından çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. Bayramların bizim kültürümüzdeki öneminden bahsedilir. Şeker ve harçlık toplamak, temiz kıyafetler giymek, aile büyüklerimizi ziyaret ederek ellerini öpmek, gelen misafirlere kolonya ve tatlı ikram etmek gibi bayram geleneklerimiz olduğundan söz edilir.

• Çocuklara bayramlarda neler yaptıkları sorulur ve cevapları alınır.

DEĞERLENDİRME

• Efelerin evinde neden bir telaş vardı?
• Efeler bayram için ne gibi hazırlıklar yaptı?
• Efeler bayramda neler yaptı?
• Siz bayramda neler yapıyorsunuz?
• Bayramda sizi kimlerin ziyaret etmesini isterdin?
• Bayramda kimleri ziyaret etmek isterdin?

AİLE KATILIMI

• Ailelerden çocuklarıyla eskiden bayramlarda neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri, eski bayramlara ait video ve fotoğraflar varsa bunları incelemeleri istenebilir.

ÖNERİLER

• Hikâyenin ardından rol dağılımı yapılarak drama çalışması yapılabilir.

Etkinlik Adı – İçeriği : Doğum Günün Kutlu Olsun (Doğum Günü)
Etkinlik Çeşidi : Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

DG: K5: Dili iletişim amacıyla kullanır. *(Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

K12: Yazı farkındalığı gösterir. *(Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

SDG: K3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

MG: K4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. *(Malzemeleri yapıştırır.)*

MATERYALLER: Fotoğraf makinesi, boya kalemleri, yapıştırıcı, siyah parmak boyası, doğum günü çalışma sayfası, zımba

SÖZCÜKLER: Doğum günü, kutlama, parmak izi

KAVRAMLAR:
Duygu: Mutlu

ÖĞRENME SÜRECİ

• Çember şeklinde oturulur ve günün tarihi belirtilir. “Bugün … (doğum günü olan çocuğun ismini söylenir) arkadaşınızın doğum günü. Hep birlikte onun doğum gününü kutlayalım.” denir ve her çocuk doğum günü olan arkadaşına iyi dileklerde bulunur.
• Ardından çocukların toplu fotoğrafı ve doğum günü olan çocuğun bireysel fotoğrafı çekilir.
• Fotoğrafların çıktısı alınır (Bireysel fotoğraf çocuk sayısı kadar çoğaltılır).
• “Şimdi arkadaşımıza güzel bir hediye hazırlayarak onu mutlu edelim ve o da yıllar sonra bu hediyeye her baktığında bizleri hatırlasın.” denerek masalara geçilir.
• Doğum günü çalışma sayfası, doğum günü olan çocuğun fotoğrafı, yapıştırıcı ve boya kalemleri çocuklara dağıtılır.
Kâğıda arkadaşlarının fotoğrafını yapıştırmaları ve vücut tamamlama çalışması yapmaları istenir.
• Çalışmasını tamamlayan çocuklar siyah parmak boyasıyla sayfanın alt kısmına parmak izini çıkararak kendilerinden bir iz bırakırlar.
• Ardından boş bir sayfaya çocukların arkadaşlarına iletmek istediği güzel sözler öğretmen tarafından not edilir.
• Yapılan çalışmalar ve not alınan sayfa birleştirilir ve ön/arka kapak eklenerek zımbalanır.
• Arka kapağa çekilen toplu fotoğraf yapıştırılır.
• Ön kapak çocukların katılımıyla renklendirilir/süslenir.
• Hazırlanan çalışma doğum günü olan çocuğa hediye edilir.

DEĞERLENDİRME
• Doğum günleri neden önemlidir ve neden kutlanır?
• Arkadaşınıza doğum günü hediyesi hazırlarken neler hissettiniz?
• Doğum gününüzde sevdiklerinizle neler yapıyorsunuz?

Bunların haricinde;
• Doğum günü olan çocuğa şarkı bestelenerek ritim aletleri eşliğinde söylenebilir.

AİLE KATILIMI
• Ailelerden, okulda doğum günü kutlanan çocuğa, çocuklarıyla birlikte resim yaparak/mektup yazarak hediye etmeleri istenebilir.

UYARLAMA
• **Sınıfta dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski olan bir çocuk varsa,** etkinlikler esnasında basit ve net yönergeler kullanılmalı ve verilen yönergeyi anlaması için çocuğa zaman verilmelidir.

ÖNERİLER
• Doğum günü olan çocuk da kendi fotoğrafıyla vücut tamamlama çalışmasına katılabilir.
• Doğum günü okulun tatil olduğu döneme denk gelen çocuklar için bu çalışma tatil öncesinde yapılarak hediye edilebilir.
• Bütün çocukların fotoğrafı tek bir A4 sayfasına yapıştırılıp çoğaltılarak etkinlik yılda bir kez toplu şekilde yaptırılabilir.
• Çocuklar doğum günü olan arkadaşları için resim veya ortak proje çalışması yapabilirler.

Kaynakça

ATALAY, Tunç, (2015). **İzini Arayan Salyangoz**, Mandolin Yayınları, İstanbul.

BARDAİE, Sahar, ÖZDEMİR-EREN Nalan (2015). **Tohumun Rüyası**, Sarıgaga Yayınları, İstanbul.

BAŞAR-KAVACIK, Vildan, (2006). **"Hayal Ediyorum, Yaşıyorum" Okul öncesi Öğretmenlerine Yönelik Drama Kitabı**, SMG Yayınları, Ankara.

BAŞAR-KAVACIK, Vildan, (2007). **Nasıl Anlatsam?**, SMG Okul Öncesi Yayınları, Ankara.

CARLE, Eric, (2016). **Aç Tırtıl**, Mavibulut Yayıncılık, İstanbul.

ÇINAROĞLU, Ayla, (2016). **Küçük Mor Balık**, Uçanbalık Yayıncılık, İzmir.

LİONNİ, Leo, (2016). **Pezzettino**, Elma Yayınevi, Ankara.

LIONNI, Leo, (2016). **Yüzyüz**, Elma Yayınevi, Ankara.

ORAL, Ünver, (2009). **Çocuklarla Karagöz ile Hacivat Söyleşmeleri**, Bilgecan Yayınları, İstanbul.

ORAL, Feridun, (2015). **Farklı Ama Aynı**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

ORAL, Feridun, (2016). **Bu Kış Kimse Üşümeyecek**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

ÖZTÜRK, Işıl, (2015). **İpek ve Emre'nin Maceraları**, Eğiten Kitap, Ankara.

REYNOLDS, Peter. H, (2016). **Nokta**, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul.

ŞAHİNKANAT, Sara, (2016). **Annemin Çantası**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

YAMAN COŞAR, Figen, (2016). Ece ile Efe Büyüyor Öğreniyor-Bayramlaşma, Erdem Çocuk, İstanbul.